الفاخر ویستبین به صدق المثل السایر کم ترک الاول للآخر ولما لم یتسع المجال لتبیینه
ولا وجدت من الایام فرصة لتبویبه جعلته کسقط متاع رخیصه بغالیه او عقد انفصم فتناثر
لالیه وسمیته بالکشکول لیطابق اسمه اسم اخیه ولم اذکر شیئا مما ذکرته فیه وترکت بعض
صفحاته علی بیاضها لالحاق ما یسنح من الشوارد فی ریاضها کیلا یکون به حسرة ذلک الکشکول
فان السایل فی معرض الحرمان اذا امتلا الکشکول فسرح نظرک فی ریاضه واستق من حیاضه
وارتع بطبعک فی حدایقه واقتبس انوار الحکم من مشارقه وعض علیه بناجذ حرصک عضا ولا
تقصه علی من کان غلیظ القلب فظا واتخذه واخاه جلیسین لک حد انیسک وانیسین لوحشتک
وسلوتک وصاحبین فی خلوتک ورفیقین فی سفرک وندیمین فی حضرک فانهما جاران بادان
وسمیران سادان واستادان حاضعان ومعلمان متواضعان لا بل حدیقتان تفتحت ورودهما
وخریدتان تورد خدودهما وغانیتان لا بستان حلل بهائهما ساستان فی برود جلالهما
عن غیر طالبهما ولاتبذلهما الا لخاطبهما فمن منع الجهال علما اضاعه ومن منح المستوجبین فقد ظلم

[illegible]

انه کان یقول یوما لاصحابه لو انی خیرت
بین دخول الجنة وبین صلوة
رکعتین لاخترت صلوة الرکعتین
فسئل عن ذلک قال لانی فی
الجنة مشغول بحظی وفی الرکعتین مشغول بحق ربی

الحمد لله الواحد المعین وصلی الله علی سیدنا محمد وآله اجمعین وبعد فانی لما فرغت من
تالیف کتابی المسمی بالمخلاة الذی حوی کل شیئ احسنه واحلاه وهو کتاب کتبته فی
عنفوان الشباب قد لفقته ونسقته وانفقت فیه رزقه وضمنته ما تشتهی الانفس وتلذ
الاعین من جواهر التفسیر وزواهر التاویل وعیون الاخبار وغرر الآثار وبدایع حکم یستضاء
بنورها وجوامع کلم یهتدی بیدورها ونفحات قدسیة تعطر مشام الارواح وواردات
انسیة تحیی رمیم الاشباح وابیات رایقة یشرب فی الکوس لسلاستها وحکایات شایقة
تمزج بالنفوس لنفاستها ونفایس عرایس تشاکل الدر المنثور وعقایل مسایل تستحق ان تکتب
بالنور علی وجنات الحور ومباحثات شدیدة تحث للناظر الفاتر حال فراغ البال ومناقشات
عدیدة تشحذ الطبع القاصر ایام الاشتغال مع ترتیب انیق لم اسبق الیه وتهذیب رشیق
لم ازاحم علیه ثم عثرت بعد ذلک علی نوادر تحرک لها الطباع وتهتز لها الاسماع وظرایف
تسر المحزون وتزری بالدر المکنون ولطایف اصفی من رایق الشراب وابهی من ایام
الشباب واشعار افصح من عذب الماء الزلال والطف من السحر الحلال دموع عیون الموزونات
علی الخدود لو انقرت او الکواکب لانتثرت وفقر احسن من ورد الخدود وادق من شکوی
العاشق حال الصدود فاستخرت الله تعالی ولفقت کتابا ثانیا یحذو حذو ذلک الکتاب

کتاب شمول شرح

وليّ واين ذلك عن هذا ه رای بعضهم الشبلی فی المنام فقال له ما فعل الله بك
فقال ناقشنی حتی ایست فلما رای یأسی تغمدنی برحمته ورای بعضهم بعض اصحاب الحال فی
المنام فسأله عن حاله فانشد ه حاسبونا فدققوا ثم منوا فاعتقوا هكذا شيمة الملوك
بالمماليك يرفقوا ه من كلام بعض الاعلام ان الزلة بدون عين العلم زلة وبدون زای الزهد علة

عن معاذ بن جبل قال قلت يا رسول الله اخبرني بعمل يدخلني الجنة ويباعدني من النار قال لقد سألت عن عظيم وانه ليسير على من يسره الله عليه تعبد الله ولا تشرك به شيئا وتقيم الصلوة وتؤتي الزكوة وتصوم رمضان وتحج البيت ثم قال الا ادلك على ابواب الخير الصوم جنة والصدقة تطفي الخطيئة كما يطفي الماء النار وصلوة الرجل من جوف الليل ثم تلا تتجافى جنوبهم عن المضاجع حتى بلغ يعملون ثم قال الا اخبرك برأس الامر وعموده وذروة سنامه قلت بلى يا رسول الله قال رأس الامر الاسلام وعموده الصلوة وذروة سنامه الجهاد ثم قال الا اخبرك بملاك ذلك كله قلت بلى يا نبي الله فاخذ بلسانه قال كف عليك هذا فقلت يا نبي الله وانا لمؤاخذون بما نتكلم به فقال ثكلتك امك وهل يكب الناس في النار على وجوههم او على مناخرهم الا حصائد السنتهم ه

قال بعضهم [illegible] ه

عبد الملك بن مروان عند موته وفي حجرة [illegible] الى قصار يضرب بالثوب المغسلة فقال يا ليتني كنت قصارا [illegible] فبلغ كلامه ابا حازم فقال الحمد لله الذي جعلهم اذا حضرهم الموت يتمنون ما نحن فيه واذا حضرنا لم نتمن ما هم فيه ه

من كلام بزرجمهر
عاديت الاعداء
فلم ار عدوا اعدى من نفسي
وعالجت الشجعان والسباع
فلم يغلبني احد كصاحب السوء
واكلت الطيب وضاجعت الحسان
فلم ار الذ من العافية واكلت
الصبر وشربت المر فلم ار امر
ه اشد من الفقر وصارعت
الاقران وبارزت الشجعان
فلم ار اغلب من المرأة
السليطة ورميت بالسهام
ورجمت بالاحجار فلم ار
اصعب من كلام السوء

يخرج من فم مطالب بحي يتصدق بالاموال والذخاير فلم ار صدقة انفع من رد ذي
ضلالة الى الهدى سررت بقرب الملوك وصلاتهم فلم ار احسن من الخلاص منهم ه ه

[illegible]

ايضا انه اذا
مات ملكهم ادرجوه
في اكفانه ووضعوه على
عجلة وشدوا اليه يسحب على
الارض وخلفه عجوز بيدها مكنسة
ترفع بها ما يعلق من التراب بشعره وهي
تقول عبروا ايها الغافلون شمروا ويل الجد
ايها المقصرون المغترون هذا ملككم فلان انظروا الى
ما صيرته الدنيا بعد تلك العزة والجلالة ولا يزال
تنادي خلفه كذلك الى ان تدور به جميع افق البلد ثم يودع في حفرة
وهذا رسمهم في كل ملك يموت في ارضهم ه ه قال بعض الابدال
مررت ببلاد المغرب على طبيب والمرضى بين يديه وهو يصف لهم علاجهم فتقدمت اليه
وقلت عالج مرضى يرحمك الله فتأمل في وجهي ساعة ثم قال خذ عروق الفقر وورق الصبر
مع اهليلج التواضع واجمع الكل في اناء اليقين وصب عليه ماء الخشية واوقد تحته نار
الحزن ثم صفه بمصفاة المراقبة في جام الرضا وامزجه بشراب التوكل وتناوله بكف الصدق
واشربه بكاس الاستغفار وتمضمض بعدها بماء الورع واحتم عن الحرص والطمع فان الله
يشفيك ان شاء الله ه ه قال هرم بن حيان اتيت اويس القرني فقال لي
ما جاء بك فقلت جئت لآنس بك فقال اويس ما كنت ارى احدا يعرف ربه فيانس بغيره ه

من المثنوی المعنوی

[illegible]

المثنوی المعنوی ٥

[illegible]

وقال بعض العباد خرجت
یوما الی المقابر فرأیت
البهلول فقلت ما تصنع
هنا قال اجالس قوما
لا یؤذونی وان غفلت

عن الآخرة یذکرونی وان غبت لم یغتابونی وقیل لبعض المجانین وقد اقبل من المقبرة
من این جئت قال من هذه القافلة النازلة قیل ماذا قلت لهم قلت لهم متی ترحلون فقالوا حین تقدمون ٥

شیخ عطار

[illegible]

فانک لا تدری حالک یوم القیمة ٥

فان یک فضیحة کان من یعرفک قلیلا ٥

[illegible]

كانت الرباب بنت امرئ القيس احدى ازواجات الحسين بن علي ع وشهدت معه الطف وولدت
منه ع سكينة ولما رجعت الى المدينة خطبها اشراف قريش فابت فقال لا يكون لي حمو ابعد ابن رسول الله
وبقيت بعده ع ولم يظلها سقف حتى ماتت كمدا عليه قاله ابن الجوزي ٥ كان ابراهيم بن
ادهم يحفظ البساتين فجاء جندي يوما وطلب منه شيئا من الفاكهة فابى فضربه الجندي
على راسه بسوط فطأطأ ابراهيم له راسه وقال اضرب راسا طالما عصى الله فوقف الجندي
اخذ في الاعتذار اليه فقال ابراهيم الراس الذي يحتاج الى الاعتذار تركته ببلخ ٥

قال العارف الكاشي عند
قوله تعالى لن تنالوا البر
حتى تنفقوا مما تحبون كل
فعل يقرب صاحبه من الله
فهو بر ولا يحصل التقرب
اليه الا بالتبري عما سواه فمن
احب شيئا فقد حجب عن الله
تعالى واشرك شركا خفيا
لتعلق محبته بغير الله سبحانه
كما قال تعالى ومن الناس
من يتخذ من دون الله اندادا
يحبونهم كحب الله وآثره

... بعض العباد
اهل الآخرة
راس مالك في اتاك
من الدنيا فهو ربح من كلام
محمد بن حنفية رض من كرمت عليه
نفسه هانت عليه دنياه ٥
ومن كلام بعضهم يا ابن آدم انما انت
عدد فاذا ذهب يوم ذهب بعضك ٥
وقع المامون الى عامل تظلم منه الصف من وليت امره
والا انصفه ولي امرك ٥ ٥ بعض الاكابر العجب
ممن يعرف ربه ويغفل عنه طرفة عين لله در من قال
انست بوحدتي ولزمت بيتي فطاب الانس لي وصفا
السرور وادبني الزمان فلا ابالي بأني لا ازار ولا ازور
ولست بسائل ما عشت يوما اسار الجند ام ركب الامير

ابو الفتح البستي

... اعلم الناس
بالدنيا اقلهم منها تعجبا
لبعض الصوفية لو قيل اي
شيء اعجب عندك لقلت
قلب عرف الله ثم عصاه
عن رسول الله صلعم لا يكون
العبد من المتقين حتى
يدع ما لا باس به ٥ ٥
من امير المؤمنين ع ما اري
شيئا اضر بقلوب الرجال
من خفق النعال وراء
ظهورهم ٥ زار بعض
العلماء بعض العباد
ونقل له كلاما عن بعض
معارفه فقال له العابد
قد ابطأت في الزيارة
وجئتني بثلاث جنايات

قال افلاطون
العشق قوة غريزية
متولدة من وساوس
الطمع واشباح التخييل
للهيكل الطبيعي يحدث للشجاع
جبنا وللجبان شجاعة ويكسو كل انسان
عكس طباعه ٥ وقال بعض الحكماء الحسن
مغناطيس روحاني لا يعلل جذبه للقلوب بعلة سوى
الخاصية وقال بعضهم العشق التام شوق
افاضه الله سبحانه على كل ذي روح يستحصل له
به ما لا يمكن حصوله له بغيره ٥ ٥

قال
ابو نواس
دخلت خربة فاذا بها
قبة مملوءة ماء مستندة
الى حائط فلما توسعت الخربة ابصرت
نصرانيا وفوقه سقاء فلما رآني قام عن النصراني

واخذ قربة وهرب فقام النصراني غيرو جل بشد سراويله في وجهي وهو يقول يا ابا نواس

اياك ان تقوم احدا على مثل هذه الحال فان لومك له اغراء قال فاخذت من كلامه قولي هذا ٤

دع عنك لومي فان اللوم اغراء ٥

ابن [illegible]

لقد ضربت على الملك [illegible]

[illegible]

العاشر

تسل فليس في الدنيا كريم

يلوذ به صغير او كبير

[illegible]

محو كردانيم نامت بعد ازين

از ميان انبيا و مرسلين

[illegible]

در حقيقت تو به [illegible]

اذ رايت المامون قد خرج ومعه غلمان صغار وشموع فلم يعرفني فقال من انت فقلت عم

وعمك اسد بن سعيد واسعدك الله بن مسلم سلمكما الله فقال انت تكلؤنا منذ الليلة فقلت

يكلوك يا امير المؤمنين وهو خير حافظا وهو ارحم الراحمين فتبسم من مقالي ثم قال ٩ ان اخا

الهيجاء من يسعى معك ومن يضر نفسه لينفعك ومن اذا ريب زمان صدعك بدد شمل

نفسه ليجمعك يا غلام اعطه اربعمائة دينار فقبضتها وانصرفت ٥ ٥ قال المامون ليحيى

بن اكثم ما العشق فقال سوانح تسنح للمرء يهيم بها قلبه وتناثر بها نفسه فقال له ثمامة اسكت

يا يحيى انما عليك ان تجيب عن مسئلة طلاق او محرم صاد صيدا فاما هذه فمن مسائلنا فقال

المامون قل يا ثمامة فقال هو جليس ممتع وصاحب مالك مذاهبه غامضة واحكامه جارية

ملك الابدان وارواحها والقلوب وخواطرها والعقول والبابها قد اعطى عنان طاعتها

وقوة تصريفها فقال له احسنت واعطاه الف دينار ٥ ٥ قال في كتاب حيوة الحيوان

نقلا عن ابن الاثير في كامل التاريخ في حوادث سنة ٣٣٢ قال لنا جار وله ابنة بنت اسمها صفية

فلما صار عمرها خمسة عشر سنة نبت لها ذكر وخرج لها لحية قال كاتب الاحرف ونظير

هذا ما اورده حمد الله المستوفي في كتاب نزهة القلوب واورده بعض المورخين ايضا ان بنتا

كانت في قشه وهي من ولايات اصفهان فزوجت فحصل لها ليلة الزفاف حكة في عانتها ثم خرج

لها في تلك الليلة ذكر وانثيان وصارت رجلا وكان في ذلك من زمن السلطان الجايتو خدابنده ٥

[illegible]

قال المحقق الزركشي في شرحه على تلخيص المفتاح الذي سماه بكشف
الافراح وهو كتاب ضخم يزيد على المطول وقفت عليه في
القدس الشريف سنة ۹۹۲ وهذه عبارته اعلم ان الالف واللام
في الحمد قيل للاستغراق وقيل لتعريف الجنس واختاره الزمخشري
ومنع كونها للاستغراق قيل وهي نزعة اعتزالية وشبهته
اذ لا يمكن العبد ان ينشئ جميع المحامد منه ومن غيره بخلاف
كونها للجنس انتهى كلام الزركشي ومن الكتاب المذكور في
بحث اللف والنشر ما صورته قال الزمخشري في قوله تعالى
ومن آياته منامكم بالليل والنهار وابتغاؤكم من فضله قال
هذا من باب اللف وبنيه ومن آياته منامكم وابتغاؤكم من فضله
بالليل والنهار الا انه فصل بين القرينتين الاخريين لانهما زمانان
والزمان والواقع فيه كشيء واحد مع اعانة اللف على الاتحاد
ويجوز ان يراد منامكم في الزمانين وابتغاؤكم فيهما والظاهر
الاول لتكرره في القرآن قول ما ذكره الزمخشري مشكل من جهة
الصناعة لانه اذا كان المعنى ما ذكره يكون النهار معمول
ابتغاؤكم وقد تقدم عليه وهو مصدر وذلك لا يجوز ثم يلزم
اما عطف على عاملين او تركيب لا يسوغ انتهى كلام الزركشي ه

فسلط عليه الجواري والحسان حتى عشق واحدة فلما علم الملك بذلك قال لها تجني عليه وقولي
له انا لا اصلح الا العالي الهمة ابي النفس فترك الولد ما كان عليه حتى ولي الملك ...

يكوم دول قول العارف السامي
الشيخ نظامي في كتاب خسرو
شيرين المشحون بدر الثمين

وسرت وقلبا البرق يخفق غيره
هناك وعين النجم تنظر عن شزر

هجوا الحجاج وتحريض الناس على قتاله ثم قال له الست القايل ❊ واصابني قوم وكنت اصبتهم
فاليوم اصبر للزمان واعرف واذا تصبك من الحوادث نكبة فاصبر فان كل غيابة تتكشف
عنا بتهاعنك ابدا يا حرسي اضرب عنقه فضربت عنقه وكان قد اسر مدة في بلاد الديلم ثم اب
بنتا للعلج الذي كان اسره احبته وصارت اليه ليلا ومكنته من نفسها فاصبح وقد واقعها ثلاث
مرات فقالت له يا معشر المسلمين ابكذا تفعلون بنسائكم فقال نعم فقالت بهذا العمل نصرتم ثم
قالت ارايت ان خلصتك اتصطفيني لنفسك فقال نعم وعاهدها فلما كان الليل حلت قيوده
واخذت به طريقا تعرفها وهربت معه فقال في ذلك شاعر من اسراء المسلمين ❊ فمن كان
يفديه من الاسر ماله فهمدان يفديها الغداة ايورها الصفي الحلي مامات عن العهد وحاشاك
بل كنت على العهد قويا وابيا لا تحسبني اذا فتى الجهل ليس بل لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا

الفاضل الاديب جمال البلغاء علي بن المغربي والمصرع الاول بهذا جرى على لسانه فهو مجموم

ورن ورن ورن ي انا علي بن المغربي | سناحتي تهيبي عساكري تاهبي | يا قدر كتب للمسير في البلاد فاركبي
انا الذي اسد الشرى في الحرب لا تخلب | اذا امتطيت وفرقت عليهم وثبي | انا امرا اكرما بوفا بل الادب
ولا كلام نحوه ليس كنحو العرب | يصانع الفراء في النحو بجلة تغلبي | ونقصد الثلث في نتف سبال قطرب
فان سلت مذهبي فذاك خير مذهب | اكل ما احب ورغبتي في الطيب | والبس الفطن ولا اكره لبس القصب
وليس عشقي مثل عشق الجاهل الاعجمي | احب من يحبني لا من جفا معذبي | وكل قصدي خلوة اكون فيها مع حبيب
فيجتلي بنت الكروم اوبني العنب | ويبتدي ناخذ في الشكوى والعتب | حتى اذا ما جاد لي برشفة اكرم اب
حكمة في الراس وحكمني في الذهب | ونلت ما اروم منه ببذل الذهب | بهذا المذهب ان سالتني عن مذهبي
ما ذا انا رفضي كلا ولا تنصبي | ولا هو النفسي في الجدال والتعصب | ولا جلست جاثيا في فوق الركب
بين امرى مصدق وآخر يكذبني | كلا ولا فاخرت بالنفس ولا بالنسب | ما قلت قط ها انا ولم اقل كان ابي
ولم ازاحم احدا على علو منصب | ولا دخلت قط في عمري بيت الكتب | كلا ولا كررت درسي ظلام غيهب
ولا عرفت النحو غير الجر بالمنتصب | كلا ولا اجتهدت في حفظ لغات العرب | ولا عرفت منه وزن الشعر غير السبب
كلا ولا اشتغلت بالنجوم والتطبب | وليس في المنطق والحكمة اضحي اربي | واين مني البحث في البسيط والمركب
والسحر ما عرفته معرفة المجرب | ولا ربطت ضفدع الماء بصوف الارنب | ولا كتبت اسم هرا بهور بماء الحلب

ولا سحرت باللبان مع قشور الحلب | ولا طلبت السيميا من فتي تسخرني | ولست اتي قط في فصل الشتا بالرطب
والكيمياء لم اكن انفق فيها نشبي | وليس في التقطير والتكليس اصحو نصبي | ولا لعبت في المحال قط مثل المشعب
كلا ولا مخرقت للناس لاجل الطلب | ولا ضربت مندلا لجاهل مرتي | ولا حملت طاسة اقرعها بالقضب
كلا ولا ظهرت في المندل راس قرب | ولا دعوت الشيصبان لم يجب | كلا ولا ذكرت عهد سليمان النبي
ولم اقل لامراة في خلقي قومي اذهبي | ولم اقل بيكم ابن ازيا مخيب | اريد ان اطرده عني الى بي
اوسهم كيلا يروح جمعهم في شعبي | ولا كتبت المديان شعلب بن شعلب | في كاغد باحمر واسود مكتب
اقول بهذا السلاطين واهل الرتب | يصلح للمحبوس اولمن غدا اذ كرب | ارو يا قوم به هما فالم يوب
كتبت فيه دعوة عن ذي العلى لم تحجب | والسر في طلسمه المبغض المحبب | ولا اتخذت حية لا جعلها سببي
اقول يا قوم انظروا عندي فنون العجب | قد سلبي لمارس كراس لارب | قد كان ها صاوها في بلد العرب ابي
كلا ولا بعت المعاجين على الغر الغبي | اقول ابن طالب الباه واجي العقب | بهذا الذي يجعل متى يره كالخشب
كلا ولا خاطبتكم بلفظ اهل المغرب | اقول بهذا مقصدي الكيم من فخر | وقد صحبت حاجة زارت معي قبر النبي
ولم احدثكم بالقصة من عجب | واني سافرت في البحر ولا جل المكسب | فها هذه تساحونه تروم كسر المركب
حتى اذا ما غرق المركب بالتقلب | ولاح لي جزيرة تلوح مثل كوكب | لما وصلت ارضها بعد العنا والنصب
صعدت ارعى في رياض ارضها والعشب | اصطاد في صيد طيور ارضها بالقصب | اكل من ثمارها ما طعمه كالرطب
ومشربي من مائها العذب الطيب | بينا انا في صيد طيور ارضها اوصبب | لوح لي بكفه يعني به تقربي
وجئت امشي نحوه انظر ما يريد بي | فسلم الشيخ سلام موذن بالرحب | وقال لي اجلس بكلام غير لفظ العرب
لما هممت بالجلوس صار فوق منكبي | مطوقي منه بساقات بغير ركب | طويلة مثل السيور او حبال القتب

لكاتب الاحرف وهو ما كتبه الى بعض الاصحاب وكان في المشهد الاقدس الرضوي

يا ريح اذا اتيت ارض الجمع | اعني طوسا فقل لاهل الربع | ما حل بروضة بهايشكم
الا وسقا رياضها بالدمع

ولكاتب الاحرف وهو ما كتبه الى بعض الاخوان بالنجف الاشرف على ساكنه السلام

يا ريح اذا اتيت ارض النجف | فالثم عني ترابها ثم قف

واذكر خبري لدي غيب نزلوا ... واديه وقص قصتي وانتظر

الصفي الحلي

قيل ان العقيق قد يبطل الحر ... بتختمه لسر حقيق
واري مقلتيك تنفث سحرا ... وعلي فيك خاتم من عقيق

لكاتب الاحرف وقد اشرف علي مدينة المشرفه صلوات الله سلامه عليها

هذه قبه مولاي واقصي املي ... اوقفوا المحمل كي التم خفي جملي

مما كتبت الي والدي طاب ثراه وهو في الدات سنة ۹۸۹

يا ساكني ارض الدات اكلني ... هذا الفراق بلي وحق المصطفي
عودوا علي فربع صبري قد عفا ... والجفن من بعد التباعد ما غفي
وخيالكم في بالي والقلب في بلبال

ان اقبلت من نحوكم ريح الصبا ... قلنا لها اهلا وسهلا مرحبا
واليكم قلب المتيم قد صبا ... وفداكم للروح منه قد سبا
والقلب ليس بخالي من حب ذات الخال

يا حبذا ربع الحمي من مربع ... وفواد صب العضا في اضلعي
لم انسه يوم الفراق مودعي ... بمدامع تجري وقلب موجع
والصبر ليس بسالي عن ثغرة السلسال

من كلام بعض اصحاب القلوب انما بعث يوسف علي يهودا قميصه من مصر الي ابيه لانه كان سبب ابتداء حزنه لما جاء واتي ملطخا بالدم فاحب يوسف ان يكون فرحه من حيث كان حزنه

امير خسرو دهلوي

جرم مپرس از من حق مقابل منشسته ... كه چو در رخ تو بينم ز خودم خبر نباشد

[illegible]

فيا بين حلب وآمد عند هبوب الرياح في وقت الصباح ... روح بخشي اي نسيم صبحدم
كو نيامي آيي از ملك عجم ... تازه كرديد از تو داغ اشتياق ... ميرسي گويا ز اقليم عراق
مرده صد ساله يابد از تو جان ... تو مگر كردي گذر بر اصفهان

وله لما حج البيت الحرام وشاهد تلك مشاعر العظام

يا قوم الي مكة هذا انا ضيف ... ذي زمزم وذي مني هذا الخيف
كم اعرك عيني لاستيقن هل ... في اليقظة ما اراه ام هذا طيف
كل من يمشي علي الغبرا ... وبعين العقل لو نظروا ... لراوه الراحة الكبري

قال الحسن بن سهل للمامون نظرت في لذات الدنيا فرايتها مملوة خلا سبعة خبز الحنطة ولحم الغنم والماء البارد والثوب الناعم والرايحة الطيبة والفراش الوطي والنظر الي الحسن من كل شيء فقال له واين انت عن محادثة الرجال قال صدقت هي اولهن

[illegible]

ولما قضى دون اتراب | تيقنت ان الروى منتقى
يغر على حاسدى انني | اذا طرق الخطب لم اطرق
واني طود اذا صادمته | رياح الحوادث لم تعلق

ولہ ايضا

هل الوجد الا ان تلوح خيامها | فيقضى باهداء السلام ذمامها
وقفت بها ابكى فرزم ابنى | وتصهل افراسى وتبكى حمامها
ولو بكت الورق الحمائم شجوها | بعينى همى الطواقس انسجامها
وفي كبدى استغفر الله غلة | الى بردشى عليه لثامها
وبرد رضاب سلسل غير انه | اذا شربته النفس زاد اوامها
فيا عجبا من غلة كلما ارتوت | من السلسبيل العذب زاد ضرامها
خليلى هل يأتى مع الطيف نحوها | سلامى كما يأتى الى سلامها
المت بنا في ليلة مكفهرة | فما سفرت حتى تجلى ظلامها
فابصر منى الطيف نفسا ابية | تيقظها عن عفة ومنامها
اذا كان حظى حيث حل خيامها | فيا ان عندى نأيها وثغامها
وهل نافعى ان يجمع البين بيننا | بكل مكان وهو صعب مرامها
ارى النفس تستحلى الهوى وهو حتفها | بعيشك هل يحلو لنفس حمامها
اسيدتى رفقا بمهجة عاشق | يعذبها بالبعد عنك غرامها
لكسا لخير جودى بالجمال فانه | سحابة صيف ليس يرجى دوامها

الفاضل المحقق ابو سعود افندى صاحب التفسير والمفتى بقسطنطنيه

ابعد سليمى مطلب ومرام | وغير هواها لوعة وغرام
وفوق حماها ملجأ ومثابة | ودون ذراها موقف ومقام

وسيقت الى دار الخمول حمولها | يحن اليها والدموع سجام
حين عجول غرّها البوّ فانثنت | اليه وفيها انّة وضغام
تولت ليال للمسرات وانقضت | لكل زمان غاية وتمام
فسرعان ما مرت وولت وليتها | تدوم ولكن ما لهن دوام
ودهر تقضت بالمسرة ساعة | وعام تولى بالمساءة عام
فقلت ودار الغم حيث اذا لى | يطول حياة والغمام سهام
وكم عثرت مما اورثت عثرة | ورب كلام في القلوب كلام
كما اعتاد ابناء الزمان وجمعت | عليه فيام اثر ذلك قيام
خبت نار اعلام المعارف والهدى | وشب لنيران الضلال ضرام
وكان سرير العلم صرحا ممردا | بناءه العتبات السبع وهي عظام
مشيدا رفيعا لا يطار غرابه | عزيزا منيعا لا يكاد يرام
يلوح سنا برق الهدى من بروجه | كبرق بدا بين السحاب بشام
فجرت عليه الراسيات ذيولها | فخرت عروش منه ثم دعام
وسيق الى دار المهانة اهله | مساق اسير لا يزال يظام
كذا تحكم الايام بين الورى على | طرائق منها جائر وقوام
فما كل علم قيل علم وحكمة | وما كل افراد الحديد حسام
ولله سر تارات تمر على الفتى | نعيم وبؤس وصحة وسقام
احدك ما الدنيا وما ذا متاعها | وما ذا الذي تبغيه فهو حطام
يشكل فيها كل شيء بشكلها | يعانده والناس عنه نيام
ترى النقص في زي الكمال فانها | على راس ربات الحجال غمام
فدعها وما فيها هنيئا لاهلها | ولا تك فيها رغبة وسوام

وحلوا المحلا غير ما يعهدونه   فليس لهم غير القيام قيام   ألم بهم ريب المنون فعالهم فهم تحت
اطباق الرغام رغام   هذه آخر ما انتخبته منها وهي اثنان وتسعون بيتا في غاية الجودة ونهاية السلاسة

[illegible]

دين فروشي كني كه تا سازي   بارگي نقره خنگ وزين زركند   علم از اين ترهات مستغني است
تو برو بر بروت خويش مخند ٥   اذا قيل كم يحصل من تركيب حروف المعجم كلمة ثنائية سواء
كانت مهملة او مستعملة فاضرب ثمانية وعشرين فالحاصل جواب فان قيل كم تركب منها كلمة
ثلاثية بشرط ان لا يجتمع حرفان من جنس فاضرب ثمانية وعشرين في سبعة وعشرين ثم المبلغ
في ستة وعشرين يكن تسعة عشر الفا وستمائة وستة وخمسين وان سئل عن الرباعية فاضرب
هذا المبلغ في خمسة وعشرين والقياس فيه مطرد في الخماسي فما فوقه ٥   ربما يستعلم مساحة
الاجسام المشكلة كالفيل والجمل بان يلقى في حوض مربع ويعلم الماء ثم يخرج منه ويعلم ايضا
ويمسح ما نقص فهو المساحة تقريبا ٥

[illegible]

چندان که رخت حسن بهند بر حسین شوریده و لم عشق بهند بر سر عشق ٥ قال ابن الجوزی فی کتاب صفوة الصفوة فی حوادث سنة ٦٤ فی هذه السنة
وقع الطاعون الجارف بالبصرة وقد کان مع الطاعون اربعة ایام فمات فی الیوم الاول سبعون الفا وفی الیوم الثانی احد وسبعون الفا وفی الثالث
ثلاثة وسبعون الفا واصبح الناس فی الیوم الرابع موتی الا احاد ٥ کان ابن الاثیر مجد الدین ابو السعادات صاحب جامع الاصول والنهایة فی
غریب الحدیث من اکابر الرؤسا محظی عند الملوک وتولی لهم المناصب الجلیلة فعرض له مرض کف یدیه ورجلیه فانقطع فی منزله وترک المناصب والاختلاط
بالناس وکان الرؤسا یغشونه فی منزله فحضر الیه بعض الاطباء والتزم بعلاجه فلما طبه وقارب البرء واشرف علی الصحة دفع الیه شیئا من الذهب وقال امض لسبیلک
فلامه اصحابه علی ذلک وقال بلا العتبیة علی حصول الشفاء فقال لهم اننی متی عوفیت طلبت المناصب ودخلت فیها وکلفت قبولها واما مادمت علی هذه الحالة
فانی لا اصلح لذلک فاصرف اوقاتی فی تکمیل نفسی ومطالعة کتب العلم ولا ادخل معهم فیما یغضب الله ویرضیهم والرزق لا بد منه فاختار رحمه الله عطلة جسمه لیحصل له بذلک
الاقامة علی العطلة علی المناصب وفی تلک المدة الف کتاب جامع الاصول والنهایة وغیرهما من الکتب المفیدة ٥ شیخ نظامی از آن سرد آمد این کاخ دلاویز
که چون جا گرم کردی گویدت خیز ٥ عن الرضا وقد ذکر عنده والمشعر فقال ما وقف احد بتلک الجبال الا استجیب له فاما المومنون فیستجاب لهم فی آخرتهم واما الکفار فیستجاب لهم فی دنیاهم ٥

عن عبد الله قال خط لنا رسول الله صم خطا مربعا وخط خطوطا الی جانب الخط وخط خطا خارجا
قال اتدرون ما هذا قلنا الله ورسوله اعلم قال هذا الانسان
الخط الذی فی الوسط وهذا الاجل محیط به وهذه الاعراض
الخطوط الذی تنهشه ان اخطاه هذا انهشه هذا وذلک
الامل الخط الخارج ٥ فی تفسیر النیشابوری عند
قوله تعالی فی سورة الجاثیة وسخر لکم ما فی السموات
وما فی الارض جمیعا منه ان فی ذلک لایات لقوم یتفکرون
ما صورته ابو یعقوب النهرجوری سخر لک الکون وما فیه لئلا یسخر منه شیئ ویکون مسخرا لمن
سخر لک الکل فمن ملکه شیئ من الکون واسرته زینة الدنیا وبهجتها فقد جحد نعمة الله عز وجل فضله
والآئه عنده اذ خلقه حرا من الکل عبد النفسه فاستعبده الکل ولم یشتغل بعبودیة الحق بحال ٥

بهره وتشبث باذياله وخرقه فقال العابد سبحان الله اني لم ار كلبا اقل حياء منك ان صاحبك
لم يعطني الا رغيفين وقد اخذ تهما مني ثم انطلب بهريرك وتمزق ثيابي فانطق الله تعالى
الكلب فقال لست انا قليل الحياء اعلم اني ربيت في دار ذلك النصراني احرس غنمه واحفظ
داره واقنع بما يدفعه الي من خبز او عظام وربما نسيني فابقى اياما لا اكل شيئا بل ربما يمضي
علينا ايام لا يجد هو لنفسه شيئا ولا لي ومع ذلك فلم افارق داره منذ عرفت نفسي ولا توجهت
الى باب غيره بل كان دابي انه ان حصل شيء شكرت والا صبرت واما انت فبانقطاع
الرغيف عنك ليلة واحدة لم يكن عندك صبر ولا كان لك تحمل حتى توجهت من باب رزاق
العباد الى باب نصراني وطويت كشحك عن الحبيب وصالحت عدوه المريب فقل اينا اقل حياء
انا ام انت فلما سمع العابد ذلك ضرب بيديه على راسه وخر مغشيا عليه ٥ ٥

...

تعس على العبادة للعباد حكت ذوكف اهل اللطف صرفا زبادا ازابنا وسط الزباد
من كلام الاستاذ الاعظم البكري الصديقي خلدت الذي بقسطنطنية من العمارات في يومنا هذا
ايام افاداته وهو مما كتبته عنه بمحروسة المصر سنة ٩٩٢ من تقرير بعض الثقات وخطه سنة ٩٢٠

بين اهل القلوب في الحي حال	هو سر يدق عنه المقال
ما تشخص الاعلام طريق	لا ولا في مبدا اشتغالهم محال
احذر اهل القلوب وسلم	ام هم الخصم فحول رجال
لا يكن منك ذرة تنكيه	فيسوف الاقوال منها صقال
وشبا بالسيف نار انتقام	ليس يطفي لوقدها اشتعال
مرهفات بتر تقد وتفري	سلها فيه الوغى الابطال
فاذا ما رايت نكرا فاول	لينزول الانكار والاشكال
لا ترد وسعة المقال لحال	رب حال يضيق عنه المقال
لو ترى القوم في الدياجي سكارى	وعليهم ادبرت الجريال
كل بسط من بسطهم مستفاد	كل عطف سكرهم مبال
شاهد الحق من مرايا نفوس	جل عن كشفها الرفيع منال
انما الحق بالحقيقة للعين	تجلت فما هناك خيال
تحت استار عزه وجلال	ما سواها جميعه اشكال
يا لقومي من سكرة بمدام	ما لعقل النديم منها خبال
هاتها هاتها على كل حال	واسقنيها فما عليك مقال
لا تبالي العاذل في هواها	لم يذقها فقوله بطال
كل ذنب لشاربيها سماح	وعثار لمحتسيها مقال
فتمال فالكاس فيها نعيم	وعمين لا كاس فيها شمال

محلات حارات المسلمين ٢٥٠٠	الجوامع ٤٠٠
مساجد الحارات ٤٤٩٤	مكتب خانه ١٦٥٢
الزوايا التي فيها المشايخ والعباد ٢٨٥	الخانات ٤١٨
العيون المبني عليها ٩٤٨	المحال المعدة للوضوء ٤٩٨٥
القهوه‌ون ٣٩٥	المدارات الرتبة ٥٨٥
المواضع الوسيعة التي يجلب اليها الاشياء ١٢	الحمامات ٨٧٤
حارات الكفار والنصارى ٤٨٥	حارات اليهود ٢٨٥
الكنايس ٧٤٢	المنارات

وهل انا الا من ربيعة او مضر فقوما وقولا بالذى تعلمانه ولا تخمشا وجها ولا تحلقا شعر
وقولا هو المرء الذى لا صديقه اضاع ولا خان الخليل ولا غدر الى الحول ثم اسم السلام عليكما
ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر ونازع فى ذلك بعض فضلاء العربية وقال لو جاز اقحام
الاسم لجاز ان يقول ضربت اسم زيد واكلت اسم الطعام ثم قال الحق ان السلام اسم من
اسماء الله تعالى والكلام اغراء والمغنى الزمان بسم الله فكانه قال عليكما بسم الله وتقدم المغرى
به ورد فى اللغة قال الراجز ﴿ع﴾ يا ايها المايح دلوى دونكا اى دونك دلوى او يكون
المراد اسم الله حفيظ عليكما كما يقول الناظر الى شيئ يعجبه اسم الله عليه يعوذه بذلك فى السوء
ملخص من حاشية السيوطى على البيضاوى ٥ ﴿ه﴾ قال فى حيوة الحيوان عند ذكر الحجل ان
بعض مقدم الاكراد حضر على سماط بعض الامراء وكان على السماط حجلتان مشويتان فنظر
الكردى اليهما وضحك فسأله الامير عن ذلك فقال قطعت الطريق على تاجر فى عنفوان شبابى
فلما اردت قتله تضرع فما افاد تضرعه فلما رأى انى قاتله لا محالة التفت الى حجلتين كانتا فى الجبل
فقال اشهدا عليه انه قاتلى فلما رأيت هاتين الحجلتين تذكرت حمقه فقال الامير قد شهدتا ثم
امر بضرب عنقه ٥ ﴿ه﴾ ابن الخراط فى غلام على خده ثلث خالات كنقطة الشين فى خده
الروضى لا تجبلا بثلاث شامات بدت عن حقيق بل كاتب الحسن على خده نقط بالعنبر شين الشقيق

شاه قاسم انوار
میان مجلس رندان حدیث فردا نیست
بیار باده که حال زمانه پیدا نیست

نسخه دارم اشارت کن اگر کاریست

[illegible]

نقل في الاحيا عن الصادق جعفر بن محمد ع انه قال مودة يوم صلة ومودة شهر قرابة ومودة سنة رحم ماسة من قطعها قطعه الله وكان الحسن يقول كم من اخ لم تلده امك وقال بعضهم القرابة يحتاج الى المودة والمودة لا يحتاج الى القرابة وقيل لحكيم ايما احب اليك اخوك ام صديقك فقال انما احب الاخ اذا كان صديقا من باب حقوق الاخوة

ابن الوردي

[illegible]

الصنوبري

[illegible]

شهاب الدين بن حجر حين انهدمت منارة جامع المويد

الحجر الموية وكان الناظر عليه قاضي القضاة بدر الدين محمود العيني

بجامع مولانا المويد

[illegible]

رونق منارته بالحسن تزهو بلا ميني يقول وقد مالت عليهم تاملوا فليس على جسمي اضر من العيني ولما وصل ذلك الى العيني انشد منارة كعروس الحسن قد جليت وهدمها بقضاء الله والقدر قالوا اصيبت بعين قلت ذا غلط ما آفة الهدم الا خسة الحجر

ابو الزين في اعمى

قد تعشقت فاتر اللحظ اعمى طرفه من حيائه ليس يفتح
لا تعيبن نرجس اللحظ منه فهو في الحسن نرجس لم يفتح

عيزة في محموم

لا احسد الناس على نعمة وانما احسد حماكا
اما كفاها انها عانقت قدك حتى قبلت فاكا

لابراهيم بن سهل وكان يهوديا فاسلم وحسن اسلامه

تنازعني الآمال كهلا ويافعا ويسعد في التعليل لو كان نافعا
وما اعتنق العليا سوى مفرد غدا لهول الفلا والشوق راءيا
رأى عزمات الحق قد نزعت به فساعد في الله النوى والنوازعا
وركبا دعتهم نحو يثرب نية فما وجدت الا مطيعا وسامعا
يسابق وخد العيس ماء شؤونهم فيفنون في الشوق المدى والمدامعا
قلوب عرفن الحق بالحق وانطوت عليها جنوب ما القين المضاجعا
مع الحجرات ارموه يا قوم اثم حصاه تلقت من يد الشوق صادعا
ولا ترجعوا ان فقتم فانما اما نكم ان لا تردوا الودائعا
تخلص اقوام واسلمني الهوى الى علق سدت على المطامعا
هم دخلوا باب القبول بعزمهم وحسبي ان القى لبيتي قارعا
اينفك عني عند قيود الا ناه وا تبكي الهوى عن طيبة العلب طائعا
وسعف ليت في قضاء لبانتي ويترك سوف فعل عزمي المضارعا
اذا اشرق الارشاد خانت بصيرتي كما تبعت الشمس السراب المخادعا

ابن نباته

قال غلام الامير يحبب في يوم ظهور البنين طاوب
فانزل الحاضرون من شبق وصار ذاك الظهور يحتجب

[illegible]

الشيخ علاء الدين الوداعي في مليح من المغل

وظبي من بني الاتراك | حلو اللثة والذل
له قد كغصن البان | ميال الى العذل
اقول لعاذلي فيه | رويدك يا ابا جهل
فقلبي من بني تيم | وعقلي من بني ذهل
وما يدري هوا المشتاق | الا ريقة المغل

ابن مكانس

سد ظبي زارني في الدجا | مستوفزا ممطيا للخطر
فلم يقف الا بمقدار ان | قلت له اهلا وسهلا ومر

النواجي

شغفت به رشيق القد المى | يعذبني بهجران وبين
وقال احمل مشيبا مع سهاد | فقلت له على راسي وعين

لبعضهم

يا غايب الشخص عن عيني وسكنه | على الدوام بقلبي الواله العاني
اضحى المقدس لما ان حللت به | لكنه ليس فيه عين سلوان

ولبعضهم في ابرهيم

سماه ابراهيم مالكه | ولحسنه وصف يصدقه
اضحى كابرهيم اسكن في | نار القلوب وليس تحرقه

ولآخر فيه

عجبت لنار قلبي كيف تبقى | حرارتها وحبك يحتويه
فيا نار كوني سلاما | وبردا ان ابرهيم فيه

[illegible]

ومعرفتهم ودياناتهم انتهى كلامه وقال المحقق التفتازاني بهذا اشد الجرم حيث طعن في اسناد القراء السبعة ورواياتهم وزعم انهم انما يقرؤن من عند انفسهم وهذه عادته يطعن في تواتر القراءات السبع وينسب الخطاء تارة اليهم كما في هذا الموضع وتارة الى الرواة عنهم وكلاهما خطاء لان القراءة حظاء وكذا الروايات عنهم انتهى كلامه وقال ابن المنير نبرى الى الله ونبرى حمله كلامه عما رماهم به فقد ركب عميا وتخيل القراءة اجتهادا واختيارا لا نقلا واسنادا ونحن نعلم ان هذه القراءة قراها النبي ع على جبريل كما انزلها اليه وبلغت الينا بالتواتر عنه فالوجوه السبعة متواترة جملة وتفصيلا فلا مبالاة بقول الزمخشري وامثاله ولولا عذران المنكر ليس من اهل علمي القراءة والاصول لخيف عليه الخروج عن ربقة الاسلام ومع ذلك فهو في عهدة خطره وزلة منكره والذي ظن ان تفاصيل الوجوه السبعة فيها ما ليس متواترا غالط ولكنه اقل غلطا من هذا فان هذا جعلها موكولة الى الآراء ولم يقل ذلك احد من المسلمين ثم انه شرع في تقرير شواهد من كلام العرب لهذه القراءة وقال في آخر كلامه ليس الغرض تصحيح القراءة بالعربية بل تصحيح العربية بالقراءة

[illegible]

ابن العفيف في مالك

مالك قد احل قتلي برمح القد | منه وراح قلبي طعينه
ليس يفتي سواه في قتل صب | كيف يفتي ومالك بالمدينه

ابن نباته مضمنا فيمن اسمه فرج

اقول لقلبي العاني تصبّر | وان بعد المساعف والحبيب
عسى الهم الذي امسيت فيه | يكون وراءه فرج قريب

ولبعضهم فيمن اسمه فرح بالمهمله

يا خبيرا بالمعمى | خبره تعلوا وتصفوا
هات قل لي اي اسم | عندما يقلب حرفوا

عز الدين الموصلي فيمن اسمه سعيد

اسم الذي شاقني سعيد | ولي شقاء به يزيد
اذا اجتمعنا يقول ضدي | هذا شقي وذا سعيد

ابن نباته في صديق له اسمه علم

لي صديق يسوائي | ما يقاسي من الالم
كيف يخفى شجونه | وهي نار على علم

برهان الدين القيراطي فيمن لقبه مشمش

ومهفهف في خده | نار تهيج لي الهوى
قد لقبوه مشمشا | لكنه مر النوى

البهاء زهير المصري

انا من تسمع عنه وترى | لا تكذب عن غرامي خبرا
لي حبيب كلما اوصافه | حق لي في حبه ان اعذرا
حين اضحى حسنه مشتهرا | رحت في الوجد به مشتهرا
كل شيء من حبيبي حسن | لا ارى مثل حبيبي ما ارى

في اخراج حرف المضمر

اغن غنا لي لا افيق الحلم | ويطمعني في ان يحك عناء
اذا قال آتي خان غيا تحلله | يظن الضنا ان جاء زال شقاء
جلا حيث اضحى في حشا كل شيق | جلي خصال لاح ليس خفاء
يذود انا سا ما يصيدهم صدا | يزيد ضناهم ما يرى وشقاء
وكل الورى تزهو ابجا رضى خاله | لغرة ضوء الصباح اراء

وفيه ايضا

اطاع الدور في الحد اسنى | صفا جد الفتى حد بعي
برى من تحقق ظن عتب | شدى لا يصبر عن شدى
ووجه صفحته شفق جلاه | حثيث هز زبجحجه غوى
لمنصور شدته خندريس | ملازمه الملك كسروى
قوى لا يصبر عن صعيف | كظيم عنيظه عنف وطى

خليل بن العلائي المقدسي ومن خطه نقلت

مذ عرفت الامام احمد ثانيا | في انفرادي وطاب فيه وقتي
واعتزلت الورى وهذا عجيب | اشعري يقول بالاعتزال

في القهوه

يقولون لي قهوة ليس حل | تباح وتومن آفاتها
فقلت نعم سبب ما مونة | وما الصعب الا مصافاتها

شيخ عطار

گر ترا دانش اگر نادانيست | آخر کار تو سرگردانيست

من تفسير النيشابوري عند قوله تعالى اليوم نختم على افواههم
وتكلمنا ايديهم ما صورته وفي بعض الاخبار المروية المسندة
تشهد عليه اعضاؤه بالزلة فيتطاير شعرة من جفن عينيه فتستأذن
في الشهادة له فيقول الحق تعالى تكلمي يا شعرة عينه واحتجي لعبدي
فيشهد له بالبكاء من خوفه فيغفر له وينادي مناد هذا عتيق الله بشعره
يقال ان اغنج بيت قالته العرب قول الاعشى ٥ قالت هريرة
لما جئت زائرها ويلي عليك وويلي منك يا رجل ٥ ٥
ذكر صاحب الاغاني ان المامون قال يوما لبعض جلسائه انشدوني
بيتا لملك يدل على ان قائله ملك فانشده بعضهم قول امرئ القيس
امن اجل اعرابية حل اهلها جنوب الحمى عيناك تبتدران
فقال ليس في هذا ما يدل على انه ملك فيجوز ان يقوله سوقي
حضري ثم قال الشعر الذي يدل على ان قائله ملك قول الوليد بن يزيد
اسقني من سلاف ريق سليمى واسق هذا النديم كاسا عقارا
اما ترون الى اشارته وقوله هذا النديم فانها اشارة ملك ٥

اوزا رايت عارضا مسلسلا ...
في جنة مجنة يا عاذلي ...

ذكر في الكامل في حوادث سنة ٢٥٨ انه حدث بالبصرة ريح صفراء ثم خضراء ثم سوداء ثم تتابعت الامطار وسقط برد وزن كل واحدة مائة وخمسون درهما وفي هذه السنة حدث بالكوفة ريح صفراء وبقيت الى المغرب ثم اسودت فتضرع الناس ثم حصل مطر عظيم ومطرت قرية من نواحي الكوفة تسمى احمد آباد حجارة سوداء وبيضاء في اوساطها ضيق وحمل منها الى بغداد فرآه الناس

قال بعض العارفين
اذا كان ابونا آدم [illegible] بذنب واحد اخرج من الجنة فكيف [illegible]
[illegible] بذنوب [illegible]
[illegible]

من تفسير النيشابوري
عند تفسير قوله تعالى
ان تقول نفس يا حسرتى
على ما فرطت في جنب الله الآية
في سورة الزمر ما لفظه كان ابو الفتح
الهمذاني قد برع في الفقه وتقدم عند
العوام وحصل له مال كثير ودخل
بغداد وفوض اليه تدريس النظامية
وادركه الموت بهمدان يقول يا
حسرتى على ما فرطت في جنب الله و
يقول يا ابا الفتح ضيعت العمر في
طلب الدنيا وتحصيل الجاه والمال و
التردد الى ابواب السلاطين وينشد

عجبت لاهل العلم كيف تغافلوا
يجرون ثوب الحرص عند المهالك
يدورون حول الظالمين كأنهم
يطوفون حول البيت وقت المناسك

ويردد هذه الآية حتى مات انتهى
بلفظ النيشابوري نور الله مرقده من

في بعض التواريخ ان بغداد [illegible]
من قتلى العشق [illegible]

ابو نواس [illegible]

الموت

الموت على هذا الحال ونسأله جل شانه ان يمن علينا بالتوفيق للخلاص من هذا الوبال والفضلاء

سئل ابن الجوزي [illegible] بعض
على المنبر اذ قام اليه بعض [illegible]
الحاضرين وقال ايها الشيخ [illegible]
[illegible]

قال الحافظ [illegible]
[illegible] محمود بن اسحق بن ابراهيم
الموصلي [illegible]
[illegible] ٢
[illegible] ٢
[illegible] ٢
[illegible] ٢

قال
الفاضل الاديب
الصلاح الصفدي في
شرح لامية العجم ما صورته حضرت يوما
في صفر سنة ست وعشرين وسبعمائة مجلس
الشيخ الامام علي بن ضياء الفارسي وقد عقد مجلسا ۵ ۵
يتكلم فيه على سورة الضحى فاستطرد الكلام الى قول النبي صلعم الاحسان ان تعبد الله
كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك قال ذهب بعض الصوفية الى ان فان لم تكن معنى
ان غبت عن وجودك ولم تكن رأيته وحسن ذلك واستحسنه من حضر فقلت انما هذا حسن لو ساعده
الاعراب فان هذا شرط وجواب وهما مجزومان واللفظ الصحيح على ذلك التقدير فان لم تكن تره
بالجزم فاعترف بذلك ۵ ومن الكتاب المذكور سئل ابو الفرج بن الجوزي كيف يذنب قتل

الحسین الی یزید وهو بالشام والحسین بالعراق فانشد قول الرضی سهم اصاب و
رامیه بذی سلم من بالعراق لقد ابعدت مرماکا ما ینسب الی جار الله الزمخشری
العلم للرحمن جل جلاله وسواه فی جهلاته یتغمغم ما للتراب وللعلوم وانما یسعی لیعلم
انه لا یعلم وللامام الرازی نهایة اقدام العقول عقال وغایة سعی العالمین ضلال ولم
نستفد من بحثنا طول عمرنا سوی ان جمعنا فیه قیل وقال وارواحنا فی وحشة من جسومنا
وحاصل دنیانا اذی ووبال وله علی هذا النمط بالفارسیه هرگز دل من ز علم محروم نشد کم بود
ز اسرار که مفهوم نشد هفتاد و دو سال فکر کردم شب و روز معلومم شد که هیچ معلوم نشد
فکر و کر نماند فغانی بیار جان عاشق بدین خیال و تامل بدیده ام

کتب الی شیخ الاسلام الشیخ عمر وهو المفتی بالقدس الشریف ابیاتا فی بعض الاغراض فاجبته ادام الله مجده

یا ایها المولی الذی قد غدا ... فی الخلق والخلق عدیم المثال
وحل من شامخ طود العلا ... فی ذروة المجد واوج الکمال
وعطف الکون منظومة ... نظاما یزری بعقد اللال
کانها بکر بالحاظها ... سحر به تسلب لب الرجال
او روضة ممطورة مر فی ... ارجائها صبحا نسیم الشمال
لو لم یکن اسکرنی لفظها ... لقلت حقا هی سحر حلال
یا سادة فاقوا الوری عندکم ... احقر من ان تحظروه ببال
ارضعتموه در الطافکم ... وما له عن جودکم من فصال
ومن اناخ الرکب فی ارضکم ... سلا عن الاهل وعم وخال
انتم نور اللطف فی الظلام ... وما علی الوری برحت فی انتقال
فی قمة الفضل لکم منزل ... ما قر فیه وهم ولا خیال
وعیدکم اعجزه مدحکم ... فصار بالتقریظ یطیل المقال

[illegible]

فکتب خلد الله ظلاله فی الجواب

حلت وقد جئت برفع النقاب ... وابتسمت عن نظم در الحباب
وانسفرت اذ ما بدت تجتلی ... فخلت بدرا قد بدا من سحاب
تمایلت عجبا ومالت قنا ... وعطرت بالطیب ثم الثیاب
واسرعت نحوی وقد ابدعت ... واودعت سمعی لذیذ الخطاب
وارشفتنی من لمی لفظها ... فرحت سکران بغیر الشراب
مستغرقا فی بحر الفاظها ... کانها ماء عرانی مصاب
ولیس فی استغراقها حیثما ... ابرزها بحر خضم عباب
فیا امام النظم اذ کرتنی ... بهذه العادة عصر الشباب
فحرکت ساکن شوقی الی ... ان حت سکران بغیر الشراب
الفوت یا مولای فی بلدة ... قد امها الداعی بنص الکتاب
مضاعفا الروح بلا شبهة ... مطهرا من دنس الارتیاب
اذ اولت القلب من لفظها ... تقصر فصیح العرب لب اللباب
وان تزدها واحدا الحقتها ... سفینة تجری بالسحاب
کذاک ان زدت الی قلبها ... واو تجد اسما لمولی الشراب
عسا کان جئت الی جیبها ... تقدس الذات وتنفی الشواب
وتشرح الصدر بما صنعته ... من در لفظ ومعان عذاب
فاسلم ودم فی نعمة ملغزا ... فی بلدة القدس رفیع الجناب

وکتب فی آخر هذه الابیات هذا المصراع وهو دامت معالیکم

من المثنوی لیوم الحساب المعنوی

ای جفای تو ز راحت خوبتر ... انتقام تو ز جان محبوبتر
نار تو اینست نورت چون بود ... ماتمت اینست سورت چون بود

[illegible]

قد دو عني فخاب صبري اذ غاب

هو الحق لما كان الخلاف بين القوم في اصالة انوار ما عدا القمر من الكواكب واكتسابها غير مختص بالبعض بل واقعا في الكل كما هو المشهور وفي الكتب مسطور وكان من المعلوم ان قول العلامة بعد ذكر اكتساب نور القمر من الشمس اختلفوا في انوار ساير الكواكب اشارة الى هذا الخلاف لو اخر المعروف بين الفريقين حملنا كلامه على العموم فان قلت فلا جعلت الضمير في قوله والاشبه انها ذاتية راجعا الى البعض بنوع من الاستخدام قلت لا يخفى ما فيه من البعد والتعسف فان التعبير عن اختيار الشق الثالث غير معروف اضمن مثل هذه العبارة بشبه الرهانة يشهد به الذوق السليم فان قلت يمكن حمل كلامه ابتداء على بيان الخلاف في البعض اعني الخمسة المتحيرة وتخصيصه نقل الخلاف بالبعض ليس بمعنى انه لا خلاف في غيرها حتى يكون كاذبا في دعواه اذ الخلاف في الكل يستلزم الخلاف في البعض قلت عدم وجدان الطريق الى صدم اثبات ذاتية انوار الكل انما يصلح وجها لتخصيص الدليل بالبعض لا لنقل الخلاف في البعض والقول بانه غير كاذب في هذا النقل لان الخلاف في الكل انما يصلح وجها لتخصيص الدليل لا يستلزم الخلاف في البعض كلام مموه لا يحسن صدوره عن ذي روية اذ المحذور ليس لزوم

لبعض المغاربة وكان يعشق غلاما اعور يسمى بركات

كذب العلامة في هذا النقل بل لزوم كون كلامه كلاما مرذولا شديد القباحة كثير السماجة ونظيره ان يقول بعض الطلبة اختلف المعتزلة والاشاعرة من افعال العباد هل هي صادرة عنهم حقيقة او كسبا والاصح الاول فيقال له يا هذا الخلاف انما هو في كل افعالهم فكيف نقلته في بعضها فيجيب بان الخلاف في الكل يستلزم الخلاف في البعض وانما نقلت الخلاف في البعض لاني لم اجد طريقا الى اثبات صدور الكل حقيقة وهذا كلام لا يرتاب ذو مسكة في سخافته وسخافته ومفاسد الكلام غير منحصرة في كونه كاذبا بل كثير من مفاسده لا يقصر في الشناعة عن كذبه فان قلت في كلام العلامة شواهد كثيرة دالة على ان كلامه مختص بالخمسة المتحيرة ومنها قوله فان قيل هذا انما يصح في الكواكب التي تحت الشمس واما في العلوية الى آخره فان المتبادر من العلوية في مصطلحهم هو ما فوق الشمس من السيارات لا جميع ما فوقها منها ومن الثوابت ومنها ان كلامه هذا مذكور في ذيل بيان خسوف القمر واستفادته نوره من الشمس وحيث انه من السيارات فيناسبه ذكر احوال لا احوال بقية الكواكب ومنها ان قوله بعيد هذا المبحث اختلفوا في انه هل للكوكب لون ام لا والاكثر على ان لا والظاهر ذلك مثل كمودة زحل ودرية المشتري والزهرة وحمرة المريخ وصفرة عطارد وفي الشمس خلاف واما القمر فلونه ظاهر في الخسوف لا ريب انه بيان للون في انوارها فقط ايضا اذ لواحق الكلام يدل على المراد من سوابقه ومنها قوله فان قيل احد الكواكب غير الشمس هو الذي يعطي الباقية الضوء قلنا ان كان من الثوابت لرؤي الكواكب القريبة منه بلا ليا ونحوه ايا ما اذ لو كان مراده العموم لكان للمعترض ان يقول المستنير ايضا من الثوابت فلا يختلف الوضع بالقرب والبعد فلا يتم الدليل قلت ليس من القرائن الدالة فانها شهادة هي ما صدرت به كلامك والامر فيه سهل فان محل العلوية على معناه اللغوي ليس امرا مستبعدا لا يمكن الاقدام على ارتكابه ليلتجي الى حمل العبارة على ذلك المعنى السخيف فرارا عن الوقوع فيه كيف وامثال ذلك في عبارات القوم اكثر من ان يحصى واوفر ان يستقصى وكم حملوا المصطلح على معانيها اللغوية لا يسرحا واوني باعث فضلا عن مثل ما نحن فيه واما شهادة ذكر كلامه هذا

فی ذیل بحث استفادة نور القمر من الشمس فشهادة ضعیفة جدا او ذکر استفادة کوکب واحد یناسبه ذکر الکواکب الاخر باسرها ایضا بل هذا اولی فانه هو محل النزاع والخلاف واما شهادة ذکر الالوان فمخدوش ایضا فان قوله اختلفوا فی انه للکواکب لون لاریب انه اشارة الی الخلاف المشهور بین القوم فی انه هل لشیء من الکواکب غیر القمر لون ام لا وله ذلک عدوا فی الوانها حمرة قلب العقرب ایضا وقول العلامة مثل کمودة زحل ودریة المشتری آه بتعداد السبع السیارة جمیعا فی معرض التمثیل قرینة ظاهرة علی ذلک والا فلا یخفی سماجته قوله اختلفوا فی انه هل للسبع السیارة لون والاظهر ذلک مثل الوان هذه السبع ولو ان غرضه ما زعمت لکان ینبغی ان یقول والاظهر ذلک لکمودة زحل ودریة المشتری بلام التعلیل واما حمل التمثیل علی ارادة کل واحد فکانه قال والاظهر ان للسبعة الوانا مثل کل واحد منها فلا یخفی سماجته ولعل عدم التعرض لذکر الثوابت لکون الوانها لا تخرج عن الالوان الخمسة الموجودة فی السیارات فلا حاجة الی ذکرها اذ المراد هو الایجاب الجزئی هو ظ واما شهادة قوله قلنا ان کان من الثوابت آه علی العموم والایراد الاعتراض الذی ذکرته فشهادة مقبولة لو کان معنی کلامه فهمته ولیس فلیس اذ معنی کلامه ان ذلک الکوکب الذی یعطی الباقیة الضوء ان کان من الثوابت لم یتغیر الثوابت القریبة منه عن المثالیة ونحوها فی شیء من الاوقات بل یکون ملازمة بوضع واحد دائما لعدم تطرق البعد والقرب الیها وان کان من المتحیرة لزم منه ما لزم فی الاستفادة من الشمس من رؤیة المستضیء تارة بلا لیاء وتارة نصف دائرة ونحوها بسبب اعتوار القرب والبعد علیه ولو کان معنی کلامه ما زعمت لم یکن للتردید الذی ذکره ثمرة بل کان لغوا محضا وکان یجب الاقتصار علی الشق الثانی فقط وهذا ظاهر علی من سلک جادة الانصاف وخلع ربقة الاعتساف ثم مما یشهد شهادة معدلة بان کلام العلامة عام فی کل الکواکب سیارها وثابتها ثم مما یشهد قوله فی اواخر المبحث والفرق بان العلویة والثوابت یستنیر معظم الجزء منها آه بشرکة الثوابت مع

العلویة فی استنارة معظم المرئی منها فی هذا المقام ینادی علی ما هو المقصود والمرام والقول بان ذکر الثوابت انما هو لتشبیه حال العلویة بحالها فی کونهما مشترکین فی ذلک الحکم لکونهما فوق الشمس لا لاثبات عدم استنارتها من الشمس کلام لا طائل وکل المعنی یرتابان فی عدم وثاقة ارکانه فلا حاجة للتصدی لصدع بنیانه وانهدام مبانیه اذا تقرر هذا فلا باس بتوضیح الکلام الذی اوردناه علی تقدیر اغماض العین علی ما اسلفناه وقبول کون کلام العلامة خاصا بالخمس المتحیرة لا غیر وهو یستدعی تمهید مقدمة هی ان نفوذ الشعاع فی الجسم علی ضربین الاول نفوذ مرور وتجاوز عنه الی ما وراءه کنفوذ شعاع الشمس فی بعض الافلاک والعناصر منحدرا الینا ونفوذ شعاع البصر فی بعض العناصر والافلاک مرتقیا الی الکواکب الثانی نفوذ وقوف واجتماع من غیر تجاوز الی ما وراءه کنفوذ ضوء النار فی الجمرة والحدیدة المحماة وضوء الشمس فی الشفق والثلج ونحوهما ونفوذ شعاع البصر فی القطعة الثخینة من الجمد والبلور والماء الصافی الذی لا عمق بعید به ونفوذ الاول لا یستلزم تکیف الجسم بالضوء النافذ فیه وان کان شدیدا ولا انعکاسه عنه الی ما یقابله ولو فرض حصوله ففی غایة الضعف والقلة بخلاف الثانی فانه یوجب تکیف الجسم بالضوء وانعکاسه عنه تکیفا وانعکاسا ظاهرین سیما ان کان فی الون ما نحن فیه وعلی مثل هذا ابتنی الشیخ الرئیس جواب سؤال ابی الریحان له عن سبب احراق الشعاع المنعکس عن الزجاجة المملوة ماء دون المملوة هواء کما هو مذکور فی موضعه وح اقول حاصل کلام العلامة ان القائل باستفادة انوار الکواکب من الشمس لو ان یجعل نفوذ شعاعها فیها من قبیل النفوذ الثانی فیستنیر اعماقها به کالکرة من البلور الصافیة او التی لها لون ما اذا اشرقت علیها الشمس ونفذ شعاعها فی جمیع اعماقها نفوذ اجتماع فانه اذا نظر الیها من ای الجهات کان یری کلها مستنیرا فلا یلزم فی اختلاف تشکلات الکواکب کما فی القمر اذ لم یبق شیء من اجزائها مظلما وهذا الی هنا لا سترة فیه ولیت شعری کیف یورد علیه انه لو نفذ الشعاع الشمس فی اعماقها لکانت شفیفة لا محة فلا یمنع نفوذ شعاع البصر فیها ولا یجب

ماوراءها آه فان هذا المورد ان اراد النفوذ بالمعنى الاول فنحن لم نقل به في الكواكب
كيف وهي كثيفة بالضوء لكثيفا ظاهرا ومنعكس عنها انعكاسا ماهرا وان اراد بالمعنى
الثاني لم يلزم كونها شفيفة بل غاية ما يلزم منه نفوذ شعاع البصر ايضا فيها بهذا المعنى
الاول فكيف يلزم ان لا يحجب ما وراءها عن الروية على ان للمانع ان يمنع لزوم نفوذ شعاع
البصر في اعماق الجسم لنفوذ شعاع الشمس فيه بهذا المعنى وان كنا غير محتاجين في اتمام كلامنا
الى هذا المنع والقايل بانه لو لم يكن شعاع البصر الطف من شعاع الشمس فلا يكون الكثف
فكيف ينفذ الثاني دون الاول ان اراد معنى التبادل اي كيف ينفذ فيه شعاع الشمس تارة
ولا ينفذ فيه شعاع البصر اخرى فحق لكن لا ينفعه ولا يضرنا وان اراد معنى الاجتماع اي
كيف لا ينفذ شعاع البصر حال نفوذ شعاع الشمس ففيه نظر لظهور جواز ان يكون شدة
الشعاع المكتسب القايم بالجسم وبهوره مانعا من نفوذ شعاع البصر فيه كما هو محسوس في
الثلج والبلور الثخين اذا اشرقت عليه الشمس فان شعاع البصر يكل ويتفرق بمجرد الوقوع
على سطحها ولا يمكنه النفوذ في اعماقهما وهذا ظاهر جدا ويظهر انه يكفي في حجب السيارات ما
وراءها مجرد استضاءتها البايرة للبصر لكنا ضممنا اليها الاصلية الى انوارها الكسبية
وجعلنا المجموع موجبا للحجب كما نقلنا عن السيد السند لحصول زيادة الحجب بهما في الجملة فاتضح
بما تلوناه حال القول بانه لو كان ضوء الخمس المتحيرة مستفادا من الشمس لما حجبت ما وراءها
واستبان بما قررناه انه على تقدير كون كلام العلامة مخصوصا بهذه الخمس فقط وكلامنا
عليه باق بحاله والحمد لله على جزيل افضاله ٥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

عنده قوله تعالى
ادعوا ربكم تضرعا
وخفية وجزم في
اوايل التفسير
الفاتحة بانه لو قال
اصلي لثواب الله
او الهرب في عقابه
فسدت صلاته ٥

[illegible]

انسان يطلق على المذكر والمونث وربما يقال للانثى انسانة وقد جاء في قول الشاعر
انسانة فتانة بدر الدجا منها خجل اذا زنت عيني بها فبالدموع تغتسل لقد كستني في الهوى
ملابس الصب الغزل اورد هذه الابيات الثلثة صاحب القاموس الانس البشر كالانسان الواحد
انسي وقال في فصل النون الناس يكون من الانس ومن الجن جمع انس اصله اناس جمع عزيز ادخل
عليه ال انتهى كلامه قال كاتب الاحرف ان كلام القاموس صريح في جواز اطلاق الانس على الجن
وهو بعيد جدا فليتدبر ذلك ٥

[illegible]

[illegible]

شیخ عطار

[illegible]

بشادی کجا بگذارند کام
سفر تا چه جایست و منزل کدام

[illegible]

المثنوی

[illegible]

شیخ عطار

[illegible]

قال بعض الحکما اذا اشتغلت [illegible]
ان تتوقف ربک فاجعل بینک
و بین المعاصی حایطا من حدید

[illegible]

اختلطت [illegible] غنم الغارة بغنم
اهل الکوفة فتورع بعض عباد الکوفة

عن اکل اللحم وسال کم تعیش الشاة فقالوا سبع سنین فترک اکل اللحم الغنم سبع سنین ٥

[illegible]

کو مرگ از عقبی آن کو دجان من بنگرد

[illegible]

من کلام ابا سهل الصعلوکی

الصوفة من تصدر قبل اوانه

فقد تصدی لهوانه ومن کلامه

[illegible]

[illegible]

دردل عاشق بجز معشوق نیست   درمیانشان فارق و فاروق نیست ٥ لما ماتت لیلی اتی المجنون
الی الحی وسال عن قبرها و لم یهدوه الیه فاخذ یشم تراب کل قبر مر به حتی شم تراب قبرها فعرفه
وانشد ٤ ارادوا لیخفوا قبرها عن محبها   وطیب تراب القبر دل علی القبر ثم مازال یکرر البیت
حتی مات ودفن الی جنبها ٥

[illegible]

وقفت اعرابیة علی قبر ابیها
فقالت یا ابت ان الله تعالی
عوضنا عن فقدک وفی
رسول الله اسوة من مصیبتک
ثم قالت اللهم نزل بک عبدک
خالیا مقفرا من الزاد مخشوشن
المهاد غنیا عما فی ایدی

[illegible]

نام او در نهان مکتوم کرد

[illegible]

[illegible]

صبح برآمد چه شوی مست خواب
کز سر دیوار گذشت آفتاب

[illegible]

[illegible]

قالت لی العین [illegible]

[illegible]

العشق انجذاب القلوب الی مغناطیس الحسن وکیفیة هذه الانجذاب لا مطمع فی الاطلاع علی حقیقتها [illegible]

عنها بعبارات تزید ها خفاء و هو کالحسن فی انه امر یدرک ولا یمکن التعبیر عنه و کالوزن فی
الشعر و ما احسن قول بعض الحکما من وصف الحب ما عرفه و لله در عبد الله بن اسباط القرشی
حیث یقول شعر قال الخلی الهوی محال فقلت لو ذقته عرفته فقال هل غیر شغل قلب
ان انت لم ترضه صرفته وهل سوی زفرة و دمع ان هو لم یزدجر کففته فقلت من بعد کل وصف
لم تعرف الحب اذ وصفته ه السری السقطی قال خرجت من الرملة الی بیت المقدس فمررت
بارض معشبة و فیها غدیر ماء فجلست اکل من العشب و اشرب من الماء و قلت فی نفسی ان کنت
اکلت او شربت فی الدنیا حلالا فهو هذا فسمعت هاتفا یقول یا سری النفقة التی اوصلتک الی ههنا
من این هی ه قال فتح الزاهد رایت راهبا علی باب بیت المقدس کالواله فقلت له
اوصنی فقال کن کرجل تحتویه السباع فهو خایف مذعور یخاف ان یسهو فتفترسه او یلهو فتنهشه
فلیله لیل مخافة اذا امن فیه المغترون و نهاره نهار حزن اذا فرح فیه البطالون ثم انه ولی و
ترکنی فقلت زدنی فقال ان الظمآن یقنع بیسیر الماء ه

ابن العدوی [illegible]

[illegible]

شیخ ابو سعید [illegible]

[illegible]

قال الشیخ المقتول فی بعض مولفاته اعلم انک ستعرض علیک اعمالک و اقوالک و افکارک و سیظهر علیک من کل حرکة فعلیة او قولیة او فکریة صور روحانیة فان کانت

اکنون ز من خسته نمی آری یاد

بوی تو گرفته بود خوی تو گرفت

تلک الحرکة شهویة او غضبیة صارت تلک الصورة مادة لشیطان یوذیک فی حال حیوتک
و یحجبک عن ملاقات النور بعد وفاتک ه لما احتضر ذو النون المصری قیل له ما تشتهی
فقال ان اشتهی ان اعرفه قبل الموت بلحظة و یقال ان ذا النون کان اصله من النوبة توفی سنة خمس و اربعین و مایتین

[illegible]

الکلینی فی باب المعیشة فی باب عمل السلطان عن ابی عبد الله [illegible]
قول الله عز و جل و لا ترکنوا الی الذین ظلموا فتمسکم النار قال هو الرجل یاتی السلطان فیحب بقاءه
الی ان یدخل یده الی کیسه فیعطیه ه فی آخر المجلس السادس والسبعین
من امالی ابن بابویه کتب هرون الرشید الی ابی الحسن موسی بن جعفر ع عظنی و اوجز ه

قال فكتب اليه ما من شيء تراه عينك الا فيه موعظة ه

سئل الشيخ ابو سعيد ما التصوف فقال استعمال الوقت بما هو اولى به وقال بعضهم هو الانقلاع عن العلايق والانقطاع الى رب الخلايق ه

في اواخر باب الارادة من الكافي عن محمد بن سنان قال سألته عن الاسم ما هو فقال صفة لموصوف ه

مر المجنون على منازل ليلى بنجد فاخذ يقبل الاحجار ويضع جبهته على الآثار فلاموه على ذلك فحلف انه لا يقبل في ذلك الا وجهها ولا ينظر الا جمالها ثم روي بعد ذلك وهو في غير نجد يقبل الآثار ويستلم الاحجار فليم على ذلك وقيل له انها ليست من منازلها فانشد

لا تحسب دارها بشرقي نجد   كل نجد للعامرية دار
فلها منزل على كل ارض   وعلى كل دمنة آثار

المعشر

والى شيء من هذا اشار العارف الرومي في المثنوي حيث قال

من نديدم در ميان كوى او   بر در و ديوار الا روى او
بوسه گر بر در زنم ليلى بود   خاك اگر بر سر كنم ليلى بود
چون همه ليلى بود در كوى او   كوى او نبود مرا جز روى او
هر زماني صد بصر ميبايدت   هر بصر را صد نظر ميبايدت
تا بدان هر يك نگاهي ميكني   صد تماشاي الهي ميكني

رشكي

شدم بعشق تو مشغول و نيستم خوشحال   كه هر كه ديد مرا آورد ترا بخيال

شيخ محيي الدين بن عربي

اذا ابتدى حبيبي   باي عين اراه
بعينه لا بعيني   فما يراه سواه

لبعضهم

نحب الاعمار ناشب   ما اسرع ما تفصل الحجب
والشمس تقطر بالجنة   والليل تطارده الشهب
والدهر يجد بفعل الجد   فليس يليق بك اللعب
ما القصد سواك فقل هوا   وكن رجلا فلك الطلب
وارجو لاجلك متحرق   وريح متور بها السحب
والزهر لجملك مبتسم   والغيم لحوك منتحب
الورش لاجلك مرتفع   والفرش لاجلك منتصب
وكان سماء الدنيا الحجر   وجب كواكبها حبب

[illegible]

دار ترتفع ذا منخفض   ذا منحزم ذا منقصب
فهناك المكسب والخسران   ثم الراحة والتعب

آخر

نسمات سماك لها ارج   تحيي وتعيش بها المهج
ونشر حديثك يطوى الهم   عن الارواح ويندرج
وبهجة وجه جمال وجلال   كمال صفاتك ابتهج
لاكان فواد ليس يهيم   على ذكراك وينزعج
لا عتب قلب الغافل عنك   فليس على الاعمى حرج
ما الناس سوى قوم عرفوك   وغيرهم همج همج
قوم فعلوا خيرا فعلوا   وعلى الدرج العليا درجوا
فهموا المعنى فهموا المعنى   فبذكر الله لهم لهج
وخلوا فقراء الى الدنيا   وكما دخلوا منها خرجوا
شربوا بكؤوس تفكرهم   من صرف هواه وما مزجوا
يا مدعيا لطريقتهم   قوم فطريقك منعوج
تهوى ليلى وتنام الليل   وحياتك ذا طلب سمج

آخر لبعضهم

عظمت آياتك يا ملك   فالملك بحكمك والملك
ولهيبة امرك سار الفلك   ودوار بقدرتك الفلك
وكذاك رحى الايام ترى   تسير عجيب لا يدرك
عميت ابصار ولا تدرك   فهبه اسرهم الشرك
واعلبس بلوغ الكيف   فلم تر نحوك منسلك
واضاء نهارك للعقلا   فهدوا وجدوا وجدوا سلكوا
نطق العلماء بشرح الطرق   فهدوا وصلوا اليك اشتكوا
لا ينكرون لما وجدوا
لا يتغيرون لما عدموا

[illegible]

والآية ما تستصح
والقول وصف القايل
قل خيرا تغنم او اسكت
وان خلوت فعندك
اذا تمشي حالك
ففي مزيد التكلف
النمل قد كان عمرو
طلب لنفسه زيادة
لما نبت له جناحين
والذيب حصل نعجة
فقال اصعد بذي
وغاص في الما يخبطه
فاقتص راعي النعجة
فذكر فرد حربه
وكل ما في الدنيا
النفس صحبتك عمرك
النفس والعقل ضدين
سبقت قاضي طمعها
ابوك عاداه الشيطان
فهو عدو جاسد
تصيب اقوام راحة
عن الخلايق تجرد
من هو بنفسه كامل

الا لما نفى وسطها
اذا تكلم بال
تسلم ولا تعتب احد
آذان للحيطان
راجل فلا تطلب ديل
تحشي من النقصان
يمشي باربع قوايم
جناح للطيران
بدا احبا الحين والتلف
وجا الى نهر قد صعا
واترك الاخرى تقف
على الخيال الذي راى
من ساعته ادرب تعجوا
فمات في بحر الامل
مثال ما في الساقية
وما ادراك عرفتها
هي تنبسط وهو ينقبض
يقل لها تحقق الامل
من جنة الخلد اخرجوا
يفرح اذا تعت معصية
تكون راحة لغيرهم
لقطع طريق الاخرة
وع لا يكل طاهره

ومات بعد حياتوا
ابصر خيال النعجة
نزل وخلى النعجة
حتى تعب وتوحل
فابصر الذيب يلتقي
لا صيد حصل ولا هو
وكلنا نحن نشبع
قبيح تدخل منزل
وهو يقول ربنا ذل
من جا الى القاضي وحده
ما عصيت لوالدك
وقصده ان تهلك
تقع لقوم حايط
ما يقطع السيف الا
وايش يحتاج ينقش

في الطريق والملال
حسبها ثنتان
غدت الى العقعان
وغاص في الاطيان
في الما وهو ثعبان
نجا من الحدثان
كما سعى الصرحان
ما توقف السكان
ويقول هي رحمان
خرج وهو فرحان
واقبل عداوة الشيطان
وتحرم الرضوان
يوسع على الجيران
مجرد عريان
مخيم السلطان

حسن ...
[illegible]

اي من تسبح بعينه
اصطاد صيادا وطيا
وصار يكتف ويحذف
فقال منها طاير

وهو تسبيح بها الدما
في بعض ايام الشتا
ويحو في الكيس ما حوى
صياد نام من فوق التقي

كمن فرش في الخانه
وجا بها وهو يرعد
وعينه بالبرودة
معها ان عينوا تبكي

ليقرا القرآن
والدمع في الاجفان
شديد والحرمان
فاننا بامان

قالوا اطلق ... طالع ... | لابن الملحى في نحجه كان وكان | يخلف في الكف امان ...

مثل ضرب لابن آدم
بغلا راوه ناشافي البر
جاوابه طاحونه
ضرب بسوط الارادة
والصبح حلوا وثاقه
كانه من مكانه ما زال
هذا مثل لابن آدم
عمل وعينوا البصيرة
حلوه حشوا بسيره مع
تراب كان في الاول

لما اتبر من الشرى
والليل معتكر
فادخلوه للعمل
غدا على طول الليله
وجوبه موضع اخذ
قط ولا برح
في الارض كان من القدم
قد سدها كف الامل
الى الارض الاوله
ربت على هذا الجسد

وصل في ذي الدنيا
حلوا وثاقه وسياره
وعينه مشدودة
يظن انه يقطع
البصر مكان الاول
اوكان في النوم سيرا
سيره يد رب الاشا
حتى مضت ليل عرو
وصل فخلوا عينوا
ثم التراب الاول

وعاد الى ما ثار
به سريع فنار
وقد ربط بزيار
سفر من الاسفار
وعاد الى الآثار
وفي جبال الازهار
وصل الى ذي الدار
وجاءت الاسحار
اطلع الى الاسرار
رجع البه وصار

حكيم سنائي
[illegible]

گله کرد از او شگفت مدار　　آب را بین که چون همی نالد
تو بعلم ازل مرا دیدی　　دیدی آنگه بعیب بخریدی
سروم از همنشین ناهموار　　تو بعلم آن من بعیب همان
وله ایضا
رو بکس انچه خود پسندیدی

[illegible] ابو حنیفه لموسی [illegible] الصادق [illegible] فقال [illegible] الملک صلاح الدین [illegible]

فقال ما بیدک قال عصای
ارکز بالصلاة واعد بالعداة واسوق
بها وابتی واقوی بها علی سفری واعتمد علیها
فی مشیتی لیتسع خطوی واثب بها النهر وتومننی العثر
والقی الیه کسائی فیقینی الحر وتجننی القر وتدنی الیها ما بعد منی
وهی محمل سفرتی وعلاقة اداوتی اقرع بها الابواب واتقی عقور الکلاب وتنوب عن الرمح فی الطعان
وعن السیف عند منازلة الاقران ورثتها عن ابی واورثها ابنی بعدی واهش
بها علی غنمی ولی فیها مآرب اخری ه

[illegible] جعفر [illegible] الصادق ع [illegible] السقاء [illegible] البسطامی [illegible]

مجانی الیه حتی یبذل نفسه فی مرضاته سرا وعلانیة فیعلم الله من قلبه انه لا یرید الا هو ه وسئل
ما علامة العارف فقال عدم الفتور عن ذکره وعدم الملال من حقه وعدم الانس بغیره وقال
لیس العجب من حبی لک وانا عبد فقیر ولکن العجب من حبک لی وانت ملک قدیر ه ه وقیل له
بای شیء یصل العبد الی اعلی الدرجات فقال بالخرس والعمی والصمم ودخل علیه احمد بن خضرویه
البلخی فقال له ابو یزید یا احمد کم تسیح فقال ان الماء اذا وقف فی مکان واحد انتن فقال ابو یزید
کن بحرا حتی لا تنتن وقال التصوف صفة الحق یلبسها العبد وقال من عرف الله فلیس له مع
الخلق لذة ومن عرف الدنیا فلیس له فی معیشته لذة ومن انفتحت عین بصیرته بهت ولم یرغ
للکلام وقال لا یزال العبد عارفا ما دام جاهلا فاذا زال جهله زالت معرفته وقال ما دام
العبد یظن ان فی الخلق من هو شر منه فهو متکبر وقیل له هل یصل العبد الیه فی ساعة واحدة فقال
نعم ولکن الربح بقدر السفر وساله رجل من اصحب فقال من لا یحتاج الی ان یکتمه شیئا مما یعلمه الله
تعالی منک ه قال کاتب الاحرف ان ملاقات ابی یزید البسطامی لابی عبد الله جعفر
بن محمد الصادق ع وکونه سقاء فی داره سلام الله علیه اوردها جماعة من اصحاب التاریخ
واوردها الفخر الرازی فی کثیر من کتبه الکلامیة واوردها السید الجلیل رضی الدین علی
بن طاوس فی کتاب الطرایف واوردها العلامة الحلی قدس الله روحه فی شرحه علی التجرید وبعد
شهادة امثال هولاء بذلک لا عبرة بما فی بعض الکتب کشرح المواقف من ان ابا یزید لم
یلق الامام ع ولم یدرک زمانه بل کان متاخرا عنه ع بمدة مدیدة وربما یرفع التنافی بین
یحمل المسمی بهذا الاسم اثنین احدهما طیفور السقا الذی لقی الامام ع وخدمه والاخر متاخر
عنه ومثل هذا الاشتباه یقع کثیرا وقد وقع مثله فی المسمی بافلاطون فقد ذکر صاحب الملل
والنحل ان جماعة متعددین من الحکماء القدماء کل منهم کان یسمی بافلاطون ه

من تاریخ [illegible] المنجم [illegible] الشهر المضم [illegible] او البرج المضم

[illegible]

مرة ليا خذ لكل ما فوق المضمر ثلثة ثلثة ولما تحته اثنين اثنين ثم يخبرك بالمجموع فيلقى منه ٤٣ و بعد
الباقى من المحرم او من الحمل فما انتهى اليه فهو المضمر ٥ فى استخراج العدد المضمر مرة ليلقى منه ثلثة
ثلثة ويخبرك بالباقى فيا خذ لكل واحد منه ٧٥ ثم مرة ليلقى منه سبعة سبعة ويخبرك بالباقى
فيا خذ لكل واحد منه ٥ ثم مرة ليلقى منه خمسة خمسة ويخبرك بالباقى فيا خذ لكل واحد منه ٢١
ثم يجمع الحواصل ويلقى من المجتمع مائة وخمسة فما بقى فهو المطلوب ٥ ٥ من الارجوزة المشهورة
للفاضل مجد الدين بن مكانس ٥ هل من فتى ظريف معاشر لطيف يسمع من مقالى
ما رخص اللآلى امنحه وصية سائرة سرية رشيقة الالفاظ تسهل للحفاظ جادت بها
القريحة فى معرض النصيحة ان تبتغى الكرامة وتطلب السلامة البس على الخلاعة واخلع
رداء الرقاعة ولا تطاول نشب ولا تفاخر بنسب ان شئت تلقى محسنا فلا تقل قط انا
لا تصحب الخسيسا لا تغضب الرئيسا لا تكثر العتابا تنفر الاصحابا فكثرة المعاتبة تدعو
الى المجانبة واختصر السؤالا وقلل المقالا واترك كلام السفلة والنكت المبتذلة ولا تكن
مجاجا واجتنب المزاحا فكثرة المجون نوع من الجنون وان صحبت تركى فاصبر لاكل السك
هذا ما اخترته من هذه الارجوزة وهى طويلة جيدة جدا

امير شاهى

بشمع نسبت بالاى لگن گردم روا بود كه بسوزى مرا كه گاه

ابن ابى الحديد

تاه الانام بسكرهم فلذاك صاح القوم عربد
ونجا من الشرك الكثيف مجرد المعقولات مفرد
ياوى الى العقل البسيط وكل معنى عنه يسند
تالله لا موسى الكليم ولا المسيح ولا محمد
كلا ولا جبريل وهو الى المحل القدس يصعد
علموا ولا النفس البسيطة لا ولا العقل المجرد

كلما اقبل فكرى فيك شبرا فرميلا
فيك يا اغلوطة الفكر تاه عقلى وانقضى عمرى
سافرت فيك العقول فما ربحت الا اذى السفر
رجعت حسرى وما وقعت لا على عين ولا اثر
فلحى الله الالى زعموا انك المعلوم بالنظر
كذبوا ان الذى طلبوا خارج عن قوة البشر

من كلام افلاطون انبساطك عورة من عوراتك
فلا تبذله الا المامون عليه ومن كلامه احفظ اناؤك
بحفظك ورايت جلاورث من ابيه ضيا عاف تلفها
فى مدة يسيرة فقال الارضون تبتلع الرجال وهذا
الفتى يبتلع الارضين ومن كلام سقراط لا تظهر
لصديقك المحبة دفعة واحدة فانه متى راى منك تغيرا
عاداك ٥ ومن كلام فيثاغورث اذا اردت ان
يطيب عيشك فارض من الناس ان يقولوا انك
عديم العقل بدل قولهم انك عاقل ٥ ٥
كتب ملك الروم الى عبد الملك بن مروان يتهدده

قال الشريف المرتضى ذو المجد بن علم الهدى طاب ثراه ذاكرني بعض الاصدقاء قول ابي ذهل

فابرزتها بطحاء مكة بعدما — اصات المنادي بالصلوة فاعتما

فسالني اجازة هذا البيت بابيات تضم اليه وان اجعل ذلك كناية عن امراة لا عن ناقة فقلت في الحال

فطيبت رياها المقام وضوأت — باشراقها بين الحطيم وزمزما

فيا رب ان لقيت وجها تحية — فحي وجوها بالمدينة سهما

تجافين عن مس الدهان وطالما — عصمن عن الحناء كفا ومعصما

وكم من جليد لا يخامره الهوى — سنن عليه الوجد حتى تتيما

اهان لهن النفس وهي كريمة — واكفا اليهن الحديث المكتما

تسفهت لما ان مررت بدارها — وعوجلت دون الحلم ان اتحلما

فعجت اغوي دارسا متنكرا — واسال مصروفا عن النطق اعجما

ويوم وقفنا للوداع وكلنا — يعد مطيع الشوق من كان احزما

نظرت بقلب لا يعنف في الهوى — وعين متى استمطرتها مطرا

وتتبع الشيخ محيي الدين الجامعي السيد فقال

فضاء فضاء المازمين وطاب — شذاها ثرى ام القرى فتبسما

ولاح لحادي الركب ضوء جبينها — فهم بالركب الحمى وترنما

ونت فصبا ركن الحطيم وزمزم — اليها وباحا بالغرام وزمزما

من اللاء يسلبن الحليم وقاره — ويقتلن باللحظ الكمي المعلما

قضت مقلتا سلمى على القلب حبها — فما هو منفك اليها متيما

اعان عليه الهجر ذا الليل والهوى — وطال وامعى واوهم واظلما

دعاه لميقات الغرام جمالها — فهام بها شوقا ولبى واحرما

[illegible]

وله ايضا

[illegible]

شيخ شهاب الدين سهروردي

[illegible]

لعمر نفسي على عيني والهوى [illegible]

واني في الظلام رأيت ضوءا
كان الليل بدل بالنهار

الشاعر المعروف بديك الجن اسمه عبد السلام كان من الشيعة ومات سنة خمس وثلاثين ومائتين وكان عمره بضعا وسبعين سنة وكان له جارية وغلام قد بلغا في الحسن اعلى الدرجات وكان مشعوفا بحبهما غاية الشعف فوجدهما في بعض الايام مختلطين تحت ازار واحد فقتلهما واحرق جسديهما واخذ رمادهما وخلط به شيئا من التراب وصنع منه كوزين للخمر وكان يحضرهما في مجلس شرابه ويضع احدهما على يمينه والآخر على يساره فتارة يقبل الكوز المتخذ من رماد الجارية وينشد

يا طلعة طلع الحمام عليها وجنى لها ثمر الردى بيديها
رويت من دمها الثرى ولطالما روى الهوى شفتي من شفتيها

وتارة يقبل الكوز المتخذ من رماد الغلام وينشد شعر

قبلته ودبه على كرامة فلي الحشا وله الفؤاد باسره
عهدي به ميتا كاحسن نائم والحزن يسفح ادمعي في نحره

برهان مختصر على مساواة الزوايا الثلث من المثلث لقائمتين

لكاتب الاحرف اقل العباد بهاء الدين محمد العاملي عفي عنه ليكن

المثلث اب ج ويخرج من نقطة آ الى د خطا موازيا لب ج

فنقول زاويتا د اب آ كقائمتين لكونهما داخلتين في جهة وزاويتا

د اج اج ب متساويتان لانهما متبادلتان فزاوية ج مع مجموع زاوية ب وزاوية آ يساوي قائمتين

ايضا وذلك ما اردناه ٥ ٥ سئل المعلم الثاني ابو نصر الفارابي عن برهان مساواة الزوايا

الثلث من المثلث لقائمتين فقال لان الستة اذا نقص منها اربعة بقي اثنان معناه انه اذا نقص

من ست قوايم اربع قوايم بقي قائمتان يخرج ضلع

ب ج في مثلث اب ج الى د ه ويخرج

ب آ الى ح وقد برهن في ١٣ من اولى الاصول ان كل خط وقع على خط حدث عن جنبيه قائمتان

او متساويتان لهما فالزوايا الست الحادثة متساوية لست قوايم ويخرج من نقطة آ خطا

موازيا لب ج فهذا خط ا ح ارا ح كقائمتين بشكل ٢٩ من اولى الاصول وزاويتا د ب

اح ار ايضا كقائمتين لان زاوية د ب ا تساوي زاوية ا ر لانهما متبادلتان و ج ار تساوي

اب ج لانها داخلة وخارجة الظاهر قوله لان الى قوله متبادلتان مستغنى عنه ٥

ج ب

[illegible] موازيا لب ج [illegible] الحادثة [illegible] كقائمتين [illegible]

قال في التحرير في بيان المصادرة الثاني اذا قام
عموداں متساوياں على خط ووصل طرفيهما بخط اخر
كان الزاويتان الحادثتان بينهما متساويين مثلا
قام عمودا اب ج د المتساويان على ب د ووصل
اج فحدث بينهما زاويتا ب اج د ج ا فهما متساويتان ويصل اد ب ج متقاطعين على ه فيكون
في مثلثي اب د ج د ب ضلعا ب د وزاويتا اب د القائمة مساوية لضلعي ج
د ب وزاوية ج د ب القائمة
كل لنظيره ويقتضي ذلك تساوي بقية
الزوايا والاضلاع النظاير ولتساوي
زاويتي اد ب ج ب د يكون ب ه د ه
متساويين ويبقى اه ج ه متساويين فيكون زاويتا ه اج ه ج ا متساويتين وكانت زاويتا
د اب ج د متساويتين فيكون جميع زاوية ب اج مساوية لجميع زاوية د ج ا اولى
وبوجه آخر اذا كان مثلثا اب د ج د ب متساويين
فمثلثا اه ب ج ه د ايضا متساويان لتساوي
زاويتي ب اه ب ه ا وضلع اب لزاويتي د ج
ه د ج وضلع د ج فتساوي ضلعا اه ج ه
فزاويتا اج متساويتان بالمأموني يلزم ما اردناه ثم اقول وبوجه آخر بشكل آخر وهو نصف ب ه
على ة ويصل اه ج ه فضلعا اب ب ه وزاوية
ب كضلعي ج د د ه وزاوية د فزاويتا ب اه
د ج ه متساويان وكذلك ضلعا اه ج ه
فزاويتا اه ج ه ج ا متساويتان بالمأموني فمجموع
زاوية ب اج يساوي مجموع زاوية د ج ا وذلك ما اردناه وهذا الوجه اخصر من وجه التحرير

بكثير كما لا يخفى ٥ ٥ نفضل عليه ...
ملعونات من باب الاجر ... الا وصيا عليه ...
من ناب عن ... كلام ... جاء الموده اذا قدرت على عدوك ...
نتج البلاء من ... الشاشة جاء ... المودة ... الزهد ... فاجعل العفو عنه ...
الصلوات الثناء ... العدة ... بذل ... الزهد ... وان ... الا علم ... من ...
ثم اجعل العفو عنه شكرا للقدرة عليه افضل ...
النوافل اذا ... بالفرايض ... الاولى ... العلم ... ١ ... والتقى ... تعالى ...
عوده كففت ... اذا ... كل ... افضل الاعمال ... ما ... الله ...
واجعل ... علمه ... وبين ... العاقل ... الاشياء ...
... عجز ... العلم ... المتقين ... الشدة ... ان ...
الاسد ... اللذين ... بالخاطر الفاتر ...
الافلاك ... يكتب بالنور على وجنات الحور من اعز
... كلمات يستحق ان ... فاجعل ...
وغضوا ... نفسه اذل قلبه من سلك الجدد امن من العثار من كان عبد اللحق فهو حر
من بذل بعض عنايته لك فابذل جميع شكرك له من تأنى اصاب ما تمنى لا يقوم
عز الغضب بذل الاعتذار ما صين العلم بمثل بذله لاهله ربما كانت العطية خطية والعناية جناية
لولا السيف كثر الحيف لو صور الصدق لكان اسدا ولو صور الكذب لكان ثعلبا لو سكت من
لا يعلم سقط الخلاف من قاسى الامور فهم المستور من لم يصبر على كلمة سمع كلمات من عاب
نفسه فقد زكاها من بلغ غاية ما يحب فليتوقع غاية ما يكره من شارك السلطان في عز الدنيا
شاركه في ذل الآخرة الفقر يخرس الفطن عن حجته المرض حبس البدن والهم حبس الروح المفرح

به هو المخزون علیه اول الجاة تحذیر القفا الدهر افصح المؤدبین اسرع الناس الی الفتنة اقلهم
حیاء من الفرار تضحک من الامنیة الهدیة ترد بلاء الدنیا والصدقة ترد بلاء الآخرة
الحر عبد اذا طمع والعبد حر اذا قنع الفرصة سریعة الفوت بطیئة العود الانام فرایس الایام
اللسان صغیر الجرم عظیم الجرم یوم العدل علی الظالم اشد من یوم الجور علی المظلوم مجالسة الثقیل
حمی الروح کلب جوال خیر من اسد رابض ابتلاوک بمجنون کامل خیر لک من نصف مجنون
قد تکسد الیواقیت فی بعض المواقیت اتبع ولا تبتدع ارح من عظمک لغیر حاجة الیک لا تشرب
السم اتکالا علی ما عندک من التریاق لا تکن ممن یلعن ابلیس فی العلانیة ویوالیه فی السر لا
تجالس بسفهک الحلماء ولا بحلمک السفهاء صدیقک من صدقک لا من صدقک لا شرف فی الخیر کما لا خیر فی
الا البعاد یری من المواضع البعیدة اقصر وکل اذ
مرئی واقع فی سطح والبصر مرتفع عنه فانه یری
اقرب اذا صار البصر ارفع فلیکن السطح اب والمرئی
ب والبصر اعنی ه مرتفع عنه بقدر اه فیقول
ان ب یری اقرب من آ موقع العمود الخارج من البصر الی السطح اذا صار اه بقدر اه لان زاویة
ا ه ه اعظم من زاویة ا ب ح وزاویة آ ب ح لما فیکون ا ح ب اعظم من ا ه ب وایضا زاویة
ا ح ب خارجة عن مثلث ه ح ب

ابو علی سینا

[illegible]

خواجه حافظ

[illegible]

گدایی در میخانه طرفه اکسیریست گر این عمل بکنی خاک زر توانی کرد
تو کز سرای طبیعت نمیروی بیرون کجا بکوی طریقت گذر توانی کرد
جمال یار ندارد نقاب و پرده ولی غبار ره بنشان تا نظر توانی کرد

[illegible]

شاه طاهر

[illegible]

[illegible]

وله فی زهر اللوز

ازهر اللوز انت لکل زهر
من الازهار تاتینا امام

[illegible]

من کتاب ورام قال عیسی ع یا معشر الحواریین ارضوا بدنی الدنیا مع سلامة الدین کما رضی اهل الدنیا بدنی الدین مع سلامة الدنیا وقد نظم هذا المعنی بعضهم فقال ۹

اری رجالا بادنی الدین قد قنعوا ولا اراهم رضوا فی العیش بالدون فاستغن بالدین عن دنیا الملوک کما استغنی الملوک بدنیاهم عن الدین ابن عبد الجلیل الاندلسی

اتراه یترک الغزلا وعلیه شب واکتهلا کلف بالغید ما غفلت نفسه السلوان مذ عقلا غیر راض عن سجیته من ذاق طعم الحب ثم سلا ابدا اللوام ویحکم

شاه طاهر دکنی

میرزا فصیحی هروی

ذکر بعض الائمة اللغة بشش ان لفظ فارسیة یقولها العامة وتصرفوا فیها فقالوا ابک وبتی ولیس للفرس کلمة معناه سوا با وللوب حسب وبحل وقط مخففة وامسک

عبید زاکانی

غمزه را گو خون مشتاقان مریز ملک را آن تست ویرانه مکن با ضعیفان هرچه در گنجد بکو با اسیران هرچه بتوانی مکن بیش از این جور و جفا و سپه کشی

با عبید الله زاکانی مکن الحلی فی شاب وقعت علیه شمعة فاصابت شفته ذوی هیف زارنی لیلة فاضحی بها لهیب فی معنزل ۵

[illegible]

ابن حجر العسقلاني

[illegible]

صدر الدين بن الوكيل

[illegible]

القرطبي

[illegible]

ابن زيلاق

[illegible]

الشمس الطوسي

[illegible]

في الاقتباس من الفقه

[illegible]

ولوالدي طاب ثراه

[illegible]

نظامي

[illegible]

كتب بعض الشعراء على ايوان كسرى

[illegible]

ولا تاسف على ناسك وان بات ذو طرب فابكه
وكم من لقيت من العالمين فان الندامة في تركه

الخيار البلدي وقد سافر محبوبه في البحر

سار الحبيب وخلف القلبا يبدي العزاء ويظهر الكربا
قد قلت اذ سار السفين به والشوق ينهب مهجتي نهبا

لابن حمديس مشتمل على حروف المعجم

مرزق الصدغ بسطو الخظ عشقا بالحلق جدلان ان يشكو الهوى ضحكا

الرزقين بالضم والكسر حلقة للباب وهو عام معرب
وقد رزق صدغيه جعلها كالرزقين قاموس

لوالدي طاب ثراه

فاح ريح الصبا وصاح الديك فانتبه وانتف عنك ما يثنيك
واستلمها سلافة سلمت من اذى من نعالها تشريك
وادر دهها الفصيح وقل كل مرح لغير ملك ركيك
وتعش وكن اذن فطن كل شي عشقته يفنيك
وانف عنك الوجود وافن تجد نفحة من نوالنا تحييك
ان تسر نحونا بستر وان مت في السير دوننا نحييك
واذا ما لك الحميم فخم في حمانا فاننا نحميك
وتخلق بما خلقت له فهو من مورد الردى منجيك
جد بنفس تجد نفيس هدى كف كفا عن غيرنا نكفيك
خل خلي مناك لي بمنى واجعل النفس هدينا نهديك
وانتصب افعا يدبك بها واخفض القدر ساكنا يعليك
وابك تمو افجا بما كتبت قبل ان يلتقي الذي يبكيك

[illegible]

لست انسى اذ اتى سحرا — وحده وحدي بغير شريك
طرق الباب خائفا وجلا — قلت من قال كلما رضيك
قلت صرح فقال تحمل من — سيف الحاظه تحكم فيك
بات يسقي وبت اشربها — قهوة تترك المقل مليك
ثم جاذبته الرداء وقد — خامر الخمر طرفه الفتيك
قال لي ما تريد قلت له — يا منى القلب قبلة من فيك
قال خذها فقد ظفرت بها — قلت زدني فقال لا وابيك
ثم وسدته اليمين الى — ان دنا الصبح قال لي تكفيك
قلت مهلا فقال قم ولقد — فاح ريح الصبا وصاح الديك

ناظمها الشيخ حسن بن زين الدين العاملي

ما ومض البرق في داج من الظلل — الا وهاجت شجوني او دمت عللا
وازداد اضرام وجدي حين ذكرني — لذيذ عيش مضى في الازمن الاول
اذ كنت من حادثات الدهر في دعة — مبلغا من لدنه غاية الامل
لله كم ليلة في العمر لي سلفت — العيش في ظلها اصفى من العسل
القيت فيها عيون الدهر غافلة — عني وصرف الليالي عادم المقل
والجد يسعى بمطلوبي فمذ ذهبت — من بعدها ربة حتى تبدل لي
واستوحشت راحتي اياه وغدا — ربع اللقا والتداني موحش الطلل
امسي ونار الاسى في القلب مضرمة — لا ينطفي وقدها والفكر في شغل
كيف احتيالي ودهري غير معترف — من جهله قيمة الاحرار بالرذل
حاذرت وسري فلم تنجح محاذرتي — لما رماني ولا افتت له حيلي
والحازم الشهم من لم يلف آونة — في عزه من مهنى عيشه الخضل

وفي اتباع الهوى حوشوا عن الفشل

وله ايضا

اسهضني حمل النصب — ونالني فرط التعب
اوهن حالات النوى — على وهني قد كتب
لا تعجبوا من سقمي — ان حياتي العجب
عاندني الدهر فما — يو دلي الى العطب
وما بقاء المرء في — بحر هموم وكرب
سدا اشكو زمنا — في طرقه الحر نصب
قلت اغدو طالبا — الا ويعيني الطلب
لو كنت ادري علة — توجب هذا او سبب
كانه يحسبني — في سلك اصحاب الادب
اخطات يا دهر فلا — بلغت في الدنيا ارب
كم تالف الغدر ولا — تخاف سوء المنقلب
غادرتني مطرحا — بين الزوايا والنوب
من بعد ما البستني — ثوب عنا ووصب
في غربة صار بها — وعوت فيها لم اجب
وحاكم الوجد على — جميل صبري قد غلب
ومولم الشوق لدى — قلب المعنى قد وجب
ففي فوادي حرقة — منها الحشى قد التهب
وكل احبابي قد — اودعتهم وسط الترب
فلا يلمني لائم — ان سال دمعي وانسكب
واليوم يا بي اجلي — من لو عمر قد اقترب
اذ بان عني وطني — وعيل صبري وانسلب

ولم يرع لي الدهر من | راحلتي غير القتب
لم ترض يا دهر بما | صرفك منه قد نهب
لم تبق عندي فضة | انفقتها ولا ذهب
واسترجع الصفو الذي | من قبل قد كان وهب
تبت يداك مثل ما | تبت يدا ابي لهب
فانتضاها هيك صوى | من نعتها حمل الحطب
ومكرك السيي لا | زال مقطوع الذنب
وعيك لا يبرح ما | كيدك فيه قد ذهب
حتام يا دهر الى | متى البرايا في التعب
ما آن ان تصلح ما | صرفك فينا قد خرب
ما حان ارتجاع الذي | من قبل منا قد سلب
شقشقة محلب | يكشف عنا حال الغضب
اذ الزمان لم يزل | تفتك في اهل الحسب
وصرفه من جوره | لحربهم قد انتصب
بتصره اعيننا | فينا على حال عجب
وكل غمر جاهل | يبلغ منه ما طلب
لا عز ويا قلب فلا | تجزع فللامر سبب
كل ابن انثى هالك | وسوف يأتي فرج رب
اوقفه الوصل اذا | لم يدر من اين الهرب
وضاقت الصحف بما | عليه مولاه حسب
قد احصيت اعماله | وكاتب الحي كتب
لم يغن عنه ولد | كلا ولا جد واب
ولم يكن ينفعه | في الحشر الا ما كسب

من لا يحب المطايا | ما يصبر المشتوق | فاقة تتضجع | من شدة السير بالدما | تقصل الى موطنها
مضيمة تحلوق | يا ذا القلب قد تعب | الارب قد زال العجب | الف الغنت فاننا | لما عليك حقوق
يا بدر تم تجلى | وهيم الخلق منظره | جميع من في العالم | الى لقاك مشوق | فبالنبي محمد
وحق مولانا علي | ما هيم القلب الا | قوامك الممشوق | آخر له ايضا | وحق طيب وصالك
وحق ايام الرضا | وحق هزه عطفك | اذا انثنيت دلالا | ما اصغى الى عذالي | ولا ارتاح للهو
انا من الموت ما افزع | افزع من العذال | فديت اهل المحبة | اجسامهم قد تهتكت | والوانهم قد حالت
وحالهم ما حال | ان كنت ممن توفي | حق الهوى وحقوقنا | والا دعه وتنحى | لذا المقام رجال

آخر له ايضا في طلب الغيث

اي غيث تسقي وتنسى نحل القلوب وانت الشجر | وكل وحيد نبت ما قد سقي اوراق
فاوراق نبتك قوت الابدان اي غيث البا | واوراق نبتي قوت الارواح والعشاق
لما حللت نطاقك نثرت عقد اللؤلؤ | ودر عقدي ينثر وما حللت نطاق
لا تعتبوا العاذل ان لام فيمن تعشقوا | فما رأى حسن وجهه ولا لو صدوا ابق
حبيبنا يتعرض لنا ان اعرضنا عنوا | يغار على من يحبه فديت ذي الاخلاق
غرت في السير يا ذا الما عدلت عن النفاق | ومن ذكرت سليمى قدحت في احراق
يا من يعوض بليلى اشفق على اهل الهوى | فحت قولك معاني فيها الدما تراق
كم لي ابهج حالي الدمع يكشف بغيتي | وعند اهل المعارف ما للنفاق نفاق
والعبد وبالعبد وتالعبد ما كان فراق تشهو | ايش اقدر اعمل اني في باب بدر رواق

وله ايضا

يا من عصى وتجرى ارجع الى من قد ستر | اراك تعصي ولطفه دايم وراك وراك
متى قصدت لو فتح لك في الحال ابواب الرضا | ولو قصدت بهذي الحالة يوما اباك اباك
لطفه ترى في المضايق تصل ولكن ينقطع | عنه وغيره وتقطع فيها عراك عراك
لا في بلدك مع ابيك تقعد ولا تصل | ولا بوادي بوادي تحت الاراك اراك

يكفيه من لوعة التفنيد ان له / من النوى كل يوم ما يروعه
ما آب من سفر الا وازعجه / رأي الى سفر بالبين يجمعه
كانما هو من حل ومرتحل / موكل بفضاء الارض يذرعه
استودع الله في بغداد لي قمرا / بالكرخ من فلك الازرار مطلعه
ودعته وبودي ان يودعني / طيب الحيوة واني لا اودعه
كم قد تشفع بي ان لا افارقه / وللضرورة حال لا تشفعه
وكم تشبث بي يوم الرحيل ضحى / وادمعي مستهلات وادمعه
لا اكذب الله ثوب الصبر منخرق / عني بفرقته لكن ارقعه
ما كنت احسب ان الدهر يفجعني / به ولا بي الايام تفجعه
حتى جرى البين فيما بيننا بيد / عسراء تمنعني حظي وتمنعه
قد كنت من ريب دهري جازعا فرقا / فلم اوق الذي قد كنت اجزعه
بالله يا منزل العيش الذي درست / آثاره وعفت مذ بنت اربعه
هل الزمان معيد فيك لذتنا / ام الليالي الذي امضته ترجعه
في ذمة الله من اصبحت منزله / وجاد غيث على مغناك يمرعه
من عنده لي عهد لا يضيعه / كما له عهد صدق لا اضيعه
ومن يصدع قلبي ذكره واذا / جرى على قلبه ذكري يصدعه
لاصبرن لدهر لا يمتعني / به ولا بي في حال يمتعه
علما بان اصطباري معقب فرجا / فاضيق الامر ان فكرت اوسعه
عسى الليالي التي اضنت بفرقتنا / جسمي ستجمعني يوما وتجمعه
وان تغل احدا منا منيته / فما الذي بقضاء الله يصنعه

في المثنوي المعنوي

ظاهرش چون گور کافر پر حلل / واندرون قهر خدا عز وجل

[illegible]

[illegible]

ما فاد والرمس معوقة الطب ولا حكة على البزات ما شفا الشفاء من علة الموت ولم ينجه كتاب النجاة سيد محمد جابر بامیرفت چو جانم زتن غم فرسود شد یا خبر دار وقدم رنجه نمود
در آیینه رخش غباری دیدم گویا که هنوز دم نفسی باقی بود لكاتبه وقد اشرفت على سر من راى على ساكنها السلم اسرع السير ايها الحادي ان قلبي الى الحمى صادي واذا ما
رايت عن كثب مشهد العسكري والهادي فالثم الارض خاضعا والق نلت والله خير اسعادي واذا ما حللت ناديهم يا سعادة الآكرمين ناديهم
فاغضض الطرف خاشعا ولما واخلع النعل انه الوادي لي وقد اشرفت على المشهد الاقدس الرضوي هذه قبة مولاي بدت كالقبس فاخلع النعل فقد جرت بوادي القدس
ايں هو من قول مهيار الديلمي وكان مجوسيا فاسلم على يد سيد المرتضى ضربوا بدرجة الطريق قبابهم يتقارعون بها على الضيفان ويكاد موقدهم يجود بنفسه حب القرى حطبا على النيران

[illegible]

رثى السيد الاجل احمد الله
دام ظله والدي طاب
ثراه بابيات مطلعها
جارتي كيف تحسن ملامي
انداوي كلم الحشا بكلام
فطلب مني القول
على طرزها فعلت مشيرا
الى بعض القابه الشريفة

لا معدم بحبيبه اعلام
ولا تقى نفس الغني الغنا

حيث غصن الشباب غض وروض ... العيش قد طرزته ايدي النعام
وزماني مساعدي واياد اللهو ... نحو المنى تجر زمامي
ايها المرتقى ذرى المجد فردا ... والمرجى الغادحات العظام
يا حليف العلى الذي جمعت فيه ... مزايا تفرقت في الايام
نلت في ذروة الفخار محلا ... عسر المرتقى عزيز المرام
نسب طاهر ومجد اثيل ... وفخار عال وفضل سام
قد قرنا مقالكم بمقال ... وشفعنا كلامكم بكلامي
ونظمنا الحصا مع الدر في ... سمط وقلنا العبير مثل الرغام
لم اكن معقدا على ذا ولكن ... اقتفى الامر كم اقتدامي
عمرك الله يا نديمي انشد ... جارتي كيف تحسن ملامي

لابن حجاج من المجون

جلست وبابي على مدرجه ... فمرت بنا ظبية فرعجه
كان الشمايل اعطافها ... من الغصن والدعص متخرجه
يرى حضنها وهو مستحكم ... على كفل دائم الرجرجه
فسلمت وارتعت من ردها ... وبعض الجوابات مستسمجه
فاغضت على حنق طرفها ... وعيب الكحلاء وعجه
وقالت اترني بعد المشيب ... فقلت فو جيبها محوجه
وعن لها واقع رابها ... معاينة واستحسنت منهج
رات لحيتي وهي مبيضة ... فقالت بكم هذه الشحنجه
فقلت واخرجت ايري لها ... بعشرين مع هذه المثلجه
وكنت غلاما احب المزاح ... فنام المشوم وما ارعجه
فما زلت اذكره الخنيس ... لا يسمع القول والمجمجه

[illegible]

فی عطائه ایا ها فارسل الیها مع ام عبیدة الی ضنه جاریة المتوکل ❧ ابلغی سیدتی بالله یا ام عبیدة انها ارشد بالله ان کانت رشیده وعدتنی قبل ان تخرج للحج ولیده فانثنت وارسلت بعشرین قصیده کلما اخلص اخلقت لنا اخری جدیده لیس فی بیتی لتمهید فراشی من قصیده ❧ غیر عجفاء عجوز ساقها مثل القدیده وجهها اقبح من حوت طری فی عصیدة فلما قرأت علیها ضحکت اشد ضحکا واستعادت البیت الاخیر وبعثت الی بجاریة القصه ٥

[illegible]

ابو الفرج علی بن الحسین
بن هند من الحکماء الادباء
وذکره الشهرزوری فی
تاریخ الحکماء ونسب الیه
قوله

الصفدی

[illegible]

[illegible]

ابداع لب

[illegible]

لبعضهم

[illegible]

قريب منه قول بعض الاعاجم

[illegible]

الصابی

[illegible]

[illegible]

ابو نواس

[illegible]

الحاجري

اتاني الغلام وما قصرا | يدير المدامة مستبشرا
ويا حبذا الراح من شادن | سكرت به قبل ان اسكرا
غزال غزا طرفه في القلوب | فسد كم عاشق اسهرا
يريني حشا كجار الكؤس | فان المؤذن قد كبرا
معتقة من بنات القسوس | تجل عن الوصف ان تسطرا
كان العذول على شربها | فاضحي ولوعي بها اكثرا

موفق الدين علي بن الجزار ملغزا في ٣ ٦ ٧٠

ما اسم شيئ يوليك نفعا اذا | ما انت اوليته فعالا عنوفا
هو الفرد الحروف ان جاطرد | وهو زوج اذا عكست الحروفا

وله في ٢٩١ ٩٤

وذي حيف كالغصن قدا اذا | يفوق القنا حسنا بغير سنان
واعجب ما فيه يري الناس اكله | مباحا قبيل العصر وان مضان

وله في ١٢٦٣١ ٥ ٣١٦ ٩١٤

ذكر وانثي ليس فيه من جنس | منجا وران بقعو صبيى منفعل
فرا بما لا يبرزان لحاجة | الا لقطع رؤس اهل المنزل

وله في ٢ ٣ ٢

وما شيئ بعد من اللئام | وهو صنف الاماثل والكرام
وجملته تجرد كل حرف | يجرا اذا نظرت بلا زمام

وله في ١ ٣ ٢ ٥ ٥٨١٢٦٣١

وذو فتح حنيا تسبح ربها | ولم تكتسب اجرا تسبيحها فقط
معانقة الصبيان مضمرة الهوي | كان بقايا قوم لوط لها نقط

وله في ٣ ٢ ٦ ٣١

[illegible]

[illegible]

[illegible]

بنی آل شاه شجاع ربا طابکة المشرفة عند باب
الصفا وامران یکتب علی بابه من شعره بذین
البیتین ه بباب الصفا بیت احل به الصفا
لمن هو اصفی فی الود من القطر یباعد لا عذار
بالملک والعدی ولیس یعیب من تمسک بالعذر

[illegible]

وله قد رای النبی صم فی المنام

ولیلة کان بها طالعی | فی ذروة السعد واوج الکمال
قصر طیب الوصل من عمرها | فلم تکن الا کحل العقال
واتصل الفجر بها بالعشا | وهکذا عمر لیالی الوصال
اذا اغفت عینی فی نومها | وانبه الطالع بعد الوبال
فزرته فی اللیل مستعطفا | افدیه بالنفس والاهل والمال
واشتکی ما انا فیه من البلوی | وما القاه من سوء حال
فاظهر العطف علی عبده | بمنطق ازری بعقد اللال
فیا لها من لیلة نلت فی | ظلامها ما لم یکن فی خیال
امت خفیفات مطایا الرجا | بها واضحت بالعطایا ثقال
سقیت فی ظلمائها خمرة | صافیة صرفا طهورا حلال
وابتهج القلب باهل الحمی | وقرت العین بذاک الجمال
ونلت ما نلت علی اننی | ما کنت استوجب فی اک النوال

مهر و مشتری

ز انشای طلب در مهر دو جانب | عیان گشت این خبر ز ابن حاجب
چو کرد این فعل را تمیز در حال | بکسر و رفع آن با خویش ذوالفقار
بدل گفتا که بر من گشت لازم | که باشم بر تعدی سخت جازم
کنم افعال قلب سرد اظهار | چنان کاید تعجب زو بدیدار

لبعضهم

لیس نحن التعب بعد موت | شغفنا النفس منزام القباب
وان ظفرت بنا ایدی المنایا | فکم من حسرة تحت التراب

بذا المضمون من قول السعدی

[illegible]

والآل الائمة الاطهار … ما اختلف الليل مع النهار
يقول راجي العفو يوم الدين … المذنب الجاني بهاء الدين
تجاوز الرحمن عن ذنوبه … واسبل الستر على عيوبه
بليت في قزوين في قتار بد … مفرح القلب منه فرط الكمد
يمنع من صرف النهار فيما … يرضي اللبيب الحاذق الفهيما
من بحث او تلاوة او ذكر … او درس او عبادة او فكر
حتى سئمت من لزوم منزلي … والنفس عن اشغالها بمعزل
ولم يكن من عائق البطالة … لانها من شيم الجهالة
ذممت شيئا شغلا لبالي … عما اقاسيه من الليالي
فلم اجد ابر من الاشعار … وليس نظم الشعر من شعاري
وكنت في فكر باي او … القا جياد الفكرة في النظام
فبينما الامر كذا اذ سالا … مني بعض اصدقاء الفضلا
ان اصف المراة في ابيات … جامعة للنشر والشتات
منوية عنها على الحقيقة … مطربة لكل ذي سليقة
قلت والجفن بالدمع سخي … على الخبير قد سقطت يا اخي
ثم نظمت هذه الارجوزة … بديعة رائقة وجيزة
قضيت في نظمي لها نهاري … كما قضي الليل بالاسمار
سميتها اذ كملت بالزاهرة … فها كها مائة بيت باهرة

مقدمة في وصفها على الاجمال

ان المراة بلدة لطيفة … بديعة شائقة شريفة
انيقة انيسة بديعة … رشيقة نفيسة منيعة
خندقها متصل بالماء … وسورها سام الى السماء
ذات فضاء يشرح الصدورا … ويورث النشاط والسرورا
حوت من المحاسن الجليلة … والصور البديعة الجميلة
ما ليس في بقية الامصار … ولم يكن في سائر الاعصار
لست ترى في اهلها شقيا … طوبى لمن كان بها مقيما
ما مثلها في الماء والهواء … كلا ولا الثمار والنساء
كذاك الباغات والمدارس … فما لها في هذه مجانس

فصل في وصف هوائها

هواؤها من الوباء جنة … كانه من نفحات الجنة
فيبسط الروح وينفي الكربا … ويشرح الصدر ويشفي القلبا
لا عاصف منه ولا حرارة … ولا بطي السير ذو فترة
بل وسط يهب باعتدال … كفارة ترفل في اذيال
فمن رماه الدهر بالاهلاك … حتى غدا المسكين واللباك
فلا يصاحب بلدة سواها … لانه يكفيه في هواها
حبة واحدة في الشهر … شربة باردة في الحر

فصل في وصف مائها

فهذه في حسنها تكفيه … وتلك عنه بردها يكفيه
لو قيل ان الماء في المراة … يعدل ماء النيل والفرات
لم يك ذاك القول بالبعيد … فكم على ذلك من شهيد
تراه في الانهار صاف صافي … كانه لآلي الاصداف
لا يحجب الناظر عن قراره … بل يطلعه على اسراره
تنظر غور عمقه بشربها … من الصفا وهو على مجراها
خفيف وزن فائق الاوصاف … ما مثله ماء بلا خلاف

يهضمها صاف من طعام … كانما اكلت من عام

فصل في وصف نسائها

نساؤها مثل الظباء الحور … وذات الحاظ مراض سحر
يسلبن حلم الناسك الاواه … ويسلمنه الى الدواهي
من كل حور عذبة الالفاظ … يقتل من تشاء بالالحاظ
اضيق من عيش اللبيب ثغرها … اضعف من حال الاديب خصرها
فاتكة قد شهدت خداها … بانها تفعله عيناها
ترنو بطرف ناعس فتاك … يفسد دين الزاهد النساك
والصدغ والليس او العطف … والثدي مال عن ازار يعطف
والجسم في رقته كالماء … والقلب مثل صخرة صماء
ولفظها وثغرها والردف … سحر حلال اقحوان حقف
وقدها وخدها والنهد … وغصن ورمان طري الورد
والشعر والرضاب والاجفان … صوارم مدامة ثعبان
غيد حميدات خصالهن … طوبى لمن نال وصالهن

فصل في وصف ثمارها على الاجمال

ثمارها في غاية اللطافة … لا ضرر فيها ولا مخافة
عديمة القشور عند الحس … تكاد ان تذوب حال اللمس
تخال في اغصانها الدواني … اشربة رحل بلا اواني
مع انها بهذه الكيفية … رخيصة عند هم زرية
يطرحها البقال فوق الحصر … حتى اذا ما جاء وقت العصر

فصل في وصف عنبها

وقد بقي شيء من الثمار … يطرحه في معلف الحمار
ولست بالحسن وصف العنب … فانه قد نال اعلى الرتب
ادق منه فكر اللبيب بزره … ارق من قلب الاديب قشره
ابيضه في لطفه والطول … يحكي بنان غادة عطبول
احمره اشهى الى القلب الصدي … من لثم خد ناصع مورد
اسوده ابهى لدى الظريف … من غمز طرف فاتر ضعيف
اصنافه كثيرة في العد … ليس لها في حسنها من حد
فمنه فخري وطائفي … وكشمشي ثم صاحبي
وغيرها من سائر الاقسام … فوق الثمانين بلا كلام
مع ان اوصاف بهذه المعاني … في ارخص الاسعار والاثمان
يرى الذي ما مثله في الفقر … يبتاع منه الوقر بعد الوقر

فصل في وصف بطيخها

وربما يعلفه الحمير … ان لم يصادف عنده شعير
بطيخها من حسنه تحير … في وصفه ذو الفطنة الخبير
جميعه حلو بغير حد … احلى من الوصال بعد الصد
مهما يقول الواصفون فيه … فانه يزيد بلا تمويه
يباع بالبخس القليل النزر … لانه وافر بغير حصر

فصل في وصف مدرسة الميرزا

ياتي به المرء من الصحاري … فلا يفي باجرة المكاري
وما بني فيها من المدارس … ليس لها في الحسن من مجانس
اشهرها مدرسة الميرزا … مدرسة رفيعة البناء
رشيقة رائقة مكينة … كانها في سعة مدينة
في غاية زينة واسناد … عديمة النظير في البلاد
بالذهب الاحمر قد تزخرفت … كانها جنة عدن ازلفت
في صحنها نهر لطيف جاري … مرصف جنباه بالاحجار

فی وسطه بیت لطیف مبنی	کانه بعض بیوت عدن	من الرخام کله مبنی	کانما صانعه جنی
وکلما یقوله البنیل			فی وصفها فانه قلیل

فصل فی وصف کازرگاه

وبقعة تدعی بکازرگاه	لیس لمائه حسنها تناهی	هواها یحیی النفوس ان	وما بها یجلو عن القلب الصدا
والسرو فی ریاضها المطبوعه	کخرداذ یا لها دقوعه	فیها البساتین بغیر جهر	یقصد بالناس بعید العصر
من کل صنف ذکروا نشی	وحرة وامة وخنثی	لا هم عندهم ولا نکد	کانهم قد حوسبوا وعادوا
تراهم کالخیل فی الطراد	وکل شخص منهم ینادی	لا شیء فی الیوم غیر خار	الا نکاح المرد للبعی ز

خاتمة فی التحسر من فراقها وبعد رفاقها

یا حبذا ایامنا اللوانی			مضت لنا اذ نحن فی الذات
نسرق اللذات والافراح	ولا نمل الهزل والمزاحا	وعیشنا فی ظلها رغید	والدهر مسعف بما نرید
واها علی العود الیها واها	فما یطیب العیش فی سواها	سقیت یا لیالی الوصال	بصوب غیث وابل هطال
وانت یا سوالف الایام	علیک منی اطیب السلام		تمت الارجوزة والحمد لله وحده وصلی الله علی محمد واله

[illegible]

فکر

چون شنید ... [illegible]

فاطر ... [illegible]

[illegible]

بر منطقه فلک زد دست خیال

در پای عناصر سر فکرت ننهاد | چون سید وکشت ...

[illegible]

اقط

الآخر مشهورة وهو ان غرضه تاخیر صلوة الظهر الی ان یکمل سورة الحمد ویبرد الهواء ۵

المثنوی

[illegible]

دار

[illegible]

لمصنف

[illegible]

کل ذنب لک مغفور سوی الاعراض عنی وسمع الشبلی رجلا ینشد اروناکم صرفا فذقد فجرتم

فبعدا وسحقا لا یفنتم لکم وزنا ٥ وکان علی بن الهاشمی اعرج مقعدا فسمع فی بغداد یوما شخصا ینشد

یا مظهر الشوق باللسان لیس لدعواک من بیان لوکان ما تدعیه حقا لم تذق الغمض او تنام

فقام وتواجد صحیح الرجلین ثم جلس مقعدا کما کان ٥ السید الجلیل امیر قاسم انوار التبریزی المدفون

فی ولایة جام قدس الله روحه صحب فی اول امره الشیخ صدر الدین الاردبیلی ثم صحب بعده الشیخ

صدر الدین علی الیمنی وکان عظیم المنزلة توفی سنة ٨٣٧ ودفن فی ولایة جام فی قریة یقال

لها خرجرد وکان کثیرا ما یجالس المجذوبین ویکالمهم حکی عن نفسه قال لما وصلت الی بلاد الروم

قیل لی ان بها مجذوبا فذهبت الیه فلما رأیته عرفته لانی کنت رأیته ایام تحصیل العلم فی تبریز فقلت

کیف صرت الی هذا الحال فقال انی لما کنت فی مقام التفرقة کنت دائما اذا قمت فی کل صبح یجذبنی

شخص الی الیمین وشخص الی الیسار فقمت یوما وقد غشانی شیء فخلصنی من جمیع ذلک وکان السید المذکور

رحمه الله کلما نقلت هذه الحکایة جرت دموعه ٥

[illegible]

کفتم که دگر کیت بخواهم دیدن کفتا که بوقت سحر اما در خواب ٥ من کلام بعض الاعلام

الویل لمن افسد آخرته بصلاح دنیاه ففارق ما عمر غیر راجع الیه وقدم علی ما خرب غیر منتقل عنه ٥

قال اویس القرنی رضه احکم کلمة قالها الحکماء قولهم صانع وجها واحدا یکفک الوجوه کلها ٥ ٥

وجد فی بعض الکتب السماویة اذا احب العالم الدنیا نزعت لذة مناجاتی من قلبه ٥ ٥

[illegible]

ان بعض الانبیاء ناجی ربه فقال یا رب کیف الطریق الیک فاوحی الله الیه اترک نفسک

وتعال الیّ ٥ فی المثل حدث المراة حدیثین فان لم تفهم فاربع یمکن ان یکون فاربع معناه اربع مرات ویمکن ان

یکون معنی اضربها بالمربعة یعنی العصا ٥

[illegible]

الملوک لبعض العلماء وقد حضر العالم الوفاة اوص بعیالک الی فقال العالم استحیی من الله
ان اوصی بعبید الله عند الله ٥

من المثنوی

[illegible]

من المثنوی

[illegible]

چشم عقل از حقایق ایمان

[illegible]

[illegible]

خود گرفتارست چون گفتار گو

ای گرفتی را پند از خود

[illegible]

فقال له انه فی محلة الخمارة فاتی الیه وسلم علیه ورد علیه السلم وعظمه وکان الی جانبه صبی بارع
الجمال والی جانبه الآخر زجاجة مملوة من شیء کانه الخمر بعینه فقال له الشیخ ابو عثمان ما هذا
المنزل فی بین فقال ان ظالما شری بیوت اصحی بها وصیرها خمارة ولم یحتج الی شراء بیتی فقال له
هذا الغلام وما هذا الخمر فقال اما الغلام فولدی من صلبی واما زجاجة فخل فقال ولم توقع نفسک
فی مقام التهمة بین الناس فقال لئلا یعتقدوا انی ثقة امین ویستودعنی جواریهم فابتلی
بحبهن فبکا ابو عثمان بکاء شدیدا وعلم قصد شیخه ٥

[illegible]

من الدیوان المنسوب الی [illegible]

[illegible]

میمونه ودفنت بمقبره بابلان بقبه ملصقه بقبة الست فاطمه سلام الله علیها وعلی ابیها واخیها
واما ام محمد فمدفونة فی القبة التی فیها الست فاطمه علیها السلم بجنب ضریحها وفی تلک القبة ایضا
قبر ام اسحق جاریة محمد بن موسی ففی هذه القبة المقدسة ثلثة قبور قبر الست فاطمه علیها السلم
قبر ام محمد بنت بن موسی بن محمد رحمهما الله قبر ام اسحق جاریة محمد بن موسی رحمه الله ٥ ٥

من الدیوان المنسوب الی امیر المؤمنین علی

[illegible]

ومن هذا الخط الانوری قوله

انوری نام تو چو بشنود
کز تو اش چشم رعطاست هنوز

[illegible]

واهله وتصدى للتدريس من قل علمه
وكثر جهله فانحطت مرتبة العلم واصحابه
واندرست مدارسه بين طلابه سعدی
بساط سبزه لگدکوب شد بپای نشاط
ز بسکه عارف و عامی برقص بر جستند

سانحه قد جرى ذكرى يوما من الايام فی بعض المجالس العالية والمحافل السامية فبلغنى ان
بعض الحضار ممن يدعى الوفاق وعادته النفاق ويظهر الوداد وابه العناد جرى فی
مضمار البغى والعدوان واطلق لسانه فی الغيبة والبهتان ونسب الى من العيوب ما لم تزل
فيه ونسى قوله تعالى ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه فلما علم انى علمت بذلك ووقفت على سلوكه
فی تلك المسالك كتب الى رقعة طويلة الذيل مشحونة بالندم والويل يطلب فيها منى الرضا و
يلتمس الاغماض عما مضى فكتبت اليه فی الجواب جزاك الله خيرا فيما اهديت الى من الثواب وثقلت به
ميزان حسناتى يوم الحساب فقد روينا عن سيد البشر وشفيع المشفع فی المحشر صلعم انه قال يجاء بالعبد
يوم القيمة فتوضع حسناته فی كفة وسياته فی كفة فترجح السيات فتجئ بطاقة فتقع فی كفة الحسنات
فترجح بها فيقول يا رب ما هذه البطاقة فما من عمل عملته فی ليلى ونهارى الا استقبلت به فيقول
عز وجل هذا ما قيل فيك وانت منه برئ فهذا الحديث قد اوجب بمنطوقه على ان اشكر ما اسديته
من النعم الى فشكر الله خيرك واجزل برك مع انى لو رضيت انك شافهتنى بالسفاهة والبهتان
وواجهتنى بالوقاحة والعدوان ولم تزل مصرا على اشاعة شناعتك ليلا ونهارا مقيما على سوء
صناعتك سرا وجهارا ما كنت القاك الا بالصفح والصفا ولا اعاملك الا بالمودة والوفا
فان ذلك من احسن العادات واتم السعادات وان بقية مدة الحياة اعز من ان تصرف فی غير
تدارك ما فات وتتمة هذا العمر القصير لا تسع مواخذة احد على التقصير ولله در من قال فلقد
احسن فی المقال خاموش لا زبيته و گويی ميخور جگری بتازه رويی چون گل بر جبين
گوس ميزن بردست برين بوس ميزن على انى لو صرفت العنان الى مجازات اهل العدوان
ومكافات ذوى الشنان لو جدت الى تدميرهم سبيلا رحيبا والى افنائهم طريقا قريبا كما
قلت فی سالف الزمان عادت ما نيست بخيدن كس ورنه بيازار دهمكيش كه بس
در بر آرد دود از بنياد ما آه آتش بار نارويا دما ورنه ما شوريدگان در يک سحر
بيخ ظالم را برانداز يم زود رخصت از ما يابد ار آه سحر عالمی در دم كند زير و زبر
سانحه مصاحب الملك محسود بين الانام من الخاص والعام لكنه فی الحقيقة مرحوم لما يرد

علیه من الهموم الخفیه التی لا یطلع الناس علیها ولا تصل انظارهم الیها ولذلک قال الحکما،
صاحب السلطان کراکب الاسد یهابه الناس وهو لمرکبه اهیب فلا تکن مغرورا من جلیس الملک
واتباعه بما تشاهد من ظاهر حاله وانظر بعین الباطن الی توزع باله وسوء ماله وتقلب احواله
آن خون گرفته که تو ساقی وی شوی ❊ بیدار شراب نوشد و پنهان جگر خورد ❊

ساخته [illegible]

ان الحکمه [illegible]

ساخته [illegible]

قدس الله روحه من بلاد العرب ❊ برتر زنوی ... [illegible]
الی دیار العجم ولم یختلط بالملوک لکنت من اتقی ... [illegible]
الناس واعبدهم وازهدهم لکنه طاب ثراه اخرجنی من تلک البلاد ❊ ما ای طبیب خسته دلان [illegible]
واقام فی هذه الدیار فخلطت باهل الدنیا واکتسبت اخلاقهم الردیه واتصفت بصفاتهم الدنیه ❊
من ملک بودم و فردوس برین جایم بود ❊ آدم آورد درین دیر خراب آبادم ❊ ثم لم یحصل فی الاختلاط

باهل الدنیا الا القیل والقال والنزاع والجدال وآل الامر الی ان تصدی لمعارضتی کل جاهل
وجسر علی مباراتی کل خامل ❊ مرکه بوی آرزو در چمن هوس شدم ❊ برگ گلی نچیدم و زخمی خار
خس شدم ❊ مرغ بهشت بودم و قهقهه بر فرشته زن ❊ از پی صید پشه همک مگس شدم

ساخته [illegible]

ساخته [illegible]

اذا غارت جنود
الضعف علی مملکة القوی بالعزلة عن الخلق
والانزوا فاسال رب التوفیق ولا تبال اذا عدم الرفیق
الشفیق ❊ مجنون تو با اهل خرد یار نباشد ❊ غارت زده را قافله در کار نباشد ❊
ساخته من اعرض عن مطالعة العلوم الدینیه وصرف اوقاته فی افادة الفنون الفلسفیه
فعنقریب لسان حاله یقول عند شروع شمس عمره فی الافول ❊ تمام عمر با اسلام در داو
شد بودم ❊ کنون میمیرم و از من بت و زنار میماند ❊ ساخته العزلة عن الخلق هو الطریق الاقوم
الاسد کما ورد فی الحدیث فر من الخلق فرارک من الاسد فطوبی لمن لا یعرفونه بشیء من الفضائل
والمزایا لانه سالم من الآلام والرزایا فالفرار الفرار عنهم والبدار البدار الی الخلاص منهم فانه لا یغفر
ان الاشتهار بالفضایل من جملة الآفات وان خمول الاسم من المخافات فاحبس نفسک فی
زاویة العزلة فان عزلة المرا عزله وقد قلت فی ذلک وان کنت غیر سالک فی تلک المسالک ❊
کردم ولی ... سند مصابرش ❊ درگوشه عزلت از پی اصلاحش ❊ وز قوم الخلق بر آن خانه زدم ❊ قفلی که
نساخت فلک مفتاحش ❊

[illegible]

قل لشيبي فلته منها تغور
لاتخف فالله تواب غفور

[illegible]

لکاتبه

از دست غم تو ای بت حور لقا

نه پای ز سر دانم و نی سر از پا

[illegible]

[illegible]

کلب آن نان گران نیز خورد   که بس الالطف نانی میدهد

پس دوان گردید از دنبال مرد   کاه مشت استخوانی میدهد

[illegible]

قال الشریف المرتضی رحمه الله قد قیل ان السبب فی خروج البحتری عن بغداد هو هذه الابیات قال بعض اعدائه

فتحما ضمنی لبعض وامق
ترا با عیا ما ذوی صحنوه
بحر منی تخن بعجزه نطقی
ولم ار کالدنیا حلیلة صاحب
دعج علی الباغی نعوم نغی
فلا ننع الماضی ... الکلم منحنی
نعی ... فی بعض المواطن ...
ادی الدهر ... الحج الاعظم للتوق
ادی علی الا ... لها ومتی ...
اخی منی خاصمت ... فاصدق
علی وصل من اهوی ولا الظعن کان
یا لیالی لا الهجران ...

کلام از مثنوی نان و حلوا
رودنی سبز ... روز از جون
شب چو روز آمد زاده شعله بار
روز از دوده م تاریک و تار
می ... جز ... میکند
کاو زنت و غارت دین میکند
جز ... زکار و بار او
زنگ با عکس باشد کار او
الحذر ... غارت ... کند
زنگیان چون آب ... پنهان کند

کلامی من سوانح سفر الحجاز
وقد فیه ان لکنت من ابیات

شنع علیه بانه تنوی حیث قال فتحیبها صنعی لطیف واخرق وکانت العامه حینئذ غالبة علی البلد فخاف علی نفسه وقال لابنه ابا الغوث قم یا بنی حتی نطفی عنی هذه النائرة بخرجه ثم بها شعثنا ونفوذ فخرج ولم یعد انتهی ٥ ٥ من کلام ادریس انهم افلاک السینیة فانها اذا وصلت الی حاجاتها من الدنیا کانت کالحطب للنار والماء للسمک واذا غلتها عن مآربها وحلت بینها وبین ما تهوی انطفات کانطفاء النار عند فقدان الحطب وهلکت کهلاک السمک عند فقد الماء ٥ ٥ کانت حاسة الجلیدیه اذا کانت موفة بر مد ونحوه فهو محرومة من الاشعة الفایضة عن الشمس کذلک البصیرة اذا کانت موفة بالهوی واتباع الشهوات والاختلاط بابناء الدنیا فهی محرومة من الادراک الانوار القدسیة محجوبة عن ذوق اللذات الانسیة ٥ شیخ ابو سعید ابو الخیر مردان رهش میل بهستی نکنند خود بینی و خویشتن پرستی نکنند انجا که مجردان حق می نوشند خمخانه تهی کنند و مستی نکنند ٥ هو الحق یقول الفقیر محمد المشتهر ببهاء الدین العاملی عفی الله عنه مما یستدل به

اصحابنا قدس الله ارواحهم واعلی فی الفردوس قرارهم علی ان شکر المنعم واجب عقلا والسالم یرد به نقل اصلا ان من نظر بعین عقله الی ما وهب له من القوی والحواس الباطنة والظاهرة وتامل بنور فطرته فیما رکب فی جبلته من دقایق الحکم الباهرة وصرف بصر بصیرته نحو ما هو مغمور فیه من انواع النعماء واصناف الآلاء التی لا یحصر مقدارها ولا یقدر احصاؤها فان عقله یحکم حکما لازما بان من انعم علیه بتلک النعم العظیمة والمنن الجسیمة حقیق بان یشکر وخلیق بان لا یکفر ویقتضی قضاء جازما بان من اعرض عن شکر تلک الالطاف العظام وتغافل عن حمد تلک الایادی الجسام مع تواترها لیلا ونهارا وترادفها سرا وجهارا فهو مستوجب للذم والعقاب بل مستحق لالیم النکال وعظیم العقاب ثم ان الاشاعرة بعد ما لفقوا دلایل سقیمة ظنوها حججا قاطعة علی ابطال الحسن والقبح العقلیین ورتبوا قضایا عقیمة حسبوها براهین ساطعة علی حصرهما فی الشرع بزعمهم ارادوا ان یبکتوا اصحابنا باظهار الغلبة علیهم علی تقدیر موافقتهم فی القول المنسوب الیهم فقالوا انا لو تنزلنا لکم وسلمنا ان الحسن والقبح عقلیان وانا وانتم فی الاذعان بذلک سیان فان عندنا ما یوجب تزییف قولکم بوجوب شکر المنعم بقضیة العقل ولدینا ما یقتضی تسخیف اعتقادکم ثبوت ذلک من دون ورود النقل فان ما جعلتموه دلیلا من خوف العقاب ومظنة العقاب مردود علیکم ومقلوب علیکم اذ الخوف قائم عند قیام العبد بوظایف الشکر ولطایف الحمد فان کل من له ادنی مسکة یحکم حکما لا ریب فیه ولا شک یعتریه بان الملک الکریم الذی ملک الآفاق شرقا وغربا وسخر الاطراف بعدا وقربا اذا مد لاهل مملکته من الخاص والعام مایدة عظیمة لا مقطوعة ولا ممنوعة علی توالی الایام مشتملة علی انواع المطاعم الشهیة مشحونة باصناف المشارب السنیة یجلس علیها الدانی والقاصی ویتمتع بطیباتها المطیع والعاصی فحضرها فی بعض الایام مسکین لم یحضرها قبل ذلک قط فدفع الیه الملک لقمة واحدة فقط فتناولها ذلک المسکین ثم شرع فی الثناء علی ذلک الملک المسکین بیده بجلیل الانعام والاحسان ویحمده علی جزیل الاکرام والامتنان ولم یزل یصف تلک اللقمة ویذکرها ویعظم شانها ویشکرها فلا شک فی ان ذلک الشکر والثناء یکون منتظما عند سایر العقلاء فی سلک السخریة والاستهزاء فکیف ونعم الله

سبحانه علينا بالنسبة الى عظيم سلطانه جل شانه وبهر برهانه احقر من تلك اللقمة بالنسبة
الى ذلك الملك بمراتب لا يحويها الاحصاء ولا يحوم حولها الاستقصاء فقد ظهر ان تقاعدنا
عن شكر نعمائه تعالى مما يقتضيه العقل السليم والكف عن حمد آلائه عز وعلا مما يحكم بوجوبه الراي
القويم والطبع المستقيم هذا ولا يخفى على من سلك مسالك السداد ولم ينهج مناهج اللجاج و
العناد ان لاصحابنا رضي الله عنهم وارضاهم وجعل الجنة ماويهم ان يقولوا انما اوردتموه
من الدليل وتكلفتموه من التمثيل كلام عليل لا يروي الغليل ولا يصلح للتعويل فان تلك
اللقمة لما كانت حقيرة المقدار زهيدة جميع الانظار عديمة الاعتبار في كل الاصقاع والاقطار
لا جرم صار الحمد والثناء على ذلك العطاء منخرطا في سلك السخرية والاستهزاء فالمثال المطابق
لما نحن فيه ان يقال اذا كان في زاوية الخمول وهاوية الذهول مسكين اخرس اللسان مشلول اليدين
معدوم الرجلين مبتلى بالاسقام والامراض محروم من جميع المطالب والاغراض فاقد للسمع
والابصار لا يفرق بين السر والجهار ولا يميز بين الليل والنهار بل عادم للحواس الظاهرة باسرها
عار من المشاعر الباطنة عن آخرها فاخرجه الملك من متاعب تلك الزاوية ومصاعب هاتيك
الهاوية ومن عليه باطلاق لسانه وتقوية اركانه وازالة خلله واماطة شلله وتلطف باعطاء
السمع والبصر وتعطف بهدايته الى جلب النفع ودفع الضرر وتكرم باعزازه واكرامه وفضله
على كثير من اتباعه وخدامه ثم انه بعد تخليص الملك له من تلك الآفات العظيمة والبليات العميمة
واشفائه من الامراض المتضاعفة والاسقام المتراكمة واعطائه انواع النعم الغامرة وصنوف
التكريمات الفاخرة طوى عن شكره كشحا وضرب عن حمده صفحا ولم يظهر منه ما يدل على
الاعتناء بتلك النعماء التي ساقها ذلك الملك اليه والآلاء التي افاضها عليه بل كان حاله بعد
وصولها كحاله قبل حصولها فلا ريب انه مذموم بكل لسان مستوجب للاهانة والخذلان فذلكم
حقيق بان تستروه ولا تستروه ومثلكم خليق بان ترفضوه ولا تحفظوه فان الطبع السليم
يابا هما والذهن القويم لا يرضاهما والسلام على من اتبع الهدى صلى الله على محمد وآله الطاهرين
من كتاب رياض الارواح مما نظمه الفقير بهاء الدين محمد العاملي غفر الله له

الا يا خائضا بحر الاماني   هداك الله ما هذا التواني   اضعت العمر عصيانا وجهلا   فمهلا ايها المغرور مهلا
مضى عمر الشباب وانت غافل   وفي ثوب العمى والغي رافل   الى كم كالبهائم انت هائم   وفي وقت الغنائم انت نائم
وطرفك لا يرى الا طموحا   ونفسك لم تزل ابدا جموحا   وقلبك لا يفيق من المعاصي   فويلك يوم يوخذ بالنواصي
بلال الشيب نادى في المفارق   بحي على الذهاب وانت غارق   ببحر الاثم لا تصغي لواعظ   ولو اطرى وطنب في المواعظ
وقلبك هائم في كل واد   وجهلك كل يوم في ازدياد   على تحصيل دنياك الدنية   مجدا في الصباح وفي العشية
وجهد المرء في الدنيا شديد   وليس ينال منها ما يريد   وكيف ينال في الاخرى مراما   ولا يجهد لمطلبها قلاما

اشارة الى حال من صرف العمر في جمع الكتب وادخارها

على كتب العلوم صرفت مالك   وفي تصحيحها اتعبت بالك   وانفقت البياض مع السواد   على ما ليس ينفع في المعاد
تظل من المساء الى الصباح   تطالعها وقلبك غير صاح   وتصحيح مولعا من غير طائل   لتحرير المقاصد والدلائل
وتوضيح الخفا في كل باب   وتوجيه السوال مع الجواب   لعمري قد اضلتك اللذائذ   ضلالا ما له ابدا نفائذ
وبالمحصول حاصلك التمني   وحسرة ما الى يوم التمني   وتذكرة المواقف والمراصد   تسد عليك ابواب المقاصد
فلا تنجي النجاة من الضلالة   ولا يشفي الشفاء من الجهالة   وبالارشاد لم تحصل رشادا   وبالتبيان ما بان السداد
وبالايضاح اشكلت المدارك   وبالمصباح اظلمت المسالك   صرفت خلاصة العمر النفيس   على تنقيح ابحاث الخميس
بهذا النحو صرف العمر جهل   فقم واجهد فما في الوقت مهل   ودع عنك الشروع مع الكوافر   فمن جلا البصاير كالعوافر

اشارة الى نبذة من حال من تصدى للتدريس في زماننا هذا

مرادك ان ترى في كل يوم   وبين يديك قوم اي قوم   كلاب عاويات بل ذئاب   ولكن فوق ظهرهم ثياب
اذا ما قلت اصغوا للمقال   وان حدثت بالامر المحال   فليس لهم جميعا من نصائح   سوى سمع المقولة والطاعة
وان شمرت عن ساق الافادة   جلست لهم على عالي الوسادة   وان السوال لمن تكلم   ولست الجواب لكي تسلم
وقررت المسائل والمطالب   ولست بذا لوجه الله طالب   وسقت لهم كلاما في كلام   وقلبك منه في ظلم ظلام
وان ناظرت ذا نظر دقيق   وفي فكر مطالبه عميق   عدلت به عن النهج القويم   وزغت عن الصراط المستقيم
تكابره على الحق الصريح   فان حاكك في النقل الصحيح   طفقت تروغ عن نهج السبيل   وتقدح في الكلام بلا دليل
واولت المراد من العبارة   بتاويل كنسج في حجارة   وعبت الائمة قالوا انا كا   وفي تجهيلهم فرت فاكا

واو عجبت عظام الدارسات وبعثرت القبور الحاسات لئن لم ترتدع عن فى الخطاء فبئس الحال حالك فى القيامة

قال ابن عباس رض اقرب ما يكون العبد الى الله اذا سأله وابعد ما يكون عن الناس اذا سألهم ٥

ومن كلام بعض الاعلام من ازداد فى العلم رشدا ولم يزدد فى الدنيا زهدا فقد ازداد من الله بعدا ٥

قال الجنيد دخلت على بعض اكابر الطريقة فوجدته يكتب فقلت له الى متى هذه الكتبة فتى العمل

فقال يا ابا القسم اوليس هذا عمل فسكت ولم ادر بما ذا اجيبه ٥ ٥ قيل للربيع بن خثيم

ما نراك تغتاب احدا فقال لست عن نفسى راضيا فاتفرغ لذم الناس ثم انشد

لنفسى ابكى لست ابكى لغيرها لنفسى عن نفسى عن الناس شاغل ٥ ٥ مما نسخ فى اثناء الرجوع

من الزيارة المشهد المقدس المنور الرضوى على ساكنه افضل التسليمات فى شهر محرم الحرام سنة [illegible]

[illegible]

پودش همگی زتار چکست
تارش همگی زپود زنار

[illegible]

ایها الساقی ادرکا سا وام
واجعلن فی دورها عیش المدام

لكاتبه في مدح صاحب الزمان صلوات الله عليه

سرى البرق من نجد فجدد تذكاري
وهيج منا اشواقنا كل كامن
الا يا ليلات الغوير وحاجر
ويا جيرة بالمازمين خيامهم
خليلي ما للزمان كانما
فابعد احبابي واخلى مرابعي
وعادل بي من كان اقصى مرامه
الم يدر اني لا اذل لخطبه
مقامي بفوق الفرقدين فما الذي
واني امرؤ لا يدرك الدهر غايتي
اخالط ابناء الزمان بمقتضى
واظهر اني مثلهم تستفزني
واني ضاوي القلب مستوفز النهى
ويضجرني الخطب المهول لقاؤه
ويصمي فؤادي ناهد الثدي كاعب
واني سخي بالدموع لوقفة
وما علموا اني امرؤ لا يروعني
اذا دك طود الصبر منه وقع حادث
وخطب يزيل الروع ايسر وقعه
تلقيته والحتف دون لقائه

عهود بحزوى والعذيب وذي قار
واجج في احشائنا لاهب النار
سقيت بهام من بني المزن مدرار
عليكم سلام الله من نازح الدار
يعاملني في كل آن باوتار
وابدلني من كل صفو باكدار
من المجد ان يسمو الى عشر معشار
وان سامني خسفا وارخص اسعاري
يؤثره مسعاه في خفض مقدار
ولا تصل الايدي الى سبر اغواري
عقولهم كي لا يفوهوا بانكاري
صروف الليالي باحتلاء وامرار
اسير بسيراء اسيا باعسار
ويطربني الشادي بعود ومزمار
باسمر خطار واحور سحار
على طلل بال ودارس احجار
نوال الرزايا في عشي وابكار
فطود اصطباري شامخ غير منهار
كعود وكوخز بالاسنة سعار
بقلب وقور بالرزايا صبار

[illegible]

علوم الورى في جنب ابحر علمه
فلو زار افلاطون اعتاب قدسه
راى حكمة قدسية لا يشوبها
باشراقها كل العوالم اشرقت
امام الورى طود النهى منبع الهدى
به العالم السفلي يسمو ويعتلي
ومنه العقول العشر تبغي كمالها
لكنس من ابراجها كل شارق
ولا انتثرت منه الثوابت خشية
ايا حجة الله الذي ليس جائرا
ويا من مقاليد الزمان بكفه
اغث حوزة الايمان واعمر ربوعه
وانقذ من كتاب الله من يد عصبة
يحيدون عن آثاره لرواية
وانعش قلوبا في انتظارك قرحت
وخلص عباد الله من كل غاشم
وفي الدين قد فاسوا وعاثوا وخبطوا
وعجل فداك العالمون باسرهم
تجدد من جدواه خير كتائب
بهم من بني همدان اخلص فتية
بكل شديد الباس عبل شمردل

كغرفة كف او كغمسة منقار
ولم يعشه عنها سواطع انوار
شوائب انظار واوهام افكار
لما لاح في الكونين من نوره الساري
وصاحب سر الله في هذه الدار
على العالم العلوي من دون انكار
وليس عليها من التعلم من عار
وسكن من افلاكها كل دوار
وعاف السرى في سورها كل سيار
بغير الذي يرضاه سابق اقدار
وناهيك من مجد به خصه الباري
فلم يبق منها غير دارس آثار
عصوا وتمادوا في عتو واصرار
رواها ابو شعيون عن كعب الاحبار
واضجر بالاعداء آية اضجار
وطهر بلاد الله من كل كفار
بآرائهم تخبيط عشواء معثار
وبادر على اسم الله من غير انظار
واكرم اعوان واشرف انصار
يخوضون اغمار الوغى غير فكار
الى الحتف مقدام على الهول مصبار

[illegible]

تمت القصيدة الموسومة بوسيلة الفوز والامان في مدح صاحب الزمان سلام الله عليه وعلى آبائه الطاهرين

[illegible]

اتقیکم الثانیه تلک الدار الآخرة نجعلها للذین لا یریدون علوا فی الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقین الثالثه اولم نعمرکم ما یتذکر فیه من تذکر وجاءکم النذیر ه

[illegible]

ذکر عند مولانا جعفر بن محمد الصادق ع قول النبی ص النظر الی وجه العالم عبادة فقال هو العالم الذی اذا نظرت الیه ذکرک

ای السباع احسن فقال المراة کتب بعض الحکما علی باب داره ان لا یدخل داری شر فقال له بعض الحکما فمن این تدخل امراتک قال بعض الحکما المراة کلها شر وشر ما فیها انه لا بد منها

[illegible]

[illegible]

من کلام المرموز للحکما ان زمن الربیع لا یعدم من العالم معناه ان تحصیل الکمالات میسرة فی کل وقت سواء کان فی وقت الشباب او وقت الکهولة او وقت الشیخوخة فلا ینبغی لتقاعد الکتاب الفضایل فی وقت من الاوقات وما احسن قول من قال هذا من الربیع

من کلام ارسطوطالیس اذا اردت ان تعرف هل یضبط الانسان شهواته فانظر الیه ضبط منطقه ۴۵

[illegible]

الا وارنا بالاش لازال هميا | بر بعك مشكي الغلاة تهطال
ويا جيرتي قال البعاد فهل ارى | سبيلا عدي في القرب خطوا قال
وهل يسعف الدهر الخؤن بزورة | على رغم ايامي بها يسعد البال
خليلي قد طال المقام على القذا | وحال على ذا الحال يا قوم احوال
يرزماني بالاماني ويقتضي | على غير ما ابغي ربيع وشوال
الى كم ارى في ربع الذل ثاويا | وفي الحال اخلال وفي المال اقلال
ونجمي منحوس وذكري خامل | وقدري منجوس وجدي بطال
فلا ينعش قلبي وينض ضوءه | ولا شرحن صدري فعول وفعال
ولا ينعمس بالي بعلم افيده | ومعضلة فيها غموض واشكال
اميط جلابيب الخفي عن نورها | لترفع استار وتذهب اعضال
ويلمع نور الحق بعد خفائه | فيهدي به قوم عن الحق ضلال
سا غل حبل الذل عني بهضبة | تفل بها حل وتكشر ترحال
واركب متن البيد سيرا الى العلا | وما كل قوال اذا قال فعال
واقنع بالمر النقيع وارتوي | وبالقرب مني سلسبيل وسلسال
اذن لا ابتدت بالسماحة راحتي | ولا ثار لي يوم الكريهة قسطال
ولا هم قلبي بالمعالي وبليا | ولا كان بلغ موقف الحتف اجال

قال بعض الحكماء اذا ... [illegible]

قاضي نظام الدين

انتم لظلام قلبي الاضواء
فيكم لغواوي جمعت اهواء

[illegible]

ارسل عثمان بن عفان مع عبد له كيسا من الدراهم الى ابي ذر وقال ان قبل هذا فانت حر

[illegible]

على نجاة قد غفلتم عن الاستعداد فقد جف القلم بما هو كائن ه

[illegible]

ومن خطبة له ع ه في الانذار

ايها الناس لا تكونوا ممن خدعته العاجلة وغرته الامنية واستهوته البدعة فركن الى دار سريعة الزوال وشيكة الانتقال انه لم يبق من دنياكم هذه في جنب ما مضى الا كاناخة الراكب او صر حالب فعلام تعرجون وما تنتظرون فكأنكم والله بما اصبحتم فيه من الدنيا لم يكن وما تصيرون اليه من الآخرة لم يزل فخذوا الاهبة لازوف النقلة واعدوا الزاد لقرب الرحلة واعلموا ان كل امرئ على ما قدم قادم وعلى ما خلف نادم ه

[illegible]

الدنيا دار بلاء ومنزل قلعة وعناء قد نزعت عنها نفوس السعداء وانتزعت بالكره من ايدي الاشقياء فاسعد الناس فيها ارغبهم عنها وابعدهم منها واشقاهم بها ارغبهم فيها هي الغاشة لمن انتصحها

[illegible]

المغنوية لمن اطاعها والجارية لمن انقاد لها والفائز من اعرض عنها والهالك من هوى فيها
طوبى للعبد التقي فيها ربه ونصح نفسه وقدم توبتها واخر شهوته من قبل ان تلفظه الدنيا الى
الآخرة فيصبح في بطن غبراء مدلهمة ظلماء لا يستطيع ان يزيد في حسنة ولا ان ينقص من سيئة ثم
ينشر فيحشر اما الى جنة يدوم نعيمها او نار لا ينفد عذابها ٥

كان
الشيخ علي بن
سهل الصوفي الاصفهاني وحين ابهم
ينفق على الفقرا والصوفية منهم ولم يكن عنده شيء فذهب ابا غمرا و
فدخل عليه يوما جماعة من الفقرا فاعطاه الشيخ من الدراهم علي بن
بعض اصدقائه وقال ان لي شغولا بهم واحتاج الى خرج كثيرة فاعذرني فقال الشيخ ... على الكل
لدس قلبها وقال الى الدار فقال العبد بلغ خمسة دراهم فقال الرجل يا ابا الحسن ان لي ... خمسة ... فقطعها
سهل من كبر بصير فخرج الى الدار فقال حظي وعهدي فقال الرجل ان اخذ ... الى مسجده لصلوة الغداة
اسلكه وادار فقال خمسة عطيك على نفسه كتابا بضمان دار في الجنة فدفع الرجل ... فكان ذلك الكاتب
ذلك فاما فعل فقال ضمنت وكتب الكتاب بخط يده وقد ماتت في ذلك ... من اصحابه ... وكان بين ... ٥
اوصى ان يجعل ذلك الكتاب بخطه ... اصفهان ومرّ بهم وكان ... الشيخ ... ابا راث
الكتاب بعضده والجواب وعلى قبره مكتوب ... الرضي ... من ... في بعض
الشيخ ... من ان ... يستشفع ...

في بعض
التواريخ الموثوق
بها ان الشيخ علي بن
سهل كان معاصر الجنيد و
كان تلميذ الشيخ محمد بن يوسف
البنا كتب الجنيد اليه سل شيخك الغالب
على امره فسال ذلك من شيخه محمد بن يوسف البنا
فقال اكتب اليه والله غالب على امره ٥ يقول
كاتب الاحرف محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي عفى الله عنه
رايت في المنام ايام اقامتي باصفهان كاني ازور امامي وسيدي و
مولاي الرضا ع وكان قبته وضريحه عليه السلم كقبة الشيخ علي بن سهل وضريحه
فلما اصبحت نسيت المنام واتفق ان بعض الاصحاب كان نازلا في بقعة الشيخ فجئت لرؤيته
ثم بعد ذلك دخلت الى زيارة الشيخ فلما رايت قبته وضريحه حضر المنام بخاطري وزاد في الشيخ اعتقادي ٥

ماكان يدعو به بعض الحكما اللهم ابلغنا بالانابة اليك والثنا عليك والثقة بالذي في يديك ونيل
الزلفى عندك وهون علينا الرحيل عن هذه الدار الضيقة والفضا الحرج والمقام الدحض و
العرصة المحشوة بالغصة واسباحة الخالية عن الراحة باسلاته والربح والغنيمة الى جوارك حيث
قلت في مقعد صدق عند مليك مقتدر وحيث نجد ساكنه من الروح والراحة ما يقول معه الحمد لله
الذي اذهب عنا الحزن واحسم مطامعنا من خلقك وانزع قلوبنا عن الميل الى غيرك واصرف
اعيننا عن زهرة عالمك الا دني برحمتك وفضلك وجودك يا كريم ٥ ومن كلامه ع من كسل
لم يؤد حق الله عليه ٥ ومن كلامه افضل العبادة الصبر والصمت وانتظار الفرج ٥ ومن كلامه
الصبر على ثلثة وجوه فصبر على المصيبة وصبر عن المعصية وصبر على الطاعة ٥ ومن كلامه ع
ثلثة من كنوز الجنة كتمان الصدقة وكتمان المصيبة وكتمان المرض ٥ ومن كلامه ع ارجاف العامة
بالشيء دليل على مقدمات كونه ٥ ومن كلامه ع ضاحك معترف بذنبه خير من باك يدل على
ومن كلامه ع الدنيا دار ممر والآخرة دار مقر فخذوا من ممركم لمقركم ولا تهتكوا استاركم
على من لا يخفى عليه اسراركم واخرجوا من الدنيا قلوبكم قبل ان تخرج منها ابدانكم فللآخرة خلقتم وفي
الدنيا حبستم ان المرء اذا هلك قالت الملائكة ما قدم وقال الناس ما خلف فلله اباؤكم قدموا
بعضا يكن لكم ولا تتركوا كلا يكن عليكم فانما مثل الدنيا مثل السم ياكله من لا يعرفه ٥ كان عيسى ع
يقول لاصحابه يا عباد الله بحق اقول لكم انكم لا تدركون من الآخرة الا بترك ما تشتهون من الدنيا
دخلتم الى الدنيا عراة وستخرجون منها عراة فاصنعوا بين ذلك ما شئتم ٥ ومن كلام بعض
الوزرا عجبت ممن يشتري العبد بماله ولا يشتري الاحرار بفعاله ٥ من كانت همته ما يدخل في
بطنه كانت قيمته ما يخرج منها ٥ من كلام المعروف الكرخي كلام العبد فيما لا يعنيه خذلان من الله تعالى

لكاتب الاحرف

يا كرام ما صحبت باغنيمهم حال
ان تكن من فقا بكر سيرهم حال
ان تكن من فرط نشبة ... اثقال
من ... الادري ... بخي من ... فالاسم
حين ... ابع ... سرى ... فالاسم
عزل لي ... بلغ ... وتجدد ... بعضهم
از ... جيب ... الانضار ... غل والا الير
والا ما لي ... اورثت ... والنعم ... ل

يا خليلي تجروي والعقيق ما يطيق الهجر قلبي ما يطيق هل لمشتاق اليكم من طريق ان صدوتم عنه ابواب الوصال

عن الطعام وهو يشتهيه ويقول نترك ما نحب لئلا نقع فيما نكره ٥ ٥ من امثال العرب
وحكاياتهم عن السنة الحيوانات لقي كلب كلبا في فمه رغيف محرق فقال بئس هذا الرغيف ما اردأه
فقال له الكلب الذي في فمه رغيف نعم لعن الله هذا الرغيف ولعن من تركه قبل ان يجد ما هو خير منه ٥
قيل لبعض الاكابر من الصوفية كيف اصبحت فقال اصبحت آسفا على امسي كارها ليومي متهما لغدي ٥
قال حكيم ما رايت واحدا الا ظننته خيرا مني لاني من نفسي على يقين ومنه على شك ٥ ٥
سئل الشبلي لم سمي الصوفي ابن الوقت فقال لانه لا ياسف على الفائت ولا ينتظر الوارد ٥

[illegible]

الناس اكثروا ذكر هادم اللذات [illegible]
فانكم ان ذكرتموه في ضيق وسعه عليكم وان ذكرتموه [illegible]
في غنى نغصه اليكم ان المنايا قاطعات الآمال والليالي مدنيات الآجال [illegible]
وان العبد بين يومين يوم قد مضى احصى فيه عمله فختم عليه ويوم قد بقي لا يدري لعله لا يصل ٥ ٥
اليه وان العبد عند خروج نفسه وحلول رمسه يرى جزاء ما اسلف وقلة غناء ما خلف ايها الناس
ان في القناعة لسعة وان في الاقتصاد لبلغة وان في الزهد لراحة ولكل عمل جزاء وكل آت قريب ٥

يوم حم

لا تلوموني على فرط الضجر
فات مطلوبي ومحبوبي هجر
من لي اي وجدي لسكان الجول
ايها اللوام ماذا تبتغول
يا نزولا بين جمع والصفا
كان لي قلب حمول للجفا
يا دعاك الله يا ريح الصبا
سل اهيل الحي في تلك الزبى
حيرة في هجرنا قد اسرفوا
ان جفوا او واصلوا او تعطفوا
هم كرام ما عليهم من مزيد
مثل مقتول لدى المولى حميد
صاحب العصر الامام المنتظر
حجة الله على كل البشر
من اليه الكون قد القى القياد
ان ترل عن طوعه السبع الشداد
شمس اوج المجد مصباح الظلام
الامام ابن الامام ابن الامام
فاق اهل الارض في عز وجاه
لو ملوك الارض حلوا في ذراه
ذو اقتدار ان يشا قلب الطباع
وارتدى الامكان برد الامتناع

البس قلبي من حديد او حجر
والحشا في كل آن في اشتغال
قال ما هذا الهوى هذا جنون
قلبي المضنى وعقلي ذو اعتقال
يا كرام الحي يا اهل الوفا
ضاع مني بين هاتيك الضلال
ان تجودوا لي علي يوم هبا
بحر هم هذا ولا ال م ملال
حالهما من بعدهم لا يوصف
جسمهم في القلب باق لا يزال
من يمت في حبهم يمضي شهيد
احمدي الخلق محمود الفعال
من بها يا باه لا يجري القدر
خير اهل الارض في كل الخصال
مجريا احكامه فيما اراد
خر منها كل سامي السمك عال
صفوة الرحمن من بين الانام
قطب افلاك المعالي والمعال
وارتقى في المجد اعلى مرتقاه
كان اعلى صفهم صف النعال
صير الاظلام طبعا للشعاع
قدره موهوبة من ذي الجلال

[illegible]

فقال
اختصر
غضن المترفين وكان يقول ابدا ان
كما قيل لا اله الا الله وقد نعيت ان امراة عفيفه
البيت طرق الحمام منجاب ويحسب من الباب فلم نعرف طرقه ونعيب من
حسا خرجت الى حمام معروف فلما رات اخلق الابواب عليها فلما عرف بكره
المنى ورات رجلا على باب داره فقالت انى ان تاس من الطيب من الطعام وعلق بالعود اليابا
الحرث كمال الرغبه والسرور فقالت انى ان تاس من الطيب من الطعام خاطبه على الاخر ابناء شاده وغلبه
فرح واشتغالها وبغيتها فخرجت وتخلصت منه فانظر كيف منعته وعلى ان لا فعله الواحد منهم سياده بعوان الاجر
الا ادعا قالل الطرائد والاجر اعلى كلمه بعرض يحمده ومالكم
نقصانون قبصا رحكم ٥ قوم
ابصاركم فقال بكمالكم با ١٣ ج
ياسم نقصانون بين
معوله لابن عباس
قال
كان في بغداد رجل قد ركبته ديون كثيرة وهو مفلس فامر القاضي
ما من شئ من المال لا قليل ولا كثير فقال ابيها الوالى قد كذب واني
سمع انه لم يصدر منه بان لا يقرضه احد شيئا ومن اقرضه فليصبر عليه ولا يطالبه فقال الوالي ما
يطالبه به وامر بان يركب على بغل ويطاف به في المجامع ليعرفه و
يحذروا من معاملته فطافوا به في البلد ثم جاؤوا الى باب داره فلم نزل عن البغل و
قال له صاحب البغل اعطنى اجرة بغلى فقال وفي اي شئ كنا من الصبح الى هذا الوقت يا احمق ٥

ابو الاسود الدؤلي

زجها ارجال التقدى نفعالهم
فطلتكم وبال انكم فمكل لكل مصاحب تبه بانه
دانبكر بعضهم بعضا فلندرو عمل الكسنه بخت
ونعتب ونعيب وطلعه بنى بعضه واذا اصبت بما عدبه نمى تم
لبدغ بمعود عين معه خاقان

كار او و تو همه وقت طلوع کار طفلست و کار جاهش سکرش در دهان نهد انگه پیر پاره ز اندامش

جمعند ز سفلگان بعالم مشتی عاقل ننهد بجز فشان انگشتی خالی شده دیر و کعبه از مردم اهل
در آخر خلیلی نه در این زردشتی القاضی المهذب وتری المجرة والنجوم كانما تسقی الریاض
بجدول ملآن لولم يكن نهر المجرة خاصت ابدا النجوم الحوت والسرطان ٥

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله علی جزیل آلائه والصلوة علی اشرف اولیائه وانبیائه وبعد این شکسته بسته چند بیت
در بحر خبب که در میان عرب مشهور و معروفست و در مابین شعرای عجم غیر مالوف بخاطر فاتر اقل فقرا
باب الله بهاء الدین محمد العاملی رسیده و نحوی از نفحات جنون بر صفحات حقایق مشحون آن وزیر
رجا واثق است که اهل استعداد کثرهم الله شر الاضداد دامن عفو بر آن پوشند و در اصلاح
معایب آن کوشند و اجرهم علی الله ولا قوة الا بالله

ای مرکز دایره امکان وی زبده عالم کون و مکان
تو شاه جواهر ناسوتی خورشید مظاهر لاهوتی
تا کی ز علایق جسمانی در چاه طبیعت خود مانی
صد ملک ز بهر تو چشم براه ای یوسف مصر برآر از چاه
تا والی مصر وجود شوی سلطان سپهر شهود شوی
در روز الست بلی گفتی امروز به بستر لا خفتی
ز معارف عالم عقلی دور بزخارف عالم حس مغرور
از مواطن اصلی بیاری یاد پیوسته بلهو و لعب دلشاد
نه اشک روان نه رخ زردی الله الله تو چه بیدردی
یکدم بخود آ و ببین چه کسی بچه دل بسته بگو همنفسی
زین خواب گران دار سری میبر ز عالم دل خبری
زین رنج عظیم خلاصی جو وز پستی به جا بر دارو بگو
یارب یارب بکریمی تو بصفات و کمال رحیمی تو
یارب به نبی و وصی تو یارب یارب به دو سبط رسول
یارب بعبادت زین عباد بزهادت باقر علم رشاد
یارب یارب بحق صادق بحق موسی بحق ناطق
یارب یارب برضا شه دین آن ثامن ضامن اهل یقین
یارب بتقی و مقاماتش یارب بنقی و کراماتش
یارب بحسن شه بحر و بر بهدایت مهدی دین پرور
کاین بنده مجرم عاصی را وین غرقه بحر معاصی را
از قید علایق جسمانی وز بند وساوس شیطانی
لطفی بنما و خلاصش کن وز اهل کرامت خاصش کن
یارب یارب که بهائی را این بیهده گرد هوائی را
که بلهو و لعب شده عمرش صرف نا خوانده ز لوح وفا یک حرف

زین غم برهان که گرفتار است / در بند هوا و هوس آزار است
در شغل زخارف دنیی دون / مانده به هزار امل مفتون
رحمی بنما بدل زارش / بکشا بکرم گره از کارش
زین پیش مرانش ز در احسان / بسعادت ساحت قرب رسان
وارسته ز دنیی و دونش کن / سر حلقه اهل جنونش کن

فی نصیحة النفس الاماره

ای باد صبا پیام کسی / چو بشهر خطاکاران برسی
بگذر بمحلهٔ مهجوران / در نفس و هوا ز خدا دوران
وانگاه بگو بهیایی زار / آن نامه سیاه خطاکردار
کای عمر بباد کنه پیشه / تا چند بپات زنی تیشه
تا کی باشی بیمار گناه / ای مجرم عاصی نامه سیاه
شد عمر تو شصت و هفتاد و بیشتر / وز باده لهو و لعب مستی
گفتم که مگر چو بسی برسی / یابی خود را دانی چه کسی
در سی و درسی ز کلام خدا / رهبر نشدت بطریق هدی
وز سی بچهل چو شدی واصل / ز چهل خر جهل نشدت حاصل
در راه خدا قدمی نزدی / بر لوح وفا رقمی نزدی
مستی ز علایق جسمانی / رسوا شده و نمیدانی
از اهل غرور ببر پیوند / خود را بشکسته دلان دربند
شیشه چو شکست شود ابتر / جز شیشه دل که شود بهتر
ای ساقی باده روحانی / نازم ز علایق جسمانی
یک لمعه ز عالم نورم بخش / یک جرعه ز جام طهورم بخش
کز سر فکنم بصد آسانی / این کهنه لحاف هیولانی

فی ذم من صرف عمره فی العلوم الرسمیة الدنیویة ولم یلتفت الی العلوم الحقیقیة الاخرویة

ای کرده بعلم مجازی خو / نشنیده ز علم حقیقی بو
سرگرم بحکمت یونانی / دلسرد ز حکمت ایمانی
در علم رسوم چه دل بستی / بر اوجت اگر ببرد دستی
یک در نگشود ز مفتاحش / اشکال فزود ز ایضاحش
ز مقاصد آن مقصد نایاب / ز مطالع آن طالع در خواب
راهی ننمود اشاراتش / دل شاد نشد ز بشاراتش
محصول نداد محصل آن / اجمال فزود مفصل آن
تا کی ز شفاش شفا طلبی / وز کاسه زهر دوا طلبی
تا چند چو [illegible] / بر سفره چرکن یونانی
تا کی بهزار شعف لیسی / ته مانده کاسه ابلیسی
سور المؤمن شفا فرمود نبی / تو سور ارسطو چه مطلبی
سور آنچه بی که در عرصات / یابی ز شفاعت او درجات
در راه طریقت او رو کن / با نان شریعت او خو کن
کان راه نه ریب و نه انگشت / وآن نان نه شوره نه تلخی است
تا چند ز فلسفیات لافی / دین یابس و رطب بهم بافی
رسوا کردت بمیان بشر / برهان عقول ثبوت عشر
در کف ننهاده بجز بادت / برهان تناهی ابعادت
وآن فکر که شد بهیولی صرف / صورت نگرفت از آن بجز حرف

تصدیق چگونه یابی ز ثواب / کاندر ظلمت بود او الباب
علمی که مطالب ایرانست / میدان که فرید شیاطین است
تا چند دو اسپه تیز تازی / تا کی بمطالعه اش نازی
این علم دنی که ترا جانست / فضلات فضایل یونانست
خود گو تا چند چو خر مگسان / لرزی بر سر فضلات کسان
تا چند ز غایت بیدردی / خشت کتبش بر هم چینی
اندر پی آن کتب افتادی / پشتی بکتاب خدا دادی
نی رو بشریعت مصطفوی / نه دل بطریقه معنوی
نه بهره ز علم فروع و اصول / شرمت بادا ز خدا و رسول
ساقی ز کرم دو سه پیمانه / در ده بهیایی دیوانه
زان می که کند مس او اکسیر / و علیه یسهل کل عسیر
زان می که اگر ز قضا روزی / یکجرعه از آن شودش روزی
از صفحه خاک رود اثرش / وز قلهٔ عرش رسد خبرش

فی ترغیب العباد فی العلم النافع فی المعاد

ای مانده ز مقصد اصلی دور / افکنده دماغ ز باد غرور
در علم رسوم گرو مانده / ننگشته ز پای خود این کنده
تا چند زنی ز ریاضی لاف / تا کی افتی بهزار گزاف
ز دوایر عشر و دقایق وی / سر گر نبری بحقایق پی
وز جبر و مقابله و خطاین / جبر نقصت نشود ز آنها لیس
در روز پسین که رسد موعود / نرسد ز عراق و رهاوی سود
زایل نکند ز تو مغبونی / نه شکل عروس و نه مأمونی
در قبر بوقت سؤال و جواب / نفعی ندهد بتو اصطرلاب
زان دلبری مقصود / فلسش قلبست و زرش نابود
از علم رسوم چه میجویی / واندر طلبش تا کی پویی
علمی بطلب که ترا فانی / سازد ز علایق جسمانی
علمی بطلب که بدل نورست / سینه ز تجلی آن طورست
علمی که از آن چو شوی محظوظ / گردد دل تو لوح محفوظ
علمی بطلب که کتابی نیست / یعنی ذوقیست خطابی نیست
علمی که نسازدت از دو نی / محتاج بآلت قانونی
علمی بطلب که جدالی نیست / حالیست تمام مقالی نیست
علمی که مجادله را سببست / نورش ز چراغ ابولهبست
علمی بطلب که گزافی نیست / اجماعیست خلافی نیست
علمی که دهد بتو جان نو / علم عشق است ز من بشنو
عشق است کلید خزاین جود / ساری در همه ذرات وجود
غافل تو نشسته بمحنت و رنج / واندر بغل تو کلید گنج
جز حلقهٔ عشق مکش در گوش / از عشق بگو در عشق بکوش
علم رسمی همه خسرانست / در عشق آویز که علم آنست
آن علم ز تفرقه برهاند / وآن علم ترا از تو بستاند
آن علم ترا برد به رهی / کز شرک خفی و جلی برهی
آن علم ز چون و چرا خالیست / سرچشمه آن علی عالیست
ساقی قدحی ز شراب الست / که نه خستش پا نه فشرد دست
در ده بهیایی دلخسته / آن دل بقیود جهان بسته

تا کنده جسم زپا بشکند | **فی الشوق الی صحبة اصحاب الحال وارباب الکمال** | وین تخته کلاه زسر فکند

عشاق جمالک قد عرفوا | فی بحر صفاتک واغترفوا | فی باب نوالک قد وقفوا | ولغیر جمالک ما عرفوا

نیران الفرقة تحرقهم | امواج الادمع تغرقهم | گر پای نهند بجای سر | در راه طلب ایشان مگذر

کو میدانند زشوق لقا | پا را از سر سر را از پا | من غیر زلالک ما شربوا | وبغیر جمالک ما طربوا

صدمات جلالک تفنیهم | نفحات وصالک تحییهم | کم قد احیوا کم قد ماتوا | عنهم فی العشق روایات

طوبی لفقیر رافقهم | بشری لحزین وافقهم | یارب یارب که بهانه را | آن عمر تباه ربایدرا

حظی زصداقة ایشان ده | توفیق رفاقت ایشان ده | باشد که شود زفنا نشان | نه اسم و نه رسم و نه نام و نشان

ای باده خلاصه عنصر باد | **فی التوبة عن الخطایا والانابة الی واهب العطایا** | وی کشته لهو و لعب [illegible]

وی مست ز جام هوا و هوس | دیگر ز شراب معاصی بس | زین بیش خطیه پناه مباش | مرغابی بحر گناه مباش

از توبه بشوی گناه و خطا | وز توبه بجوی نوال و عطا | نومید مباش ز عفو اله | ای مجرم عاصی نامه سیاه

گرچه گنه تو زحد بیش است | عفو و کرمش از حد بیش است | عفو ازلی که برون ز حد است | خواهان گناه فزون ز عدد است

لیکن چندین در جرم مپیچ | کو مکان صلح نماند هیچ | تا چند کنی ای شیخ کبار | توبه شکنی بهای زار

کو توبه روز شب شکند | وین توبه بروز دگر فکند | عمرش بگذشت بلعبت عبیر | در توبه صبح شکست مسا

ای ساقی دلکش فرخ فال | دارم ز جهات هزار ملال | در ده قدحی ز شراب طهور | بر من بگشا در عیش و سرور

که گرفتارم بغم جانکاه | زین توبه شکست بتیر گناه | وی ذاکر خاص بلند مقام | آزرده دلم ز غم ایام

زین فکر جدید فرح افزای | غمهای جهان ز دلم بزدای | میگو با ذوق و دل آگاه | الله الله الله الله

کاین فکر رفیع همایون فر | وین نظم بدیع بلند اختر | در بحر غریب چه جلوه نمود | درهای فتوح بخلق گشود

آن را برخوان بنوای حزین | وز قلعه عرش شنو تحسین | یارب بکرامت اهل صفا | بهدایت راهروان وفا

کاین نامه نامی نیک اثر | کاورده ز عالم قدس خبر | پیوسته خجسته باش نگر | مقبول خواص و عام گنی

[illegible]

احق من وفا والوعید حقه سبحانه علی الخلق فهو احق من عفی وقد کانت العرب تفتخر بایفاء الوعد وخلف الوعید قال الشاعر

وانی اذا اوعدته او وعدته لمخلف ایعادی ومنجز موعدی

بابا طاهر

[illegible]

انا من الناس بالجسم
وبالقلب لدیک ه

خاقانی

[illegible]

کلمات اباجاد ثمانیة اربعة الحروف واربعة ثلاثیة ولکل کلمة رقم هندی علی الترتیب ولکل حرف من کل کلمة رمز هندی فللحرف الاول سے وللثانی لہ وللثالث عا وللرابع لی لکنا نکتفی عن رقم الکلمة الاولی بصفر ان قصد حرف تالیها ویرقم حروفها ان قصد حرفها ویجعل رقم متلو کل کلمة والا علیها متصلا رمز حرفها المط بالرقم المذکور فعلامة الالف سا وعلامة الدال لا وعلامة الواو ۹ وعلامة الکاف سلے بوصل فی کل منها برقم متلو کلمة وعلامة الفاء ۶۷ کما عرفت فنکتب احمد بهذا لے ہے ۶۷ لہ ویکتب علی بهذا عل سر لی ویکتب جعفر بهذا ما عل ۶۷ هر ویکتب غانم بهذا لہ سا سلے ۶۷ لان متلو کلمة الغین المعجمة سابعة الکلمات ومن بهذا یظهر انه لا حاجة الی رقم الکلمة الثامنة کما لا حاجة الی رقم الکلمة الاولی ان قصد حرفها اذ الثامنة غیر متلوة

والاولى غير تاليته واذا تمت الكلمة فيه حرفنا الآخر السندى ليحصل الاطلاع على آخر الكلمة ولا يخلط بما بعدها اللهم الا ان يكون في آخر السطر فكتب يحيى بن خالد بهذا ما كالا كاع سال ٥

تبعضهم

اهوى عليا امير المومنين ولا ارضى بسب ابى بكر ولا عمرا

ولا اقول اذا لم يعطيا فدكا بنت النبي رسول الله قد كفرا

الله يعلم ماذا ياتيان به يوم القيمة من عذر اذا اعتذرا

ولكاتب الاحرف بهاء الدين محمد في جوابه

يا ايها المدعى حب الوصى ولم يسمح بسب ابى بكر ولا عمرا

كذبت والله في دعوى محبته تبت يداك ستصلى في غد سقرا

وكيف تهوى امير المومنين وقد اصبحت في سب من عاداه معتكرا

فان تكن صادقا فيما نطقت به فابرا الى الله ممن خان او غدرا

وانكر النص في خم وبيعته وقال ان رسول الله قد هجرا

اتيت تبغى قيام العذر في فدك الحسب الامر بالتمويه مستترا

ان كان في غصب حق الطهر فاطمة سيقبل العذر ممن جاء معتذرا

فكل ذنب له عذر غداة غد وكل ظلم يرى في الحشر مغتفرا

فلا يقولوا لمن ايامه صرفت في سب شيخيكم قد ضل او كفرا

بل سامحوه وقولوا لا نواخذه عسى يكون له عذر اذا اعتذرا

فكيف والعذر مثل الشمس متضح والامر منكشف كالصبح اذ ظهرا

لكن ابليس اغواكم وصيركم عميا وصما فلا سمعا ولا بصرا

حكى بعض اصحاب الحقيقة ان المسيح مر بكلب قد ترطب بالمطر فنحى ثوبه عنه ترفعا فنطق الكلب بلسان فصيح وقال ان نجاسة ثوبك منى يطهرها الماء ولكن نخوة ثوبك عنى لا يطهرها الماء ٥

سانحة ايها الغافل قد شاب راسك وبروت انفاسك وانت في القيل والقال والنزاع والجدال فاحبس لسانك عن بسط الكلام فيما لا ينفعك يوم القيام

شد حيران بلبل از قول پريشان بازنم تو همان مردار مرغ مهمل گوى مسنوز ٥ سئل بعض الزهاد عن مخالطة الملوك والوزرا فقال من لا يخالطهم ولا يزيد على المكتوبة افضل عندنا ممن يقوم بالليل ويصوم النهار ويحج ويجاهد في سبيل الله ويخالطهم ٥ ٥ بنى بعض ملوك بنى اسرائيل دارا تكلف في سعتها وزينتها ثم امر من يسال عن عيبها فلم يعبها احد الا ثلثة من العباد قالوا ان فيها عيبين الاول انها تخرب والثانى انه يموت صاحبها فقال وهل يسلم من هذين العيبين دار فقالوا نعم دار الآخرة فترك ملكه وتعبد معهم مدة ثم ودعهم فقال هل رايتم منا ما تكرهون فقال لا ولكنكم عرفتموني فانتم تكرموني فاصحب من لا يعرفني ٥ ٥ ٥ ٥

من مجموع قديم في مدح صاحب الديوان

لله دركم يا آل ياسينا يا انجم الحق اعلام الهدى فينا

لا يقبل الله الا مع محبتكم اعمال عبد ولا يرضى له دينا

بكم اخف اعباء الذنوب بكم بكم اثقل في الحشر الموازينا

سا، ابن آكلة الاكباد منقلبا اذ جر حرب ابيكم يوم صفينا

الشمس ردت عليه بعد غربتها من فرط الطيق لعين الشمس تطيينا

مهما تمسك بالاخبار طائفة فقوله وال من والاه يكفينا

لوالدى طاب ثراه في معارضة البرده

اسحر بابل في جفنيك ام سقم ام السيوف لقتل العرب والعجم

والخال مركز دور للعذار بدا ام ذاك نضج عشار الخط بالقلم

ام حبة وضعت كيما تصيد بها طير الفواد وقد صادته فاحكم

انا الملوم وقلبى مولم برشا ساق غدا قلبه قاس على الالم

ذى اعين ان رنت يوما الى جبل البتة كلما فيهن من سقم

قلبى غضا وضلوعى منحنى وله عقيق جفنى سفح ناب عن ديم

وما سقانى حيقا بل جرى الى دكان منه الى منه شفا المى

ان الحياة منام والمنال بها ... الى انتباه وآت مثل منعدم
ونحن في سفر نمضي الى حفر ... فكل آن لنا قرب من العدم
والموت يشملنا والحشر يجمعنا ... وبالتقى الفخر لا بالمال والخدم
صن بالتعفف عن النفس مجتهدا ... فالنفس اعلى من الدنيا لذي الهمم
واغضض عيونك عن عيب الانام ولا ... تعيب نفسك مشغولا عن الامم
فان عيبك تبدو فيه وصمته ... وانت من عيبهم خال عن الوصم
جاز المسيء باحسان لتملكه ... وكن كعود يفوح الطيب في الضرم
ومن تطلب خلا غير ذي عوج ... يكن كطالب ماء من لظى الفحم
وقد سمعنا حكايات الصديق ولم ... نخله الا خيالا كان في الحلم
ان الاقامة في ارض يسام بها ... والارض واسعة ذل فلا تقم
ولا كمال بدار لا بقاء لها ... فيالها قسمة من اعدل القسم
دار حلاوتها للبلي مسلس بها ... ومرها لذوي الالباب والهمم
ابغي الخلاص وما خلصت في عمل ... ارجو النجاة وما ناجيت في الظلم
لكن لي شافعا في الحشر شفعه ... ارجو الخلاص به من زلة القدم
محمد المصطفى الهادي المشفع في ... يوم الجزاء وخير الخلق كلهم
لولاه ما كان الناس كلهم ... كاحرف ما لها معنى من الكلم
لو لم يرد ذو المعالي جعله علما ... لم يوجد العالم الموجود من عدم
لو لم تطا رجله فوق التراب لما ... غدا طهورا وتسهيلا على الامم
لو لم يكن يسجد البدر المنير له ... ما ترب الترب في خديه من قدم
نصرت بالرعب حتى كاد يهلك من ... سطوا ابغي الضلال في مراقبهم
كفاك فضلا كمالات خصصت بها ... اخاك حتى دعوه بارئ النسم

قد شرف الانس اذ هم في عداهم ... كالارض اذ شرفت بالبيت والحرم
هم الولاة وهم سفن النجاة وهم ... لنا الهداة الى الجنات والنعم
نفوسهم اشرقت بالنور واكتشفت ... لها حقائق ما ياتي من القدم
ومن سرى بنجوم اهتدى بنورهم ... عن الدليل ونجم الليل في الظلم
فضائل جعلت ليل الفخار ضحى ... واخجلت كل ذي فخر وذي شيم
قد زينوا كل نظم يوصفون به ... كما زين كلام الله للكلم
عذاب قلبي عذب في محبتهم ... وقر ما مر بي حلوا لاجلهم
رجوتهم لعظيم الهول من قدم ... وهل ترجى سوى ذي الشان والعظم
يا مظهر الملة العظمى وناصرها ... لانت مهديها الهادي الى الامم
يا وارث العلم يرويه ويسنده ... الى جدود تعالوا في علوهم
مآثر الفخر فيكم غير خافية ... والشمس اكبر ان تخفى على الامم
اوضحتم للورى طرق الوصول كما ... صيرتم العلم بين الناس كالعلم
مولاي طال المدى والله واندرست ... معالم العلم والايمان والكرم
فاسحب سحائب خيلا فوقها اسد ... تسطو وتسلا عليها ساكب الديم
ولا تقل قل انصاري فناصرك الباري ... ومن ينصر الرحمن لم يضم
يفديك كل خبير عن علاك وهم ... كل البرية من عرب ومن عجم
اقصر حسين فلن تحصى فضائلهم ... لو ان في كل عضو منك الف فم
عليهم صلوات لا انتهاء لها ... كمثل قدرهم العالي وعلمهم

نقيض ذلك وقال عند قوله تعالى في سورة مريم وكان رسولا نبيا ان الرسول لا يلزم ان يكون صاحب شريعة وقال في سورة الحج نقيض ذلك وصرح في سورة النمل بان سليمان على نبينا وع توجه الى الحج بعد اتمام بناء بيت المقدس وقال في سورة سبا نقيض ذلك ٥ ٥ من سائر الموسومة بالجواهر الفرد ومما سنح بخاطري في ابطال تركب الجسم من الاجزاء التي لا تتجزى سوى الوجوه الستة السابقة ان نفرض مثلثا متساوي الساقين كل منهما ثمانية اجزاء وقاعدته سبعة فيما بين طرفي ساقيه خمسة من قاعدته لاشتراك طرفيها والثامن الذي هو راس المثلث مشترك ايضا فيما بين الساقين ان كان واحدا فبين السادسين اثنان وبين الخامسين ثلثة وبين الاولين سبعة وقد كان خمسة هذا خلف وان كان اكثر فالخلف اشد فهو اقل من جزء فانقسم وقد لاح لي وجه ثامن وهو ان نفرض دائرة ونصل بين جزئين منها بالقطر ثم بين ثمانية تتوسطها القطر وبين نظائرها باوتار ثمانية ونصل بين طرفي الاقصرين بخط مستقيم فهو تسعة اجزاء ووتر القوس هو تسعة ايضا فلو صارت قاعدة القطعة قوسها ولنا وجه تاسع لطيف ذكرته في لغز زبدة الاصول فهذه وجوه تسعة في ابطال الجزء لم يسبقني الى شيء منها بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين احمد والله ولي التوفيق ٥

الحمد لله الذي جعل صحيفة عالم الامكان مرآة لمشاهدة الآثار الملكوتية وصير نشأة نوع الانسان مشكوة لمطالعة الانوار اللاهوتية والصلوة على اكمل نوع البرية وافضل النفوس القدسية ابي القسم محمد قاسم موائد المواهب الربانية ومنبع رحيق الفيوضات السبحانية وآله الوارثين لمقاماته العلية المكرمين بكراماته الخفية والجلية وبعد فهذا يا اخوان الدين وخلان اليقين ما عطلت حوادث الزمان عن المنع من تاليفه وتحريره وذهلت صوارف الدهر الخوان عن الصرف عن ترصيفه وتقريره من شرح واف باظهار ما الهمني الله سبحانه من حقائق الكنوز لصحيفة الكاملة من كلام سيد العابدين وامام الموحدين وقبلة اهل الحق واليقين مولانا وامامنا زين العابدين ابي محمد علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب ع سلام من الرحمن نحو جنابهم فان سلامي لا يليق ببابهم كشفت به حجاب الاحتجاب عن خبايا كنوزها مع قلة البضاعة ورفعت به استار الاستتار عن خفايا رموزها بقدر الاستطاعة مشيرا الى ما يلوح من جواهر عباراتها ويفوح من زواهر اشاراتها

حام حول منبع كلام اعلام الحقيقة والعرفان ومعدن مقال اهل الطريقة والايقان بل هو اقصى غايات ارباب المجاهدة واعلى نهايات اصحاب المشاهدة ومعالم يهتدي اليه الا واحد بعد واحد ولم يطلع عليه الا وارد بعد وارد واسال الله سبحانه ان يعينني على تمام ما ارجوه وان يوفقني لاكماله على احسن الوجوه وان يجعلني ممن تزود في يومه لغده قبل ان يخرج الامر من يده وهو حسبي ونعم الوكيل اعلموا ايها الاخوان المقصور على ادراك الحقائق كدهم المصروف في اقتناص المعارف جدهم اني استخرت الله سبحانه وشحنت صدر هذا الشرح بعدة من الحدائق ينطوي كل منها على نبذة من الحقائق يفيد المقتبسين لانوار الصحيفة الكاملة كمال البصيرة ويجعل ايدي الراغبين في اجتناء ثمارها غير قصيرة ويزيل عن بصائرهم غشاوة الارتياب ويغنيهم عن الغوص في هذا البحر العجاب ويشير الى يسير من بدائع صنائع الله جل شانه في ارضه وسمائه مما تضمن كلامه ع الاشارة اليه وتنبيه ارباب الالباب عليه ويهدي الى كشف الاستار عن بعض الاسرار طبق ما حققه المشاهدون من اهل العيان وشاهده المحققون من ذوي الايقان ويومي الى التوفيق والتطبيق بين ما افادت ادلة العقول الصحيحة السليمة وتطابقت عليه النقول الصريحة القويمة الى غير ذلك من فوايد لا يطلع على اسرارها الا واحد بعد واحد وفوايد لم يرتشف من انهارها الا وارد بعد وارد ٥

بسم الله الرحمن الرحيم

اما بعد الحمد والصلوة فيقول الفقير الى رحمة ربه الغني محمد المشتهر ببهاء الدين العاملي عفي الله عنه يا من صرف في مطالعة النحو ايامه وخاض فيه شهورا واعواما اخبرني عن اسم ثنائي الآحاد ثلاثي العشرات ثالثه آخر الحروف وهو بين الناس مشهور ومعروف فمن جملة حروفه حرف ربما تحلى بحلية الاسماء فيجري غالبا في مضمار المضمرات ويسلك نادرا مسالك المظهرات فما دام في ضمير الاضمار يكمو ما يكون من ارتفاع المحل مجزوما وبسمة النصب والجر موسوما ولا يزال دائما معمولا وعن رتبة العمل معزولا وربما انخرط في سلك الحروف فيصير في بعض الاحيان عاملا وفي بعضها عن العمل عاطلا ومعموله كمعمول اخواته الست ولا يكون الا ثاني عشر او ربما عمل في الضمائر نادرا ومنها حرف هو رابع علائم الرفع في ثلثة وخامس علائم النصب في ستة ولا يقع في اول شيء من الكلمات

الثلث ولكن يقع في آخر ما يتصف به الاناث ان جاوز الافعال صار من الاسماء وارتفع محله ومقداره
وان خالط الاسماء عاد الى الحروف واختلف بالرفع والنصب آثاره وان اسقطته من عدد الاسماء اللازمة
النصب ومن الباقي عدد المبهمات بقي عدد الجمل التي لها من اعراب المحل غاية الاجتناب وان اضفت
اليه عدد الاسماء التي تنصب تارة ولا تنصب اخرى ساوى عدد ما هو من التبوعية ممنوع وبالتابعية احرى
وان زدت عليه عدد ما يعتمد اسم الفاعل عليه في التقوي على معموله ساوى عدد المواضع الموجبة لتاخير الفاعل
عن مفعوله ومنها حرف ربما ينتظم في سمط اخواته العشر فيتصف بالفصاحة في بعض الاحيان وقد يدرج
في سلك اخواته الخمس بعد احدى الست فينصب تاليه عند اهل اللسان ومنها حرف ان جرى مجرى الاسماء
وقد يكون محلى بكل من الحلى الثلث محلا فما دام مرفوعا فهو ملصق بعامله في جميع الاطوار وما دام منصوبا
فهو مفترق عنه لئلا يسري اليه الانكسار ومنها فاصل يحفظ عن ذلك العار وهو في الجر داخل في
عداد السكنات وفي افعال النساء مانع لها عن الحركات وان جرى مجرى الحروف يكون في اوايل بعض
الكلمات للعتاب وفي اواخر بعضها للانتساب وقد يتصل به الثاني فيعمل في الاسماء بالنيابة عن الافعال
وعن مقلوبه ايضا عن هذا المنوال لكنه قد يدخل في سلسلة الاسماء فيختص بين اخواته وقد يلج في ربقة الحروف
فيصير في اعداد اخواته الستة الموجبة للايجاب ومنها حرف معدود في الاسماء غالبا وقد يجئ في الحروف
نادرا فما دام في الاسماء مدرجا وعن الحروف مخرجا فهو عن الفتح عري وبالخفض والضم جري فيخفض بلا زل
الاربعة من الحروف الجارة معمولا ويضم ما دام السبعة منها مدخولا ومتى صار بالحرفية موسوما ومن الاسمية
محروما فقد يتصل ببعض الكلمات لافادة المبالغات فيلبس المذكورين حلية المونثات وقد يبنى على السكون
فيلزم السكون اين ما يكون فهذه صفات حروف هذا الاسم قد فصلتها لك تفصيلا شافيا و
قررتها لك تقريرا وافيا وسازيده في التوضيح بما يقارب التصريح فاقول انه ظرف لحرف خص بالظرفية
من بين اخواته ويجوز كما ظهوره بعض المخفى في حد ذاته ثم انك ان نقصت منه رابعة موجبات الانفصال
بقي عدد ما يخاف حذف حرف النداء وان اضفت الى خمس اوله ما يوجب في كل نعت من العشر
المشهورة حصل عدد روابط الجملة الخبرية بالمبتدا وان نقصت من رابعة حروف الزيادة النحوية
بقي عدد المواضع التي عود الضمير فيها على المتاخر لفظا ورتبة مقبول وان نقصت من خمس ثالثه

عدد موانع الصرف بقي عدد الامور التي تميز بها التمييز عن الحال وان زدت ثانية على رابعة
حصل عدد المواضع التي تجب فيها استتار الفاعل عن الافعال وان نقصت رابعة منه الحروف
الجارة بقي عدد الامور التي نفترق بها البدل عن عطف البيان وان اسقطت عدد الاسماء العاملة
للشبه بالفعل من اخويه بقي عدد الاشياء التي يمتاز بها الصفة المشبهة عن اسم الفاعل في كل حين
وزمان ومما اختص بهذا الاسم الخماسي الحروف من الغرايب انك اذا نقصت من حروفه حرفين بقي
حرف واحد وهذا من اعجب العجايب ٥

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول اقل الانام بهاء الدين محمد العاملي عفى الله عنه ايها الاصحاب الكرام والاخوان العظام
ان لي حبيبا جالينوسي المشرب بقراطي المطلب مسيحي الانفاس فلسفي القياس مشهور بين الانام
عند الخاص والعام مصاحب لا يعرف النفاق وخادم لا يحتاج الى الانفاق ومعلم لا يطلب اجرة
على التعليم ولا يتوقع التواضع والتسليم لباسه من الجلود وليس متكبرا ولا حسود باق في سن الشباب
على توالي الازمان مقبول القول في جميع الملل والاديان اسمه واحدي المآت ثنائي الآحاد والعشرات
آخره نصف اوله ومنقوطه اكثر من مهمله اوله جبل عظيم وآخره في البحر مقيم خماسي الحروف فان
نقصت منها حرفين بقي حرف واحد وهذا اعجب وعدد بعضها يساوي مجموع حاشيته وهذا ايضا
غريب ان سقط اوله بقي شكل اللحيان وبزيادة خمسي اوله مع ثانيه يساوي عدد عظام الانسان
وعلامات الامتلاء الحب لا وعية يعلم من ضعف رابعة الا ثانيه وكون الامتلاء ودموي يظهر
من اكثر مبانيه خمس اوله عدد المبردات فان نقصت منه ثانيه بقي عدد المسخنات رابعه مبني عنها لست
الضروريات وخمس آخره يخبر عن اجناس اوله النبضات وقد تولد من هذا الحكيم ولدان لبيان
احدهما اكبر والآخر اصغر اما الاكبر فنصفه الاعلى ابين الاعضاء الرئيسة واجناس الحميات بشكله
مع شكل نصرة الداخل متساويان وهو الشعر والسرطان فيه متوسطة بين العقرب والميزان
وسطاه بعدد ما للبحران الجيد من العلامات واجزاؤه بعدد الامور التي يجب مراعاتها في
الاستفراغات واما الولد الاصغر فزايد على ابيه بعدد غير المعتدل من المزاجات فان زدت
على اجزائه انواع الرسوب حصل عدد كل من المرطبات والمجففات وان زدت على احدهما مسطح

آخره عادل لبسایط مقادیر النبض و مرکبة الثلاثیات تم اللغز و تاریخ اتمامه لغز طبیبانه بی عدیل ٥

[illegible]

یعنی کز بنیه از شکستی خالی گرخود بفلک رسیده باشد اشکال

[illegible]

عظمت حق الله و اذا صغرت فقد صغرت حق ... و ما من ذنب عظمت الاضعو عند الله ... ذنب صغرته الا عظم عند الله ... لو وجدت مؤمنا علی فاحشة لسترته بثوبی ... و قال بثوبه هکذا و قال عم من اشتری ما لا یحتاج الیه باع ما یحتاج الیه و قال ... قال رسول الله صم فی قوله تعالی و یخلق ما لا تعلمون ان لله ... انتم لا تعلمون ... قال بعض الحکماء ان الرجل ینقطع الی بعض ملوک الدنیا فیری علیه اثره فکیف من انقطع الی الله سبحانه و قال نحن نسأل اهل زمانا الحاجة

[illegible]

و هو یعطو ثناه

[illegible]

قال افلیس الحکیم محبة المال وتد الشر و محبة الشرف ... العیوب و سئل و هو ... ایام شبوبیته ما حالک فقال هو ذا اموت قلیلا قلیلا و قیل له ای الملوک افضل ملک الیونان ام ملک الفرس فقال من ملک غضبه و شهوته فهو افضل و قال اذا ادرکت الدنیا الهارب منها جرحته و اذا ادرکت الطالب لها قتلته و قال اعط حق نفسک فان الحق یخصمک ان لم تعطها حقها ٥

المثنوی

ابن طبیبان بدن دانشورند ... بر سقام تو ز تو واقف ترند

ببیع چه خدایا مرا کس قادر ... مباد دخت پنهان هر شود ظاهر

[illegible]

یعطیس اضمن لی واحدة اضمن لک ثمانیا اضمن ان لا تلقی احدا من موالینا فی دار الخلافة الا
قمت بقضاء حاجته اضمن لک ان لا یصیبک حد السیف ابدا ولا یظلک سقف سجن ابدا ولا یدخل
الفقر بیتک ابدا ه سال رجل حکیما کیف حال اخیک فلان فقال مات فقال وما سبب موته
قال حیاته ه سمع ابو یزید البسطامی شخصا یقرا هذه الآیة ان الله اشتری من المؤمنین انفسهم
واموالهم بان لهم الجنة فبکی فقال من باع نفسه کیف یکون له نفس ه وقال بعض الحکما
ان غضب الله اشد من النار ورضاه اکبر من الجنة ه

کان بعض الاکابر یقول [illegible] ه قال بعض الحکما [illegible]
[illegible] ه قال بعض الحکما [illegible] قال بعض المفسرین [illegible]
قال بعض ولاة البصرة لبعض [illegible] ادع لی فقال [illegible]
حق علی الرجل العاقل ان یعرف قدر الدنیا فانها [illegible]
الفاضل ان یجتنب مجالسة ثلثة
اشیاء الدعابة وذکر النساء والکلام فی المطاعم ه قال بعض الحکما [illegible]

قیل لابرهیم ادهم لا تصحب الناس فقال ان صحبت من هو دونی آذانی بجهله و
ان صحبت من هو فوقی تکبر علی وان صحبت من هو مثلی حسدنی فاشتغلت بمن لیس فی صحبته ملال
ولا فی وصله انقطاع ولا فی الانس به وحشة ه

[illegible] ان فی الجنة ما لا
عین رات ولا اذن سمعت
ولا خطر علی قلب بشر [illegible]
بهاء الدین محمد عفی الله عنه [illegible]
هذا الحدیث ولکنه بالفارسیة [illegible]
[illegible] درو صلا امید نگنجد ه
آنرا که دل از عشق مشوش باشد هر قصه که گوید همه دلکش باشد

من کلام بعض الاکابر لیس العید لمن لبس الجدید انما العید لمن امن الوعید ه

[illegible]

وسئل بعض الرهبان متی عیدکم فقال یوم لا نعصی الله سبحانه فیه فذلک عیدنا ه لیس العید لمن لبس الفاخرة انما العید لمن امن عذاب الآخرة لیس العید لمن لبس
الرقیق انما العید لمن عرف الطریق سعدی راست قال مبارکباد عیدت آن دردمند بیکس و کورا [illegible] ما متفقة فی یوم العید عید هر کس از یار خویش چشم یاریست
چشم یار ما با اشک حسرت دل پر از نومیدیست ه روی شیخ الطائفة ابو جعفر محمد بن الحسن الطوسی طاب ثراه فی کتاب الاخبار بطریق حسن عن الباقر ع ان النبی ص کان جالسا
فی المسجد فدخل رجل فصلی ولم یتم رکوعه ولا سجوده فقال النبی ص نقر کنقر الغراب لئن مات هذا وهذه صلاته لیموتن علی غیر دینی ه من کلام بعض اکابر الصوفیة
ان فوت الوقت اشد عند اصحاب الحقیقة من فوت الروح لان فوت الروح انقطاع عن الخلق وفوت الوقت انقطاع عن الحق ه قال ابو علی الدقاق وقد سئل عن الحدیث
المشهور من تواضع لغنی ذهب ثلثا دینه ان المرء بقلبه وجوارحه ولسانه فمن تواضع لغنی بلسانه وجوارحه ذهب ثلثا دینه فان تواضع بقلبه ایضا ذهب دینه کله ه

ما نقله جدی رحمه الله منه
خط السید الجلیل الطاهر
ذی المناقب والمفاخر
السید رضی الدین علی
بن طاوس قدس الله
سره من الجزء الثانی
من کتاب الزیارات لمحمد
بن احمد بن داود القمی ان
ابا حمزة الثمالی
قال للصادق ع ان
رایت اصحابنا یاخذون
من طین قبر الحسین ع
یستشفون به فهل
فی ذلک شیء مما یقولون
من الشفاء قال یستشفی
ما بینه وبین القبر علی
راس اربعة امیال وکذلک
قبر رسول الله ص وکذلک
قبر الحسن وعلی ومحمد
فخذ منها فانها شفاء
من کل سقم وجنة مما
یخاف ثم امر بتعظیمها
واخذها بالیقین بالبر
وتحملها اذا اخذت ه

[illegible]

ومن الكتاب المذكور عن الصادق ع من اصابته علة فتداوى بطين قبر الحسين ع شفاه الله منها
تلك العلة الا ان يكون علة السام ومن الكتاب المذكور ٥ روي ان الحسين ع اشترى النواحي
التي فيها قبره من اهل نينوى والغاضرية بستين الف درهم وتصدق بها عليهم وشرط ان يرشدوا
الى قبره ويضيفوا من زاره ثلثة ايام وقال الصادق ع حرم الحسين ع الذي اشتراه اربعة
اميال فهو حلال لولده ومواليه حرام على غيرهم ممن خالفهم وفيه البركة ٥ ٥

[illegible]

قال رسول الله ص ... قل اللهم اهدني وسددني واذكر بالهدى هدايتك الطريق وبالسداد سداد السهم
وسداد السهم ذهابه على الاستقامة نحو الغرض قال بعض الاعلام في هذا
الحديث دلالة ظاهرة على انه ينبغي في الدعاء ملاحظة الداعي لمعانيه وقصدها
على وجه الاتم ٥ مما يقرا للام المهم وللاوجاع عن الصادق ع يقول ثلاث مرات الله الله
ربي حقا لا اشرك به احدا اللهم انت لها ولكل عظيمة ففرجها عني وان قراته للوجع فضع يدك
حال قراته على مكان الوجع قال بعض الاكابر من السلف التوبة اليوم رخيصة مبذولة وغدا غالية
غير مقبولة ٥ من كلام العرب وهو يجري مجرى امثالهم قولهم اعطني قلبك والقني متى
شئت يريدون ان الاعتبار بخلوص المودة لا بكثرة اللقاء ٥ البلاغة اهداء المعنى بكماله
الى النفس في احسن صورة من اللفظ ٥ سئل رجل الجنيد كيف حسن المكر من الله سبحانه
وقبح من غيره فقال لا ادري ما تقول ولكن انشدني فلان الطبراني ٥ فديتك قد جبلت على
هواكا فنفسي لا تطالبني سواكا احبك لا ببعضي بل بكلي وان لم يبق حبك لي حراكا

ويقبح من سواك الفعل عندي وتفعله فيحسن منك ذاكا فقال له الرجل اسالك عن آية من
كتاب الله وتجيبني بشعر الطبراني فقال ويحك اجبتك ان كنت تعقل ٥ مما كتب الشريف
جمال النقباء ابو ابراهيم محمد بن علي بن احمد بن محمد بن الحسين بن اسحق بن الامام جعفر الصادق ع
وهو ابن اخي الرضي والمرتضى رضي الله عنهما الى ابي العلاء المعري ٥ غير مستحسن وصال الغواني
بعد ستين حجة وثمان فصن النفس عن طلاب التصابي وازجر القلب عن سؤال المعاني

ان شرخ الشباب ولى شبيبا — وضعيفا مقلب الاعيان
فانفض الكف من حبال الحبايا — وامعن الفكر في اطراح معان
وتمسك بساعة البين واجعل — خير قال تناعب الغربان
فالاديب الاديب يعرف ما ضمن — طي الكتاب بالعنوان
ارتجي ما لا رجيا واسعاد — وقد مضى الاطيبان
خلف الدهر عارضيك بشيب — انكرت عرفه انوف الغواني
وتحامت حماك نافرة عنك — نفار المهى من السرحان
ورد العايب البغيض اليهن — وولى حبيبهن المداني
واخو الحزم مغرم بحميد الذكر — يوم الندى ويوم الطعان
همه المجد واكتساب المعالي — ونوال العافي وفك العاني
لا يعير الزمان طرفا ولا يخجل — صبرا لطارق الحدثان

وهذه قصيدة طويلة غراء جيدة جدا اوردها جميعا في بعض مجموعاته

[illegible]

لا تكلفني الى التوسل بالعذر — لعلي ان لا اقوم بعذري

[illegible] الباجي ان شاء الله سليمان

علما يقينا بان جميع حياتي كساعة فلم لا اكون ضنينا بها واجعلها في صلاح وطاعة

عن فرار

ان ضمرة دخلت على معوية بعد قتل امير المومنين علي عم فقال لها صف عليا فقلت اعفني فقال لا بد ان تصف

دعاء

منقول عن السيد

البشر قال من اراد ان لا يوقفه الله على قبيح اعماله ولا ينشر له ديوانا فليدع بهذا الدعاء في دبر كل صلوة اللهم ان مغفرتك ارجى من عملي وان رحمتك اوسع من ذنبي اللهم ان لم اكن اهلا ان ابلغ رحمتك فرحمتك اهل ان تبلغني لانها وسعت كل شيء يا ارحم الراحمين ٥

الامام علي بن الحسين زين

العابدين عم قال له الامام ع يا حسن اطع من احسن اليك وان لم تطعه فلا تعص له امرا وان عصيته فلا تاكل له رزقا وان عصيته واكلت رزقه وسكنت داره فاعدله جوابا وليكن صوابا ٥ ٥ في الحديث اذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه فان في احد جناحيه سما وفي الآخر شفاء وانه يقدم السم ويوخر الشفاء قال اهل اللغة ان معنى امقلوه اغمسوه والمقل بالقاف الغمس ٥ ٥ في الفاموس ذكر قصبة كبكر انها قصبة واسط وكان خراجها اثني عشر الف الف مثقال كاصبهان ٥ لما مات جالينوس وجد في جيبه رقعة فيها مكتوب احمق الحمقاء من يملا البطن من كل ما يجد فما اكلته فلجسمك وما تصدقت به فلروحك وما خلفته فلغيرك والمحسن حي وان نقل الى دار البلاء والمسيء ميت وان بقي في الدنيا والقناعة تستر الخلة وبالصبر تدرك الامور وبالتدبير يكثر القليل ولم ار لابن آدم شيئا انفع من التوكل على الله تعالى ٥ ٥ من كلام المسيح على نبينا وعم لا تصعد الى السماء الا ما نزل منها وقال احق الناس بالخدمة العالم واحق الناس بالتواضع العالم ٥ ٥

بقي ودوام للمشتغل القلب

خوش خوش ز دلم گذشت و سکنت باز ... ما پهلوی چون تو بی نخواهیم نشست

[illegible]

روی شیخ الطایفة في
التهذیب في اوایل کتاب
المکاسب بطریق حسن او
صحیح عن الحسن بن محبوب
عن جرز قال سمعت ابا
عبد الله علیه السلم یقول
اتقوا الله وصونوا انفسکم
بالورع وقو وبالتقیة و
الاستغناء بالله عن
طلب الحوایج الی صاحب
سلطان واعلم انه من
خضع لصاحب سلطان

في وصیة النبي ص لابا ذر
یا اباذر کن علی عمرک
اشح منک علی درهمک
ودینارک یا اباذر دع ما لست
منه في شيء ولا تنطق بما لا یعنیک
واخزن لسانک کما تخزن ورقک ۵
وفي کلام امیر المومنین ع من جمع له مع الحرص علی
الدنیا البخل بها فقد استمسک بعمودي اللوم ۵
من لم یتعاهد علمه في الخلاء فضحه في الملاء ۵ من اعتز
۵ بغیر الله سبحانه اهلکه العز ۵ من لم یصن
وجهه عن مسالتک فصن وجهک عن رده ۵
لا تضیعن مالک في غیر معروف ولا تضعن

معروفک عند غیر عروف ۵ لا تقولن ما یسوءک جوابه لا تماری اللجوج في محفل لا یکون
اخوک علی الاساءة الیک اقوی منک علی الاحسان الیه ۵ قال جبرس بني اسرائیل
في دعائه یا رب کم اعصیک ولا تعاقبني فاوحی الله الی نبي ذلک الزمان قل لعبدی کم اعاقبک
وانت لا تدری الم اسلبک حلاوة مناجاتی ۵ نقل الراغب في المحاضرات ان بعض الحکما کان
یقول لبعض تلامذته جالس العقلاء اعداء کانوا او اصدقاء فان العقل یقع علی العقل ۵
سئل بعضهم لبعض الحکماء ما الشر المحبوب فقال الغنی کان بعض الحکما یقول تعجب الجاهل من العاقل
اکثر من تعجب العاقل من الجاهل ۵ تحسر بعض الحکما عند الموت فقیل ما لک قال ما ظنکم بمن یقطع
سفرا طویلا بلا زاد ویسکن قبرا موحشا بلا مونس ویقدم علی حکم عدل بلا حجة ۵ مر عبد الله بن
المبارک برجل واقف بین مزبلة ومقبرة فقال له یا هذا انک واقف بین کنزین من کنوز الدنیا
کنز الاموال وکنز الرجال ۵ ۵ کان الربیع بن الخثیم یقول لو کانت الذنوب تفوح ما جلس
احد الی احد ۵ کان ابو حازم یقول عجبت لقوم یعملون لدار یرحلون عنها کل یوم مرحلة ویترکون
العمل لدار یرحلون الیها کل یوم مرحلة ۵ وکان یقول ان عوفینا من شر ما اعطینا لم یضرنا
ما زوی عنا ۵ قال المسیح علی نبینا وع لو لم یعذب الله الناس علی معصیته لکان ینبغی ان لا
یعصوه شکر النعمة ۵ لما اجتمع یعقوب مع یوسف ع قال یا بني حدثني بخبرک فقال له یا
ابت لا تسالني عما فعل بي اخوتي واسالني عما فعل الله بي ۵ قال هرون الرشید
للفضیل بن عیاض ما اشد زهدک فقال انت ازهد مني لاني زهدت في فان وانت زهدت
في باق لا یفنی ۵ کان بعض الحکما یقول لا شيء انفس من الحیوة ولا غبن اعظم من انفادها
لغیر حیاة الابد ۵ دخل سفیان الثوری علی ابي عبد الله جعفر بن محمد الصادق ع فقال علمني
یا ابن رسول الله مما علمک الله فقال ع اذا تظاهرت الذنوب فعلیک بالاستغفار واذا تظاهرت
النعم فعلیک بالشکر واذا تظاهرت الغموم فقل لا حول ولا قوة الا بالله فخرج سفیان وهو
یقول ثلث وای ثلث ۵ ورد في الحدیث عن النبي صلی الله علیه وآله عجبت
ممن یحتمی عن الطعام مخافة المرض کیف لا یحتمی عن الذنوب مخافة النار ۵ ۵

شهاب الدين السهروردي

[illegible]

شاه شمس تبريز

[illegible]

شيخ روزبهان الصوفي

[illegible]

مولانا قطب الدين ... علاء الدولة

[illegible]

عبد الله بن القسم السهروردي

[illegible]

[illegible]

وفؤادي ذاك الفؤاد المعنى وغرامي ذاك الغرام الدخيل
ثم قابلتها وقلت لصحبي هذه النار نار ليلى فميلوا
فرموا نحوها لحاظا صحيحات فعادت خواسئا وهي حول
ثم مالوا الى الملام وقالوا خلب ما رأيت ام تخييل
فتجنبتهم وملت اليها والهوى مركبي وشوقي الزميل
وهي تعلو ونحن ندعوا الى ان حجزت دونها طلول محول
فدنونا من الطلول فحالت زفرات من دونها وعويل
قلت من بالديار قالت جريح واسير مكبل وقتيل
فاشارت بالرحب دونك فاعقرها ما عندنا للضيف رحيل
من اتانا القى عصا السير عنه قلت من لي بذا وكيف السبيل
فحططنا الى منازل قوم صرعتهم قبل المذاق الشمول
درس الوجد منهم كل رسم فهو رسم والقوم فيه حلول
منهم من عفى ولم يبق للشكوى ولا للدموع فيه مقيل
ليس الا الانفاس تخبر عنه وهو عنها مبرأ معزول
ومن القوم من يشير الى وجد تبقى عليه منه القليل
قلت اهل الهوى سلام عليكم لي فؤاد عنكم بكم مشغول
لم يزل حافز من الشوق يحدو بي اليكم والحادثات تحول
جئت كي اصطلي فهل لي الى نار كم هذه الغداة سبيل
فاجابت شواهد الحال عنهم كل حد من دونها مفلول
لا ترى وتحك الرياض الانيقات فمن دونها رنى ودخول
كم اتاها قوم على غرة منها وراموا قرى فعز الوصول

[illegible]

فانشد لا ازدوا الطير عن شجر قد بلوت المر من ثمره من كلام النبي صلى الله عليه وآله
لان اكون في شدة اتوقع رخاءً احب الي من ان اكون في رخاء اتوقع شدة وقال النبي ص
من اذنب ذنبا فاوجه قلبه عليه غفر ذلك الذنب وان لم تستغفر منه
وبما
حصلنا الغضب علينا الا لتعليم
النبي كنت اغضب على غضب بين
من تبع الرسول من غضب في الآية المراد وكذا وبنات على الهوى على
قال صاحب الانسان النعوت في التوراة يدل على العليين بعض كلامه حرفا بين
بسم الله الا انك عند اهل الكتاب انتهى ولا يخفى انه يمكن الجمع بين النسخ والتبديل الناسخ والمنسوخ
التحقيق نعم يتمسك عند اهل الكتاب في الكتب جامع البيان فانه لا يخفى على بعض انه اراد انه يحل الناسخ وينسخ
قال صاحب الكشاف ما يشتمل عليه التوراة والانجيل ولا يخفى انه على ذلك جواب قال
سكان بعض المحققين فانه لا يخفى ان صاحب التوحيد في
الا ان ذلك ليس في الكتب المقدسة ومنها الكتاب والقرآن لا يلتفت الى المحقق الثاني
بحث التوحيد في اثبات
الواجب الجديد اول
لان هذا المطلب ادق المطالب
الالهية واحقها بان يصرف فيه الطالب
وكده وكده ولم ار في كلام الاتقين ما يصفو عن
شوب ريب ولا في الكلام اللاحقين ما يخلو عن وصمة عيب فلا
على ان اشبع فيه الكلام حسبما يبلغ اليه فهمي وان كنت موقنا بانه يصير
عرضة لملام اللئام اذا رضيت عني كرام عشيرتي فلا زال غضبانا علي
لئامها واقدم على ذلك مقدمة هي ان الحقايق لا يقتنص من قبل الاطلاقات العرفية
وقد يطلق في العرف على معنى من المعاني لفظ توهم ما لا يساعده البرهان بل يحكم بخلافه ونظير
ذلك كثير منها ان لفظ العلم انما يطلق في اللغة على ما يعبر عنه بدانستن ودانش ومرادفاتهما
مما يوهم انه من قبيل النسب ثم البحث المحقق والنظر الحكمي يقتضي بان حقيقته هو الصورة المجردة وقد
يكون جوهرا كما في العلم بالجوهر بل ربما لا يكون قائما بالعالم بل قائما بذاته كما في علم النفس وساير

المجردات بذواتها بل ربما يكون عين العالم كعلم الواجب تعالى بذاته ومنها ان الفصول الجوهرية
يعبر عنها بالفاظ توهم انها اضافات عارضة لتلك الجواهر كما يعبر عن فصل الانسان بالناطق
والمدرك للكليات وعن فصل الحيوان بالحساس والمتحرك بالارادة والتحقيق انها ليست من النسب
والاضافات في شيء بل هي جواهر فان جزء الجوهر لا يكون الا جوهرا كما تقرر عندهم وبعد ذلك
نمهد مقدمة اخرى وهي ان صدق المشتق على شيء لا يقتضي قيام مبدأ الاشتقاق به وان كان
في عرف اللغة توهم ذلك حيث فسر اهل العربية اسم الفاعل بما يدل على امر قائم به المشتق منه وهو
بمعزل عن التحقيق فان صدق الحداد على زيد انما هو بسبب كون الحديد موضوع صناعته على ما صرح
به الشيخ وغيره وصدق المشمس على الماء مستند الى نسبة الماء الى الشمس بتسخينه وبعد تمهيد
هاتين المقدمتين نقول يجوز ان يكون الوجود الذي هو مبدأ اشتقاق الموجود امرا قائما بذاته هو
حقيقة الواجب ووجود غيره تع عن عبارة عن انتساب ذلك الغير اليه سبحانه ويكون الموجود اعم من
تلك الحقيقة ومن غيرها المنتسب اليه وذلك المفهوم العام امر اعتباري عد من المعقولات الثانية
وجعل اول البديهيات فان قلت كيف يتصور كون تلك الحقيقة موجودة في الخارج مع انها كما ذكرتم
عين الوجود وكيف يعقل كون الموجود اعم من تلك الحقيقة وغيرها قلت ليس معنى الموجود ليس ما يتبادر
الى الذهن ويوهمه العرف من ان يكون امرا مغايرا للوجود بل ما يعبر عنه بالفارسية بهست
ومرادفاته فاذا فرض الوجود من غيره قائما بذاته كان وجودا لنفسه فيكون موجودا بذاته كما ان
الصورة المجردة اذا قامت بنفسها كانت علما وعالما ومعلوما كالنفوس والعقول بل الواجب تع
ومما يوضح ذلك انه لو فرض تجرد الحرارة عن النار كان حارا وحرارة اذ الحار ما يؤثر تلك الآثار
المخصوصة من الاحراق وغيره والحرارة على تقدير تجردها كذلك وقد صرح بهمنيار في كتاب
البهجة والسعادة بانه لو تجردت الصورة المحسوسة عن الحس كانت قائمة بنفسها كانت حاسة
ومحسوسة ولذلك ذكروا انه لا يعلم كون الوجود زائدا على الموجود الا ببيان مثل ان يعلم ان بعض
الاشياء قد يكون موجودا فيعلم انه ليس عين الوجود ويعلم انما هو عين الوجود ويكون واجبا
بالذات ومن الموجودات ما لا يكون واجبا وزيد الوجود عليه فان قلت كيف يتصور هذا المعنى
الاعم من الموجود القائم بذاته وما هو منتسب اليه قلت يمكن ان يكون هذا المعنى احد الامرين الاول

القايم بذاته وما هو منتسب اليه انتسابا مخصوصا ومعنى ذلك ان يكون مبدا للآثار ومظهرا للاحكام
ويمكن ان يقال ان هذا المعنى بما قام به الوجود اعم من ان يكون وجودا قائما بنفسه فيكون قيام
الوجود به قيام الشيء بنفسه ومن ان يكون من قيام الامور المنتزعة العقلية لمعروضاتها كقيام
الامور الاعتبارية مثل الكلية والجزئية ونظايرهما ولا يلزم من كون اطلاق القيام على هذا المعنى
مجازا ان يكون اطلاق الموجود عليه مجازا كما لا يخفى على ان الكلام ههنا ليس في المعنى اللغوي
وان اطلاق الموجود عليه حقيقة او مجاز فان ذلك ليس من المباحث العقلية في شيء فتلخص من هذا
ان الوجود الذي هو مبدا اشتقاق الموجود امر واحد في نفسه وهو حقيقة خارجية والموجود اعم
من الوجود القائم بنفسه وهو مما ينتسب اليه انتسابا خاصا واذا حمل كلام الحكماء على ذلك لم يتوجه
عليه ان المعقول من الوجود امر اعتباري هو وصف للموجودات وهو الذي جعلوه اول الاوائل
البديهية فاطلاق الموجود على تلك الحقيقة القائمة بذاتها انما يكون بالمجاز او بوضع آخر ولا يجدي
ذلك في استغناء الواجب عن عروض الوجود والمفهوم المذكور امر اعتباري فلا يكون حقيقة الواجب

ورابعها قوله تعالى وما جعلنا القبلة التي كنت عليها الا لنعلم من يتبع الرسول ممن ينقلب على عقبيه [illegible]

ثم اقول ان في الكلام الامام الرازي في تفسيره الكبير في هذه الآية نظرا ليس نفيا للقبلة وانما هو
ثاني مفعولي جعلنا وانت خبير بان اول كلامه مناف لآخره فتامل ه

قال بعض الحكماء [illegible]

بلغوا حكى ابرهيم بن عبد الله
الخراساني قال حججت مع ابي سنة
حج الرشيد واقف حاسر حاف على الحصباء
وقد رفع يديه وهو يرتعد ويبكي ويقول يا رب انت انت
وانا انا العواد بالذنب وانت العواد بالمغفرة اغفر لي فقال لي ابي
انظر الى جبار الارض كيف يتضرع الى جبار السماء ه ومنه ايضا شتم رجل ابا ذر فقال
له ابو ذر يا هذا ان بيني وبين الجنة عقبة فان انا جزتها فوالله ما ابالي بقولك وان هو صدني
دونها فاني اهل لاشد مما قلت لي ه

[illegible]

امطرت فتحت الاصداف افواهها فيقع فيها من ماء المطر فيخلق اللؤلؤة الصغيرة من القطرة الصغيرة واللؤلؤة الكبيرة من القطرة الكبيرة ه ٥

[illegible]

بالملل والنحل عند ذكر اختلاف بعض الفرق صاحب الملل والنحل بعد ان عد الحكماء السبعة الذين قال انهم اساطين الحكمة وذكر آخرهم افلاطون قال واما من جاء بعدهم في الزمان وخالفهم في الرأي فمنهم ارسطوطاليس وهو المقدم المشهور والمعلم الاول والحكيم المطلق عندهم ولد في اول سنة من ملك اردشير فلما اتت عليه سبع عشرة سنة اسلمه ابوه الى افلاطون فمكث عنده نيفا وعشرين سنة وانما سموه المعلم الاول لانه واضع التعاليم المنطقية ومخرجها من القوة الى الفعل وحكمه حكم واضع النحو وواضع العروض فان نسبة المنطق الى المعاني نسبة النحو الى الكلام والعروض الى الشعر ثم قال وكتبه في الطبيعيات والالهيات موجودة ولها شروح كثيرة ونحن اخترنا في نقل مذهبه شرح تامسطيوس الذي اعتمده مقدم المتاخرين ورئيسهم ابو علي بن سينا واجلنا ما في مقالاته في المسائل على نقل المتاخرين اذ لم يخالفوه في راي ولا نازعوه في حكم كالمقلدين له والمتهالكين عليه وليس الامر على ما مالت ظنونهم اليه ثم ذكر محصول رايه وخلاصة مذهبه في الطبيعي والالهي في كلام طويل ثم قال في آخره فهذه نكت كلامه استخرجناها من مواضع مختلفة واكثرها في شرح تامسطيوس والشيخ ابو علي بن سينا الذي يتعصب له وينصر مذهبه ولا يقول من الحكماء الا به ه ٥ ٥

[illegible]

افسد جوانيه افسد الله براثيه وما من احد الا وله صيت في اهل السما فاذا حسن وضع له ذلك في
الارض واذا سا صيته في السما وضع له ذلك في الارض فسل عن صيته ما هو قال ذكره ٥
من احيا علوم الدين روي الشبلي بعد موته بثلثة ايام فقيل له ما فعل الله بك فقال ناقشني
حتى ايست فلما راى ياسي تغمدني برحمته وراه بعضهم فسل عن حاله فقال حاسبونا فدققوا ثم منوا فاعتقوا
راى ابو بكر الراشدي محمد الطوسي في المنام فقال قل لابي سعيد الصفار المودب وكن على ان لا تحول عنه
الهوى فقد وحيات احاديث منقولة من صحيح البخاري باب مناقب فاطمة ع الحب حلمتم وما حلت ٥
حدثنا ابو الوليد حدثنا ابن عيينة عن عمرو بن دينار عن ابن ابي مليكة عن المسور بن مخرمة ان رسول الله
صلى الله عليه وآله قال فاطمة بضعة مني فمن اغضبها فقد اغضبني في باب فرض الخمس حدثنا عبد
العزيز ابن عبد الله حدثنا ابرهيم بن سعيد عن صالح عن ابن شهاب اخبرني عروة بن الزبير ان
عايشة ام المومنين اخبرته ان فاطمة بنت رسول الله ص سالت ابا بكر بعد وفات رسول الله ص
ان يقسم لها ميراثها مما ترك رسول الله ص مما افاء الله عليه فقال لها ابو بكر ان رسول الله ص قال
لا نورث ما تركناه صدقة فغضبت فاطمة بنت رسول الله ص فهجرت ابا بكر ولم تزل مهاجرته حتى
توفيت وعاشت بعد رسول الله ستة اشهر قال وكانت فاطمة تسال ابا بكر نصيبها مما ترك رسول الله ص
من خيبر وفدك وصدقته بالمدينة فابى ابو بكر عليها ذلك وقال لست تاركا شيا كان رسول الله
يعمل به الا عملت به فاني اخشى ان تركت شيا من امره ان ازيغ فاما صدقته بالمدينة فدفعها عمر
الى علي وعباس واما خيبر وفدك فامسكهما عمر وقال هما صدقة رسول الله ص كانتا لحقوقه التي تعروه
ونوايبه وامرهما الى من ولي الامر قال فهما على ذلك اليوم في باب مرض النبي ص حدثنا قتيبة
حدثنا سفيان عن سليمان الاحول عن سعيد بن جبير قال قال ابن عباس يوم الخميس وما يوم الخميس
اشتد برسول الله ص فقال ايتوني اكتب لكم كتابا لا تضلوا بعده ابدا فتنازعوا ولا ينبغي عند نبي
تنازع فقالوا ما شانه اهجر استفهموه فذهبوا يردون عليه فقال دعوني فالذي انا فيه خير مما تدعوني
اليه واوصاهم بثلث قال اخرجوا المشركين من جزيرة العرب واجيزوا الوفد بنحو ما كنت اجيزهم وسكت
عن الثالثة او قال فنسيتها حدثنا علي بن عبد الله حدثنا عبد الرزاق حدثنا معمر عن الزهري عن عبيد الله

بن عبد

بن عبد الله بن عتبة قال لما حضر رسول الله ص وفي البيت رجال فقال النبي ص هلموا اكتب لكم
كتابا لا تضلوا بعده فقال بعضهم ان رسول الله ص قد غلب عليه الوجع وعندكم القرآن حسبنا كتاب الله
فاختلف اهل البيت واختصموا فمنهم من يقول قربوا يكتب لكم كتابا لا تضلوا بعده ومنهم من يقول
غير ذلك فلما اكثروا اللغو والاختلاف قال رسول الله ص قوموا قال عبيد الله فكان ابن عباس
يقول الرزية كل الرزية ما حال بين رسول الله ص وبين ان يكتب لهم ذلك الكتاب لاختلافهم
ولغطهم باب قوله فمن تمتع بالعمرة الى الحج حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن عمران ابي بكر
حدثنا ابو رجا عن عمران بن الحصين قال انزلت آية المتعة في كتاب الله ففعلناها مع رسول الله ص
ولم ينزل قرآن يحرمه ولم ينه عنها حتى مات قال رجل برايه ما شاء قال ابو عبد الله انه عمر باب قوله
واذا راوا تجارة او لهوا انفضوا اليها باب واذ اسر النبي الى بعض ازواجه حديثا حدثنا علي
حدثنا سفيان حدثنا يحيى بن سعيد قال سمعت عبيد بن حنين قال سمعت ابن عباس يقول
اردت ان اسال عمر فقلت من المراتان اللتان تظاهرتا على رسول الله ص فما اتممت كلامي حتى
قال عايشة وحفصة باب قول المريض قوموا عني حدثنا ابرهيم بن موسى قال انا هشام
عن معمر ح وحدثني عبد الله بن محمد قال حدثنا عبد الرزاق قال انبا معمر عن الزهري عن عبيد الله بن عبد الله
عن ابن عباس قال لما حضر رسول الله ص وفي البيت رجال فيهم عمر بن الخطاب قال النبي ص هلم
اكتب لكم كتابا لا تضلوا بعده فقال عمر ان النبي ص قد غلب عليه الوجع وعندكم القرآن حسبنا
كتاب الله فاختلفوا اهل البيت فاختصموا منهم من يقول قربوا يكتب لكم النبي ص كتابا لن تضلوا
بعده ومنهم من يقول ما قال عمر فلما اكثروا اللغو والاختلاف عند النبي قال قال رسول الله ص
قوموا عني قال عبيد الله فكان ابن عباس يقول ان الرزية كل الرزية ما حال بين رسول الله ص وبين ان
يكتب لهم ذلك الكتاب من اختلافهم ولغطهم باب الحوض حدثنا يحيى بن حماد قال حدثنا ابو
عوانة عن سليمان عن شقيق عن عبد الله عن النبي ص قال انا فرطكم على الحوض وليرفعن الي رجال
منكم ثم ليختلجن دوني فاقول يا رب اصحابي فيقال انك لا تدري ما احدثوا بعدك حدثنا مسلم
بن ابرهيم قال حدثنا وهيب قال حدثنا عن انس عن النبي ص قال ليردن علي ناس من اصحابي

الحوض حتى اذا عرفتهم اختلجوا دوني فاقول اصحابي فيقول لا تدري ما احدثوا بعدك حدثنا
سعيد ابن ابا قال حدثنا محمد بن مطرف قال حدثنا ابو حازم عن سهل بن سعد قال قال النبي صلى الله عليه وسلم
انا فرطكم على الحوض من مر على شرب ومن شرب لم يظما ابدا ليردن على اقوام اعرفهم ويعرفوني
ثم يحال بيني وبينهم قال ابو حازم فسمعني النعمان بن ابي عياش فقال هكذا سمعت من سهل فقلت
نعم فقال اشهد على ابي سعيد الخدري لسمعته وهو يزيد فيها فيقول انهم امتي فيقال انك لا تدري
ما احدثوا بعدك فاقول سحقا سحقا لمن غير بعدي وقال ابن عباس سحقا بعدا سحيق بعيد سحقه و
اسحقه ابعده وقال احمد بن شبيب بن سعيد الحبطي حدثنا ابي عن يونس عن ابن شهاب عن سعيد بن
المسيب عن ابي هريرة انه كان يحدث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يرد علي يوم القيمة رهط من اصحابي
فيحلؤن الحوض فاقول يا رب اصحابي فيقول انك لا علم لك بما احدثوا بعدك انهم ارتدوا على
ادبارهم القهقرى ح وقال شعيب عن الزهري كان ابو هريرة يحدث عن النبي صلى الله عليه وسلم فيجلون وقال
عقيل فيحلؤن وقال الزبيدي عن الزهري عن محمد بن علي عن عبيد الله بن ابي رافع عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم
حدثنا احمد بن صالح قال حدثنا ابن وهب قال اخبرني عن ابن شهاب عن ابن المسيب انه كان يحدث
عن اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم يا رب اصحابي فيقول انك لا علم لك بما احدثوا بعدك انهم ارتدوا
على ادبارهم القهقرى حدثنا ابراهيم بن المنذر الحزامي قال حدثنا محمد بن فليح قال حدثنا ابي قال
حدثنا هلال عن عطاء بن يسار عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم بينا انا قائم اذا زمرة حتى اذا عرفتهم خرج
رجل من بيني وبينهم فقال هلم فقلت اين قال الى النار والله قلت وما شانهم قال انهم ارتدوا بعدك
على ادبارهم القهقرى فلا اراه يخلص منهم الا مثل همل النعم حدثنا سعيد بن ابي مريم عن نافع بن عمر
عن ابن ابي مليكة عن اسماء بنت ابي بكر قالت قال النبي صلى الله عليه وسلم اني على الحوض حتى انظر من يرد علي منكم وسيؤخذ
ناس من دوني فاقول يا رب مني ومن امتي فيقال هل شعرت ما عملوا بعدك والله ما برحوا يرجعون
على اعقابهم وكان ابن ابي مليكة يقول اللهم انا نعوذ بك ان نرجع على اعقابنا او نفتن عن ديننا قال
ابو عبد الله على اعقابهم ينكصون يرجعون على العقب ٥ ٥ ودخل ابو حازم على عمر بن عبد العزيز
فقال له عمر عظني فقال اضطجع ثم اجعل الموت عند راسك ثم انظر ما تحب ان يكون فيك تلك الساعة فخذ به

الآن وما تكره ان يكون فيك في تلك الساعة فدعه الآن فلعل الساعة قريبة ٥

ودخل صالح [illegible] على
المهدي فقال له عظني فقال [illegible] وعمك قبلك قال نعم
اليس قد جلس هذا المجلس ابوك وعمك قبلك قال فكانت لهم اعمال ترجو لهم النجاة بها قال نعم
قال فكانت لهم اعمال تخاف عليهم الهلكة منها قال نعم
قال فانظر ما رجوت لهم فيه فاته وما خفت عليهم فيه فاجتنبه ٥
[illegible] فلا تكن [illegible] عليك [illegible] ٥

من الاحياء
في كتاب الحج عن النبي صلى الله عليه وسلم
ما رؤي الشيطان في يوم هو اصغر ولا ادحر
ولا احقر ولا اغيظ منه يوم عرفة ويقال ان من الذنوب
ذنوبا لا يكفرها الا الوقوف بعرفة وقد اسند جعفر بن محمد رضي الله عنه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي
حديث مسند عن اهل البيت اعظم الناس ذنبا من وقف بعرفة فظن ان الله تعالى لم يغفر له ٥

[illegible]

من الاحياء
قال الحجاج عند موته اللهم اغفر لي فانهم يقولون انك لا [illegible]
وكان عمر بن عبد العزيز يعجبه هذه الكلمة ويغبطه عليها ولما حكي ذلك للحسن البصري قال اقالها قيل نعم قال عسى ٥

من [illegible]
والدي كان [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم من [illegible]
سل عطاء عن [illegible] دعا [illegible]
الدعاء وقال [illegible]
لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير
[illegible] ٥

من الملل
والنحل في ذكر حكماء الهند
ومن ذلك اصحاب الفكرة وهم اهل
العلم منهم بالفلك والنجوم واحكامها وللهند
طريقة تخالف طريقة منجمي الروم والعجم وذلك انهم يحكمون اكثر
الاحكام باتصالات الثوابت دون السيارات وينسبون الاحكام الى
خصائص الكواكب دون طبائعها ويعدون زحل السعد الاكبر وذلك لرفعة
مكانه وعظم جرمه وهو الذي يعطي العطايا الكلية من السعادة الجليلة [illegible]
فالروم والعجم يحكمون من الطبائع والهند يحكمون من الخواص وكذلك طبهم فانهم يعتبرون خواص

الادويه دون طبايعها وهولآء اصحاب الفكرة يعظمون امر الفكر ويقولون هو المتوسط بين المحسوس والمعقول والصور من المحسوسات يرد عليه ايضا فهو مورد المعلمين من العالمين ويجتهدون كل الجهد حتى يصرف الوهم والفكر عن المحسوسات بالرياضات البليغة والاجتهادات المجهدة حتى اذا تجرد الفكر عن هذا العالم تجلى لذلك العالم فربما يخبر عن مغيبات الاحوال وربما يقوى على حبس الامطار وربما يوقع الوهم على رجل حى فيقتله في الحال ولا يستبعد ذلك فان للوهم اثرا عجيبا في تصريف الاجسام والتصرف في النفوس اليس الاحتلام في تصرف الوهم في الجسم اليس الاصابة بالعين تصرف الوهم في الشخص اليس الرجل يمشي على جدار مرتفع فيسقط في الحال ولا يأخذه من عرض المسافة في خطواته سوى اخذه على الارض المستوية والوهم اذا تجرد عمل اعمالا عجيبة ولهذا كانت اهل الهند تغمض عينيها اياما لئلا يشتغل الفكر والوهم بالمحسوسات ومع التجرد اذا اقترن به وهم آخر شركا في العمل خصوصا ان كانا مشتركين في الاتفاق ولهذا كانت عادتهم اذا دهمهم امر ان يجتمع اربعون رجلا من الهند المخلصين المتفقين على راى واحد في الاصابة فيتجلى لهم المهم الذى يهمهم حله ويندفع عنهم البلاء الملم الذى يكاد يثقله ومنهم البكر مسه يعني المصفدين بالحديد وسمهم على الروس واللحى وبعريه الاجساد ما خلا العورة وتصفيد البدن من اوساطهم الى ... ه ه

من تاريخ اليافعي الحسين بن منصور الحلاج اجمع علما بغداد على قتله ووضعوا خطوطهم وهو يقول الله الله في دمي فانه حرام ولم يزل [illegible] ... فضرب الف سوط ... ثم قطعت يده ... ثم رجله ... ثم ... [illegible]

من كتاب ... قاضي ... البارزي ه ... الخمسين عشر رجال ه

السادس صورة كتاب كتبه حاكم الموت وهو علاء الدين بن الكيا الى صاحب الشام في جواب كتابه الذى تهدده فيه باستيصاله وهدم قلاعه ه قل الذى بقراع السيف هددنا لا قام مصرع جنبي حين تصرعه وقفنا على

تفصيله وجمله وما هددتنا به من قوله وعمله فيا لله العجب من ذبابة تطن باذن فيل ومن بعوضة تعد في التماثيل ولقد قالها قبلك قوم آخرون فدمرنا عليهم وما كان لهم من ناصرين فللباطل تظهرون وللحق تدحرون وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون ولئن صدق قولك في اخذك لراسي وقلعك قلاعنا بالجبال الرواسي فتلك امانى كاذبة وخيالات غير صائبة وهيهات لا تزول الجواهر بالاعراض كما تزول الاجسام بالامراض ولئن رجعنا الى الظواهر والمنقولات وتركنا البواطن والمعقولات لنخاطب الناس على قدر عقولهم فلنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم اسوة حسنة لقوله ما اوذى نبي مثل ما اوذيت وقد علمتم ما جرى على اهل بيته وشيعته وصحابته وعترته فقد الحمد في الآخرة اذ لم نزل مظلومين لا ظالمين ومغصوبين لا غاصبين وقد علمتم صورة حالنا وكيفية احوالنا وما يتمنونه ~~ابدا بما قدمت~~ من الفوت ويتقربون به الى حياض الموت فتمنوا الموت ان كنتم صادقين ولا يتمنونه ابدا بما قدمت ايديهم والله عليم بالظالمين فالبس للرزايا اثوابا وتجلبب للبلايا جلبابا فلا رسلنهم فيك منك ولآخذن بهم عنك فتكون كالباحث عن حتفه بظلفه والجادع مارن انفه بكفه وستعلمن نبأه بعد حين ه ه

الصفي الحلي

قالت كحلت الجفون بالوسن ... قلت ارتقابا لطيفك الحسن
قالت تسليت بعد فرقتنا ... فقلت عن مسكني وعن سكني
قالت تشاغلت عن محبتنا ... قلت بفرط البكاء والحزن
قالت تخليت قلت عن جلدي ... قالت تغيرت قلت في بدني
قالت اذعت الاسرار قلت لها ... صير سري هواك كالعلن
قالت فماذا تروم قلت لها ... ساعة سعد بالوصل تسعدني
قالت فعين الرقيب تبصرنا ... قلت فاني للعين لم ابن
... [illegible] ه

روى ان الحلاج كان يصيح في بغداد ويقول يا اهل الاسلام اغيثوني عن الله ... [illegible]

دیناسم و دیهم شغلانه گرگ یادیی و دینایی **خسرو دهلوی** بر خاک من رسید پس اندوک و کبیاد
کازانه بوی یا و بود از پیچ بر گنبد

جلال الدین

[illegible]

عن کتاب المحاسن قال
وقع حریق فی المداین
فاخذ سلمان سیفه و
مصحفه و خرج من
الدار و قال هکذا
ینجو المخففون ه

[illegible]

جعفر الصادق عم لم لا تغشانا كما يغشانا الناس فاجابه ليس لنا من الدنيا ما نخافك عليه ولا عندك
من الآخرة ما نرجوك له ولا انت في نعمة فنهنيك بها ولا نعدها نقمة فنعزيك بها فكتب المنصور اليه
تصحبنا لتنصحنا فكتب اليه ابو عبد الله عم من يطلب الدنيا لا ينصحك ومن يطلب الآخرة لا يصحبك ٥

قال خرج بعض ... ابو حازم في بعض ... واذا بابراهيم ... فقال ... من
ابراهيم الموافق ... حسن وجهها قد فتنت الناس قال فيما ...
حملها ... [illegible] ... وارخت على ... اللاتي ...
عند سكينة فقال ... قال ابو حازم ... [illegible]
ان عمر ... [illegible] ... فقال ... [illegible]
الله ... [illegible] ... من بعض
لنده والصورة ... العراق ... التواريخ المعتمد عليها ٥

اصطبح المامون وعنده عبد الله بن طاهر ويحيى
بن اكثم فغمز المامون الساقي على اسكار يحيى فسقاه حتى تلف وبين
ايديهم ورد فيه ورد فشققوا له فيه شبه اللحد ودفنوه في الورد وعمل المامون فيه بيتين
البيتين وامر بعض جواريه فغنت بها عند راس يحيى ٯ نادبته وهو ميت لا حراك به مكفن في ثياب
من رياحين وقلت قم قال رجلي لا تطاوعني فقلت خذ قال كفي لا يواتيني وجعلت ترددا الصوت
فافاق يحيى وهو تحت الورد فانشا يقول مجيبا يا سيدي وامير الناس كلهم قد جار في حكمه من
كان يسقيني اني غفلت عن الساقي فصيرني كما تراني سليب العقل والدين

ٯ الاحرف ... [illegible]
قول صدارت ... [illegible]

از راه وفا بر سر بالین من آمد ... و زروی کرم گفت که ای دلشده برخیز ... از دیده خونبار نثار قدم او
کردم گهر اشک من مفلس بی چیز ... چون رفت دل گمشده ام گفت بهانه ... خوشباش که من رفتم و جان گفت که من نیز
دگر از دور تنها یابجانم یار میباید ... دگر تلخست کامم شربت دیدار میباید ... ز جام عشق او مستم ز پندم بگذار ای ناصح
نصیحت گوش کردن را دل هشیار میباید ... بهانه بار ها و رزید عشق اما جنونش را ... میباید ... زنجیری و بازار میباید

سأل بعض الادبا من بعض الوزرا جملا فارسل اليه جملا ضعيفا نحيفا فكتب الاديب اليه حضر الجمل فرايته
متقادم الميلاد كانه من نتاج قوم عاد قد افنته الدهور وتعاقبت العصور فظننته احد الزوجين اللذين
جعلهما الله لنوح في سفينته وحفظ بهما جنس الجمال لذريته ناحلا ضئيلا باليا هزيلا يعجب العاقل من طول
الحياة به وتأتي الحركة فيه لانه عظم مجلد وصوف جلد لو القي الى السبع لاباه ولو طرح للذئب لعافه
وقلاه قد طال للكلا فقده وبعد بالمرعى عهده لم ير العلف الا مناما ولا عرف الشعير الا احلاما وقد
خيرتني بين ان اقتنيه فيكون فيه غنا الدهر او اذبحه فيكون حصب الرحل فملت الى استبقائه لما
تعلم من محبتي للتوفير ورغبتي في التثمير وجمعي للولد وادخاري للغد فلم اجد فيه مدفعا لغنا
ولا مستمتعا لبقاء لانه ليس بانثى فيحمل ولا فتى فينسل ولا صحيح فيرعى ولا سليم فيبقى فملت الى اتباع
من رايك وعملت على الآخر من قوليك فقلت اذبحه فيكون وظيفة للعيال واقيمه رطبا مقام قديد
الغزال فانشدني وقد اضرمت النار وحددت الشفار وشمر الجزار اعيذها نظرات منك صادقة
ان تحسب الشحم فيمن شحمه ورم وقال وما الفائدة في ذبحي وانا لم يبق لي الا نفس خافت ومقلة انسانها باهت
لست بذي لحم فاصلح للاكل لان الدهر قد اكل لحمي ولا جلدي يصلح للدباغ لان الايام فرقت اديمي
ولا صوفي يصلح للغزل فان الحوادث قد جزت وبري فان اردتني للوقود فكف بعر ابقى من ناري ولن
تفي حرارة جمري بريح فقاري فوجدته صادقا في مقالته ناصحا في مشورته ولم ادر من اي امريه اعجب
امن مماطلة الدهر بالبقاء ام من صبره على الضر والبلاء ام قدرتك عليه مع اعواز مثله ام تاهيلك
الصديق به مع خساسة قدره فما هو الا كقائم من القبور او ناشر عند نفخ الصور والسلام ٥

تمت المجلد الاول من الكشكول والحمد لله
رب العالمين وصلى الله على محمد وآله اجمعين

المجلد الثاني

قد يتوهم ان جمع القرآن لا يسمى تصنيفا اذ الظاهر ان التصنيف ما كان منه كلام المصنف والجواب
ان جمع القرآن اذا لم يكن تصنيفا لما ذكرت من العلة فجمع الحديث ايضا ليس تصنيفا مع ان
اطلاق التصنيف على كتب الحديث شائع ذائع

[illegible]

ابن البراج

قضاء طرابلس

عشرين سنة او ثلثين وكان للشيخ ابي جعفر الطوسي ايام قراءته على السيد المرتضى كل شهر
اثنى عشر دينارا ولابن البراج كل شهر ثمانية دنانير وكان السيد المرتضى يجري على تلامذته وكان
قدس الله روحه يدرس في علوم كثيرة وفي بعض السنين اصاب الناس قحط شديد فاحتال رجل
يهودي في تحصيل قوت يحفظ به نفسه فحضر يوما مجلس المرتضى واستاذنه في ان يقرأ عليه شيئا
من علوم النجوم فاذن له السيد وامر له بجراية تجري عليه كل يوم فقرأ عليه برهة ثم اسلم على
يده وكان السيد قدس الله روحه نحيف الجسم وكان يقرأ مع اخيه الرضي على ابن نباتة صاحب
الخطب وهما طفلان وحضر المفيد بان يدرس في حضوره وكان يعجبه كلامه اذا تكلم وكان السيد قد
وقف قرية على كاغذ الفقهاء وحكاية روية المفيد في المنام فاطمة الزهراء عليها السلام وانها اتت بالحسن
والحسين عليهما السلام اليه وقولها له علمهما الفقه ومجي فاطمة بنت الناصر بولديها الرضي
والمرتضى في صبيحة تلك الليلة المنام الى المفيد وقولها علم ولدي هذين مشهورة ٥ ٥

[illegible]

عقل نظری است که قبول مصطفی

[illegible]

عقل را قربان کن اندر راه دوست
عقلهات آنجا ز آنسو با که اوست

[illegible]

لان الاصل عدم علة اخرى له وعند التامل فيما ذكرناه يظهر لك ان الاستدلال بالآية على حجية
خبر الآحاد والعدول لا غيرهم كما ذكره بعض الاصوليين فيه ما فيه والعجب منهم لغفلتهم مع ظهوره وفاسل ٥

قوله تعالى

[illegible]

جعفر بن محمد ع يقول
غرس السلامة حتى لقد خفي
مطلبها فان لم تكن في شيء فيوشك
ان يكون في الخمول فيوشك ان يكون في التخلي
وليس كالخمول وان لم يكن كالتخلي فيوشك ان يكون في
الصمت وليس كالتخلي فان لم يوجد في الصمت فيوشك ان يكون

[illegible]

كلام السلف الصالح والسعيد من وجد في نفسه خلوة ٥ خطب الحجاج يوما فقال ان الله امرنا
بطلب الآخرة وكفانا مؤنة الدنيا فليتنا كفينا مؤنة الآخرة وامرنا بطلب الدنيا فسمعها الحسن
البصري فقال هذه ضالة المؤمن خرجت من قلب المنافق ٥ وكان سفيان الثوري يعجبه كلام
بعض الخوارج ويقول ضالة المؤمن على لسان المنافق ٥ ٥

[illegible]

قيل لرابعة العدوية متى
يكون العبد راضيا عن الله
تعالى فقالت اذا كان
سروره بالمصيبة كسروره
بالنعمة وقيل لها يوما كيف
شوقك الى الجنة فقالت
الجار ثم الدار ٥
وعن كلاهما ما نظر الى
فلا اعده شيئا ٥

[illegible]

عبه

عبه الكراتة حتى يكون على احد صنفين اما ان يسقط الناس عن عينه فلا يرى في الدنيا الا خالقه
وان احدا لا يقدر على ان يضره ولا ينفعه واما ان يسقط نفسه عن قلبه فلا يبالي باي حال يرونه ٥

[illegible]

نقلت وقد كاد قلبي يطير ... سرورا بنيل المنى والوطر

ايها العاشق بالمعنى عنوان الصحف
ايها المذنب ما ... افق بالنفس الضعيف
اه ما تعمل ... كاد فيها يختفي
وعقول الناس في غمرتهم ... فيه يختفي
ايها النفس الشريفة ... انما دنياك جيفة
الهيا الرحيم
غلطت في العد فضاع ... فتفاقمت وقلة
عمرا وما زاد ... يكون احسن برد
مالك التنفس في غده
آخر
بالبين في الهجران بت ... لفؤادي كيف تجلده

ايها المسرف كثرت ... اتارك الوظيفة ... ايها المغرور لا تفرح ... بتوسيع القطيفة ... كيف لا تهتم بالعدة ... والطرق مخوفة ... حصل الزاد والا ... ليس بعد اليوم كوفة

وبالبلي يكذب اسكنا ... وبامعها بامه فيه ... فقد بانت عندي بهذا النعم ... ديا وراء الافق عن راجب ... ويا عجب ... ايا فلك ... عجائب متلها في ... ولم تنل من لطف القادر ... وطال الحجب ... وكانت لها تشتبه ... ولا موعد ... تعم احتيال ولا كلفة ... دما فرقت مع ذاك النعم ... انت بغته ... دما خالطها الصفو فيها كدر ... وصل حق ... اني ادركته
دب

من خط والدي طاب ثراه مسئلة قطعة ارض فيها شجرة مجهولة الارتفاع فطار اليها عصفور من راسها الى الارض آن انتصاف النهار والشمس في اول الجدي في بلد عرضه احد وعشرون درجة فسقط على نقطة من ذيل الشجرة فقاع مالك الارض من اصل الشجرة الى تلك النقطة الى طرف الظل ما يساوي ارتفاع تلك الشجرة لبكر وهو بقاية ما يملكه من تلك الارض ثم زالت تلك الشجرة وخفي علينا مقدار الظل ومسقط العصفور واردنا ان نعرف مقدار حصة كل واحد لننتفعا اليه والفرض ان طول كل من الشجرة والظل وبعد مسقط العصفور عن اصل الشجرة مجهول وليس عندنا من المعلومات شيء سوى مسافة طيران العصفور فانها خمسة اذرع ولكنا نعلم ان عدد ذرع كل من المقادير المجهولة صحيح لا كسر فيه وعرضنا ان نستخرج هذه المجهولات من دون رجوع الى شيء من القواعد المقررة في الحساب من الجبر والمقابلة والخطائين وغيرها فكيف السبيل الى ذلك اقول هكذا وجدت بخط والدي قدس سره والظاهر ان هذا السؤال له طاب ثراه ويخطر ببالي ان الجواب عن هذا السؤال ان يقال لما كانت مسافة الطيران وترقائمة كان مربعها مساويا لمجموع مربع الضلعين بالعروض

لزيده من تلك النقطة

فهو خمسة وعشرون وينقسم الى مربعين صحيحين احدهما ستة عشر والآخر تسعة فاحد الضلعين اذا اربعة والآخر ثلثة والظل ايضا اربعة لان ارتفاع الشمس في ذلك الوقت في ذلك العرض خمسة واربعون لانه الباقي من تمام العرض وهو تسع وستون اذا نقص منه اربعة وعشرون اعني الميل الكلي وقد ثبت في محله ان ظل ارتفاع خمس واربعين لابد ان يساوي الشاخص فظهر ان حصة زيد من تلك الارض ثلثة اذرع وحصة عمرو ذراع وحصة بكر اربعة اذرع وذلك ما اردناه ٥ ٥
لا يخفى ان هذا البرهان على مساواة ظل ارتفاع مه للشاخص نوع مسامحة اوردتها في بعض تعليقاتي على رسالة الاسطرلاب لكن التفاوت قليل جدا لا يظهر للحس اصلا فهو كاف فيما نحن فيه ب ه

تشرين الاول	تشرين الثاني	كانون الاول
لا ز و د	لـ يط و د	٧ بط لد ح
كانون الثاني	شباط	آذار
٧ الا ياط	كح الـ لح ى	لا ما الط ع
نيسان	ايار	حزيران
لـ كا كر ها	٧ ح لـ ا	لـ ح لـ ب
تموز	آب	ايلول
لا يز ب حر	لا ك ا ود	لـ ح لب ه

الرقم الاول لعدد ايامه والآخر لكون الشمس في اوله في اي برج والاوسطان لدرجتها ودقيقتها ٥ اول هذا اول سنتهم واوله في هذا الزمان في اواسط الميزان وقال كوشيار في زيجه الموسوم بالجامع ان هذه الاسماء سريانية لا رومية وللروم اسماء غيرها واول تشرين الاول انما هو اول السنة عند السريانيين واما عند الروم فاول السنة اول كانون الثاني وهو في هذا الزمان حوالي العشرين من درجات الجدي قال مولانا عبد العلي في شرح الزيج ٥

قال القرآن عهد الله الى خلقه فقد ينبغي للمسلم ان ينظر في عهده وان يقرأ منه في كل يوم خمسين آية وروي انه عن زين العابدين ع انه قال آيات القرآن خزائن كلما فتحت خزانة ينبغي لك ان تنظر فيها ٥ مما اوحى الله سبحانه الى موسى على نبينا وع يا موسى كن خلق الثياب جديد القلب تخفى على اهل الارض وتعرف في اهل السماء ٥ لقي صاحب سلطان حكيما في الصحراء يقتلع العلف ويأكله فقال له لو خدمت الملوك لم تحتج الى اكل العلف فقال الحكيم لو اكلت العلف لم تحتج الى خدمة الملوك ٥ من كلام افلاطون لا تستخدم السلطان لانه يعتذر بتلك الزيادة ٥

المخلص

شباط المشهور ... والروم ... الصحيح ... فالمحقق ... الزيادة ... فلا يرد الرسالة

عليه وانما يقيك مقام الكلبتين لاخذ الجمرة التي لا يقدر ان ياخذها باصبعه فاجهد بان يكون
بقدر زيادتك عليه في الامر الذي تخدمه فيه ه ومن كلامه من مدحك بما ليس فيك من
الحسن وهو راض عنك ذمك بما ليس فيك من القبيح وهو ساخط عليك ه قال بطليموس
ينبغي للعاقل ان يستحيي من ربه اذا امتدت فكرته في غير طاعته ه ومن كلامه ان لله جل شانه
في السراء نعمة الافضال وفي الضراء نعمة التمحيص والثواب ه ه روي في الكافي بطريق
حسن عن الباقر ع انه قال احب الاعمال الى الله عز وجل ما داوم عليه العبد وان قل ه ه

[illegible] ببغداد رجل متعبد اسمه رويم فوض عليه القضاء فتولاه فلقيه الجنيد يوما فقال من اراد ان يستودع سره من لا يفشيه فعليه برويم فانه كتم حب الدنيا اربعين سنة حتى قدر عليها ه ه كان
ابو الحسن علي بن عيسى الوزير يحب ان يبين فضله على كل احد فدخل عليه القاضي ابو عمر [illegible]
ان الوزير اعزه الله يجمل الثياب فلا يحتاج الى المبالغة فيها ونحن نتجمل بالثياب فنحتاج الى
المبالغة فيها لانا نلابس العوام ومن يحتاج الى اقامة الهيبة في نفسه بها والوزير ايده الله يخدمه الخواص
اكثر من خدمة العوام ويعلمون ان تركه لمثل ذلك انما هو عن قدرة ه ه

[illegible] بعض الخلفاء شخصا [illegible] على غيره بذنب [illegible] فلما حضره الوفاة [illegible] ه [illegible] روي [illegible] ه [illegible] عن ابي عبد الله ع [illegible] النظر في المصحف [illegible]

علت

علمت ان النظر في المصحف عبادة ه وروي ايضا بطريق حسن عن ابا عبد الله ع قال ان القرآن
نزل بالحزن فاقرؤوه بالحزن ه وروي عن ابا عبد الله ع قال قال رسول الله ص اقرؤوا القرآن
بالحان العرب واصواتها واياكم ولحون اهل الفسق واهل الكباير فانه سيجي من بعدي اقوام يرجعون
القرآن ترجيع الغنى والنوح والرهبانية لا يجوز تراقيهم قلوبهم مقلوبة وقلوب من يعجبه شانهم ه
وروي ايضا عن سعيد بن يسار قال قلت لابا عبد الله ع مولاك سليم ذكر انه ليس معه من القرآن
سوى سورة يس فيقوم فينفد ما معه من القرآن ايعيد ما يقرا قال نعم لا باس ه وروي فيه ايضا
عن ابا عبد الله ع انه قال سورة الملك مانعة من عذاب القبر واني لاركع بها بعد عشاء الآخرة و
انا جالس ه من كتاب من لا يحضره الفقيه قال الصادق ع حسب المومن من الله نصره ان يرى
عدوه يعمل بمعاصي الله عز وجل ه روي في الكافي عن ابا عبد الله ع انه كان يتصدق بالسكر
فقيل له اتتصدق بالسكر قال نعم انه ليس شيء احب الي منه وانا احب ان تصدق باحب الاشياء الي
في اواخر من لا يحضره الفقيه الحسن بن محبوب عن الهيثم بن واقد قال سمعت الصادق جعفر بن محمد ع يقول
من اخرجه الله عز وجل من ذل المعاصي الى عز التقوى اغناه الله بلا مال واعزه بلا عشيرة وآنسه
بلا انيس ومن خاف الله عز وجل اخاف الله عز وجل منه كل شيء ومن لم يخف الله عز وجل اخافه الله
من كل شيء ومن رضي من الله عز وجل باليسير من الرزق رضي الله منه باليسير من العمل ومن لم يستح
من طلب المعاش خفت مؤنته ونعم اهله ومن زهد في الدنيا اثبت الله الحكمة في قلبه وانطق
بها لسانه وبصره عيوب الدنيا داءها ودواءها واخرجه من الدنيا سالما الى دار السلام ه ه
في كتاب الروضة من الكافي بطريق حسن عن الصادق ع اذا راى الرجل ما يكره في منامه فليتحول
عن شقه الذي كان عليه نائما وليقل انما النجوى من الشيطان ليحزن الذين آمنوا وليس بضارهم
شيئا الا باذن الله ثم ليقل عذت بما عاذت به ملائكة الله المقربون وانبياؤه المرسلون وعباده
الصالحون من شر ما رايت ومن شر الشيطان الرجيم ه مما قاله في بعض الاكابر في مرضه الذي مات فيه

نمضي كما مضت القبائل قبلنا ... لسنا باول من دعاه الداعي
تبقى النجوم دوائرا افلاكها ... والارض فيها كل يوم ناعي

لكاتبه
صحبت عافیت کس که از یک گفتنک ... میشود زنار این تحت الحنک

العالم باجزائه حي ناطق وان من شيء الا
يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم لكن نطق
البعض يسمع ويفهم ككلام الاخر وفهمه
ونطق البعض يسمع ولا يفهم ككلام الاثنين
المتفقين في اللغة اذا سمع كل منهما كلام الاخر
وفهمه ونطق البعض يسمع ولا يفهم كالاثنين
المختلفي اللغة ومنه سماعنا اصوات
الحيوانات وسماع الحيوانات اصواتنا
ومنه ما لا يسمع ولا يفهم كغير ذلك وهذا
بالنسبة الى المحجوبين واما غيرهم فيسمعون كلام
كل شيء ٥ كان بعض الملوك غضب على
بعض حاشيته فاسقط الوزير اسمه من ديوان
العطايا فقال الملك ابقه على ما كان
عليه لان غضبي لا يسقط همتي ٥

كان ابرهيم بن ادهم مارا في
بعض الطرق فسمع رجلا
يغني بهذا البيت
كل ذنب لك مغفور
سوى الاعراض عني
فغشي عليه ٥ وسمع
الشبلي رجلا ينشد
اودناكم صرفا واذقتم
فبعدا وسحقا لا نقيتم لكم ودنا

[illegible]

النساء حبائل الشيطان زنا العيون النظر الصدقة على الاقارب صدقة وصلة الايمان
نصفان نصف شكر ونصف صبر ٥

[illegible]

[illegible]

قال شخص لآخر حبک في حوائجه فقال اقصد بها رجلا ٥ وقال شخص لآخر حبک في حاجة صغيرة فقال دعها حتی تکبر ٥ سئل رویم عن الصوفي فقال هو الذي لا يملک شيئا ولا يملکه شيئ ٥ وقال ایضا التصوف ترک التفاضل بین الشیئین ٥ من کلام سمنون المحب اول وصال العبد للحق هجرانه لنفسه واول هجران العبد للحق مواصلته لنفسه ٥٥

وروی یوما علی شاطی دجلة وبیده قوس یضرب به علی فخذه حتی جرحه وسال الدم وهو ينشد هذه الابيات

کان في قلبه عيش به صانع [illegible] في تقلبه ربي فاردده علي فقد ضاق صدري في تقلبه دائم ما دام لي موتي يا غياث المستغيث به ٥

وروي انه انشد يوما ٥ ترید مني اختبار سري وقد علمت المراد مني وليس لي في سواک حظ فکیف شئت فاختبرني ٥

فاعتراه حبس البول واشتد عليه الالم وكان يصبر على شدة ذلك الالم فرآه بعض اصحابه في المنام كانه يدعو الله بالشفاء فلما اخبره بذلك علم ان المقصود التأديب بآداب العبودية واظهار العجز والافتقار فخرج يدور وكلما وصل الی کتّاب قال لهم فيه من الاطفال ادعوا لعمکم الکذاب ٥

[illegible]

وله ایضاً

کشته دردت شوم جان داده در طریق عاشقی
...

وله

کار در بی‌خوابی به پایان می‌رسد

وله

صد قیامت کرد ...

وله

تا نینم ...

عالی بهزاد

حسن دهلوی

مهری

خان احمد

نظیره

شیخ ابو سعید

المعلم الثانی

هرکس ز سر قیاس چیزی گفتند — وآن نکته که اصل بود ناگفته بماند

مولانا جامی

حسن خویش از روی خوبان آشکارا کرده — پس بچشم عاشقان خود را تماشا کرده — زآب و گل عکس جمال خویشتن بنموده
شمع گلرخسار و ماه پیکر و بالا کرده — جرعه از جام عشق خود بخاک افکنده — ذوفنون عقل را مجنون و شیدا کرده — گرچه معشوقه لباس عاشقی پوشیده — انکه از خود جلوه بر خود تماشا کرده

الکاظمی

القاضی التنوخی

وله

ابن خفاجه

ابن قلاقس

ابن عایدی

اسلمنی ...

انت الذی فرج الاعاد
دمی بغیلک فانتم جرج
اعذر و بصف ما علیه
فی عتابک من حرج
فان نصیبی تجنی
فرح فی جانبت انزج

سراج الوراق

وقالت یا سراج علاک شیب
فنع بجبین حسن الغوا
ضحک المشیب بعارضیه
فلت لها ما ذا بعیب
فقلت لها ما هذا بعیب

ابن خاجه

فغدا و راح علی الغوایة معتذرا
و الصبح ابیض فی العیون من الدجی
داعم الشراق و الصبح منتشرا
دارو ض موقوق و لیس باتق

احمد بن حکیم الکاتب کتب الی بعض اصحابه یستفرض

فهنیک لی مو ضعت طویل
و دمعی بالا فت منک عولا

الصنوبری

یا ضیع من یسراج فی نهار
و هکذا حضبت مشیب الرای
بعا ان یدوم الی الشباب
و لکن خشیت برادمنی

سیط التعاویذی

حتی تصا دفوا العیون منورا
و لقد زففت علی الغوایة
لا ابا ثوب الوقار

الحاجری

لئن عجبک بالمواضع
فانحلک علی حمی
لمع البرق الیمانی
فتحا ینه یا تجانیه

الشرب کاسا او ابی
بتجنی ظنی لان تحیل
عقول ذوی المشیب
لما شیخ فی فنه
و لاح فی لیل العذاری

الجامکی

کنت ورد و نفسی بحسن
علیها ان الشیب
ما الشر من عوارضیه

و یضحک بی سیاد تحفه
و اصبوا الی المودة
دعا بحا نیة ذلک غول

محمود الوراق

افرح ان تری حسن الخضاب
و قد وارت حسنک فی التراب
و کذا ادب
مصباف
ای سهم وفق البیض

القاضی سعدی

لقد و بکی بالبناء
بالتقلید
و قد انت فی نظرالیها
یا غصن حلی اذ ام
نفعه انی قدر رانی

اول شیء قال ابو نواس فی اول لحیة نبتت

ان یکن بی ذ
لیس با بی لیت
عامل الهوی بغیر
ستحوز الطرب
کلما قال رفیقی
عادت افتقر ثمانی

والمحب ینتحب کلما انقضی بسبب منک جاءنی بسبب
ابن العدوی والله ما المراد و مرادی ان نظمت فیهم مثل نظم الجمان لکن مرام نفاق الوری بقوله نظم خرج الزمان

البهاء الزهیر

خاف الرسول من الملامة
فکنی بسعدی عن امام
و انی یوم ضی بالحدیث
فهمت منها اشارة

مولای سلطان الملاح ولیس یکشف ما طلابه
الشیخ علاء الدین النواجی المصری من قصیدة یمدح بها سید المرسلین صلی الله علیه علاوه بطیبة و برامه و عرب النقا و حرمها
یا رعی الله جیرة حیوا بالمنحنا من ضلوعه المستهام قد حموا ان الحمی عقیلة حذر فشنت باللحاظ غزلان امه کلما رام من هواها خلاصا وجد الوجد خلفه و امامه

الشیخ عبد القادر الکشف حجاب التجلی

تقف بها ساعة و عرج قلیلا بجاهم عسی تری علامه کل عام یروم منهم وصالا فعسی ان یکون ذا العام عامه

ولكن في اعتدال كالقضيب
امام الركوع حكى بلالا

ابن العفيف
امام في الصلوة

على بغير كم شغلي
وانت غايت شغلي

عبيد بابك من لي
من بابان لقضيتي

وقفت بالباب دهرا
على افوز بوصلي

بعدت مني عقلي
صرفت عني قلبي

فلستني كنت كلي
اخذت مني بعضي

والروح جسد المقل
كان سوى الروح شيئا

فانت في الف حل
وان برا الكف قتلي

ولى في غصن
فقال لما عشقت في
قد زوني وقد صبري

ولى في فرس
قلت لو زرتني فوادي
وزاد وصدا وطال هجرا

ولطفا يا مرنا بالتي
فقد جار الابصار والاعين

ولى واعظ امرد
الواعظ الامرد هذا الذي
قلت على عينيك يا تائم
قال علام افتتكو منها

ولى في نارنج
والحرب فيما بينهم نارا
وقال خمت قلت على القلوب
وقالت نموت فقلت الشمس

عاذلاته في هواه فاعلات فاعلات ولى في لبان قلت لطيب يافتى لبانا وفتت حشا وزقت احسانا قلبي لبانكم وخالفني فقال لما عشقت لبانا

انا المعشوق والمعشوق
في القهوة ولمياه المراد
عقد الخلائق في الاذ عقابها
ابن الشيخ محى الدين

بيمان والعذال فيها كلاب
اعزها الارزال اولب
مسى بها شيئا والعرف
ومحشي في هواه دائرة

عذبت لانه غداب عذاب
الاعزاما عليه اودلما
بهوت اعوابيت رعيها

اعانة في التوجه الى الجنازة
تاج الدين بن عامة
نحره واطهر ابن تيمية
وجسمان في النوشحا
كيف اخرامي في عمودادا

مني السماء الى الارض
فعوناه الا كل وعجبنا
بغير اعلالى واجاعى

ولى في بردى
موى جانا علينا
عمى الى ماضى في الربيع

ولى في مغن
رب مغن قال لي
عطف ورد في نابح
هذا الخفيف دا حنبل
ذو ثقيل خارج
ذكرى شاع في البصير

عباس بن الاحنف
وعودا العندلى عظم
واحلواية القاعين

على بعد ابي عاطف
لا ادرك الحجر بخ
ابو على بن سينا من عجوبي
لكنت غانغا عمى
فقلت يا قوم انظروا وارجعوا
اعجوبا للهري قد انضما
اعجوبا لمعني الى جهد
ابن الوردي في اعور
اصبحا جالس نحو الامام
اثم علي ان نشر الملك
دعت علي بلادهم
ولا زار ابي شنج منهمك
فلا زار ابي من علي بابه
وصرت بادريا لما مخلكم
وجدت القناعة اصل الغنى
المودى

طبين انا وهو ماء والطين في الماء ذائب ابن الحلاوى في مشرف المطبخ وكان احول يحيى الينا بالتقليل بطنه كثيرا وليس الذنب الا لعينيه ومن سوء حظي ان رنة

براه شخص يبصر الشيئي بشئيه ولبعضهم في مليح له رقيب احول احوى المجنون له رقيب احول الشيئي في ادراكه شيئان يا ليته ترك الذي انا مبصر وهو المخبر في المليح الثاني

ساد به الركبان بالفضل
لو ان لقمان الحكيم الذي
قال من الاذكار واشغل
ولا بنال العلم الا فتى
يكلح في مصلح الاس
لا بدرك الحكم من غيره

قال الشيخ في نعم
صرفت ولكن في المقام
فقالت انت عندي مثل عز
وما القاه من ام الغرام

ولاخر لا احول
سكوت صبابتي يوما اليها
نظرت اليه فاثم حتم القوى

نظرت اليها واقبحكاني
على نظرا غنى غير النظر
نظرت التي ازايت يحبنا
ولاخر وكان احول

بل بفقر وعيال لما فرق بين التيس والبغل ٥ قال الصلاح الصفدي لقد اسرف في العمل من الطيس وكان لا اولى ان يترك الاسراف ويقول ٩

قصور ما او طوال اما
الطال بين الدبا زرقا
عبد الوهاب
فضاع عمري في ما لها
وعدت افريها بهم
طابها بالهم الحاسد
افنيت في العمر في حكم
ابن القاسم في دم قوم
ولكنها تزاتى فيه
وما جلت طيب طعم العلا
لم ارض بالرتبة الا عبر
لقد رضيت همي بالجول
ابن وكيع
عفا فخ الاتبع تخفلك عمر
ولا انت مني الحي لا لا
ولا انت ذو امال فزو ذوك
اذا كنت لا ترتجى لدفع ملمه

[illegible]

متوزع الخاطر ذا قلب حزين ودمع ماطر لان الزمان غير مساعد والدهر للاحباب مباعد والقوم

قد طولوا الاقامة حتى حصل كمال الملال واسامة وذلك بسبب منع الحكام للطيفة اخذ شيئ من الحطام

فبقيت هناك اثنى عشر يوما لا اعرف ماكلا ولا نوما حتى يسر الله سبحانه الرواح وقد كادت تزهق الارواح

[illegible]

عن السيد النبي صلى الله عليه وآله انه يفتح للعبد يوم

القيمة كل يوم من ايام عمره اربعة وعشرون خزانة

عدد ساعات الليل والنهار فخزانة يجدها مملوة نورا وسرورا فيناله عند

مشاهدتها من الفرح والسرور مالو وزع على اهل النار لادهشهم عن الاحساس بالم النار وهي

الساعة التي اطاع فيها ربه ثم يفتح له فيها خزانة اخرى فيراها مظلمة منتنة مفزعة فيناله عند

مشاهدتها من الجزع والفزع مالو قسم على اهل الجنة لنغص عليهم نعيمها وهي الساعة التي عصى فيها

ربه ثم يفتح له خزانة اخرى فيراها فارغة ليس فيها ما يسره ولا ما يسوءه وهي الساعة التي نام فيها او

اشتغل فيها بشيئ من مباحات الدنيا فيناله من الغبن والاسف على فواتها ما لا يوصف حيث

كان متمكنا من ان يملأها حسنات ومن هذا قوله تعالى ذلك يوم التغابن ٥

[illegible]

فان ظفرت فقد جاوزت مكرمة بقا ابقا الله متصل وان قضيت بهم وجدا فاحسن ما

یقال عنک قضی من وجده الرجل ... سمع بعض الزهاد فی یوم من الایام شخصا یقول این الزاهدون فی الدنیا الراغبون فی الآخرة فقال له الزاهد یا هذا اقلب کلامک وضع یدک علی من شئت ه

[illegible]

ثلث فرق وهم الاشراقیون والرواقیون والمشائیون فالاشراقیون هم الذین جردوا الواح عقولهم عن النقوش الکونیة فاشرقت علیهم لمعات انوار الحکمة من لوح النفس الافلاطونیة من غیر توسط العبارات وتخلل الاشارات والرواقیون هم الذین کانوا یجلسون فی رواق بیته ویتلقون منه فواید الحکمة فی تلک الحالة وکان ارسطو من هؤلاء وربما یقال ان المشائین هم الذین کانوا یمشون فی رکاب ارسطو لا فی رکاب افلاطون ه

[illegible]

یکنون وزخرفا وان کل ذلک لما متاع الحیوة الدنیا والاخرة عند ربک للمتقین والآیة فی سورة الزخرف حکایات عن التجملات والزینة التی کانت لبعض الملوک والخلفاء العباسیة والفقر والقناعة التی کانت لبعض العابدین ثم نقل عن بعض الاکابر انه قال ان قوله تعالی ولولا ان یکون الناس امة واحدة اعتذار من الله تعالی الی انبیائه واولیائه انه لم یزو عنهم الدنیا لانها خطر عنده وانها فانیة بائنة فآثر لهم العقبی الباقیة بالبها ه

[illegible]

آن بوجهی دیگر در ذیل تحریر اقلیدس که خواجه نصیر الدین طوسی برای اقامت برهان بشکل یازدهم
از مقاله دوازدهم نوشته مسطور ست پس نسبت اب به حه چون نسبت اب به ب و است
مسله بالتکریر بصدر مقاله پنجم یعنی نسبت مکعب معمول بر اب مکعب معمول بر ب ه بشکل سی و
ششم از مقاله یازدهم واین مطلوبست ٥ قوله تحریک مسطره کنیم آه تحریک المسطره
علی وجه یساوی خطا رط ه ط نظری یحتاج الی الدلیل فان بین تم الدست والا فلا وقد اورد
بنو موسی فی الشکل السادس عشر من کتابهم فی مساحة الاشکال طریق استخراج الخط بین خطین
آخرین بوجه وجیه وقد نقلوا ذلک عن مالاناوس وهو مبنی علی مقدمات کثیرة ٥ قوله وچون
نسبت رح او بیانه ان اقلیدس بین فی الط من آ انه اذا وقع خط علی خطین متوازیین فالزاویتان
الحادثتان بینهما معادلتان لقائمتین والمتبادلتان متساویتان ففی مسطح اب حه لما کانت
زاویة ه قائمة فباقی الزوایا ایضا کذلک فبشکل العروس مربع اه کمربعی اح حه ومربع به
کمربعی ب ح حه رداح یساوی ب ر بشکل له من ان الاضلاع المتقابلة من السطوح المتوازیة
الاضلاع فیتساوی قطرا اه ب ح وفی مثلثی ه ط ب ح ط ایتساوا اتبادلتان ب ط اح ط
وکذا اتبادلتان ب ط ح اط وکذا اضلعات ه اح فیتساوی ب ط ط ح وکذا ر ط ط ا بشکل
المأمونی ان کل مثلثین ساوی ضلع ذراویتان من احدهما ضلعا وزاویتین من الآخر کل لنظیره
یساوی الاضلاع الباقیة فلذلک تنصف قطر ب ح علی ط وکل قطر اه منصفا علی ط بالعرض
فیمران ضرورة بنقطة واحدة لتساویهما ثم یقول فی مثلثی ط ح ح ط ح ح زاویتا ر قائمتان
فمربع ط ح یساوی مربعی ط ح ح ح بالعروس وکذا مربع ط ه یساوی مربعی ط ح ح ه
و ط ح مشترک و ط ه مساوی فیبقی مربع ح ح کمربع ح ه فاذن ح ه منصفا علی ح وهو المطلوب

مدلول اللفظ والمعنی الذی هو القایم بالغیر فالشیخ الاشعری لما قال الکلام هو المعنی
النفسی فهم الاصحاب منه ان المراد منه مدلول اللفظ حتی قالوا بحدوث الالفاظ وله لوازم
کثیرة فاسدة کعدم التکفیر لمنکری کلامیة ما بین الدفتین لکنه علم بالضرورة من الدین انه
کلام الله تعالی وکلزوم عدم المعارضة والتحدی بالکلام بل نقول المراد به الکلام النفسی
بالمعنی الثانی شاملا للفظ والمعنی قایما بذات الله تعالی وهو مکتوب فی المصاحف مقروّ بالالسنة
محفوظ فی الصدور وهو غیر القراءة والکتابة والحفظ الحادثة کما هو المشهور من ان القراءة غیر
المقروّ وقولهم انه مرتبة الاجزاء قلنا لا نسلم بل المعنی الذی فی النفس لا ترتب فیه ولا تأخر
کما هو قائم بنفس الحافظ ولا ترتب فیه نعم الترتیب انما یحصل فی التلفظ لضرورة عدم مساعدة
الالة وهو حادث منه ویحمل الادلة التی علی الحدوث علی حدوثه جمعا بین الادلة وهذا البحث
وان کان ظاهره خلاف ما علیه متاخروا القوم لکن بعد التامل یعرف حقیقته والحق ان هذا
المحمل محمل صحیح لکلام الشیخ ولا غبار علیه فاحفظه والله یقول الحق وهو یهدی السبیل ٥
من شرح الدیوان نقل عن قاضی عضد ٥ قاضی عبد الجبار که از معتزله است در خانه صاحب بن
عباد شیخ ابو اسحق اسفراینی را دید و بسبیل تعریض گفت سبحان من تنزه عن الفحشاء شیخ
در حال فرمود سبحان من لا یجری فی الملک الا ما یشاء ٥ ٥

شیخ ابو الفتح البستی

زیادة المرء فی دنیاه نقصان | وربحه غیر محض الخیر خسران
وکل وجدان حظ لا ثبات له | فان معناه فی التحقیق فقدان
یا عامرا لخراب الدهر مجتهدا | تالله هل لخراب الدهر عمران
ویا حریصا علی الاموال تجمعها | انسیت ان سرور المال احزان
دع الفؤاد عن الدنیا وزخرفها | فصفوها کدر والوصل هجران
وارع سمعک امثالا افصلها | کما یفصل یاقوت ومرجان
احسن الی الناس تستعبد قلوبهم | فطالما استعبد الانسان احسان

من استعان بغیر الله فی طلب ... فان ناصره عجز وخذلان

من کان للخیر مناعا فلیس له ... علی الحقیقة اخوان واخدان

من جاد بالمال مال الناس قاطبة ... الیه والمال للانسان فتان

من عاشر الناس لاقی منهم نصبا ... لان اخلاقهم بغی وعدوان

من استشار صروف الدهر قام له ... علی حقیقة طبع الدهر برهان

من یزرع الشر یحصد فی عواقبه ... ندامة ولحصد الشر ابان

من استنام الی الاشرار نام وفی ... قمیصه منهم صل وثعبان

ورافق الرفق فی کل الامور فلم ... یندم رفیق ولم یذممه انسان

احسن اذا کان امکان ومقدرة ... فلن یدوم علی الانسان امکان

ودع التکاسل فی الخیرات تطلبها ... فلیس یسعد بالخیرات کسلان

الظل للمرء احری من تقی ونهی ... وان اظلته اوراق واغصان

والناس اخوان من دالت دولته ... وهم علیه اذا عادته اعوان

سحبان من غیر مال باقل حصر ... وباقل فی ثراء المال سحبان

لا تحسب الناس طبعا واحدا فلهم ... غرائز لست تحصیها والوان

ما کل ماء کصداء لوارده ... نعم ولا کل نبت فهو سعدان

وللامور مواقیت مقدرة ... وکل امر له حد ومیزان

فلا تکن عجلا فی الامر تطلبه ... فلیس یحمد قبل النضج بحران

حسب الفتی عقله خلا یعاشره ... اذا تحاماه اخوان وخلان

هما رضیعا لبان حکمة وتقی ... وساکنا وطن مال وطغیان

اذا نبا بکریم موطن فله ... وراءه فی بسیط الارض اوطان

یا ظالما فرحا بالعز ساعده ... ان کنت فی سنة فالدهر یقظان

[illegible]

سالم بمانند و درین صورت سلامت مراد است و مرضی و قطع انگشت مراد است و غیر مرضی و اگر گوییم شر قلیل برای خیر کثیر خیر کثیر است هم راست باشد حافظ در طریقت هر چه پیش سالک آید خیر اوست ... بر صراط مستقیم ای دل کسی گمراه نیست ... و تحقیق مقام آنکه خدای حکیم پس میداند که احسن نظام و اصلح اوضاع در آفرینش عالم چیست و قادر است پس میتواند که برطبق علم خود عالم را خلق کند و فیاض مطلق است و هیچ بخل در او نیست پس آنچه داند و تواند بفعل آورد اکنون میسر نیست که هر جزو از اجزای عالم در حد ذات خود بر احسن اوضاع باشد و ملاحظه کل انسب است از ملاحظه جزو بنابراین کل با حسن اوضاع مخلوق شده و نزد ایشان قضا و عنایت علم حق است با حسن اوضاع کل و اگر چنین نماید که وضع جزوی از اجزا بهتر از آنکه هست میتواند محل مناقشه است خواجه نصیر الدین گوید ۴ بر حق حکمی که ملک را شاید ... نیست حکمی که از حکم حق فزون آید ... نیست هر چیز که هست آنچنان میباید ... آن چیز که آنچنان نمیباید نیست ... معمار که طرح خانه میکند شاید که بعضی اجزا را بهتر از آنکه هست طرح تواند کرد اما طرح کل مقتضی آن باشد که جز بر آن طرح واقع شود که هست ه ه

[illegible]

حكي الامام فخر الدين الرازي في اول سر المكتوم قال قال ثابت بن قرة ذكر بعض الحكما كحلا
يقوي البصر الى حيث يرى ما بعد عنه كانه بين يديه وقال فعله بعض اهل بابل فحكي انه راى
جميع الكواكب الثابتة والسيارة في موضعها وكان ينفذ بصره في الاجسام الكثيفة وكان
يرى ما ورائها فامتحنه انا وقسطا بن لوقا ودخلنا بيتا وكتبنا كتابا وكان يقرأه علينا وبيننا
اول سطر وآخره وكانه معنا وكانا نأخذ القرطاس ونكتب وبيننا جدار وثيق فاخذ هو
ونسخ ما كنا نكتبه كانه ينظر فيما نكتبه ٥ يقال ان زرقاء اليمامة كانت ترى الفارس من بعد ثلثة
ايام نظرت الى حمام يطير في الجو فقالت ذا القطا لنا ومثل نصفه معه الى قطاة اهلنا اذن لنا
قطا مائة يقال انها وقعت في شبكة صايد فعدها فكانت كما قالته الزرقاء وهي ست وستون

وفي تحليل نكاح الامهات والبنات وقد بلغوا الغاية واما العرب فقد كانوا في عبادة الاصنام
وفي النهب والغارة وقد بلغت النهاية وكانت الدنيا مملوة من هذه الاباطيل فلما بعث الله
محمدا صلى الله عليه وآله وقال مودعوة الخلق الى الدين الحق انقلبت الدنيا من الباطل الى الحق
ومن الكذب الى الصدق ومن الظلم الى النور وبطلت هذه الكفريات وزالت هذه الجهالات
في اكثر بلاد العالم وفي وسط المعمورة وانطلقت الالسنة بتوحيد الله واستنارت العقول
بمعرفة الله ورجع الخلق من حب الدنيا الى حب المولى بقدر الامكان واذا كان لا معنى للنبوة الا
تكميل الناقصين في القوة النظرية والقوة العملية ورأينا ان هذا الاثر حصل بمقدم محمد ص اكمل واكثر
مما ظهر بسبب مقدم موسى وعيسى ع علمنا انه كان سيد الانبياء ٥ المسافة البعد واصلها
من الشم كان الدليل اذا كان في فلاة اخذ التراب فيستافه الى شمه ليعلم اين هو من بقاع
الارض ٥ الحلف الاسم من الاحلاف وهو في المستقبل كالكذب في الماضي ٥ قال
الشيخ بدر الدين محمد بن مالك اعلم ان اسم المعنى الصادر عن الافعال كضرب او قايم بذاته كالعلم
ينقسم الى مصدر فان كان اوله ميم مزيد وهي لغير مفاعلة كالمضرب والمحمدة او كان لغير ثلاثي
كالغسل والوضوء فهذا اسم المصدر والا فهو المصدر ٥

من الحبس يعقد قاما كالالف

[illegible]

لابي اسحق الصابي معارضة

علامين احدهما اسود و

الآخر ابيض

[illegible]

كان قلوب الطير رطبا ويابسا لدى وكرها العناب والحشف البالي ومفروق وهوان يوتى

بمشبه ومشبه به ثم آخر وآخر كقول المرقش بصيف النشا والنشر مسك والوجوه دنانير

واطراف الاكف عنم والتسوية وهوان يتعدد المشبه دون الثاني كقول الشاعر

صدغ الحبيب وحالي كلاهما كالليالي وثغره في صفاء وادمعي كاللآلي والجمع

وهوان يتعدد المشبه به دون الاول كقول البحتري بات نديما لي حتى الصباح اغيد

مجدول مكان الوشاح كانما يبسم عن لؤلؤ منضد او برد او اقاح والتشبيه في البيت الثاني

وشبه الحريري ثغر المحبوب في البيت واحد بخمسة اشياء كما يقول يفتر عن لؤلؤ رطب وعن

وعن اقاح وعن طلع وعن حبب ه

[illegible]

افعال الخير من الله

وافعال الشر من الانسان

وان الله تعالى يجب عليه رعاية

الاصلح للعباد وان القرآن مخلوق

محدث ليس بقديم وان الله تعالى ليس بمرئي

يوم القيمة وان المؤمن اذا ارتكب الذنب مثل

الزنا وشرب الخمر كان في منزلة بين المنزلتين يعنون

بذلك انه ليس بمؤمن ولا كافر وان من دخل النار لم يخرج

منها وان الايمان قول وعمل واعتقاد وان اعجاز القرآن في الصرفة عنه

لا انه في نفسه معجز ولو لم يصرف العرب عن معارضته لاتوا بما يعارضه وان المعدوم

شيء وان الحسن والقبح عقليان وان الله تعالى حي لذاته لا بحيات وعالم لذاته لا بعلم

ولا قدرة ه قال العلامة التفتازاني ولكون المثل مما فيه غرابة استعير للفظ الحال

او الصفة او القصة اذا كان لها شان عجيب كقوله تعالى مثلهم كمثل الذي استوقد نارا اى
حالهم العجيب الشان وكقوله تعالى ولله المثل الاعلى اى الصفة العجيبة وكقوله تعالى مثل الجنة
التى وعد المتقون اى فيما قصصنا عليكم من العجايب قصة الجنة العجيبة ٥ قال الصفدي
وقد غلطوا الحريرى فى قوله فلما ذرقرن الغزالة وقالوا لم تقل العرب الغزالة الا فى الشمس فاذا
ارادوا تانيث الغزال قالوا ظبية والآلهة ايضا اسم للشمس ولا يدخلها الالف واللام فى الاكثر ٥
قرا بعض المغفلين فى بيوت بالرفع فقال له شخص يا اخى انما القراءة فى بيوت بالجر فقال يا مغفل
اذا كان الله سبحانه يقول فى بيوت اذن الله ان ترفع تجرها انت لماذا ٥

[illegible]

للصفدي جمال الدين محمد للكاتب

[illegible]

يتل

تيشل وهى لام التعريف لام الملك لام الاستحقاق لام كى لام الجحود لام ان لام الابتداء
لام التعجب لام تدخل على المقسم به لام جواب القسم لام المستغاث من اجله لام الامر لام المضمر
لام تدخل فى النفى بين المضاف والمضاف اليه لام تدخل بين الفعل المستقبل لازمة فى القسم
لا يجوز حذفها لام تلزم ان المكسورة اذا خففت من الثقل لام العاقبة وسماها الكوفيون لام الصيرورة
لام التبيين لام لولا لام التكثير لام يزاد فى عندك وما اشبهه لام تزاد فى لعل لام ايضاح المفعول
من اجله لام تعاقب حروفها لام تكون بمعنى ال لام الشرط لام توصل الافعال الى المفعولين ٥

[illegible]

قال الصفدي جماعة رزقوا السعادة ولم يات بعدهم من اتى مثلها منهم على بن ابى طالب فى القضا ابو عبيدة فى الامانة ابو ذر رض فى الصدق اللهجة ابى بن كعب فى القرآن زيد بن ثابت فى الفرايض ابن عباس فى تفسير القرآن الحسن البصرى فى التذكير وهب بن منبه فى القصص ابن سيرين فى التعبير نافع فى القراءة ابو حنيفة فى الفقه قياسا ابن اسحق فى المغازى مقاتل فى التاويل الكلبى فى قصص القرآن ابن الكلبى الصغير فى النسب ابو الحسن المداينى فى الاخبار محمد بن جرير الطبرى فى علوم الاثر الخليل فى العروض فضيل بن عياض فى العبادة مالك بن انس فى العلم الشافعى فى فقه الحديث ابو عبيد فى الغريب على بن المدينى فى علل الحديث

يحيى بن معين في الرجال احمد بن حنبل في السنة البخاري في نقد الصحيح الجنيد في التصوف
محمد بن نصر المروزي في الاختلاف الجبائي في الاعتزال الاشعري في الكلام ابو القسم
الطبراني في العوالي عبد الرزاق في ارتحال الناس اليه ابن منده في سعة الرحلة ابو بكر
الخطيب في سرعة الخطابة سيبويه في النحو ابو الحسن البكري في الكذب اياس في التفرس
عبد الحميد في الكتابة والوفا ابو مسلم الخراساني في علو الهمة والحزم الموصلي النديم في الغنا
ابو الفرج الاصفهاني صاحب الاغاني في المحاضرة ابو معشر في النجوم الرازي في الطب
الفضل بن يحيى في الجود جعفر بن يحيى في التوقيع ابن زيدون في سعة العبارة ابن القرية في البلاغة
الجاحظ في الادب والبيان الحريري في المقامات البديع الهمداني في الحفظ ابو نواس
في المطايبات والهزل ابن حجاج في سخف الالفاظ المتنبي في الحكم والامثال شعرا الزمخشري
في تعاطي العربية الغنفي في الجدل جرير في الهجا الخبيث حماد الراوية في شعر العرب معوية
في الحلم المامون في حب العفو عمرو بن العاص في الدها الوليد في شرب الخمر ابو موسى
الاشعري في سلامة الباطن عطا السلمي في الخوف من الله ابن البواب في الكتابة القاضي
الفاضل في الترسل العماد الكاتب في الجناس ابن الجوزي في الوعظ اشعث في الطمع
ابو نصر الفارابي في نقل كلام القدما ومعرفته وتفسيره حنين بن اسحق في ترجمة اليوناني الى العربي
ثابت بن قرة في تهذيب ما نقل من الرياضي الى العربي ابن سينا في الفلسفة وعلوم الاوايل
الامام فخر الدين في الاطلاع على العلوم السيف الآمدي في التحقيق النصير الطوسي في المجسطي
ابن الهيثم في الرياضي نجم الدين الكاتبي في المنطق ابو العلا المعري في الاطلاع على اللغة
ابو العينا في الاجوبة المسكتة مزيد في البخل القاضي احمد بن ابي داود في المروة وحسن التفاخر
ابن المعتز في التشبيه ابن الرومي في التطير الصولي في الشطرنج ابو محمد الغزالي في الجمع بين
المعقول والمنقول ابو الوليد بن رشد في تلخيص كتب الاقدمين الفلسفية والطبية
محيي الدين بن عربي في علوم التصوف ٥ ٥ ومن نوادر الخيال حكي ان بعضهم كتب

الى

الى امراة كان يهواها مري خيالك ان يهم بي فكتب اليه ابعث الي بدينارين حتى اجي اليك
بنفسي في التفقه ٥

النعق يتشعب من نعم الى [illegible]
النحلة لا الناس من رب النقوى الغضب [illegible]
نغضبها في روية [illegible] فالقوة النكرة [illegible]
القوة المنكرة [illegible]
فمن اراد [illegible] والذاكرة [illegible] ٥ من كتاب
[illegible] صلى الله عليه على الوجه المنقول [illegible]
الصفدي [illegible] النبي [illegible]

يتيمة الدهر للامام ٥
الثعالبي من جرى الشعرا بحضرة الصاحب ٥
في ميدان افتراحه اوتي ابو بكر الخوارزمي كتابا لابي محمد الخازن
ورد في ذكر الدار التي بناها الصاحب باصبهان وانتقل اليها واقترح على اصحابه وصفها
وهذه نسخته بعد الصدر نعم الله عند مولانا الصاحب المترادفة ومواهبه له متصاعفة واراد
اوليا النعم كتب الله اعدائهم يتطاير كل يوم حسنا في اعطافه وبصائرهم ترا آي قوة في اكرام
والوفود الى بابه المعمور بالفال المسعود فرأينا يوما مشهودا وعيدا الخيف عيدا واجتمع المادحون
وقال القائلون واحضرتني القصايد لا نفذتها الا اني علقت من كل واحدة ما علق بحفظي واتيح
مولاي يعرف ملك الشيان ٥ ٥

ابو العباس

[illegible]

لرقي نفقته الاستاذ
ومن [illegible]
[illegible]

مواردكلها سم العفاة بها … عادت مفاتح للنعمى مغالقها
دار الامير التي هذه مروز رتبها … ابدت لها وشي راقت نمارقها
تزهى بها مثل وتزهى بسيدها … مويد الدولة المامون طارقها
هذه المعالي التي اغتص الزمان بها … والفلك مشوقة والله ناسقها
ان الغمايم قد آلت معاهدة … لازايلتها ولازالت نعانقها
لارضها كلما جادت مواهبها … وفي دياريعاد نيا صواعقها

ومنها قصيدة شيخ ابي الحسن صاحب البريد ابتداوها

دار على العز والتاييد مبناها … وللمكارم والعليا مغناها
دار تباهت الدنيا وساكنها … بذا وكم كانت الدنيا تمناها
فاليمن اقبل مقرونا بيمناها … واليسر اصبح مقرونا بيسراها
من فوقها شرفات طال ادناها … يد الثريا فقل لي كيف اقصاها
انظر الى القبة الغرا مذهبة … كانما الشمس اعطتها محياها
تلك الكنايس قد اصبحن تقفوها … مثل الاوانس تقفوها وتلقاها
فالربع بالمجد لا بالصحن متسع … والبهو لا بالحلى بل بالعلا باها
لما بنى ان سنح ديناك دوهم … بنيت في دارك الغراء دنياها
ولو ضيت مكان البسط اعيننا … لم تبق عين لنا الا وفرشناها
وهذه وزراء الملك قاطبة … بيادق لم تزل بالحمد بيناها
فانت ارفعها مجدا واسعدها … جدا واجودها كفا واكفاها
وانت اوجها وانت اكتبها … وانت سيدها وانت مولاها
كسوتني منه لباس الفوا شرفه … المال والعلم والسلطان والجاها
ولست اقرب الا بالولا وان … كانت لنفسي من علياك قرباها

وركب سرى حتى حسبت بانهم … لسترعتهم عدوا اليك المراحلا
اذا نزلوا ارضا راوني نازلا … وان حلوا عنها راوني راحلا
وان اخذوا في جانب ملت اخذا … وان عدلوا عن جانب ملت عادلا
وان وردوا ماء وردت وان طووا … طويت وان قالوا تحولت قائلا
وان نصبوا للحر حر وجوههم … تحولت حربا على الجذل مايلا
وان عرفوا اعلام ارض عرفتها … وان انكروا انكرت منها مجاهلا
وان عزموا سيرا شددت رحالهم … وان عزموا حلا حللت الرحايلا
وان وردوا ماء حملت سقاهم … او انتجعوا ارضا حدوت الزواملا
يظنون اني سايلا فضل زادهم … ولولا الهوى ما ظنني الركب سايلا
واقسمت بالبيت الجديد بناوه … بحي ومن يخفر اليه المراقلا
هي الدار بنا الذي من حجيجها … نوازل في ساحاتها وقوافلا
يزرنك بالآمال شتى وموحدا … ويصدرن بالاموال وقرا وحاملا
قواعد اسمعيل يرفع سمكها … لنا كنف لا نعتدي من معاقلا
فكم انفس تهوي اليها معنفة … وافئدة تاوي اليها حوافلا
وساحة الاعلام يلحظ دونها … سنا النجم في آفاقها متضائلا
نسخت بها ايوان كسرى بن هرمز … فاصبح في ارض المداين عاطلا
فلو ابصرت ذات العماد عمادها … لامست اعاليها حيارا اسافلا
ولو لحظت حيان تدمر حسنها … درت كيف تبنى بعده من المجادلا
تناطح قرن الشمس من شرفاتها … صفوف ظباء فوقهن مواثلا
وغول باطراف الحيال تعابيت … وعدت قرونا للنطاح مواثلا
كاشكال طير الماء مدت جناحها … واشخص اعناقا لها وحواصلا

ولا غرو ان يستحدث الليث باشرا … عرينا وان يستطرف البحر ساحلا
ولم نعتمد دارا سوى حوزة الوغا … ولا عاقلا الا سنانا وعاملا
ولا حاجبا الا حساما مهندا … ولا خندقا الا القنا والقنابلا
ووالله لا ارضى لك الدهر غاية … ولا البدر مستنا ولا النجم نائلا
ولا الفلك الدوار دارا ولا الورى … عبيدا ولا زهر النجوم قبائلا
اخذت بصنع الارض حتى فتحتها … الى غاية امسى بها النجم جاهلا
وان الذي بينه مثلك خالد … وسائر ما بين الانام اباطلا

ابي الحسن الجرجاني

ليهن ويسعد من به سعد الفضل … بدا رهي الدنيا وسائرها فضل
تولى لها تدبيرها رحب صدره … على قدره والشكل يعجبه الشكل
بنيه مجدا تشهد الارض انها … سطوى وما حاوى السماء لها مثل
تخلف احداق العيون تخوا دها … اليه كان الناس كلهم مقبل
منار لابصار المسرة وبها … منار لآمال العفاة اذا ضلوا
سحاب علا فوق السحاب مصاعدا … وآخر باب يعلو وانت له وبل
وقد اسبل الجرى كمى متاخمه … يصحن به للملك يجتمع الشمل
بنيت على هام العداة بنيته … تمكن منها في قلوبهم الغل
ولو كنت ترضى هامهم شرفا لها … اتوك بها جهد المقل ولم يالو
ولكن اراها لو هممت برفعها … الى العدان تعلو عليك فلم تعلو
تجيء لها الآمال من كل وجهة … ويخفى في حافاته البخل والمحل
تجلى الاطراف العراق سعودها … فعاد اليه الملك والامن والعدل
كذا السعد قد القى عليه شعاعه … فليس لنحس في مطارفها فعل

ابي القسم بن المنجم

هي الدار قد عم الاقاليم نورها … فلو قدرت بغداد كانت تزورها
ولو حضرت دار الخلافة بادرت … اليها وفيها تاجها وسريرها
ولو قد تبقت سر من راى لها … لسارت اليها ودرها وقصورها
لتسعد فيها يوم خان حضورها … وتشهد دنيا لا يخاف غرورها
فما حلمت عين الزمان بمثلها … وحاشا لما من ان يحين نظيرها
يقول الاولى قد فوجيوا بدخولها … وجرهم تحبيرها وخبيرها
افي كل قطر عادة وحليها … وفي كل بيت روضة وغديرها
فابوابها ابوابها من نقوشها … فلا ظلم الا حين ترخى ستورها
هي الجنة الطولى اجالت بفكرها … مبانى تكسوها العلى وتعيرها
في ربد ادارة السعد نجمها … وحفت المحذور ليس يطورها
وقد لها العبد الوفي صنعت … سامحيك ما ضم الليالي كرورها
اهنيك بالعمران العمر دائما … لبانيك ما افنى الدهور مرورها
وقد اسجل الاقبال عهدة ملكها … وخطت باعلام السعود سطورها
ودارت لها الافلاك كيف ادارتها … ودانت الى ان قيل انت مديرها
وهاك ابنة الفكر التي قد خطبتها … وقد قبل الزفاف مهورها
فان كان للدر التي قد نسبتها … نظير ففي عرض القريض نظيرها
والا جرت الذيل في ساحة العلى … وقلت القوافي قد اعيد جريرها

محمود الوراق

الهي لك الحمد الذي انت اهله … على نعم ما كنت قط لها اهلا
اذا ازددت تقصيرا تزدني تفضلا … كاني بالتقصير استوجب الفضلا

لا لقيت الزمان الا بوجه ماؤه لا يجول في جلود
ويد ما حسرت ردني عنها فهي سيف يصان عن تجريد
اجمع الناس انه افضل الناس اضطرارا اغنى عن التقليد
فلهذا اعد قربي منه نعمة ليس فوقها من مزيد
لا ذكرت العراق ما عشت الا ان اراه يؤمه في الجنود

سئل ابا فراس المشهور بالفرزدق احسدت احدا على شعر قال ما حسدت الا ليلى الاخيلية في شعرها هذا ~ ومخرق عنه القميص تخاله بين البيوت من الحياء سقيما لا يقرب الدهر آل مطرف لا ظالما ابدا ولا مظلوما ثم قال مع اني قايل هذه الابيات ~ وركب كان الريح تطلب عندهم لها ترة من جذبها بالعصايب سروا يخبطون الليل وهي تلفهم الى شعب الاكوار من كل جانب اذا ابصروا نارا يقولون ليتها وقد خصرت ايديهم نار غالب

روي ان الفرزدق تعلق باستار الكعبة وعاهد الله على ترك الهجاء والقذف اللذين كان قد ارتكبهما فقال
الم ترني عاهدت ربي وانني لبين رتاج قائما ومقام
اطعتك يا ابليس تسعين حجة فلما انقضى عمري وتم تمامي
فزعت الى ربي وايقنت انني ملاق لايام الحتوف حمامي

[illegible]

لبشار بن برد
يا قوم اذني لبعض الحي عاشقة والاذن تعشق قبل العين احيانا
قالوا بمن لا ترى تهوى فقلت لهم الاذن كالعين توفي القلب ما كانا

[illegible]

قال على ~ سرك اسيرك فان تكلمت به صرت اسيره ونظم هذا بقوله ~
صن السر عن كل مستخبر وحاذر فما الحزم الا الحذر
اسيرك سرك ان صنته وانت اسير له ان ظهر ٥

قال محمد بن سليمان الطفاوي حدثني ابي عن جدي قال شهدت الحسن البصري في جنازة النوار امراة الفرزدق وكان الفرزدق حاضرا فقال له الحسن وهو عند القبر ما اعددت يا ابا فراس لهذا المضجع قال شهادة ان لا اله الا الله منذ ثمانين سنة فقال له الحسن هذا العمود فاين الطنب فقال الفرزدق في الحال ~
اخاف وراء القبر ان لم يعافني اشد من الموت التهابا واضيقا
اذا جاءني يوم القيمة قائد عنيف وسواق يسوق الفرزدقا
لقد خاب من اولاد آدم من مشى الى النار مغلول القلادة ازرقا
يقاد الى نار الجحيم مسربلا سرابيل قطران لباسا محرقا ٥

قال الاحنف بن قيس يضيق صدر الرجل بسره فاذا حدث به قال اكتمه على وانشده ~
اذا المرء افشى سره عند غيره ولام عليه غيره فهو احمق
اذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه فصدر الذي يستودع السر اضيق
وقال بعضهم بنقيض هذا المعنى
فلا اكتم الاسرار لكن اذيعها ولا ادع الاسرار تغلو على قلبي
فان قليل العقل من بات ليلة تقلبه الاسرار جنبا الى جنب

الحسين بن علي بن ...
[illegible]

ابي تمام
[illegible]

للارجاني
[illegible]

ابي الطيب المتنبي
[illegible]

للكميت بن زيد الاسدي
اتصرم الحبل حبل البيض ام تصل وكيف والشيب في فوديك مشتعل
[illegible]

بركه

فقال یا عم انی قد قلت قصیدة ارید اعرضها علیک فقال له قل فانشده قوله

طربت وما شوقا الی البیض اطرب فقال له الفرزدق الی من طربت ثکلتک امک فقال ولا

لعبا منی وذو الشیب یلعب ولم تلهنی دار ولا رسم منزل ولم یتطربنی بنان مخضب

ولا انا ممن یزجر الطیر همه اصاح غراب ام تعرض ثعلب ه قال المرتضی من یجب الوقوف

علی الطیر ثم یبدأ بهم لیفهم الغرض ولا السانحات البارحات عشیة امر سلیم القرن

ام مر اعضب ولکن الی اهل الفضائل والنهی وخیر بنی حواء والخیر یطلب فقال الفرزدق

من هولاء ویحک فقال الکمیت الی النفر البیض الذین بحبهم الی الله فیما نابنی اتقرب

فقال الفرزدق من هولاء بنو هاشم فقال الکمیت بنی هاشم رهط النبی محمد بهم ولهم

ارضی مرارا واغضب فقال الفرزدق لو جزتهم الی سواهم لذهب قولک باطلا ه

قال السکاکی المجاز عند السلف قسمان لغوی وعقلی واللغوی قسمان راجع الی معنی الکلمة و

راجع الی حکم الکلمة والراجع الی معنی الکلمة قسمان خال عن الفائدة ومتضمن لها والمتضمن قسمان

استعارة وغیر استعارة اورده العلامة التفتازانی فی الفصل الاول من آخر کتاب البیان ه

قال احمد بن محمد ابو الفضل السکری المروزی فی المزدوجة ترجم فیها امثال الفرس

قال بعضهم الشرف بالهمم العالیة لا بالرمم البالیة والکذوب متهم وان وضحت حجته وصدقت لهجته عثرة الرجل تزل القدم ربما اصاب الاعمی رشده واخطأ البصیر قصده لا تعادی احدا فانک لا تخلو عن معادات عاقل او جاهل فاحذر حیلة العاقل وجهل الجاهل استحی من ذم من لو کان حاضرا لبالغت فی مدحه ومدح من لو کان غائبا لسارعت الی ذمه

فصل فی امثال العرب

ان اخاک من یسعی معک ومن یضر نفسه لینفعک اذا کنت مناطحا فناطح بذوات القرون ایاک ان یضرب لسانک عنقک اذا قلت له زن طاطا رأسه وحرک رب اکلة تمنع اکلات رب رمیة من غیر رام رب اخ لم تلده امک ربما السکوت جوابا رب ملوم لا ذنب له رب عین انم من لسان رکوب الخنافس ولا المشی علی الطنافس سحائب الصیف عن قلیل تقشع ظرف الفتی یخبر عن ایمانه عند الصباح یحمد القوم السری عش عرفت وزفت اعقلها وتوکل عند الامتحان

يكرم المرء او يهان كل كلب ببابه نباح كثرة العتاب تورث البغضاء الكلام انثى والجواب ذكر
كلما ترزع تحصد كلب جوال خير من اسد رابض لقد ذل من بالت عليه الثعالب لكل صارم نبوة
ولكل جواد كبوة لعل له عذرا وانت تلوم لكل ساقطة لاقطة لسان من رطب ويد من حطب ليس
النايحة الثكلى مثل المستاجرة ما حك جلدك مثل ظفرك معاتبة الاخوان خير من فقدهم باجتنا
الامارة ولو على الحجارة يكسو الناس واسته عارية يدك منك وان كانت شلاء **فصل**
فى امثال العامة والمولدين الحادي لا ينجو من الحيات الشاة المذبوحة لا يولمها سلخ اطلع الفرد
في الكنيف وقال هذه المرة لهذا الوجه الظريف والغايب حجته معه النكاح يعيد الحب النضيج
تفريق الحولى مع العورى ملوزة العينين الحر حر ولو مسه الضر الزنج له العمل والاسم للمنورة
تعاشروا كالاخوان وتعاملوا كالاجانب سواء قوله وبوله شهر ليس لك فيه رزق لا تعد اياه
ضرب الطبل تحت الكساء غش القلوب تظهره فلتات اللسان وصفحات الوجوه فر من الموت
وفي الموت وقع فم يسبح وقلب يذبح فلان كالكعبة يزار ولا يزور كالابرة تكسو الناس وهي عارية
كلما طار قصوا جناحه من اعتمد على شرف آبائه فقد عقم من سعادة المرء ان يكون خصمه عاقلا العجول
عجول وان ملك والمتثبت مصيب وان هلك ٥ ٥

[illegible]

ابن عباس / ابن ... ساسان [illegible]

لشمس الطوس [illegible]

قد سميت العرب ساعات النهار اسماء الاولى الذرور ثم البزوغ ثم الضحى ثم الغزالة ثم الهاجرة ثم الزوال ثم الدلوك ثم العصر ثم الاصيل ثم الصبوب ثم الحدود ثم الغروب ويقال فيها ايضا البكور ثم الشروق ثم الاشراق ثم الراد ثم الضحى ثم المتوع ثم الهاجرة ثم الاصيل ثم العصر ثم الطفل ثم الحدود ثم الغروب ٥

[illegible] ٥

الامثال المنظومة قال لبيد

الا كل شيء ما خلا الله باطل … وكل نعيم لا محالة زائل

غيره وغيره

اذا جاء موسى والقى العصا … فقد بطل السحر والساحر
اكل خليل هكذا غير منصف … وكل زمان بالكرام بخيل
الخير يا تيك متصلا … والشر يسبق سيله المطر
انما انفسنا عارية … والعواري حكمها ان تسترد
اذا ملك لم يكن ذا هبة … فدعه فدولته ذاهبة
ان كنت لا ترضى بما قد ترى … فدونكها الحبل به فاختنق
اذا كان رب البيت بالدف مولعا … فشيمة اهل البيت كلهم الرقص
اذا ما اراد الله اهلاك نملة … سمت بجناحيها الى الجو تصعد
ضاقت ولو لم تضق لما انفرجت … والعسر مفتاح كل ميسور
الرزق يخطى باب عاقل قومه … ويثب بوابيا باب الاحمق
اذا لم تستطع امرا فدعه … وجاوزه الى ما تستطيع
واذا اتتك مذمتي من ناقص … فهي الشهادة لي باني كامل
عتبت على سلم فلما تركته … وجربت اقواما بكيت على سلم
من لم يعد ما اذا مرضنا … ومات لم تشهد الجنازة
ولربما بخل الكريم وما به … بخل ولكن سوء الحظ الطالب
اقلب طرفي لا ارى غير صاحب … يميل مع النعماء حيث تميل
كنت من كربتي افر اليهم … فهم كربتي فاين الفرار

ابي الحسن العقيلي

نحن الذين غدت رحى احسابهم … ولها على قطب الفخار مدار

قوم لغضٍ بذاهم من قذهم ورق من مِروفهم امشار

من كل وضاح الجبين كانه روض طلايقه لها ازهار

لابي نواس في خزيمة

خزيمة خير بني حازم وحازم خير بني دارم

ودارم خير تميم وما كمثلهم في بني آدم

قال الرضي رض يخاطب الطايع

مهلا امير المومنين فاننا في دوحة العليا لا نتفرقوا

ما بيننا يوم الفخار تفاوت ابدا كلانا في التفاخر معرق

الا الخلافة ميزتك فانني انا عاطل منها وانت مطوق

قيل ان الخليفة لما سمع ذلك قال على رغم الرضي وقيل

كان يوما عنده وهو يعبث بلحيته ويرفعها الى انفه فقال

له الطايع اظن انك تشم رايحة الخلافة فيها فقال رايحة النبوة

قال وضع بعضهم كتابا في المفاخرة بين الورد والنرجس كما صنف الفضلا مفاخرات

السيف والقلم ومفاخرة البخل والكرم ومفاخرة مصر والشام ومفاخرة الشرق والغرب ومفاخرة العرب والعجم ومفاخرة النثر والنظم ومفاخرة الجواري والمرد وان

وكل ذلك يمكن الاتيان بالحجة من وجه واما مفاخرة المسك والرماد فما للعقل فيه مجال وللجاحظ في ذلك رسالة بديعة ٥

قال الله تعالى يخرج من بطونها

شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس

قال الصفدي ذهب بعض من الناس الى

ان المراد بهذه الآية اهل البيت وبنو هاشم وانهم النحل وان الشراب القرآن والحكمة وذكر هذا بعضهم في مجلس المنصور ابي جعفر فقال بعض الحاضرين جعل الله طعامك وشرابك

مما يخرج من بطون بني هاشم فاضحك من في المجلس ٥ قوله تعالى فلما رأينه اكبرنه وقطعن ايديهن وقلن حاش لله ما هذا بشرا ان هذا الا ملك كريم قال وهب بعض الناس فيه

في ذلك المجلس وقلن حاش لله ما هذا بشرا قال محمد بن علي اردن ما هذا اهل ان يدعى للمباشرة بل مثله منزه عن الشهوة وقرئ ما هذا بشرى بكسر الشين والبا بمعنى بمملوك وانكر الزجاج هذه

القراءة لانها تخالف رسم المصحف لانه بالالف ٥ **قال ابو الذر مودب سيف الدولة ابياتا وزنها هذا** يا عاذلي كف الملام عن الذي اضناه طول سقامه وشقائه

لابي الطيب المتنبي

ان كان قد ملك القلوب فانه ملك الزمان بارضه وسمائه الشمس من حساده والنصر من قرنائه والسيف من اسمائه اين الثلاثة من ثلث خلاله

من حسنه وابائه ومضائه مضت الدهور وما اتين بمثله ولقد اتى فعجزن عن نظرائه القلب اعلم يا عذول بدائه واحق منك بجفنه وبمائه

لابي تمام في المفاخر

جرى حاتم في حلبته منه لو جرى

بها القطر قال الناس ايهما القطر

فتى ذخر الدنيا اناس ولم يزل

لها باذلا فانظر لمن بقي الذخر

سيدنا وابن سيد العرب انت عليم بكل معجزة فلو سالنا سواك لم يجب اخذه فاعلمك
راقصة ام رفعت رجلها من التعب وقال في تلك الحال ان الامير ادام الله دولته
لفاخر كسبت فخرا به مضر في الشرب جارية من تحتها خشب ما كان والدها جن ولا شبه
قامت على فرد رجل من مهابته وليس تعلم ما تاتي وما تذر واديرت فسقطت فقال له بديها
ما نقلت في مشيتها قدما ولا اشتكت من دوارها الما لم ار شخصا من قبل رويتها يفعل
افعالها وما عزما فلا تلمها على تواقعها اطربها ان راتك مبتسما فدحها بشعر كثير وهجاها
بمثله ولكنه لم يحفظ فخجل الاعور وامر برفعها فرفعها فقال ابو الطيب وذات غدائر
لا عيب فيها سوى ان ليس تصلح للعناق اذا هجرت فعن غير اجتناب فقال ابو الطيب
ما حملك على ما فعلت فقال له بدر اردت نفي الظنة عن ادبك فقال له ابو الطيب
زعمت انك تنفي الظن عن ادبي وانت اعظم اهل العصر مقدارا اني انا الذهب المعروف
مخبره يزيد في السبك للدينار دينارا فقال له بدر بل والله للدينار قنطارا فقال بجاوا
جودك تطرد الفقر وبان تعادي ينفد العمر فخر الزجاج بان شرب به وزرت على من
عادها الخمر وسلمت منها وهي تسكرنا حتى كانك هابك السكر ما يرتجى احد لمكرمة
الا الاله وانت بعد

كثيفا او لطيفا او معتدلا والفاعل فيه اما البرودة او الحرارة او المعتدل بينهما فيفعل الحار
في الكثيف مرارة وفي اللطيف حرافة وفي المعتدل ملوحة والبرودة في الكثيف عفوصة وفي
اللطيف حموضة وفي المعتدل قبضا والمعتدل في الكثيف حلاوة وفي اللطيف دسومة وفي المعتدل
تفاهة وقد يجتمع طعمان كالمرة والقبض في الحضض ويسمى البشاعة والمرارة والملوحة في السبخة
ويسمى الزعوقة وزعم بعضهم ان اصول الطعام اربعة الحلاوة والمرارة والحموضة والملوحة وما
عداها مركب منها ۵

اختلف الحكماء ... [illegible]
في وجود المزاج المعتبر ... الرازي ما ذكره ... موجود ... [illegible]
عدمه قال فخر الدين ... المعتدل فيكون موجود ... المزاج ... [illegible]
يدل على ان المركب المعتدل ... الحقيقي ممتنعا وجب ان يكون ... [illegible]
بعدم ثم قال بعد كلام طويل واما المعتبر ... ابو عبد الله محمد بن ابرهيم بن ساعد الانصاري ... [illegible]
احواله فقد قالوا لما كان الامام العلامة شمس الدين ... بالمعتدل ... الكيفيات ... [illegible]
الاعتدال قال الامام ... [illegible]
المعتدل بامتناع ... قال الصفدي ... [illegible]
ممكنا فيمتنع وجوده ۵
الكيفيات لان الاجزاء ... [illegible]
ويكون ممكنا الذي ... [illegible]

وقال الصفدي
في سبب ما يرى
الاحول الواحد اثنين
اقول زعموا انه اذا حدث التوا
الحدقة بسبب ارتفاع عضلها او
تحويل الرطوبة الجليدية عن وضعها في
احد الجهتين وبالاخرى تبقى الجهة
التي قد تحول وضعها تتبع الصورة المنتقلة
من رطوبتها الجليدية لا في الفصل المشترك بل في موضع
آخر بسبب الغور الذي حدث منه التحويل كما اذا اشرقت الشمس
على ماء في البيت فانه يشرق منه نور في السقف كذلك تغير وضع
الحدقة يوجب انتقال موضع انطباع ما في الجليدية فيبقى الصورة صورتين فيرى الواحد اثنين ۵

قال الشيخ الامام العلامة شمس الدين محمد بن ابرهيم بن ساعد الانصاري قولهم ان الاحول يرى
الشيء شيئين اذا كان حوله انما هو اختلاف احدى الحدقتين بالارتفاع والانخفاض ولم
يستقر زمانا يألف منه المرئيات اما ان كان الحول بسبب اختلاف المقلتين يمنة او يسرة او
بسبب الارتفاع والانخفاض ودام والف فلا ومما يؤيد ذلك ان الانسان اذا غمز احدى
حدقتيه حتى يخالف الاخرى يمنة او يسرة فانه يرى الشيء شيئين والحق ان الذي يغمز احدى
عينيه حتى ترتفع او تنخفض عن اختها انما يرى الشيء شيئين لانه يرى الشيء المرئي باحد العينين في
الاخرى فيصل الى التقاطع الصليبي شبح فهو بهذا الشبح فيرى الواحد اثنين فقط ولولا ذلك
لراى بهذا الرائي الشيء الواحد متكثرا بغير نهاية على نسبة زوج النسبة كما في تضعيف رقعة الشطرنج

قال الشيخ جمال الدين ... [illegible]
... [illegible]

الا ان يكون بشاهدين قال بعض الشعرا ﴿ ان المهذب في اللواطة ليس يعد له شريك

فاذا خلا بغلامه فالله يعلم من ينيك ه

قيل ان معن بن زائدة دخل على المنصور فقال له يا معن [illegible] تعطي مروان بن ابي حفصة [illegible] على قوله معن بن زائدة الذي زادت به شرفا على شرف بنو شيبان فقال كلا انما اعطيته على قوله ما زلت يوم الهاشمية معلنا بالسيف دون خليفة الرحمن فمنعت حوزته وكنت وقاءه من وقع كل مهند وسنان فقال المنصور احسنت [illegible]

قال معوية يوما لرجل من اهل اليمن ما كان اجهل قومك حين ملكوا عليهم امراة فقال الرجل اجهل من قومي قومك الذين قالوا لما دعاهم رسول الله صلعم اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فامطر علينا حجارة من السماء او ائتنا بعذاب اليم ولم يقولوا اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فاهدنا اليه

وخطب معوية يوما فقال ان الله تعالى يقول وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم فعلام تلومونني فقال الاحنف انا والله ما نلومك على ما في خزائن الله ولكن على ما انزله من خزائنه فجعلته في خزائنك [illegible] وحلت بينها وبينه ه

حكى ان بعض الاكابر مر بامراة لبعض احياء العرب ه فقال لها ممن المراة قالت من بني فلان فاراد ان يعبث بها

لها اتكتمون قال نعم تكتمني فقال لها معاذ الله ولو فعلته لاغتسلت فاجابته

على الفور قالت له دع ذا اتعرف العروض قال نعم قال قطع قول الشاعر ﴿ حولوا عنا

كنيستكم يا بني حمالة الحطب فلما اخذ يقطعه قال حولوا عن فاعلات ناكني فاعل فقالت من

الفاعل فقال الله اكبر ان للباغي مصرعا ه

[illegible]

دخل شريك بن الاعور على معوية وكان دميما فقال له معوية انك لذميم

والجميل

والجميل خير من الذميم وانك لشريك وما لله شريك وان اباك الاعور والصحيح خير من الاعور

فكيف سدت قومك فقال له انك معوية وما معوية الا كلبة عوت فاستعوت الكلاب وانك لابن صخر والسهل

خير من الصخر وانك لابن حرب والسلم خير من الحرب وانك لابن امية وما امية الا امة فصغرت فكيف

صرت علينا امير المومنين ثم خرج من عنده وهو يقول ﴿ ايشتمني معوية بن حرب وسيفي

صارم ومعي لساني وحولي من بني عمي ليوث ضراغمة تهش الى الطعان قيل انه لما سمع

بعضهم قول ابي تمام ﴿ لا تسقني ماء الملام فانني صب قد استعذبت ماء بكائي جزله

كوزا وقال له ابعث لي في هذا قليلا من ماء الملام فقال ابو تمام لا ابعثه حتى تبعث لي ريشة من

جناح الذل ه

[illegible]

من قول غيره ترجى النفوس التى لا تستطيعه وتخشى من الاشيا ما لا يضيرها ومن
سقطات الشعرا ما قيل ان ابا العتاهية كان مع نقده للشعر كثير السقط روى انه لقى محمد بن عارد
فمازحه وضاحكه ثم انه دخل على الرشيد فقال يا امير المومنين لو كنت اقول كما يقول
الا يا عبيد البساعة ابنو بنا البساعة كنت اقول كثيرا لكنى اقول ان عبد الحميد يوم توفى
هد ركنا ما كان بالمهدود ما درى نعشه ولا حاملوه ما على النعش من عفاف وجود فاعجب
الرشيد قوله وامر له بعشرة آلاف درهم فكاد ابو العتاهية يموت غيظا واسفا وكان بشار
يسمونه امام المحدثين ويسلمو اليه فى الفضيلة وبعض اهل اللغة يقولون بشعره لزوال الطعن عليها
فيها فمع ذلك قال فى شعره انما عظم سليمى خلتى قصب السكر لا عظم الجمل واذا ادنيت
منها بصلا غلب المسك على ريح البصل واين هذا من قول الآخر اذا قامت لمشيتها
تثنت كان عظامها من خيزران قال ابو الطيب المتنبى فى قوم هربوا وتفرقوا عن قلعة محمد
وضاقت الارض حتى صار هاربهم اذا راى غير شى ظنه رجلا ومما خرج عليه قوله
فقلقلت بالهم الذى قلقل الحشا قلاقل عيس كلهن قلاقل واقبح من ذلك قوله وبنب
نفوس اهل النهب اولى باهل النهب من اهل القماش اخذه من قول ابى تمام ان الاسود
اسود الغاب همتها يوم الكريهة فى المسلوب لا السلب

قالت لراوية الاحوص العين صاحبك الذى يقول من عاشقين تواعدا وتراسلا
ليلا اذا نجم الثريا حلقا باتا بانعم ليلة والذها حتى اذا وضح الصباح تفرقا قبح الله
صاحبك وقبح شعره هلا قال تعانقا

لما شكى ابو العيناء تاخر ارزاقه الى عبيد الله بن سليمان قال الم نكن كتبنا لك الى ابن المدبر فما
فعل في امرك قال جرني على شوك المطل وحرمني ثمرة الوعد فقال انت اخترته فقال وما علي
واختار موسى سبعين رجلا فما كان منهم رشيد فاخذتهم الرجفة واختار النبي صلعم ابن ابي السرح
كاتبا فلحق بالمشركين واختار علي بن ابي طالب عم ابا موسى الاشعري حاكما فحكم عليه ٥ ٥

نادر بصحيح عن الرجال [illegible]

الاقوال ونتيس عن [illegible]

[illegible]

الامام [illegible]

فان كان [illegible]

والنخبه [illegible]

الاشاعره شكر المنعم فكيف يخاف النار من هو مومن
ليس بواجب اصلا ومثلوا
بتمثيل فقالوا ما مثله الا كمثل الفقير حضر
مايدة ملك عظيم ملك البلاد شرقا وغربا ويعم البلاد وهبا
وبها فتصدق عليه بلقمة خبز فطفق يذكره في المجامع ويشكره عليها بتحريك

انملته واما لا جله فانه يعد استهزاء بالملك فكذا ههنا بل اللقمة بالنسبة الى الملك وما يملكه
اكثر مما انعم الله به على العبد بالنسبة الى الله وشكر العبد فيعلمها اقل قدرا في جنب الله من شكر
الفقير بتحريك اصبعه واتت المعتزلة بتمثيل آخر احسن منه فقالوا التمثيل المناسب للحال ان يقال
اذا كان في زاوية الخمول وهاوية الذهول رجل اخرس اللسان مشلول اليدين والرجلين فاقد
السمع والبصر بل بجميع الحواس الظاهرة والمشاعر الباطنة فاخرجه الملك من تلك الهاوية
وتعطف عليه باطلاق لسانه وازالة شلل اعضائه ووهب له الحواس بجلب المنافع ودفع المضار
ورفع رتبته وكرمه على كثير من اتباعه وحذمه ثم ان ذلك الرجل بعد وصول تلك النعم الجليلة
اليه وفيضان تلك الكرامات عليه طوى عن شكر ذلك الملك كشحا وضرب عنه صفحا
ولم يظهر منه ما ينبي من الاعتناء بشيء من تلك النعم اصلا بل كان حاله قبلها كحاله بعدها من غير
فرق بين وجودها وعدمها فلا ريب بانه مذموم بكل لسان مستحق للاهانة والخذلان ٥ ٥

[illegible]

الناس قال [illegible] قال
وصد البلا [illegible] ادوات الاصداغ ٥ رجل لصاحب ٥ وحكى ان المامون سال
والتطويل بن ابيهم ٥ منزل اصلح الله خشب هذا السقف
فانه يقرمع قال لا تخف فانه يسبح قال اخاف ان
يدركه رقة قلب فيسجد ٥ وحكى ان بعضهم دخل على عدوه من النصارى
فقال له اطال الله بقاك واقر عينيك وجعل يومي قبل يومك والله انه ليسرني ما يسرك

فاحسن اليه واجازه على دعائه وامر له بصلته ولم يعرف لحن كلامه فانه كان دعا عليه لان معنى
اطال الله بقاك لوقوع المنفعة للمسلمين به لاداء الجزية واقر عينك معناه سكن الله حركتها فاذا
سكنت عن الحركة عميت وجعل يومي قبل يومك اي جعل يومي الذي ادخل فيه الجنة قبل يومك الذي
تدخل فيه النار واما قوله لينسيك ما يسرك فان العافية تسره وكما تسر الكافر ٥ ٥ فائدة

[illegible]

حكايات الفصحاء

حكي ان عبد الملك بن مروان

جلس يوما وعنده جماعة من خواصه واهل مسامرته

[illegible]

فقام اليه سويد بن

غفلة فقال انا لها يا امير المومنين قال هات قال اولها انف بطن ترقوه
ثغر جمجمه حلق خد دماغ ذكر رقبه زند ساق شفه صدر ضلع
طحال ظهر عين غبغبه فم قفا كف لسان منخر نغنوع هامه
وجه يد فهذه آخر حروف المعجم واسلم على امير المومنين فقام بعض اصحاب
عبد الملك وقال يا امير المومنين انا اقول في جسد الانسان مرتين فضحك عبد الملك لسويد
اما سمعت ما قال قال نعم انا اقولها ثلث فقال له لك ما تمنى فقال انف اسنان

اذن

اذن بطن بصر بز ترقوه ترد تينه ثغر ثنايا ثدي جمجمه جنب
جبهه حلق حنك حاجب خد خنصر خاصره دبر دماغ دردر ذكر
ذقن ذراع رقبه راس ركبه زند زردمه زب فضحك عبد الملك
من قوله ثم قال سويد ساق سره سبابه شفه شعر شارب صدر
صدغ صلعه ضلع ضفيره ضرس طحال طره طير ظهر ظفر ظبيح
عين عانق عنق عنبه غلصمه غنه فم فك فواد قلب قدم
قفا كف كتف كعب لسان لحيه لوح مرفق منكب منخر
نغنوع ناب بنا هامه هيف هيئته وجه وجنه ورك يمين
يسار يافوخ ثم نهض مسرعا وقبل الارض بين يدي عبد الملك فقالوا والله ما
نزيد عليه اعطوه ما تمناه ثم اجازه وانعم عليه وبالغ بالاحسان اليه ٥ قال

[illegible]

بغداد وقد كانت جدته بنيت منه فكتب اليها كتابا يسليها المسير اليه فجلت كتابه وجعلت
تلثمه سرورا به وغلب الفرح على قلبها فقال يرثيها

الا لا اري الاحداث حمدا ولا ذمّا | فما بطشها جهلا ولا كفها حلما
احن الى الكاس التي شربت بها | واهوى لمثواها التراب وما ضما
بكيت عليها خيفة في حياتها | وذاق كلانا ثكل صاحبه قدما
ولو قتل الهجر المحبين كلهم | مضى بلد باق اجدت له صرما
منافعها ما ضر في نفع غيرها | تغذى وتروى ان تجوع وان تظما
عرفت الليالي قبل ما صنعت بنا | فلما دهتني لم تزدني بها علما
اتاها كتابي بعد ياس وترحة | فماتت سرورا بي فمت بها غما
حرام على قلبي السرور فانني | اعد الذي ماتت به بعدها سما
تعجب من خطي ولفظي كانها | ترى بحروف السطر اغربة عصما
وتلثمه حتى اصار مداده | محاجر عينيها وانيابها سحما
رقا دمعها الجاري وجفت جفونها | وفارق حبي قلبها بعد ما ادمى
ولم يسلها الا المنايا وانما | اشد من السقم الذي اذهب السقما
طلبت لها حظا ففاتت وفاتني | وقد رضيت بي لو رضيت بها قسما
فاصبحت استسقي الغمام لقبرها | وقد كنت استسقي الوغى والقنا الصما
وكنت قبيل الموت استعظم النوى | فقد صارت الصغرى التي كانت العظمى
هبيني اخذت الثار فيك من العدى | فكيف باخذ الثار فيك من الحمى
وما انسدت الدنيا علي لضيقها | ولكن طرفا لا اراك به اعمى
فوا اسفا ان لا اكب مقبلا | لراسك والصدر الذي ملئا حزما
ولو لم تكوني بنت اكرم والد | لكان اباك الضخم كونك لي اما

اسعد بن ابرهيم

تنفس الصهباء في لهواته | كتنفس الريحان في الآصال
وكانما الخيلان في وجناته | ساعات هجر في زمان وصال

ركن الدين بن ابي الاصبع

وساق اذا ما ضاحك الكاس قابلت | فواقعها من ثغره اللؤلؤ الرطبا
خشيت وقد امسى نديمي على الدجا | فاسدلت دون الصبح من شعره الحجبا
وقسمت شمس الطاس بالكاس انجما | ويا طول ليل قسمت شمسه شهبا

لابي الطيب المتنبي

ارق على ارق ومثلي يارق | وجوى يزيد وعبرة تترقرق
جهد الصبابة ان تكون كما ارى | عين مسهدة وقلب يخفق
ما لاح برق او ترنم طائر | الا انثنيت ولي فؤاد شيق
جربت من نار الهوى ما تنطفي | نار الغضا وتكل عما تحرق
وعذلت اهل العشق حتى ذقته | فعجبت كيف يموت من لا يعشق
وعذرتهم وعرفت ذنبي انني | عيرتهم فلقيت فيه ما لقوا
ابني ابينا نحن اهل منازل | ابدا غراب البين فيها ينعق
نبكي على الدنيا وما من معشر | جمعتهم الدنيا فلم يتفرقوا
من كل من ضاق الفضاء بجيشه | حتى ثوى فحواه لحد ضيق
خرس اذا نودوا كان لم يعلموا | ان الكلام لهم حلال مطلق
فالموت آت والنفوس نفائس | والمستغر بما لديه الاحمق
ولقد بكيت على الشباب ولمتي | مسودة ولماء وجهي رونق
حذرا عليه قبل يوم فراقه | حتى لكدت بماء وجهي اشرق

التقدير فان امتثلتم فتاب عليكم وقوله تعالى فمن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر
معناه فافطر فعليه عدة فهذه الفاء العاطفة على الجواب المحذوف يسميها ارباب المعاني الفاء الفصيحة
فقال
[illegible]
قال
الى الحديد
[illegible]
الفاء ليست
[illegible]
للفور بل هي
[illegible]
للتعقيب على
[illegible]
حسب ما يصح اعتلا
[illegible]
او عادة لهذا اصح ان يق
[illegible]
دخلت البصرة فبغداد وان
كان بينهما زمان كثير لكن يعقب دخول
[illegible]
هذه دخول تلك على ما يمكن بمعنى انه لم يمكث
[illegible]
بواسطة متلاشية او مدة طويلة بل طوى المنازل بعد
[illegible]
البصرة ولم يقم بواحد منها اقامة يخرج بها عن حد السفر الى
ان دخل بغداد وهذا الذي يقوله اهل اللغة واهل الاصول وليست
الفاء للفور الحقيقي الذي معناه حصول هذا بعد هذا بغير فصل ولا زمان الا
[illegible]
ترى قوله تعالى لا تفتروا على الله الكذب فيسحتكم بعذاب فان العذاب متراخ عن
الافتراء صفدي ٢١ ٥ ومن العرب من لا يدخل نون الوقاية لا على عن ولا على من ويقول عنى
ومنى بنون واحدة مخففة ٥ قد يحدث الظرف بين المضاف وبين المضاف اليه
انفصالا كما وقع في هذا البيت ~ كما خط الكتاب بكف يوما يهودي يقارب او يزيل
فكف مضاف الى يهودي ولكن الظرف فصل بينهما ٥ قال حسان ولو كانت الدنيا
تدوم باهلها لكان رسول الله فيها مخلدا ولو ان مجدا اخلد الدهر واحدا من الناس ابقى مجده الدهر مطعما

افاق

[illegible]

الفداء اکرهوا ان یعرضوا النساء نهار السلا فیفتضحن ونار الوسم التی یسمون بها الابل
ونار القری وهی اعظم النیران ونار الحرتین وهی التی اطفاها الله تعالی لخالد بن سنان العبسی
حیث دخل فیها وخرج منها سالما وهی خامس ۵ ۵

قال [illegible] الصفدی [illegible]
[illegible]

فقال المهدی لجلساءه اما کان فیهم شیخ یتقدمهم غیر هذا الحدث ثم ان المهدی التفت الیه وقال کم سنک یا فتی فقال سنی اطال الله بقاء الامیر سنة اسامة بن زید حین ولاه رسول الله صلعم جیشا فیهم ابو بکر و عمر فقال له تقدم بارک الله فیک ۵

یقال ان ایاس بن معویة نظر الی ثلث نسوة فزعن من شیء ۵
فقال هذه بکر وهذه حامل وهذه مرضع فسئلن فکان الامر کذلک فقیل له من
این لک هذا فقال لما فزعن وضعت احدیهن یدها علی فرجها والاخری علی ثدیها و
الاخری علی بطنها ۵

[illegible]

یرید بالصبیان فیسلم علیهم ویدع الرجال واذا امر بذی هیئة لم یلتفت الیه واذا امر باسود دنی
استعمال یتامله ۵ یقال اصدق الناس فراسة ثلثة العزیز فی قوله لامراته عن یوسف ع
اکرمی مثواه عسی ان ینفعنا وابنة شعیب التی قالت لابیها عن موسی یا ابت استاجره ان خیر
من استاجرت القوی الامین وابو بکر فی الوصیة بخلافة عمر ۵ ۵

[illegible]

مولانا محمد شیرین مشهور بمغربی مرید شیخ اسمعیل سیسی است که وی از اصحاب شیخ نور الدین عبد الرحمن اسفراینی است میگوید که در بعضی سیاحات بدیار مغرب رسیده است وانجا یکی از مشایخ که نسبت وی بشیخ بزرگوار شیخ محیی الدین بن عربی میرسیده است

خرقه پوشیده و با کمال خجند معاصر بوده و صحبت میداشته گویند که درآنوقت شیخ این مطلع گفته
بوده است ~ چشم اگر اینست و ابرو این و ناز و عشوه این الوداع ای زهد و تقوی الفراق ای
عقل و دین چون بمولانا رسیده است گفته که شیخ بسیار بزرگست چرا شوی باید گفت که جز
معنی مجازی محلی نداشته باشد شیخ آنرا شنیده از وی استدعای صحبت کرده و خود بطبخ
قیام نموده مولانا نیز در آن خدمت موافقت کرده در آن اثنا شیخ این مطلع را خوانده است ذوموده
که چشم عین است پس میباید که بیان اشارت از عین قدیم که ذاتست بآن تعبیر کنند و ابرو
حاجبست پس میتوانند بود که آنرا اشارت بصفات که حجاب ذاتست دارند مولانا خدمت و
تواضع نموده است و انصاف داده من کتاب تذکرة الاولیاء جامی ٥

[illegible]

... فقالوا کم سن القاضی قال انا اکبر من عتاب
بن اسید الذی وجه به رسول الله صلی الله علیه و سلم قاضیا
علی اهل مکة یوم الفتح و انا اکبر من معاذ بن جبل الذی
وجه به رسول الله صلی الله علیه و سلم قاضیا علی اهل الیمن و انا اکبر
من کعب بن سوید الذی وجه به عمر بن الخطاب قاضیا علی البصرة

فیقی

فحصل جوابه احتجاجا علیه ٥ قال اذا عجز الفقیه عن تعلیل الحکم قال هذا تعبد کما تعلیل
المالکی غسل الاناء سبعا من ولوغ الکلب لانه قائل بطهارته فاذا اورد علیه هذا الحدیث
و هو طهور اناء احدکم ان ولغ الکلب ان یغسله سبعا قال هذا شیء نعتقدنا الله به و اذا عجز النحوی
عن تعلیل الحکم ایضا قال العامل ههنا معنوی و اذا عجز الحکیم عن التعلیل بالشیء قال هذا بالخاصیة
کما اذا طلب منه تعلیل جذب المغناطیس الحدید ٥

[illegible]

بطهرنا وليس بناعقا ٥ سار سيف الدولة نحو ثغر الحدث لبنائها وقد كان اهلها اسلموها بالامان الى الدمستق فركب لهم واسر خلقا كثيرا منهم وانهزم الدمستق واقام عليها حتى وضع آخر شرافة بيده فقال ابو الطيب وانشده بعد الوقعة

على قدر اهل العزم تاتي العزايم ... وتاتي على قدر الكرام المكارم
وتعظم في عين الصغير صغارها ... وتصغر في عين العظيم العظايم
يكلف سيف الدولة الجيش همه ... وقد عجزت عنه الجيوش الخضارم
ويطلب عند الناس ما عند نفسه ... وذلك ما لا تدعيه الضراغم
تفدي اتم الطير عمرا سلاحه ... نسور الملا احداثها والقشاعم
وما ضرها خلق بغير مخالب ... وقد خلقت اسيافه والقوايم
هل الحدث الحمرا تعرف لونها ... وتعلم اي الساقيين الغمايم
سقتها الغمام الغر قبل نزوله ... فلما دنا منها سقتها الجماجم
بناها فاعلى والقنا يقرع القنا ... وموج المنايا حولها متلاطم
وكان بها مثل الجنون فاصبحت ... ومن جثث القتلى عليها تمايم
طريدة دهر ساقها فرددتها ... على الدين بالخطي والدهر راغم
تفيت الليالي كل شي اخذته ... وهن لما ياخذن منك غوارم
اذا كان ما تنويه فعلا مضارعا ... مضى قبل ان تلقى عليه الجوازم
وكيف ترجي الروم والروس هدمها ... وذا الطعن اساس لها ودعايم
وقد حاكموها والمنايا حواكم ... فما مات مظلوم ولا عاش ظالم
اتوك يجرون الحديد كانهم ... سروا بجياد ما لهن قوايم

اذا برقوا

اذا برقوا لم تعرف البيض منهم ... ثيابهم من مثلها والعمايم
خميس بشرق الارض والغرب زحفه ... وفي اذن الجوزا منه زمازم
تجمع فيه كل لسن وامة ... فما تفهم الحداث الا التراجم
فلله وقت ذوب الغش ناره ... فلم يبق الا صارم او ضبارم
تقطع ما لا يقطع الدرع والقنا ... وفر من الفرسان من لا يصادم
وقفت وما في الموت شك لواقف ... كانك في جفن الردى وهو نايم
تمر بك الابطال كلمى هزيمة ... ووجهك وضاح وثغرك باسم
تجاوزت مقدار الشجاعة والنهى ... الى قول قوم انت بالغيب عالم
ضممت جناحيهم على القلب ضمة ... تموت الخوافي تحتها والقوادم
بضرب اتى الهامات والنصر غايب ... وصار الى اللبات والنصر قادم
حقرت الردينيات حتى طرحتها ... وحتى كان السيف للرمح شاتم
ومن طلب الفتح الجليل فانما ... مفاتيحه البيض الخفاف الصوارم
نثرتهم فوق الاحيدب كله ... كما نثرت فوق العروس الدراهم
تدوس بك الخيل الوكور على الذرى ... وقد كثرت حول الوكور المطاعم
تظن فراخ الفتخ انك زرتها ... بامهاتها وهي العتاق الصلادم
اذا زلقت مشيتها ببطونها ... كما تتمشى في الصعيد الاراقم
افي كل يوم ذا الدمستق مقدم ... قفاه على الاقدام للوجه لايم
اينكر ريح الليث حتى يذوقه ... وقد عرفت ريح الليوث البهايم
وقد فجعته بابنه وابن صهره ... وبالصهر حملات الامير الغواشم
مضى يشكر الاصحاب في فوته الظبى ... لما شغلتها هامهم والمعاصم

قد تتصف ما لا يعقل بصفات من يعقل فينوب بالحروف
قال الله تعالى انى رايت احد عشر كوكبا والشمس والقمر
رايتهم لى ساجدين والعلة انها لما وصفت بالسجود وهو من
صفات من يعقل اعطيت هذا الاعراب ٥ نظم مستانف امید
وصال تو مرا عمر بیفزود خود وصل چگونه است که امید چنین است

[illegible]

وبجده واما الاربعة منهم الروح لم تركضوا فى اصلاب الرجال ولا ارحام النساء فآدم وحوا
وعصا موسى والكبش الذى فدى به اسحق واما الرجل الذى لا اب له فالمسيح واما الرجل
الذى لا قوم له فآدم واما القبر الذى جرى بصاحبه فالحوت سار بيونس فى البحر واما قوس
قزح فامان الله تعالى لعباده من الغرق واما البقعة التى طلعت عليها الشمس مرة واحدة فالبحر
الذى انفلق لبنى اسرائيل واما الطاعن الذى ظعن مرة ولم يظعن قبلها ولا بعدها فجبل طور سينا
كان بينه وبين الارض المقدسة اربع ليال فلما عصت بنو اسرائيل اطاره الله بجناحيه فنادى
مناد ان قبلتم التورية كشفته عنكم والا القيته عليكم فاخذوا التورية معتذرين فرده الله تعالى
عز وجل الى موضعه واما الشجرة التى نبتت بغير ماء فشجرة اليقطين التى انبتها الله تعالى على
يونس ع واما الذى يتنفس ولا روح له فالصبح واما اليوم فعمل واما امس فمثل واما غد فاجل
واما البرق فمخاريق بايدى الملائكة تضرب به السحاب واما الرعد فاسم الملك الذى يسوق
السحاب وصوته زجره واما المحو الذى فى القمر فقول الله عز وجل وجعلنا الليل والنهار
آيتين فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة ولولا ذلك المحو لم يعرف الليل من النهار
ولا النهار من الليل ٥ ٥

[illegible]

اني متوفيك ورافعك الي فان وفاته عم لا يقع الا بعد الرفع وقول الشاعر ٩ حتى اذا رجب تولى وانقضى وجماديان وجاء شهر مقبل ٥ قال الصفدي من نسب الى الشافعي انه فهم الترتيب في الوضوء من الواو فقد غلط وانما اخذ الترتيب من السنة ومن سياق النظم وتأليفه وذلك ان الله تعالى ذكر الوجوه وزينها فقول كروس وذكر الايدي افعل كارجل وادخل ممسوحا بين مغسولين وقطع النظير ولولا ان الحكمة في ذلك التنبيه على الترتيب لكان لا يحسن بالبلاغة ان يأتي وايديكم وارجلكم وامسحوا برؤسكم كما تقول رأيت زيدا وعمروا وخلعت الخاتم ورأيت عمروا ولو قيل ذلك لكان فجة في الكلام ومن احسن من الله قيلا والغسل يشتمل على المسح ولا ينعكس فالغاسل ماسح مع زيادة وليس الماسح غاسلا فالغسل اقرب الى الاحتياط وايضا فرض الغسل محدود وكما في اليدين الى المرافق وغسل الرجلين محدود والى الكعبين والمسح غير محدود كما في الراس فالرجلان مغسولتان ٥

قصيدة اللامية للطغرائي الاصفهاني

اصالة الراي صانتني عن الخطل ... وحلية الفضل زانتني لدى العطل
مجدي اخيرا ومجدي اولا شرع ... والشمس راد الضحى كالشمس في الطفل
ناء عن الاهل صفر الكف منفرد ... كالسيف عري متناه عن الخلل
فيم الاقامة بالزوراء لا سكني ... بها ولا ناقتي فيها ولا جملي
فلا صديق اليه مشتكى حزني ... ولا انيس اليه منتهى جذلي
طال اغترابي حتى حن راحلتي ... ورحلها وقرى العسالة الذبل
وضج من لغب نضوي وعج لما ... القى ركابي ولج الركب في عذلي
اريد بسطة كف استعين بها ... على قضاء حقوق للعلى قبلي
والدهر يعكس آمالي ويقنعني ... من الغنيمة بعد الكد بالقفل
وذي شطاط كصدر الرمح معتقل ... بمثله غير هياب ولا وكل
حلو الفكاهة مر الجد قد مزجت ... بشدة الباس منه رقة الغزل
طردت سرح الكرى عن ورد مقلته ... والليل اغرى سوام النوم بالمقل

فسرنا

فسرنا في ذمام الليل معتسفا ... فنفحة الطيب تهدينا الى الحلل
فالحب حيث العدى والاسد رابضة ... حول الكناس لها غاب من الاسل
نؤم ناشئة بالجزع قد سقيت ... نصالها بمياه الغنج والكحل
قد زاد طيب احاديث الكرام بها ... ما بالكرائم من جبن ومن بخل
تبيت نار الهوى منهن في كبد ... حرى ونار القرى منهم على القلل
يقتلن انضاء حب لا حراك بها ... وينحرون كرام الخيل والابل
تشفى لديغ العوالي في بيوتهم ... بنهلة من غدير الخمر والعسل
ولا اهاب الصفاح البيض تسعدني ... باللمح من خلل الاستار والكلل
ولا اخل بغزلان تغازلني ... ولو دهتني اسود الغاب بالغيل
حب السلامة يثني هم صاحبه ... عن المعالي ويغري المرء بالكسل
فان جنحت اليه فاتخذ نفقا ... في الارض او سلما في الجو فاعتزل
ودع غمار العلى للمقدمين على ... ركوبها واقتنع منهن بالبلل
رضى الذليل بخفض العيش مسكنة ... والعز عند رسيم الاينق الذلل
فادرأ بها في نحور البيد جافلة ... معارضات مثاني اللجم بالجدل
ان العلى حدثتني وهي صادقة ... فيما تحدث ان العز في النقل
لو ان في شرف الماوى بلوغ منى ... لم تبرح الشمس يوما دارة الحمل
اهبت بالحظ لو ناديت مستمعا ... والحظ عني بالجهال في شغل
لعله ان بدا فضلي ونقصهم ... لعينه نام عنهم او تنبه لي
اعلل النفس بالآمال ارقبها ... ما اضيق العيش لولا فسحة الامل
لم ارتض العيش والايام مقبلة ... فكيف ارضى وقد ولت على عجل
غالى بنفسي عرفاني بقيمتها ... فصنتها عن رخيص القدر مبتذل

وشان صدقك عند الناس كذبهم | وهل يطابق معوج بمعتدل
ان كان ينجع شي في ثباتهم | على العهود فسبق السيف العذل
يا واردا سؤ عيش كله كدر | انفقت عمرك في ايامك الاول
فيم اقتحامك لج البحر تركبه | وانت يكفيك منه مصة الوشل
ملك القناعة لا يخشى عليه ولا | يحتاج فيه الى الاعوان والخول
ترجو البقاء بدار لا ثبات لها | وهل سمعت بظل غير منتقل
ويا خبيرا على الاسرار مطلعا | اصمت ففي الصمت منجاة من الزلل
قد رشحوك لامر لو فطنت له | فاربأ بنفسك ان ترعى مع الهمل

لشهاب الدين بن عنتر

شكا ابن المؤيد من عزله | وذم الزمان وابدى السفه
فقلت له لا تذم الزمان | فتظلم اياه المنصفه
ولا تعجبن اذا ما صرفت | فلا عدل فيك ولا معرفه

حكيم ...

[illegible]

الحرام فقال له الحرث
فقلت بهنا حيلة كذا
وكذا واخذت منه ذا
السيف فقاد واصيب
فوقه فقال ان الحديث
فقال سبق السيف العذل

[illegible]

قال صاحب الريحان والرجال
الحب ولد الهوى ثم العلاقة
ثم المكلف ثم الوجد ثم العشق
والعشق اسم لما فضل عن
المقدار الذي هو الحب
ثم الشعف وهو احراق القلب
بالحب مع لذة يجدها وكذلك
اللوعة واللاعج والغرام
ثم الجوى وهو الهوى الباطن
والتيم والتبل والهيام
وهو شبيه الجنون والعشق
عند الاطباء من جملة
انواع الماليخوليا ه

[illegible]

لابي تمام

يستعذبون مناياهم كانهم ... لا ييأسون من الدنيا اذا قتلوا

للخفاجي الحلبي

ولا ينال كسوف الشمس طلعتها ... وانما هو فيما يزعم البصر

ابن عنترة

فوددت تقبيل السيوف لانها ... لمعت كبارق ثغرك المتبسم

لابن قزل في عينيها

علقتها عيناء مثل المها ... فخان فيها الزمن الغادر
اذهب عينيها فان لها ... في ظلمة لا يهتدي حاير
تخرج قلبي وهي مكفوفة ... وهكذا قد يفعل الباتر
ونرجس الخط بدا اذ ابلا ... واحمر تالوانه ناظره

من الشيخ النبيل الجليل الشيخ لطف الله سلمه الله تعالى

ايا من بجميع العلوم اشتهر ... وساد الانام بحبره وبر
ابن لي اسم مولى ولي مولا ... اليه انتهى الدين بين البشر
وعنه المنقول ورشد العقول ... واخبار دين وجل الاثر
حوى اسمه الجنة والارض والصبا ... وماء وعين المنصبه
وقسمين من اربع اعرب ... مجموعها معربات السور
وما قابل الشرع والاصل بل ... هما في المسمى عظيم الخطر
وما بعده ضيق وعمر محي ... وزال مقتضاها الضرر
بلفظي كل وجزء له ... وكل مقيد لما في النظر
واحرف قد رتبت دونها ... تاخر عنها قد عدد دور
وصل مراتب على الترتيب ... فيه على ما صدر
بلا فاصل اجنبي لما ... ووسطى المراتب منه ذي الدرر
لعشرين من غير فصل على ... الترتيب حازت كما قد بدر

[illegible]

وليس له مركز سيدي ... وصدره اسيان اي القدر
وعجزان ايضا سوى ان ذين ... اقل واكثر عند الفكر
وفيما التساوي به قد بدا ... تبدى التفاوت ايضا وقر
وصدران قلبهما واحد ... وايضا كثير لمن اعتبر
وعجز جنيه به متوحد ... بلا كثرة العد يا من خبر
والافهذا الكثرة تال ... يفوقان ذاك بكل اليسر
وذا القلب مع نفسه قد حوى ... لذا العجز ايضا فرادا لا اثر
وقد جمع الصدر والعجز هو ... وجزان ايضا بعين العبر
وليس لعجزيه قلب وان ... لثالثه القلب منه بدر
وحي لثانيه قلب وقد ... حوى اولان جنابات البصر
وعجزان ثلثان فيها مع ... التناصف فانظر رقيب الحذر
وفي اوليه وفي آخريه ... على ما بها مضمران اخذ
فاسرع ايا صاح في حله ... فقد من بياني جدا ظهر
فذاك مرادي مع سابقيه ... ومع لاحقيه الى المنتظر
عليهم سلام بلا منتهى ... يزيد على الرمل ثم الوبر
بكل زمان وآن به ... بكل لسان يثني او شكر
ولعن الاله بلا منتهى ... على مبغضيهم بجهر وبر

الشيخ الامام تقي الدين ابن دقيق العيد

[illegible]

قال ابن [illegible]

[illegible]

يلزمه اذا ما قال لزوجته انت طالق ليلة القدر انها لا تطلق حتى يحول عليها الحول لانها قد تكون
قدمت بيقين لان النكاح امر متيقن لا يزول الا بمثله وكونها في رمضان امر مظنون وفي هذا التنقيح
نظر لان الاحاديث الصحيحة يثبت بخبر الآحاد يوجب العمل ولا يفيد العلم وقيل في تسميتها بليلة القدر
وجوه احدها انها ليلة تقدير الامور والاحكام قال عطاء عن ابن عباس ان الله تعالى قدر ما يكون في
تلك السنة فيها من رزق واحياء واماتة الى مثل هذه الليلة وقيل القدر الضيق لان الارض تضيق على
الملائكة فيها وقيل القدر للفاعل متى اتى فيها بالطاعة كان ذا قدر وشرف وقيل نزل فيها كتاب
ذو قدر وشرف عظيم وقيل غير ذلك واعلم ان الله تعالى لا يحدث تقديره في هذه الليلة لانه تعالى
قدر المقادير قبل خلق السموات والارض ولكن المراد اظهار تلك المقادير ٥ فرترح لابنة العم للصفدي

[illegible]

كتب الى نجم الدين يعقوب بن صابر المنجنيقي وزيره او غضب عليه

القنى في لظى فان غيرتني فتيقن ان لست بالياقوت
عرف النسج كل من حاك لكن ليس داود فيه كالعنكبوت

فكتب يعقوب اليه

نسج داود لم يفد صاحب الغار وكان الفخار للعنكبوت
وبقاء السمند في لهب النار مزيل فضيلة الياقوت

لبعضهم في مدح السمندياقوت

ياقوت ياقوت قلب المستهام به من المروة الا يمنع القوت
سكنت قلبي وما تخشى تلهبه وكيف يخشى لهيب النار ياقوت

ذكر الاصمعي في كتاب الحلى قال تزوجت اعرابية غلاما
من الحي فكثت معه اياما ووقع بينهما فخرج في نادي الحي
وهو يقول يا واسعة بعيرها بذلك فقالت بديهة
انى تنفقت من بعد الخليل فتى فزاره ماله عقل ولا باه

من كلام امير المومنين علي
آدم اوله نطفة مذرة واخره
جيفة قذرة وهو فيما يحمل العذرة
وقد نظمه الشاعر فقال

وقال الآخر
منتهاها
تبنه وجسمك من نطفة
وانت وفيما بين ذلك تحمل العذرة

الحنفي وابن جلال الحنبلي وابو جعفر الرازي الامامي ومن المتكلمين ابو الحسن الاشعري ومن
القراء ابو بكر بن احمد بن موسى بن مجاهد ومن المحدثين ابو عبد الرحمن النسائي وفي الرابعة فمن اولي الامر
القادر بالله ومن الفقها ابو حامد الاسفرايني الشافعي وابو بكر الخوارزمي الحنفي وابو محمد عبد الوهاب
المالكي وابو عبد الله الحسين الحنبلي والمرتضى اخو الرضي الموسوي اخو الوضاح الشاعر ومن المتكلمين القاضي
ابو بكر الباقلاني وابن فورك ومن المحدثين الحاكم بن البيع ومن القراء ابو الحسن الحمامي ومن
الزهاد ابو بكر الدينوري وفي الخامسة من اولي الامر المستظهر بالله ومن الفقها الامام ابو حامد
الغزالي الشافعي والقاضي محمد بن المروزي الحنفي وابو الحسين الزاغوني الحنبلي ومن المحدثين رزين
العبدري ومن القراء ابو القرا القلانسي هولا كانوا من المشهورين في الاية المذكورة وانما المراد
بالذكر من انتفعت الامة وهو حي عالم مشار اليه والله اعلم ٥

الى مامنه قال فبادروا وجاءوا بي من مكانهم الى ان ردوني الى الركب فهذه قصتي والحمد لله رب العالمين ٥
للشيخ الرئيس رسالة في العشق وقال فيها ان العشق سار في المجردات و
الفلكيات والعنصريات والمعدنيات والنباتات والحيوانات حتى ان
ارباب الرياضي قالوا الاعداد المتحابة واستدركوا ذلك على اقليدس
وقالوا فانه ذكر ذلك ولم يذكره هي المائتان وعشرون عدد زائدة على
اجزاءه اكثر منه واذا جمعت كانت اربعة وثمانين ومائتين وعشرين فكل من
العددين المتحابين اجزاء مثل الآخر فالمائتين والعشرون لها نصف وربع
وخمس وعشر ونصف وجزء من احد عشر وجزء من اثنين وعشرين وجزء
من اربعة واربعين وجزء من خمسة وخمسين وجزء من مائة وعشرة وجزء من مائتين وعشرين
وجملة ذلك من الاجزاء البسيطة الصحيحة مائتين واربعة وثمانين والمائتان والاربعة والثمانون
ليس لها الا نصف وربع وجزء من احد وسبعين وجزء من مائة واثنين واربعين وجزء من مائتين
واربعة وثمانين فذلك مائتان وعشرون فعند ظهر بهذا المثال تحاب العددين واصحاب العدد
يزعمون ان لذلك خاصية عجيبة في المحبة مجرب ٥

اربابها فما احد الا عاشق لا مر يستدل به على طبقة من الخلق ولذلك كان اشرف المراتب
في الدنيا مراتب الذين زهدوا فيها مع كونها معاينة ومالوا الى الآخرة مع كونها مخبرا لهم عنها
بصورة لفظ ٥ قال مسلم بن الوليد يمدح ابن مزيد الشيباني ٩ تراه في الامن
في درع مضاعفة لا يأمن الدهر ان يدعى الى عجل لا يعبق الطيب خديه ومفرقه ولا يمسح
عينيه من الكحل يقال ان هارون الرشيد لما سمع هذا البيت وفهم انه لمس وفيه طلب ابن
مزيد فاحضروا عليه ثياب ملونة ممصرة فلما نظره الرشيد في تلك الحال قال كذبت شاعرك
يا يزيد قال فيم يا امير المؤمنين قال في قوله تراه في الامن آه فقال لا والله ما كذبت وان الدرع
على ما فارقني وكشف ثيابه فاذا عليه درع فامر الرشيد بحمل خمسين الف دينار الى مسلم ويقال
انه لما سمع البيت قال منعتني من الطيب واربتني باقي عمري فما روي بعد ذلك ظاهرا به الطيب ولا
مكتحلا ويقال انه كان اعظم الناس في زمانه وكان يقول الله بيني وبين مسلم احرمني احب الاشياء ٥

ما في القرآن المجيد

الكلمات	الحروف	الالفات
٧٩٤٣٥	٣٢٢٣٧٣	٤٠٧٩٢
البات	التاءات	الثاءات
١١٤	١٢٩٩	١٢٩١
الجيمات	الحاءات	الخاءات
٣٢٩٣	٩٩٧٥	٢٤١٩
الدالات	الذالات	الراءات
٤٣٩٨	٤٨٤٥	١٠٩٠٣
الزاات	السينات	الشينات
٩۵٨٣	٤٥٩١	٢٥١٣٣
الصادات	الضادات	الطاءات
١٢٧٤	١٢٥٥	٨٤٥
الظاات	العينات	الغينات
٩٢٢٥	٧٤٩٩	١٥٢٥
الفاءات	القافات	الكافات
٢۵٥٥	۵٢٤٥	٢٢٥٥٥
اللامات	الميمات	النونات
٢٦٥٩١	٢٥۵٦٥	٢٥٣٦

[illegible]

لامير علاء الدين

جمال الدين ... بن ناصر

[illegible]

لصفي الدين ابا الفضل عبد العزيز بن سرايا الحلي

يا ضعيف الجفون اوهنت قلبا
كان قبل الهوى صحيحا مليا
لا تحارب بناظريك فؤادي
فضعيفان يغلبان قويا

لمجير الدين بن تميم ما خمس من اشعار المتنبي

ازهر اللوز انت لكل زهر
من الازهار تاتينا امام
لقد حسنت بك الايام حتى
كانك في فم الدنيا ابتسام

لابي نواس

اقمنا بها يوما ويوما وثالثا
ويوم له يوم الترحل خامس

[illegible]

فقيل تتريسهم ساعة
وقيل بل اذكر ...

معنى طايل وهو له مقاصد يراعيها ومذاهب يسلكها فان المفهوم منه ان المقام كان سبعة ايام
لانه قال ثالث ويوم آخر له اليوم الذي رحلنا فيه خامس و ابن الاثير لو امعن الفكرة في هذا لما كان نظر ...

كانت تسمى العرب ...

[illegible]

ذكر قول ابي نواس

حكي ان عند الرشيد

[illegible]

سوداء احرق قلبها ولسانها
بسفاهة للحاضرين تكلم

ومن جملة النظيرات ما جرى لجرير عبد الملك لما انشد قوله اتصحوا ام فؤادك غير صاح
فتشاءم به عبد الملك وقال يا ابن الفاعلة بل فؤادك وكذلك لما انشده ذو الرمة
ما بال عينك منها الماء ينسكب وكان بعين عبد الملك مرض لا يزال تدمع منه فقال له ما
سؤالك عن هذا يا جاهل وامر باخراجه وكذلك ما وقع لابي نواس لما هنى جعفر بن يحيى بانتقاله
الى قصر جديد بناه بقصيدة وختمها بقوله سلام على الدنيا اذا ما فقدتم بني برمك من
رائحين وغادي فتطير يحيى وقال نعيت لانفسنا وبعد ايام اوقع بهم الرشيد وقد قيل
ان ابا نواس قصد التشاؤم لهم وكان من نعمة جعفر

[illegible]

معها على الماء ان تطفى به النار وثاني عشرها انها تاكيد بهذا القول عداوة المجوس الموجب
لان الفرس يعبدونها واولئك يبولون عليها فيؤكد الحقد للشيخ فتح الدين بن
سيد الناس الحافظ في جماعة كانوا شبيهين بالنبي صلى الله عليه وسلم لخمس شبه المختار من مضر يا حسن
ما خولوا من شبه الحسن لجعفر بن عم المصطفى وقثم والسائب وابي سفيان والحسن
الليل طويل فلا تقصره بمنامك والنهار مضى فلا تكدره باثامك

لابن القيراطي

[illegible]

للارجاني

[illegible]

حكى الاصمعي قال حضرت
مجلس الرشيد وعنده

[illegible]

سها

عظامي وجهها كما رب في الملسوع سم العقارب فقال الحمس اخذ هذا البدوي ولقت من اسقف
نجران حيث يقول منع البقاء تقلب الشمس وطلوعها من حيث لا تمسي وطلوعها
حمراء صافية وغروبها صفراء كالورس تجري على كبد السماء كما يجري حمام الموت في
النفس انتهى ما حكى الاصمعي قال الصفدي وقد اخذه ابو نواس برمته من بعض الهذليين
يصف قانصا تحمل صيدا ابرعة مشي حيث يقول فتمشي لا تحس بها كتمشي النار في الفحم
اول ۵ قال ابو طيب قريبا من هذه المعاني جرى حبها مجرى دمي في مفاصلي فاصبح لي
عن كل شغل بها شغلي واتبعه عبد الله بن الحجاج بهذا المعنى من غير تشبيه فقال فبت
اسقاها سلافا مدامة لها في عظام الشاربين دبيب ولمسلم بن الوليد موف على
مهج في يوم ذي رهج كانه اجل يسعى الى امل لغيره كنت مثل النسيم عند دبيب سحرا عند تل
زوف حبيبي فلهذا فحت زهرة ورد تقضيب عند الهبوب رطيب لمرة بن محكان يخاطب
امراته وقد نزل به ضيف يا ربة البيت قومي غير صاغرة ضمي اليك رجال القوم والقربا
في ليلة من جمادى ذات اندية لا يبصر الكلب من ظلمائها طنبا لا ينبح الكلب فيها غير واحدة
حتى يلف على خيشومه الذنبا ...
... كلمة ترج
... وفيها لغات
لعل وعلّ بالنون
وعنّ ولانّ بفتح اللام
وانّ ورعن ورغن بالغين
المعجمة ولعلت بزيادة التاء
في آخر لعل قال الصفدي لعل
يكون حرف جر في لغة بني عقيل كما يكون
من حرف جر في لغة بني هذيل ٥ ٥

مسئلة قوله ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام والبحر يمده من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله
قال الشيخ شهاب الدين احمد بن ادريس القرافي رحمه الله قاعدة لو انها اذا دخلت على ثبوتين كانا
منفيين او على نفيين كانا ثبوتين او نفي وثبوت فالنفي ثبوت والثبوت نفي وبالعكس واذا تقرر
هذه القاعدة فيلزم ان يكون كلمات الله قد نفدت وليس كذلك ونظير هذه الآية قول عمر
نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه يقتضي انه خاف وعصى مع الخوف وهو قبيح وذكر الفضلاء
في الحديث وجوها اما الآية فلم ار لاحد فيها ويمكن تخريجها على ما قالوه في الحديث غير اني ظهر لي
جواب عن الحديث والآية جميعا سأذكره قال ابن عصفور لو في الحديث بمعنى ان لمطلق الشرط
وان لا يكون كذلك وقال شمس الدين الخسروشاهي لو في اصل اللغة لمطلق الربط وانما اشتهرت
في العرف بهذا الحديث انما ورد بالمعنى اللغوي لما وقال الشيخ عز الدين بن عبد السلام الشيء
الواحد قد يكون له سببان فلم يلزم من عدم احدهما عدمه وكذلك ههنا الناس في الغالب
انما لم يعصوا لاجل الخوف فاذا ذهب الخوف عصوا فاخبر صلى الله عليه وآله ان صهيبا اجتمع
له سببان يمنعانه عن المعصية الخوف والاجلال واجاب غيرهم بان الجواب تقديره لو لم يخف الله لم
عصمه الله والذي ظهر لي ان لو اصلها تستعمل للربط بين شيئين كما تقدم ثم انها ايضا تستعمل
لقطع الربط يقول لو لم يكن زيد عالما لاكرم اي لشجاعته جواب لسؤال سائل يقول انه اذا لم
يكن عالما لم يكرم فربط بين عدم العلم وعدم الاكرام فيقطع انت ذلك الربط وليس مقصودك
ان تربط بين عدم العلم والاكرام لان ذلك ليس بمناسب وكذلك الآية لما كان الغالب
على الناس ان يرتبط عدم عصيانهم بخوف الله فقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك الربط وقال لو لم
يخف الله لم يعصه ولما كان الغالب على الاوهام ان الاشجار كلها اذا صارت اقلاما والبحر
مدادا مع غيره يكتب به الجميع فيقول الوهم ما يكتب بهذا شيء الا نفد فقطع الله تعالى هذا الربط
وقال ما نفدت انتهى كلامه ٥

محذوف

وكذلك الحنة

عجوزا والمعنى الثاني وهو مجازا بها بالنسبة الى اول كل مدة تسمى شابة والى آخرها تسمى عجوزا
بل بالنسبة الى اول كل دولة وآخرها بالنسبة الى كل شخص وعلى هذا يحمل قول المعري في رسالته
يخاطب الدنيا فيها سوتني غانية فكيف بك عجوزا فانية ٥ قال ابو سعيد
الرستمي اذا الحق ان يعطي ثلاثون شاعرا التقاريز ويحرم ما دونه الرضا شاعر مثلي كما سامحوا عشرا بواو
مزيدة وصنويق بسم الله في اول الوصل ٥ قال علي بن بسام البغدادي كنت اتعشق
غلاما لخالي ابن حمدون فنمت ليلة عنده وقمت لادب عليه فلسعتني عقرب فقلت اه فانتبه خالي
وقال ما اتي بك الى ههنا فقلت قمت لابول فقال صدقت ولكن في است غلامي فخرجني
اذ ذاك بهذه الابيات ٥ ولقد شربت مع الظلام لموعد حصلته من غادر كذاب فاذا
على ظهر الطريق معدة سوداء قد علمت اوان ذهابي لا بارك الرحمن فيها انها دبابة دبت
الى دباب ٥ ... [illegible]

ابن ... [illegible]

وكذا قولهم وقع الشهر في الاثنين مرادهم انهم يقولون فيه احد وعشرين وثاني وعشرين فيكون
الاثنين فيه وفي امثال العوام اذا وقع رمضان في الاثنين خرج الشوال من الكميس ٥ ٥
بجميل اريد لانسى ذكرها فكانما تمثل الي ليلى بكل سبيل ٥ ... قال الصفدي الابرار ...
قال الصفدي
رايت غير مرة
بدمشق سنة ٧٣١ شخصا
يعرف بالنظام العجمي وهو يلعب
الشطرنج غايبا في مجلس الصاحب
شمس الدين واول ما رايته لعب مع الشيخ امين
الدين سليمان رئيس الاطباء فغلبه مستدبرا ولم يشعر به ...
ضرب شاه مات بالفيل وحكى عنه انه يلعب غايبا على رقعتين وقدامه رقعة يلعب فيها ... فقال
حاضرا ويغلب في الثلث وكان الصاحب يدعوه وسط الدست ويقول له عدل قطعك
وقطع غيرك فيذكر ها جميعا كانه يراها ٥ ...

[illegible]

لابن التلعفري ... [illegible]

طرق البهيم صنيا لوانها يوم المعاد صحيفتي ما سر قلبي كونها بيضاء لشرف الدين شيخ الشيوخ

ان تدعني خاليا من لوعتي فلقد اجاب دمعي وما الداعي سوى طلل عاتبت انسان عيني في تزعم

فقال يا خلق الانسان من عجل ٥ حكى ان كثير اتى الفرزدق يا باصخر انت انسب العرب

حيث يقول ٯ اريد لانسى ذكرها فكانما تمثل لي ليلى بكل سبيل فقال كثير وانت افخر الناس

حيث يقول ٯ ترى الناس ان سرنا يسيرون خلفنا وان نحن اومانا الى الناس وقفوا

والبيتان لجميل وكان كثير سرق الاول والفرزدق سرق الثاني ٥

[illegible]

واحد يطيسها واواذكرت بها والا بوسطي وكانت قبل ذا الخا

لمحمد بن ابرهيم الساعدي الانصاري بيت واحد لضبط عدد بيوت الشطرنج

ان مت تضعيف شطرنج بجليته باواهه طعجه مدز ودرجا

ه ا ٤ ا م ٥ ٩ ٧ ٣ ٧ ٠ ٤ ٤ ٧ ٦ ٤ ٤ ٤ ٨ ١

[illegible]

تماجميعا كغضي بانه ذبلا

[illegible]

فحينئذ اذا تنفس الانسان خرجت نفسه واذا اضرط خرجت روحه فانقلب المجلس ضحكا ٥
قيل لبعض الاعراب ما امتع لذات الدنيا فقال ممازحة الحبيب وغيبة الرقيب ٥ ٥
حكي ان الرشيد سال جعفر عن جواريه فقال يا امير المومنين كنت في الليلة الماضية مضطجعا
وعندي جاريتان وهما يكبساني فتناومت عليهما لانظر صنيعهما واحديهما مكية والاخرى
مدنية فمدت المدنية يدها الى ذلك الشي فلعبت به فانتصب قائما فوثبت المكية فقعدت عليه
فقالت المدنية انا احق لاني حدثني نافع عن ابن عمر عن النبي صلعم انه قال من احيا ارضا ميتة فهي
له فقالت المكية وانا حدثت عن معمر عن عكرمة عن ابن عباس عن النبي صلعم انه قال ليس الصيد
لمن اثاره انما الصيد لمن قبضه فضحك الرشيد حتى استلقى على ظهره وقال من تسلو عنهما فقال
جعفر هما ومولاهما لحكمك يا امير المومنين فحملهما اليه ٥ ٥ انشد الشيخ جمال الدين بن
مالك على مجي لفظة او للاضراب قول جرير ماذا ترى في عيال قد برمت بهم لم احص
عدتهم الا بعداد كانوا ثمانين او زادوا ثمانية لولا رجاؤك قد قتلت اولادي
ومن هذا القبيل قوله تعالى وارسلناه الى مائة الف او يزيدون ٥

[illegible]

في قوله ٥ مثلي الليل والفضل الذي لك لا يمضي وروياك احلى في العيون من الغمض

[illegible]

لم يكن في هذه المسئلة الاسلامية اكثر بدعة اكثر منهم ومن مشاهير المعتزلة الجاحظ وابو الهذيل
العلاف وابراهيم النظام وواصل بن عطا واحمد بن حايط وبشر بن المعتمر ومعمر بن عباد السلمي
وابو موسى عيسى الملقب بالمزدار ويعرف براهب المعتزلة وثمامة بن اشرف وهشام بن عمر
الفوطي وابو الحسن بن ابي عمرو الخياط استاد الكعبي وابو علي الجبائي استاد الشيخ ابي الحسن
الاشعري اولا وابنه ابو هاشم عبد السلم هولاء هم روس مذهب الاعتزال وغالب الشافعية
اشاعرة وغالب الحنفية معتزلة والغالب في المالكية قدرية والغالب في الحنابلة حشوية ومن المعتزلة
الصاحب بن عباد والزمخشري والفراء النحوي والسيرافي ٥

حكى بعض الظرفاء ان بعض ... غنى عند بعض ... فقال ...
غنى عند جماعة ... فقال ...
الا عاجز فلما طرب ... فقال ...
لهذا المغني ... فقال ...

قال الصفدي
فاله شهرة بين المحدثين
غسيل الملائكة وهو حنظلة
ابن عامر الانصاري خرج يوم
احد فاصيب فقال رسول ص هذا
صاحبكم قد غسلته الملائكة وقتيل الجن سعد بن
عبادة وذو الشهادتين هو خزيمة بن ثابت الانصاري
وهو شهد لرسول الله ص في قضاء دين اليهودي وذو العينين
هو قتادة بن النعمان اصيبت عينه يوم احد فردها رسول الله وذو
اليدين هو عبيد بن عمرو الخزاعي كان يعمل بيديه معا وذو الثدية كان من
الخوارج وكبيرهم وجد بين القتلى يوم النهروان كانت احدى يديه مخدجة كالثدي
وعليها شعرات وذو الثفنات كان يقال ذلك لعلي بن الحسين ع ولعلي بن عبد الله بن عباس
لما على اعضاء السجدات منهما من شبه ثفنات البعير وذو السيفين هو ابو الهيثم بن التيهان
لتقلده في الحرب بسيفين وذات النطاقين هي اسماء بنت ابي بكر لانها شقت نطاقها للسفرة
ليلة خرج ابوها والنبي ص مهاجرا الى المدينة وسيف الله هو خالد بن وليد ومصافح الملائكة هو
عمران بن الحصين وذو العمامة هو احيحة سعيد بن العاص بن امية كان اذا لبس عمامة لم يلبس عمامة

لم يلبس

لم يلبس قرشي عمامة حتى ينزعها ٥

... فقالت للكبرى يا بنية ...
يا بنية زوجك ... فقالت ...
فدخل الحمام ...
فقال الرجل للشعبي ما يقول ... وقال
في رجل وطي امراة بقول قتلتني ...

او جئتني فقال اقتلها ودمها في عنقي ٥ روى الكليني في حديث
طويل عن ابي جعفر ع قال السايل يا ابن رسول الله كيف اعرف ان ليلة القدر
تكون في كل سنة قال اذا اتى شهر رمضان فاقرا سورة الدخان في كل ليلة مائة مرة فاذا اتت
ليلة ثلاث وعشرين فانك ناظر الى تصديق الذي سالت عنه ٥

...
هست پاک و حلال سنگین ...
نه حرام و پلید و رنگین روی

فعرج على كاهنة اسمها طريفة فاخبرته بريبته في اهله فاقبل سابر الايلوي على احد وانما تخوف على امرأته حتى دخل عليها فلما رأته عرفت الشر في وجهه فقالت لا تعجل واقف الاثر لا ناقة لي في هذا ولا جمل فصار ذلك مثلا يضرب في التبري عن الشيء قال الراعي ❊ وما هجرتك حتى قلت معلنة لا ناقة لي في هذا ولا جمل لابي مسلم الخراسانى يقال انه رأى في حايط مسجد في بلاد الصعيد بالشام فقال ما هذه بلاد اسلام ونظم في الوقت ❊ ادركت بالحزم والكتمان ما عجزت عنه ملوك بني مروان اذ حشدوا ... لابس لها درعا وجلبابا والله لو ظفرت نفسي ببغيتها ما كنت عن ضرب اعناق الورى آبيا حتى الطهر هذا الدين من دنس واوجب الحق للسادات ايجابا واملأ الارض عدلا بعد ما ملئت جورا وافتح للخيرات ابوابا

بسم الله الرحمن الرحيم

لمؤيد الدين الطغرائي

[illegible]

الحمد لله الذي اطلع انوار القرآن فانار اعيان الاكوان واظهر بدايع البيان قواطع البرهان فاضاء صحايف الزمان وصفايح المكان والصلوة على الرسول المنزل عليه والنبي الموحى اليه الذي نزلت لتصديق قوله وتبيين فضله وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فاتوا بسورة من مثله محمد المؤيد ببينات وحجج قرآنا عربيا غير ذي عوج وعلى آله العظام وصحبه الكرام ما اشتمل الكتاب على الخطاب ورتب الاحكام في الابواب فبينما الخاطر يقتطف من ازهار اشجار الحقايق ريابا ويرشف من نقاوة سلافة كؤوس الدقايق حميا بما كان يقنع باقتفاء اللطايف بل كان يجتهد في التقاط النواظر من عيون الظرايف اذا انفتحت عين النظر على غرايب سور القرآن وانطبعت في بصر الفكر بدايع صور الفرقان فكنت لالتقاط الدرر

نقص صفحة ... اغوص

نقص صحيفة اسهم

فقد صاده

اغوص في لجج المعاني وطفقت لاقتناص الغرر اعوم في البحار المباني اذ وقع المحط على آية هي معترك انظار الافاضل والاعالي ومزدحم افكار ارباب الفضايل والمعالي كل رفع في مضمارها رايته ونصب لاثبات ما سنح له فيها آيته فرايت ان وقع التخالف والتشاجر والمناقشة في التعاظم والتفاخر حتى ان بعضا من سوابق فرسان هذا الميدان قد تناضلوا عن سهام الشتم والهذيان فما وقفوا في موقف من المواقف ابدا وما وافق في سلوك هذا السلك احد احدا ثم اني ظفرت على ما جرى بينهم من الرسايل واطلعت على ما اوردوا في الكتب من تحقيقات الافاضل فاكتحلت عين الفكر من سواد اوراقهم وانفتحت حدقة النظر على عرايس نتايج افهامهم كنت ناظرا بعين التأمل في تلك الاقوال اذ وقع سبوح الذهن في عقال الاشكال فاخذت احل عقدها بانامل الافكار واعتبر دورها بمعيار الاعتبار فرايت ان الاسرار قد خفيت تحت الاستار وان الاجلة ما اعتنقوا بابكار الافكار فما زلت في بساط الفكر اجول وما زال ذهني عن سمت التأمل لا يزول حتى انست انوار المقصود قد تلالات عن افق اليقين وشهدت لصحتها لسان الحجج والبراهين فرغبت احقق المرام واحرر الكلام في فابيت الله الحرام راجيا منه ان لا ازل عن صوب الصواب وانا لا آمل عن الاجتهاد في فتح هذا الباب سايلا منه الفوز بالاستبصار عمن لا يقصر عين فهمه عن الاكتحال بنور التحقيق ولا يقصر شأنه وذهنه عن العروج الى معارج التدقيق فوجدت بعون الله لكشف كنوز الحقايق معينا ولتوضيح رموز الدقايق نورا مبينا ثم جعلت كسوة المقصود مطرزا بطراز التحرير ليكون في معرض الاعتبار على كل عالم نحرير موردا ما جرى بين الاجلة عند الطراد في مضمار المناظرة وما افادوا بعد الاختبار بمبارز المفاكرة مذيلا بما سنح لي في الخاطر الفاتر وذهني القاصر متوكلا على الصمد المعبود فانه محقق المقصود ولما انتظم درره في سلك الانتظام ووسمت عليه بختم الاختتام جعلت غرة مستنيرة بدعاء حضرة هي مقبل الاكاسرة والخواقين ومغفر جباه اساطين السلاطين الذي خصه الله من البرايا بجميع المزايا وافاض عليه من سجال افضاله انواع العطايا وجعل وفود الظفر في ركاب ركابه وجنود النصر مع جانب نجابه عم الانام بعام الانعام ومحى سواد الظلم عن بياض الايام وهو السلطان الاعظم والخاقان الاعدل الاكرم مالك رقاب سلاطين الامم خليفة الله

في بلاده وظل الله على عباده حامي حوزة الملة الزهراء الماحي سواد الكفر بإقامة الشريعة السمحة
البيضاء المجاهد المرابط في سبيل الله المجتهد في إعلاء سنة رسول الله المؤيد بلطف الله
خلد الله سبحانه على مفارق العالمين ظلال سلطنته القاهرة وشيد على معالم الدين المبين
أركان خلافته الباهرة ساطعا عن ذروة الإقبال أشعة نيران حشمته وسطوته صاعدا إلى أوج جلال
كواكب مواكب عظمته وشوكته ولا زال شمس سعادته طالعة عن أفق المكرمات الآلهية مصونة عن
الزوال وبدر جلاله ثابتا في أوج برج الشرف والكمال بالنبي وآله العظام وصحبه الكرام مدى الدهر
والأعوام والمسؤول من حضرته العليا ملاحظة يتضمن نيل المرام والله تعالى ولي الفضل والإنعام
قال صاحب الكشاف عند تفسير قول الله عز وجل وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة
من مثله متعلق بسورة صفة لها أي بسورة كائنة من مثله والضمير لما نزلنا أو لعبدنا ويجوز أن من مثله
يتعلق بقوله فأتوا والضمير للعبد انتهى وحاصله أن الجار والمجرور أعني من مثله إما أن يتعلق بفأتوا
على أنه ظرف لغو أو صفة لسورة على أنه ظرف مستقر وعلى كلا التقديرين فالضمير في مثله إما عائد
إلى ما نزلنا أو إلى عبدنا فهذه صور أربع جوز ثلثا منها تصريحا ومنع واحدة منها تلويحا حيث سكت
عنها وهي أن يكون الظرف متعلقا بفأتوا والضمير لما نزلنا ولما كانت علة عدم التجويز خفية
استشكل خاتم المحققين عضد الملة والدين واستعلم عن علماء عصره بطريق الاستفتاء وهذه
عبارته نقلتها على ما هي عليه تبركا بشريف كلامه يا أدلاء الهدى ومصابيح الدجى حياكم الله
وبياكم وألهمنا تحقيقه وإياكم ها أنا من نوركم مقتبس وبضوء ناركم ملتمس ممتحن بالقصور لا ممتحن ذو
غرور منشد بإطلاق لسان وارق جنان ألا قل لسكان وادي الحمى هنيئا لكم في الجنان
الخلود أفيضوا علينا من الماء فيضا فنحن عطاش وأنتم ورود قد استبهم قول صاحب
الكشاف أفيضت عليه سجايل الألطاف من مثله متعلق بسورة كائنة من مثله والضمير لما نزلنا
أو لعبدنا ويجوز أن يتعلق بقوله فأتوا والضمير للعبد حيث جوز في الوجه الأول كون الضمير لما
نزلنا تصريحا وحصره في الوجه الثاني تلويحا فليت شعري ما الفرق بين فأتوا بسورة كائنة
من مثل ما نزلنا وفأتوا من مثل ما نزلنا بسورة وهل ثمة حكمة خفية أو نكتة معنوية أو هو تحكم بحت بل

هذا مستبعد من مثله فإن رأيتم كشف الريبة وإماطة الشبهة والإنعام بالجواب أثبتم أجزل
الأجر والثواب ثم كتب الفاضل الجاربردي في جوابه كلاما معقدا ملغزا في غاية التعقيد لا يظهر
معناه ولا يطلع أحد على مراده رأينا أن إيراده في أثناء البحث يشتت الكلام ويبعد المرام
فأوردناه في ذيل المقصود مع ما رده خاتم المحققين وقال العلامة التفتازاني في شرحه للكشاف
الجواب أن هذا أمر تعجيز باعتبار المأتي به والذوق شاهد بأن تعلق من مثله بالإتيان يقتضي وجود
المثل ورجوع العجز إلى أن يؤتى منه بشيء ومثل النبي ص في البشرية والعربية موجود بخلاف مثل
القرآن في البلاغة والفصاحة وأما إذا كان صفة السورة فالمعجوز عنه هو الإتيان بالسورة
الموصوفة ولا يقتضي وجود المثل بل ربما يقتضي انتفاءه حيث تعلق به أمر التعجيز وحاصله أن
قولنا آت من مثل الحماسة ببيت يقتضي وجود المثل بخلاف قولنا آت ببيت من مثل الحماسة انتهى
كلامه وأقول لا يخفى أن قوله يقتضي وجود المثل ورجوع العجز إلى أن يؤتى منه بشيء يفهم أنه اعتبر مثل
القرآن كلا ذا أجزاء ورجع التعجيز إلى الإتيان بجزء منه ولهذا مثل بقوله آت من مثل الحماسة
ببيت فكان مثل كتابا أمر بالإتيان ببيت منه على سبيل التعجيز وإذا كان الأمر على هذا النمط فلا
أن الذوق يحكم بأن تعلق من مثله بالإتيان يقتضي وجود المثل ورجوع العجز إلى أن يؤتى بشيء منه
لأن الأمر بالإتيان بجزء الشيء يقتضي وجود الشيء أولا وهذا مما لا ينكر وأما إذا جعلنا مثل
القرآن كليا يصدق على كله وبعضه وعلى كل كلام يكون في طبقة البلاغة القرآنية فلا نسلم أن
الذوق يشهد بوجود المثل ورجوع العجز إلى أن يؤتى بشيء منه بل الذوق يقتضي أن لا يكون لهذا
الكلي فرد يتحقق والأمر راجع إلى الإتيان بفرد من هذا الكلي على سبيل التعجيز ومثل هذا يقع كثيرا
في محاورات الناس مثلا إذا كان عند رجل ياقوتة ثمينة في الغاية قل ما يوجد مثلها يقول في
مقام التصلف من يأتي مثل هذه الياقوتة بياقوتة أخرى ويفهم الناس منه أنه لا يوجد فرد آخر
من نوعه فظهر أنه على هذا التقدير لا يلزم تعلق من مثله بقوله فأتوا أن يكون مثل القرآن موجودا
فلا محذور ألا ترى أنهم لو أتوا على سبيل الفرض بأدنى سورة متصفة بالبلاغة القرآنية لصدق أنهم
أتوا بسورة من مثل القرآن مع عدم وجود كتاب مثل القرآن وأما المثال المقيس أعني قولنا آت من مثل

الحماسة بيت فهذا لا يطابق الغرض الا اذا جعل مثل القرآن كلا فان الحماسة انما يطلق على مجموع الكتاب
فلابد ان يكون مثله كتابا آخر ايضا وحينئذ يلزم المحذور واما القرآن فان له مفهوما كليا يصدق
على كل القرآن وابعاضه وابعاض ابعاضه الى حد لا يزول عنه البلاغة القرآنية وح يكون المعجز
منه المفهوم الكلي وهو نوع من انواع البليغ فرده القرآن او باتيان فرد آخر من هذا النوع فلا محذور
وقال في شرح المختصر على التلخيص قلت لانه يقتضي ثبوت مثل القرآن في البلاغة وعلو الطبقة بشهادة
الذوق اذ العجز انما يكون عن المأتي به فكان مثل القرآن ثابت لكنهم عجزوا عن ان ياتوا منه بسورة
بخلاف ما اذا كان وصفا للسورة فان المعجوز عنه هو السورة الموصوفة باعتبار انتفاء الوصف
فان قلت فليكن العجز باعتبار انتفاء المأتي به قلت احتمال عقلي لا يسبق الى الفهم ولا يوجد له مساغ
في اعتبارات البلغاء واستعمالاتهم فلا اعتداد به انتهى كلامه واقول لا يخفى ان كلامه ههنا مجمل ليس
نصا فيما قصده في كلامه في شرح الكشاف وح نقول ان اراد بقوله اذ العجز انما يكون عن المأتي به
مستلزم لان يكون مثل القرآن موجودا ويكون العجز عن الاتيان بسورة منه بشهادة الذوق مطلقا
فهو ممنوع لانه انما يشهد الذوق بلزوم ذلك اذا كان المأتي به اعني مثل القرآن كلا لا اجزاء والتعجيز
باعتبار الاتيان بجزء منه كما قررناه سابقا وان اراد انه انما يلزم بشهادة الذوق اذا كان المأتي به
منه كلا لا اجزاء فهو مسلم لكن كونه مرادا ههنا ممنوع بل المراد ههنا المأتي منه نوع من انواع
الكلام والتعجيز راجع اليه باعتبار الاتيان بفرد آخر منه كما صورناه في مثال الياقوتة فتذكر
المدقق صاحب الكشف في شرحه على هذا الموضع من كلام الكشاف ويجوز ان يتعلق بفاتوا والضمير
للعبد اما اذا تعلق بسورة صفة لها فالضمير للعبد او للمنزل على ما ذكره وهو ظ ومن بيانية او تبعيضية
على الاول السورة المفروضة بعض المثل المفروض والاول ابلغ ولا يحمل على الابتداء على غير
البعضية او البيان فانهما ايضا يرجعان اليه على ما اثر شيخنا الفاضل ره وابتدائية على الثاني
واما اذا تعلق بالامر فهي ابتدائية والضمير للعبد لانه لا تبيين اذ لا مبهم قبله وتقديره رجوع الى
الاول وكان البيانية ابدا مستقر على ما سجيء ان شاء الله فلا يمكن تعلقها بالامر ولا تبعيض اذ الفعل ح
يكون واقعا عليه كما في قولك اخذت من المال واتيان البعض لا معنى له بل الاتيان بالبعض فيتعين

فكان مثل القرآن ثابتا الا ان العجز باعتبار المأتي به

الابتداء

الابتداء ومثل السورة والسورة نفسها ان جعل متعلقا لا يصلح ان يكون مبدأ بوجه اقول فيتعين ان يرجع
الضمير الى العبد وذلك لان المعتبر في هذا الفعل المبدأ الفاعلي او الغائي او جهة يلتبس بها ولا
يصح واحد منها فهذا ما لوح عليه العلامة وقد كفت بهذا البيان تمامه انتهى كلامه واقول حاصل
كلامه انه بطريق السبر والتقسيم حكم بتعيين من الابتداء ثم بين ان مبدائية الفعل لا يصلح ههنا
الا للعبد فتعين ان يكون الضمير راجعا اليه ولا يخفى ان قوله ولا تبعيض اذ الفعل ح يكون واقعا عليه
كما في قولك اخذت من المال واتيان البعض لا معنى له بل الاتيان بالبعض فتعين الابتداء ومثل
السورة والسورة نفسها ان جعل متعلقا لا يصلح ان يكون مبدأ بوجه اقول فتعين ان يرجع الضمير الى العبد
وذلك لان المعتبر في هذا الفعل المبدأ الفاعلي او الغائي او جهة تلبس بها ولا يصح واحد منها فهذا ما لوح
اليه العلامة وقد كفت بهذا البيان تمامه انتهى كلامه واقول حاصل كلامه انه بطريق السبر والتقسيم حكم
بتعين من الابتداء ثم بين ان مبدائية الفعل لا يصلح ههنا الا للعبد فتعين ان يكون الضمير راجعا
اليه ولا يخفى ان قوله ولا تبعيض اذ الفعل ح يكون واقعا عليه آه محل تامل اذ وقوع الفعل عليه لا يلزم
ان يكون بطريق الاصالة لم لا يجوز ان يكون بطريق التبعية مثل ان يكون بدلا فاكم لما جوزتم ان يكون
في المعنى مفعولا صريحا كما قررتم في اخذت من الدراهم انه اخذت بعض الدراهم لم لا تجوزون ان
يكون بدلا عن المفعول فكانه قال بسورة بعض ما نزلنا فيكون البعضية المستفادة من ملحوظة على
وجه البدلية ويكون الفعل واقعا عليه فيكون في حيز الباء وان لم يكن تقدير الباء عليه اذ قد يحتمل
في التابعية ما لا يحتمل في المطبوعية كما في قولهم رب شاة وسخلتها لا بد لنفي هذه من دليل ثم على تقدير
التسليم نقول قوله لان المعتبر في مبدائية الفعل المبدأ الفاعلي آه محل بحث لان التعميم الذي في قوله او
جهة يلتبس بها غير منضبط لان جهات التلبس اكثر من ان تحصى من جهة الكمية ولا ينتهي الى حد من الحدود
من جهة الكيفية ولا يخفى ان كون مثل القرآن مبدأ ماديا للسورة من جهة التلبس امر يقبله الذهن
السليم والطبع المستقيم على انك لو حققت معنى من الابتدائية يظهر لك ان ليس معناه الا ان يتعلق
به على وجه اعتبار المبدئية الامر الذي اعتبر له ابتداء حقيقة او توهما وقد ذكر العلامة التفتازاني
كلام الكشف للرد وقال في اثناء الرد على ان كون مثل القرآن مبدأ ماديا للاتيان بالسورة ليس ببعيد

من كون مثل العبد مبدأ فاعليا انتهى واقول لا يخفى ان مثل العبد باعتبار الاتيان بالسورة
منه هو مبدأ فاعلي للسورة حقيقة لانه لو فرض وقوعه لا يكون العبد الا مؤلفا لتلك السورة
مخترعا لها فيكون مبدأ فاعليا حقيقيا لها واما مثل القرآن فلا يكون مبدأ ماديا للسورة الا
باعتبار التلبس المصحح للسببية فهو ابعد منه غاية البعد بل ليس بينهما نسبة فان احدهما بالحقيقة
والآخر بالمجاز واين هذا من ذاك نعم كون مثل القرآن مبدأ ماديا ليس بعيدا في نظر العقل باعتبار
التلبس تامل والضعف قال الفاضل الطيبي لائق اذ جعل من مثله صفة لسورة فان كان الضمير
للمنزل فمن للبيان وان كان للعبد فهي للابتداء وهو ظاهر فعلى هذا ان تعلق قوله من مثله بقوله
فاتوا فلا يكون الضمير للمنزل لانه يستدعي كونه للبيان والبيان يستدعي تقديم مبهم ولا تقديم
فتعين ان يكون للابتداء لفظا او تقديرا اي صدروا وانشئوا او استخرجوا من مثل العبد بسورة
لان مدار الاستخراج هو العبد لا غير فلذلك تعين في الوجه الثاني عود الضمير الى العبد لان هذا
والمثال ليس بوافق لذلك تصدى للسؤال بعض فضلاء [illegible] وقال قد استبهم قول صاحب
الكشاف حيث جوز في الوجه الاول كون الضمير لما نزلنا تصريحا وحصره في الوجه الثاني تلويحا فليت
شعري ما الفرق بين فأتوا بسورة كائنة من مثل ما نزلنا وفأتوا من مثل ما نزلنا بسورة واجيب بانك
اذا اطلعت على الفرق بين قولك لصاحبك انت رجل من البصرة اي كائن منها ومن قولك
انت من البصرة برجل عثرت على الفرق بين المثالين وزال عنك التردد والارتياب ثم نقول ان من
اذا تعلق بالفعل يكون اما ظرفا لغوا ومن للابتداء او مفعولا به ومن للتبعيض اذ لا يستقيم ان
يكون بيانا لاقتضائه ان يكون مستقرا والمقدر خلافه وعلى تقدير ان يكون تبعيضا فمعناه فأتوا
بعض مثل المنزل بسورة وهو ظاهر البطلان وعلى تقدير ان يكون ابتداء لا يكون المناط بالتحدي
الاتيان بالسورة فقط بل بشرط ان يكون بعضا من كلام مثل القرآن وهذا على تقدير استقامته
معزول عن المقصود واقتضاء المقام لان المقام يقتضي التحدي على سبيل المبالغة وان القرآن بلغ
في الاعجاز بحيث لا يوجد له نظير فكيف للكل فالتحدي اذا بالسورة الموصوفة بكونها من مثله
في الاعجاز وهذا انما يتأتى اذا جعل الضمير لما نزلنا ومن مثله صفة لسورة ومن بيانية فلا يكون

المأتي

المأتي به مشروطا بذلك الشرط لان البيان والمبين كشيء واحد كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من
الاوثان ويعضده قول المصنف في سورة الفرقان ان تنزيله مفرقا وتحديهم بان يأتوا ببعض
تلك التفاريق كلما نزل شيء منها ادخل في الاعجاز وانور للحجة من ان ينزل كله جملة واحدة ويقال
لهم جيئوا بمثل هذا الكتاب في فصاحته مع بعد ما بين طرفيه او طوله انتهى واقول هذا الكلام مع طول
ذيله قاصر عن افادة المرام كما لا يخفى على من له بالفنون ادنى المام فلا علينا ان نشير الى البعض مما فيه
فنقول قوله وعلى تقدير ان يكون تبعيضا فمعناه فأتوا بعض مثل المنزل بسورة وهو ظاهر البطلان
فيه بحث لان بطلانه لا يظهر الا على تقريره حيث غير النظم بتقديم معنى على من قوله بسورة وهذا
فساد وبلا ضرورة فلو قال فأتوا بسورة بعض المنزل على ما هو النظم القرآني فهو غاية الصحة
والمتانة وح يكون قوله بعض مثل المنزل به لا فيكون معمولا للفعل على ما حققناه سابقا حيث قررنا
على كلام صاحب الكشف فارجع وتامل ثم قوله وعلى تقدير ان يكون ابتداء لا يكون المناط بالتحدي
الاتيان بسورة فقط بل بشرط ان يكون بعضا من كلام مثل القرآن فيه نظر لان الاتيان من
المثل لا يقتضي ان يكون من كلام مثل القرآن يكون المأتي جزءا منه بل يقتضي ان يكون نوع من
الكلام غالبا في البلاغة الى حيث انتهى به البلاغة القرآنية والمأتي به يكون فردا من افراده ولعمر
انما وقع في هذه الآية جعل المثل كلا له اجزاء لا كليا له افراد كما فصلنا سابقا في مثال الياقوت
حيث اوردنا الكلام على العلامة التفتازاني فلا يحتاج الى الاعادة وظني ان منشأ كلام العلامة
التفتازاني ليس الا كلام الفاضل الطيبي تامل وتدبر وقد يجاب بوجوه آخر في غاية الضعف ونهاية
الزيف اوردها العلامة التفتازاني في شرح الكشاف وبين ما فيها رأينا ان ننقلها على ما هي عليها
استيعابا للاقوال ولكن للتامل في هذه الآية زيادة بصيرة الاول انه اذا تعلق بفاتوا فمن
للابتداء قطعا اذ لا مبهم تبين ولا سبيل الى البعضية لانه لا معنى للاتيان بالبعض ولا مجال لتقدير
الباء مع من كيف وقد ذكر المأتي به صريحا وهو السورة واذا كانت من للابتداء تعين كون
الضمير للعبد لانه المبدأ للاتيان لا مثل القرآن وفيه نظر لان المبدأ الذي تقتضيه من الابتدائية
ليس الفاعل حتى ينحصر مبدأ الاتيان بالكلام في المتكلم على انك اذا تاملت فالمتكلم ليس مبدأ

للاتيان بسورة منه الثاني اذا كان الضمير لما نزلنا ومن صلة فاتوا من منزل مثله بسورة فكان
مماثلة ذلك المنزل بهذا المنزل هو المناط لا مماثلة سورة واحدة منه بسورة من هذا وظاهر ان
المقصود خلافه كما نطقت به الآية الاخرى وفيه نظر لان اضافة المثل الى المنزل لا يقتضي ان يعتبر
موصوفه منزلا الا ترى انه اذا جعل صفة سورة لم يكن المعنى سورة من منزل مثل القرآن بل من
كلام وكيف يتوهم ذلك والمقصود تعجيزهم عن ان ياتوا من عند انفسهم بكلام من مثل القرآن ولو سلم
فما ادعاه من لزوم خلاف المقصود غير بين ولا مبين الثالث انها اذا كانت صلة فاتوا كان المعنى
فاتوا من عند المثل كما يقال ائتوا من زيد بكتاب اي من عنده ولا يصح من عند مثل القرآن كلام
مثل العبد وهذا ايضا بين الفساد انتهى وقد الهمت لحل الكلام في بيت الله الحرام ما اذا تاملت
فيه عسى ان يتضح المرام فاقول وبالله التوفيق وبيده ازمة التحقيق ان الآية الكريمة ما انزلت
الا للتحدي وحقيقة التحدي هو طلب المثل عمن لا يقدر على الاتيان به فاذا قال المتحدي فاتوا بسورة
بدون قوله من مثله كل احد يفهم منه انه يطلب سورة من مثل القرآن واذا قال ائتوا من مثله بدون
قوله بسورة كل احد يفهم منه انه يطلب من مثل القرآن ما يصدق عليه انه مثل القرآن اي قدر كان سورة
او اقل منها او اكثر واذا اراد المتحدي الجمع بين قوله بسورة وبين قوله من مثله فحق الكلام ان يقدم
من مثله ويؤخر بسورة ويقول فاتوا من مثله بسورة حتى يتعلق الامر بالاتيان من المثل اولا بطريق
العموم وكان بحيث لو اكتفى به لكان المقصود حاصلا والكلام مفيدا لكن يتبرع ببيان قدر المأتي
به فقال بسورة فيكون من قبيل التخصيص بعد التعميم في الكلام والتبيين بعد الابهام في المقام
وهذا الاسلوب مما يعتني به البلغاء واما اذا قال فاتوا بسورة من مثله على ان يكون من مثله
متعلقا بفاتوا يكون في الكلام حشوا وذلك لانه لما قال بسورة عرف ان المثل هو المأتي منه
فذكر من مثله على ان يكون متعلقا بفاتوا يكون حشوا وكلام الله منزه عن هذا فلهذا حكم بانه
وصف للسورة وتلخيص الكلام ان التحدي بمثل هذه العبارة يقع على اربعة اساليب الاول
تعيين المأتي به فقط الثاني تعيين المأتي منه فقط الثالث الجمع بينهما على ان يكون المأتي
منه مقدما والمأتي به مؤخرا والرابع العكس ولا يخفى على من له بصيرة في نقد الكلام ان الاساليب

الثالث

الثلاث الاول مقبولة عند البلغاء والاخير مردود يبقى ذكر المأتي منه بعد ذكر المأتي به حشوا اذا
اذا جعل المأتي منه مفهوم المثل واما اذا كان المأتي منه مكانا او شخصا او شيئا آخر مما لا يدل
عليه التحدي فذكره مفيد قدم او اخر ولذلك جوز العلامة صاحب الكشاف ان يكون من مثله
متعلقا بفاتوا حيث كان الضمير راجعا الى عبدنا والحاصل انه اذا جعل المثل المأتي منه فاذا اريد
الجمع بين المأتي منه والمأتي به فلا بد من تقديم المأتي منه على المأتي به والا يكون الكلام ركيكا
واما اذا كان المأتي منه شيئا آخر فالتقديم والتاخير سواء ومما يؤيد هذا المعنى ما افاده المحققون
في قول القائل عند خروجه من بستان المخاطب اكلت من بستانك من العنب انه لو قال اكلت من
العنب من بستانك يكون الكلام ركيكا بناء على انه لما قال اكلت من العنب علم انه اكل من البستان
فقوله من بستانك يبقى لغوا واما اذا قال اولا من بستانك افاد انه اكل من البستان بعد ان لم
يكن معلوما ولكن بقي الابهام في الماكول منه فلما قال من العنب رفع الابهام هذا وان لم يكن
مثالا لما نحن فيه لكنه ينظر اذا تاملت فيه تانست بالمناط الذي نحن بصدده ولا يتق فعلى هذا جعله
وصفا ايضا لغو بناء على ان التحدي يدل عليه لانا نقول لا شك ان التحدي يدل على ان السورة
المأتي بها هي السورة المماثلة فاذا قيل من مثله مقدما فيه ابهام واجمال من حيث المقدار فاذا
قيل بسورة تعين المقدار المأتي به وح قوله بسورة لا يفيد الا تعيين المقدار المبهم اذ بعد ان فهم المماثلة
من صريح الكلام حشو مستغنى عنه واما اذا قيل مؤخرا فان جعلت وصفا للسورة فقد جعلت ما
كان مفهوما بالسياق منطوقا في الكلام بعينه وهذا في باب النعت اذا كان لفائدة لا تنكر كما في
قولهم امس الدابر وامثاله واما اذا جعلت متعلقا بفاتوا لان السياق باقية على حالها اذ هي
مقدمة على التصريح بالمماثلة ثم صرحت بذكر المماثلة فكانك قلت فاتوا بسورة من مثله من مثله
مرتين على ان يكون الاول وصفا والثاني ناظرا فالغوا وهو حشو في الكلام بلا شبهة فان قلت فما
الفائدة اذا جعلناه وصفا للسورة قلت الفائدة جلية وهي التصريح بمنشأ التعجيز فانه ليس الا
وصف المماثلة وعند ملاحظة منشأ التعجيز اعني المثلية يحصل الانتقال الى ان القرآن معجز والحاصل
ان الغرض من اتيان الوصف تحقيق مناط عليه كون القرآن معجزا حتى يتاملوا بنظر الاعتبار فيرتدعوا

عما هم فيه من الريب والانكار هذا ما سنح الخاطر الفاتر والمرجو من الافاضل النظر بعين الانصاف والتجنب عن العناد والاعتساف فلعمري ان الغور فيه لعميق وان المسلك اليه لدقيق والله المستعان وعليه التكلان والحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد سيد المرسلين وآله

الطيبين واولاده الطاهرين

من تفسير الكبير للامام الرازي المسماة بالخامسة الضمير في مثله الى ماذا يعود فيه وجهان احدهما انه عايد الى ما في قوله مما نزلنا اي فاتوا بسورة مما هو على صفته في الفصاحة وحسن النظم والثاني انه عايد الى عبدنا اي فاتوا ممن هو على حاله من كونه بشرا اميا لم يقرا الكتب ولم ياخذ عن العلما والاول مروي عن عمر بن مسعود وابن عباس والحسن واكثر المحققين ويدل عليه وجوه اولها ان ذلك يطابق لساير الآيات الواردة في باب التحدي لا سيما ما ذكره في يونس فاتوا بسورة من مثله وثانيها ان البحث انما وقع في المنزل لانه قال وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فوجب صرف الضمير اليه الا ترى ان المعنى وان ارتبتم في ان القرآن منزل من عند الله فهاتوا انتم شيا مما يماثله وقضية الترتيب لو كان الضمير مردودا الى رسول الله صلعم ان يقال وان ارتبتم في ان محمدا منزل عليه فهاتوا قرآنا من مثله وثالثها ان الضمير لو كان عايدا الى القرآن لاقتضى كونهم عاجزين عن الاتيان بمثله سواء اجتمعوا او انفردوا وسواء كانوا اميين او عالمين محصلين اما لو كان عايدا الى محمد صلى الله عليه وآله فذلك لا يقتضي الا كون آحادهم من الاميين عاجزين عنه لانه لا يكون مثل محمد الا الشخص الواحد الامي فاما لو اجتمعوا وكانوا قارين مثل محمد صلعم فذلك لا يقتضي الا كون آحادهم من الاميين لانه لا يكون مثل الامي ولا شك ان الاعجاز على الوجه الاول اقوى ورابعها انا لو صرفنا الضمير الى القرآن فكونه معجزا انما يحصل لكمال حاله في الفصاحة اما لو صرفنا الى محمد صلعم فكونه معجزا انما يكمل بتقرير كمال حاله في كونه اميا بعيدا عن العلم وهذا وان كان معجزا ايضا الا انه لما كان لا يتم الا بتقرير يوهم من النقصان في حق محمد صلعم كان الاول اولى وخامسها ان لو صرفنا الضمير الى محمد صلعم لكان ذلك يوهم ان صدور مثل القرآن عمن لم يكن مثل محمد صلعم في كونه اميا ليس ممتنعا ولو صرفناه الى القرآن لدل ذلك على ان صدوره عن الآدمي ممتنع وكان هذا اولى ه

منقول

منقول من حواشي الكشاف للقطب ره اذا تعلق من مثله بسورة وقد تقدم ان المنزل والمنزل اليه جاز ان يرجع الضمير الى المنزل ويكون من للتبيين وللتبعيض اي فاتوا بالسورة التي هي مثل المنزل او بسورة بعض مثله وجاز ان يرجع الى المنزل اليه هو العبد ويكون من للابتداء لان مثل العبد مبدأ للاتيان ومنشاءه اما اذا تعلق بقوله فاتوا فالضمير للعبد لانه لا يجوز ان يكون للتبيين لان من المبانية يستدعي مبهما تقدمه فيكون صفة له فيكون ظرفا مستقرا ولغوا وانه محال ولا يجوز ان يكون للتبعيض والالكان فاتوا لا يكون الا بابيا فلو كان مثل مفعول فاتوا لزم دخول الباء في من وانه غير جايز فتعين ان يكون من للابتداء فيكون الضمير لا راجعا الى العبد لان مثل العبد وهو مبدأ للاتيان لا مثل القرآن وبهذا يضمحل وهم من لا يفرق بين فاتوا بسورة من مثل ما نزلنا وبين فاتوا من مثل ما نزلنا بسورة لكاتبهما وثقت بعفو الله عني في غد وان كنت ادري انني المذنب العاصي واخلصت حبي في النبي وآله كفى في خلاصي يوم حشري اخلاصي

مفعول فاتوا لكن مفعول م

قد فرغ من تحرير هذه المجلد الثاني

من الكشكول

م م

قال سيد البشر والشفيع المشفع في المحشر صلوات الله عليه وآله الدنيا دار بلاء ومنزل بلغة وعناء قد نزعت عنها نفوس السعداء وانتزعت بالكره من ايدي الاشقياء فاسعد الناس بها ارغبهم عنها واشقى الناس بها ارغبهم فيها فهي الغاشة لمن استنصحها والمغوية لمن اطاعها والفائز من اعرض عنها والهالك من هوى فيها طوبى لعبد اتقى فيها ربه وقدم توبته وغلب شهوته من قبل ان تلقيه الدنيا الى الآخرة فيصبح في بطن موحشة غبراء مدلهمة ظلماء لا يستطيع ان يزيد في حسنة ولا ينقص من سيئة ثم ينشر فيحشر اما الى جنة يدوم نعيمها او الى نار لا ينفد عذابها ۵ في الحديث عن النبي صلى الله عليه وآله قال الله تعالى اذا عصاني من يعرفني سلطت عليه من لا يعرفني ۵ ۵ ۵

اختلفت اليه واحببت ان آخذ عنه كما آخذ عن مالك فقال لي يوما اني رجل مطلوب ومع ذلك لي اوراد في كل ساعة من آناء الليل والنهار فلا تشغلني عن وردي وخذ عن مالك واختلف اليه كما كنت تختلف فاغتممت من ذلك وخرجت من عنده وقلت في نفسي لو تفرس فيّ خيرا لما زجرني عن الاختلاف اليه والاخذ عنه فدخلت مسجد الرسول صلى الله عليه وآله وسلمت عليه ثم رجعت من الغد الى الروضة وصليت فيها ركعتين وقلت اسالك يا الله يا الله ان تعطف علي قلب جعفر وترزقني من علمه ما اهتدي به الى صراطك المستقيم ورجعت الى داري مغتما ولم اختلف الى مالك بن انس لما اشرب في قلبي من حب جعفر فما خرجت من داري الا الى الصلوة المكتوبة حتى عيل صبري فلما ضاق صدري تنعلت وترديت وقصدت جعفرا وكان بعد ما صليت العصر فلما حضرت باب داره استاذنت عليه فخرج خادم له فقال ما حاجتك فقلت السلام على الشريف فقال هو قائم في مصلاه فجلست بحذاء بابه فما لبثت الا يسيرا اذ خرج خادم فقال ادخل على بركة الله فدخلت وسلمت عليه فرد علي السلام وقال اجلس غفر الله لك فجلست فاطرق مليا ثم رفع راسه وقال ابو من قلت ابو عبد الله قال ثبت الله كنيتك ووفقك يا ابا عبد الله ما مسالتك فقلت سالت الله ان يعطف علي قلبك ويرزقني من علمك وارجو ان الله تعالى اجابني في الشريف ما سالته فقال يا ابا عبد الله ليس العلم بالتعلم وانما هو نور يقع في قلب من يريد الله تبارك وتعالى ان يهديه فان اردت العلم فاطلب اولا في نفسك حقيقة العبودية قال ثلثة اشياء ان لا يرى العبد لنفسه فيما خوله الله ملكا لان العبيد لا يكون لهم ملك يرون المال مال الله يضعونه حيث امرهم الله به ولا يدبر العبد لنفسه تدبيرا وجملة اشتغاله فيما امره الله تعالى به ونهاه عنه فاذا لم ير العبد لنفسه فيما خوله الله ملكا هان عليه الانفاق فيما امره الله تعالى ان ينفق فيه واذا فوض العبد تدبير نفسه الى مدبره هان عليه مصائب الدنيا واذا اشتغل العبد بما امره الله تعالى ونهاه لا يتفرغ منهما الى المراء والمباهات مع الناس واذا اكرم الله العبد بهذه الثلثة هان عليه الدنيا وابليس والخلق ولا يطلب الدنيا تكاثرا وتفاخرا ولا يطلب ما عند الناس عزا وعلوا ولا يدع ايامه باطلا فهذا اول درجة التقى قال الله تعالى تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين قلت يا ابا عبد الله اوصيني قال

اوصیک بتسعة اشیاء فانها وصیتی لمریدی الطریق الی الله تعالی والله اسال ان یوفقک
لاستعمالها ثلثة منها فی ریاضة النفس وثلثة منها فی الحلم وثلثة منها فی العلم فاحفظها وایاک
والتهاون بها قال عنوان ففرغت قلبی له قال اما اللواتی فی الریاضة فایاک ان تاکل ما لا تشتهیه
فانه یورث الحماقة والبله ولا تاکل الا عند الجوع واذا اکلت فکل حلالا وسم الله واذکر حدیث
الرسول صلعم ما ملا آدمی وعاء شرا من بطنه فان کان ولا بد فثلث لطعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه
فاما اللواتی فی الحلم فمن قال لک ان قلت واحدة سمعت عشرا فقل له ان قلت عشرا لم تسمع
واحدة ومن شتمک فقل ان کنت صادقا فیما تقول فاسال الله ان یغفر لی وان کنت کاذبا فیما
تقول فاسال الله ان یغفر لک ومن وعدک بالخنا فعده بالنصیحة والدعاء واما اللواتی فی
العلم فاسال العلماء ما جهلت وایاک ان تسالهم تعنتا وتجربة وایاک ان تعمل برایک شیئا وخذ
بالاحتیاط فی جمیع ما تجد الیه سبیلا واهرب من الفتیا هربک من الاسد ولا تجعل رقبتک للناس
جسرا قم عنی یا ابا عبد الله فقد نصحت لک ولا تفسد علی وردی فانی امرؤ ضنین بنفسی والسلم علی من

اتبع الهدی

عن کمیل بن زیاد

قال سالت مولانا امیر المومنین علی علیه السلام فقلت یا
امیر المومنین ارید ان تعرفنی نفسی فقال یا کمیل
وای الانفس ترید ان اعرفک قلت یا مولای وهل هی
الا نفس واحدة قال یا کمیل انما هی اربعة النامیة النباتیة
والحسیة الحیوانیة والناطقة القدسیة والکلیة
الالهیة ولکل واحدة من هذه خمس قوی وخاصیتان
فالنامیة النباتیة لها خمس قوی ماسکة وجاذبة
وهاضمة ودافعة ومربیة ولها خاصیتان
الزیادة والنقصان وانبعاثها من الکبد و
الناطقة القدسیة لها خمس قوی فکر وذکر وعلم وحلم

[illegible]

ونباهة ولیس لها انبعاث وهی اشبه الاشیاء بالنفوس الملکیة ولها خاصیتان النزاهة والحکمة
والکلیة الالهیة لها خمس قوی بقاء فی فناء ونعیم فی شقاء وعز فی ذل وفقر فی غناء وصبر فی بلاء
ولها خاصیتان الرضا والتسلیم وهذه التی مبداها من الله والیه تعود قال الله تعالی ونفخت
فیه من روحی وقال تعالی یا ایتها النفس المطمئنة ارجعی الی ربک راضیة مرضیة والعقل وسط الکل
فی النهج ان امیر المومنین علیه السلام سئل عن القدر فقال طریق مظلم فلا تسلکوه ثم سئل ثانیا فقال بحر
عظیم فلا تلجوه ثم سئل ثالثا فقال سر الله فلا تکلفوه

[illegible]

کفت حاشا که زین ...
ویک جو آورم امروز بکوش
ورنه ناچار بود اندر عثمان

وهو ثمانية ثم اربعة يبقى مما مع الآخر وهو تسعة ٥

قال لرجل سأله ان يعظه لا تكن ممن يرجو الآخرة بغير العمل ويرجي التوبة بطول الامل يقول في الدنيا بقول الزاهدين ويعمل فيها بعمل الراغبين ان اعطي منها لم يشبع وان منع منها لم يقنع يعجز عن شكر ما اوتي ويبتغي الزيادة فيما بقي ينهى ولا ينتهي ويامر بما لا ياتي يحب الصالحين ولا يعمل عملهم ويبغض المذنبين وهو احدهم يكره الموت لكثرة ذنوبه ويقيم على ما يكره الموت له ان سقم ظل نادما وان صح امن لاهيا يعجب بنفسه اذا عوفي ويقنط اذا ابتلي ان اصابه بلاء دعا مضطرا وان ناله رخاء اعرض مغترا تغلبه نفسه على ما يظن ولا يغلبها على ما يستيقن يخاف على غيره بادنى من ذنبه ويرجو لنفسه اكثر من عمله ان استغنى بطر وفتن وان افتقر قنط ووهن يقصر اذا عمل ويبالغ اذا سال ان عرضت له شهوة اسلف المعصية وسوف التوبة وان عرته محنة انفرج عن شرائط الملة يصف العبرة ولا يعتبر ويبالغ في الموعظة ولا يتعظ فهو بالقول مدل ومن العمل مقل ينافس فيما يفنى ويسامح فيما يبقى يرى الغنم مغرما والغرم مغنما يخشى الموت ولا يبادر الفوت يستعظم من معصية غيره ما يستقل اكثر منه من نفسه ويستكثر من طاعته ما يحقره من طاعة غيره فهو على الناس طاعن ولنفسه مداهن اللهو مع الاغنياء احب اليه من الذكر مع الفقراء يحكم على غيره لنفسه ولا يحكم عليها لغيره يرشد غيره ويغوي نفسه فهو يطاع ويعصي ويستوفي ولا يوفي ويخشى الخلق في غير ربه ولا يخشى ربه في خلقه ٥

قال جامع النهج لكفى بهذا الكلام موعظة ناجعة وحكمة بالغة وبصيرة لمبصر وعبرة لناظر مفكر ٥

ومن كلامه ع عاقبة ...

قال ... بالاحسان اليه وارود ... يونس النحوي الايدي ثلث يد بيضاء ويد خضراء ويد سوداء فاليد البيضاء هي الابتداء بالمعروف واليد الخضراء هي المكافات على المعروف واليد السودا هي المن مع المعروف ٥

قال بعض الحكماء احق من كان للكبر مجانبا وللاعجاب مباينا من جل في الدنيا قدره وعظم فيها خطره لانه يستقل بعالي همته كل كثير ويستصغر معها كل كبير ٥

وقال بعضهم اسمان متضادان بمعنى واحد التواضع والشرف ٥

في النهج قد احيا عقله وامات نفسه حتى دق جليله ولطف غليظه وبرق له لامع كثير البرق فابان له الطريق وسلك به السبيل وتدافعته الابواب الى باب السلامة ودار الاقامة وثبتت رجلاه ...

في قرار الامن والراحة بما استعمل قلبه وارضى ربه ٥

في النهج قد كان لي فيما مضى اخ في الله وكان يعظمه في عيني صغر الدنيا في عينه وكان خارجا من سلطان بطنه فلا يشتهي ما لا يجد ولا يكثر اذا وجد وكان اكثر دهره صامتا فان قال بذ القائلين ونقع غليل السائلين وكان ضعيفا مستضعفا فان جاء الجد فهو ليث غاب وصل واد لا يدلي بحجة حتى ياتي قاضيا وكان لا يلوم احدا على ما يجد العذر في مثله حتى يسمع اعتذاره وكان لا يشكو وجعا الا عند برئه وكان يفعل ما يقول ولا يقول ما لا يفعل وكان اذا غلب على الكلام لم يغلب على السكوت وكان على ما يسمع احرص منه على ان يتكلم وكان اذا بدهه امران نظر ايهما اقرب الى الهوى فخالفه فعليكم بهذه الخلائق فالزموها وتنافسوا فيها فان لم تستطيعوها فاعلموا ان اخذ القليل خير من ترك الكثير ٥

ومن كلام له ع لكميل بن زياد قال كميل اخذ بيدي امير المومنين ع فاخرجني الى الجبانة فلما اصحر تنفس الصعداء ثم قال يا كميل ان هذه القلوب اوعية فخيرها اوعاها والناس ثلثة عالم رباني ومتعلم على سبيل النجاة وهمج رعاع اتباع كل ناعق يميلون مع كل ريح لم يستضيئوا بنور العلم ولم يلجوا الى ركن وثيق ها ان ههنا لعلما جما واشار بيده الى صدره لو اصبت له حملة بلى اصيب لقنا غير مامون عليه مستعملا آلة الدين للدنيا ومستظهرا بنعم الله على عباده وبحججه على اوليائه او منقادا لحملة الحق لا بصيرة له في احنائه ينقدح الشك في قلبه لاول عارض من شبهة الا لا ذا ولا ذاك او منهوما باللذة سلس القياد للشهوة او مغرما بالجمع والادخار ليسا من رعاة الدين في شيء اقرب شيء شبها بهما الانعام السائمة كذلك يموت العلم بموت حامليه اللهم بلى لا تخلو الارض من قائم لله بحجة اما ظاهرا مشهورا واما خائفا مغمورا لئلا تبطل حجج الله وبيناته وكم ذا واين اولئك والله الاقلون عددا والاعظمون عند الله قدرا بهم يحفظ الله حججه وبيناته حتى يودعوها نظراءهم ويزرعوها في قلوب اشباههم هجم بهم العلم على حقيقة البصيرة وباشروا روح اليقين واستلانوا ما استوعره المترفون وانسوا بما استوحش منه الجاهلون وصحبوا الدنيا بابدان ارواحها معلقة بالمحل الاعلى اولئك خلفاء الله في ارضه والدعاة الى دينه آه آه شوقا الى رؤيتهم انصرف يا كميل اذا شئت ٥

روي ان بعض العباد ... فقيل له ... فان ... الى ... الذي ...

كالشيخ الرضي يشكل بنحو قولك جاء الضارب الرجل زيد مما يمتنع جعله بدلا كما نصوا عليه
وذلك اذا قصدت الاسناد الى زيد واتيت بالضارب توطية وقد يتكلف بانه اذا قصد مثل
ذلك القصد لم يجز التلفظ بمثل هذا اللفظ ٥

حججت مع ابي سنة حج الرشيد فاذا نحن
بالرشيد في عرفة واقف حاسر حاف على الحصباء وقد رفع يديه
وهو يرتعد ويبكي ويقول يا رب انت انت وانا انا العواد بالذنوب و
انت العواد بالمغفرة فاعجبني فقال لي ابي يا بني انظر الى جبار الارض كيف
يتضرع الى جبار السماء ٥

قال رسول الله صلعم ما من عبد الا وله جوانی وبرانی
يعني سريرة وعلانية فمن اصلح جوانيه اصلح الله برانيه ومن افسد
جوانيه افسد الله برانيه الحديث ٥

لبعض الاعراب يصف حماری وحش كانا تيرا
في عدوهما غبارا تهيج ويسكن اخرى
يتعاوران من الغبار ملاءة | بيضاء محكمة هما نسجاها
تطوى اذا وردا مكانا حزنا | واذا السنابك سهلت نشراها

آخر

ولست كمن اخنى عليه زمانه | فبات على احداثه يتعتب
تلذذ بالشكوى وان لم يجد بها | صلاحا كما يلتذ بالحك اجرب

لبعض اولاد عبد الله بن جعفر بن ابي طالب رضي الله عنه

ولست براء عيب ذي الود كله | ولا بعض ما فيه اذا كنت راضيا
فعين الرضا عن كل عيب كليلة | ولكن عين السخط تبدي المساويا

جواب الشرط الجازم لم يحل محل المفرد مع انه في محل جزم ٥

ذكر في عيون اخبار الرضا ان مما انشده علي بن موسى عليه السلم
للمامون هذه الابيات ٥ اذا كان دوني من بليت بجهله
ابيت لنفسي ان تقابل بالجهل | وان كان مثلي في محلي من النهى
اخذت بحلمي كي اجل عن المثل | وان كنت ادنى منه في الفضل والحجى
عرفت له حق التقدم والفضل ٥

ماسماک باماں الا وقد جعلنی فی عون ثم قال له الرشید هذا احمر والدتی الف دینار واریدان

تعطلها منی فقال لا خراک الله الاجزاک رد یا علی من اخذها منه فقام الرشید وخرج ٥

البطل عن المباح عسی

القلب عن الصلاح اذا اتاک

المحن فاقعد لما فاں قیامک زیادة

لما اذا رایت الله سبحانه تابع علیک البلا

فقد انقطک اذا اردت ان تطاع سل ما

یستطاع اذا لم یکن ما ترید فارد ما یکون اذا ہز

الزاہد من الناس فاطلبه استشر اعداک تقف من امرہم

مقدار عداوتہم ومواضع مقاصدہم ٥ قال رسول الله لا عدو

ولا ہامة

ولا ہامة ولا طیرة ولا صفرة فالعدوی ما یظنه الناس من تعدی العلل والہامة ما کان تعتقده العرب

فی الجاہلیة من ان القتیل اذا طل دمه ولم یدرک بثاره صاحت ہامته فی القبر اسقونی والطیرة التشاؤم

من صوت غراب ونحو ذلک واما الصفر فهو کالحیة تکون فی الجوف تصیب الماشیة وہو عندہم

اعدی من الجرب ٥

من شرح القانون

للقرشی فی تشریح

الساق قال والموضعان

اللذان من جانبیه فی اسفله

وہما طرفا القصبتین یسمیان الکوع

والکرسوع تشبیها لهما بمفصل الرسغ من الید

والعظمان الناتیان فی ہذین الموضعین العاریان

من اللحم یسمیہا الناس فی العرف بالکعبین وجالینوس

غلط من سماہا بذلک کل الغلط وقال ان الکعب عظم

ہو داخل ہذین الموضعین یحیطان به وہو مغطی من جمیع

النواحی ثم قال الشارح المذکور فی تشریح الکعب اما

الکعب فالانسانی منه اکثر تکعیبا واشد تہندما

مما فی سائر الحیوانات وذلک لان رجلیه قدما و

اصابع ویحتاج فی تحریک قدمیه الی انبساط وانقباض

وذلک لحرکة سهلة لیسهل علیه الوطی علی الارض المائلة

الی الارتفاع والانخفاض وعلی المستویة فلذلک

یحتاج ان یکون مفصل ساقه مع قدمه مع قوة واحکام

سلسا سهل الحرکة وہذا المفصل لا یمکن ان یکون

بزایدة واحدة مستدیرة یدخل فی حفرتها فکان

يحدث للقدم لذلك ان تتحرك الى جهة جانبيه بل الى جهة موخرة وكان يلزم ذلك فساد
التركيب او مصاكة احدى القدمين للاخرى فلا بد وان يكون بزايدتين حتى يكون كل واحدة
منهما مانعة من حركة الاخرى على الاستدارة ولا يمكن ان يكون احدى الزايدتين خلفا والاخرى
قداما لان ذلك مما يعسر مع حركة الانبساط والانقباض اللتين بمقدم القدم فلا بد ان يكون الزايدتان
الزايدتان احدهما يمينا والاخرى شمالا ولا بد وان يكون بينهما تباعد له قدر يعتد به فيكون
امتناع تحريك كل منهما على الاستدارة اكثر واشد فلذلك لا يمكن ان يكون ذلك مع قصبة واحدة
فلا بد ان يكون مع قصبتين ولو كان بقدر مجموعهما عظم واحد لكان يجب ان يكون ذلك العظم
ثخينا جدا وكان يلزم من ذلك ثقل الساق فلذلك لا بد وان يكون اسفل الساق عند هذا
المفصل قصبتين واما على الساق وذلك حيث مفصل الركبة فانه يكتفى فيه بقصبة واحدة فلذلك
احتيج ان يكون احدى قصبتي الساق منقطعة عند اعلى الساق فيجب ان يكون الحفرتان في ما بين
القصبتين والزايدتان في العظم الذي في القدم لان ما بين القصبتين يراد بهما الخفة وذلك ينافيه
ان يكون الزوايد فيهما لان ذلك يلزمه زيادة الثقل والحفرة يلزمها زيادة الخفة فلذلك كان
المفصل بحفرتين في طرفي القصبتين وزايدتين في العظم الذي في القدم وهذا العظم لا يمكن ان يكون
هو العقب لان العقب يحتاج فيه الى شدة الثبات على الارض وذلك ينافي ان يكون به هذا
المفصل يحتاج ان يكون سلسا جدا لئلا يكون ارتفاع مقدم القدم وانخفاضه عسرين جدا وعظم
العقب من باقي لعظام البدن بعيد ان يكون له هذا المفصل الا الكعب فلذلك يجب ان يكون
له هذا المفصل حادثا بين طرفي القصبتين والعظم الذي هو الكعب وان يكون النقرتان في طرفي
القصبتين والزايدتين في الكعب ٥

مركوزة في فلك القمر بل على ان فلك القمر مزين بها وهو كذلك لشفافة الافلاك وكذا قوله تعالى
وجعلناها رجوما للشياطين لا تقتضي ان الكوكب نفسه ينقض ليلزم نقص الكواكب على مر الايام
بل غاية ما يلزم منه ان السبب ينفصل عن الكواكب كما يقتبس من السراج ولم يقم برهان على ان جميع
الكواكب مركوزة في الثامن وان فلك القمر ليس فيه الا القمر فلعل الكواكب الصغار المرصودة مركوزة
فيها ومنها ينقض الشهب ٥

يقول ان الله واحد فحمل الناس عليه فقال دعوه ثم قال يا هذا ان القول في ان الله واحد على اربعة اقسام فوجهان منها لا يجوزان عليه تع ووجهان يثبتان له فاما اللذان لا يجوزان عليه فقول القائل هو واحد يقصد به باب الاعداد اما ترى انه كفر من قال ثالث ثلاثة وقول القائل هو واحد يريد به النوع من الجنس فهذا ما لا يجوز لانه تشبيه جل ربنا عن ذلك واما الوجهان اللذان يثبتان له فقول القائل واحد يريد به من ليس له في الاشياء شبيه ولا مثل كذلك الله ربنا وقول القائل انه تعالى واحد يريد به انه احدي المعنى يعني انه لا ينقسم في وجود ولا عقل ولا وهم كذلك ربنا عز وجل ٥ ٥ عن نوف البكالي قال رايت امير المؤمنين ع ذات ليلة وقد خرج من فراشه فنظر الى النجوم فقال يا نوف اراقد انت ام رامق قلت بل رامق يا امير المؤمنين قال يا نوف طوبى للزاهدين في الدنيا الراغبين في الآخرة اولئك قوم اتخذوا الارض بساطا وترابها فراشا وماءها طيبا والقرآن شعارا والدعاء دثارا ثم قرضوا الدنيا قرضا على منهاج المسيح ع يا نوف ان داود النبي ع قام في مثل هذه الساعة من الليل فقال انها لساعة لا يدعو فيها عبد الا استجيب له الا ان يكون عشارا او عريفا او شرطيا او صاحب عرطبة او صاحب كوبة العشار الذي ياخذ اموال الناس والعريف النقيب والشرطي المنصوب من قبل السلطان والعرطبة الطبل والكوبة الطنبور او بالعكس

الشيخ ابن الفارض

هو الحب فاسلم بالحشا ما الهوى سهل فما اختاره مضنى به وله عقل
وعش خاليا فالحب راحته عنا واوله سقم وآخره قتل
ولكن لدي الموت فيه صبابة حياة لمن اهوى علي بها فضل
نصحتك علما بالهوى والذي ارى مخالفتي فاختر لنفسك ما يحلو
فان شئت ان تحيا سعيدا فمت به شهيدا والا فالغرام له اهل
فمن لم يمت في حبه لم يعش به ودون اجتناء النحل ما جنت النحل
تمسك باذيال الهوى واخلع الحيا وخل سبيل الناسكين وان جلوا
وقل لقتيل الحب وفيت حقه وللمدعي هيهات ما الكحل الكحل

اجبة قلبي والمحبة شافعي لديكم اذا شئتم بها اتصل الحبل
عسى عطفة منكم علي بنظرة فقد تعبت بيني وبينكم الرسل
احبائي انتم احسن الدهر او اسى فكونوا كما شئتم انا ذلك الخل
اذا كان حظي الهجر منكم ولم يكن بعاد فذاك الهجر عندي هو الوصل
وما الصد الا الود ما لم يكن قلا واصعب شي غير اعراضكم سهل
وتعذيبكم عذب لدي وجوركم علي بما يقضي الهوى لكم عدل
وصبري صبر عنكم وعليكم ارى ابدا عندي مرارته تحلو
اخذتم فؤادي وهو بعضي فما الذي يضركم لو كان عندكم الكل
نايتم فغير الدمع لم ار وافيا سوى زفرة من حر نار الهوى تغلو
فسهدي حي في جفوني مخلد ونومي بها ميت ودمعي له غسل
سوى طل ما بين الطلول دمي فمن جفوني جرى بالسفح من سفحه وبل
يبالة قوسي اذ راوني مبتسما وقالوا بمن هذا الفتى مسه الخبل
وماذا عسى عني يقال سوى غدا بنعم له شغل نعم لي بها شغل
وقال نساء الحي عنا بذكر من جفانا وبعد العز لذ له الذل
اذا انعمت نعم علي بنظرة فلا اسعدت سعدى ولا اجملت جمل
حديثي قديم في هواها وما له كما علمت بعد وليس له قبل
وما لي مثل في غرامي بها كما غدت فتنة في حسنها ما لها مثل
حرام شفا سقمي لديها رضيت ما به قسمت لي في الهوى ودمي حل
فحالي وان ساءت فقد حسنت بها وما حط قدري في هواها به اعلو
حنيت ضنى حتى لقد ضل عائدي وكيف ترى العواد من لا له ظل

ومن اجلها اسعى لمن بيننا سعى | واعدو ولا اعدو لمن فرابه العدل
فارتاح للواشين بيني وبينها | لتعلم ما القى وما عنده اجهل
واصبو الى العذال حبا لذكرها | كانهم ما بيننا في الهوى رسل
فان حدثوا عنها فكلي مسامع | وكلي ان حدثتهم السن تتلوا
تخالفت الاقوال فينا تباينا | برجم ظنون في الهوى ما لها اصل
فشنع قوم بالوصال ولم تصل | وارجف بالسلوان قوم ولم اسلوا
وما صدق التشنيع عنها لشقوتي | وقد كذبت عني الاراجيف والنقل
وكيف ارجى وصل من لو تصورت | حماها المنى وهما لضاق بها السبل
فان وعدت لم يلحق القول فعلها | وان اوعدت فالقول يسبقه الفعل
عديني بوصل وامطلي بنجازه | فعندي اذا صح الهوى حسن المطل
وحرمة عهد بيننا عنه لم احل | وعقد بايد بيننا ما له حل
لانت على غيظ النوى ورضى الهوى | لدي وقلبي ساعة منك لا يخلو
ترى مقلتي يوما ترى من احبهم | ويعتبني دهري ويجتمع الشمل
وما برحوا معنى اراهم معي فان | نأوا صورة في الذهن قام لهم شكل
فهم نصب عيني ظاهرا حيث ما سروا | وهم في فؤادي باطنا اينما حلوا
لهم ابدا مني حنو وان جفوا | ولي ابدا ميل اليهم وان ملوا

[illegible]

من سيئات العقل وقبح الزلل وبه نستعين ۵ اكثر مصارع العقول تحت بروق المطامع ۵
عن امير المؤمنين علي عليه السلم اربع من خصال الجهل غضب على من لا يرضيه وجلس الى
من لا يدنيه وتفاقر الى من لا يغنيه وتكلم بما لا يعنيه ۵ قال بعض الحكما ينبغي للعاقل ان يعلم ان
الناس لا خير فيهم وان يعلم انه لا بد منهم واذا عرف ذلك عاملهم على قدر ما يقتضيه هذه المعرفة ۵

[illegible]

محمد الشهرستاني صاحب كتاب
الملل والنحل نسبة الى شهرستان بفتح الشين
وشهرستان اسم لثلاث مدن الاولى في خراسان بين
نيشابور وخوارزم واليها ينسب ابو الفتح المذكور والثانية قصبة بناحية نيشابور والثالثة
مدينة بينها وبين اصفهان ميل واحد هكذا ذكره اليافعي في تاريخه ۵ للشهرستاني
ذكرها في الملل والنحل لقد طفت في تلك المعالم كلها وسيرت طرفي بين تلك المعالم

من الاحيا، عن النبي صلعم
ما روي الشيطان في يوم
هو ادحر ولا اصغر ولا احقر
ولا اغيظ منه يوم عرفة
وبق ان منه الذنوب
ذنوبا لا يكفرها الا الوقوف
بعرفة وقد اسنده جعفر بن

محمد الصادق عليه السلم الى رسول الله صلى الله عليه وآله وفي حديث مسند عن اهل البيت رضه اعظم الناس ذنبا من وقف بعرفة وظن ان الله تعالى لا يغفر له ٥٥

الحاجة كبري

[illegible]

مولانا نظام استرآباد

[illegible]

وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير وليس هذا دعاء انما هو تمجيد وتقديس فقال هذا كما قال امية بن ابي الصلت

ابن جدعان ٢ اذا اثنى عليك المرء يوما كفاه من تعرضه الثناء افيعلم ابن جدعان ما يراد منه بالثناء عليه ولا يعلم الله ما يراد منه بالثناء عليه ٥٥

سوى ان الحسين بن منصور
الحلاج كان يصيح في
اسواق البغداد ويقول
يا اهل الاسلام اغيثوني
عن الله فلا يتركني ونفسي
فانس بها ولا ياخذني
من نفسي فاستريح
وهذا دلال لا اطيقه فقال
ان هذا الكلام كان احد
البواعث على اباحة
دمه ومن شعره ٢
كانت لنفسي اهواء مفرقة
فاستجمعت اذ راتك العين
اهوايا وصار يحسدني
من كنت احسده وصرت
مولا الورى اذ صرت
مولايا تركت للناس
دنياهم ودينهم
شغلا بذكرك يا
ديني ودنيايي

[illegible]

استعذبت ما بكا بي لان الاستعارة التخييلية فيه منفكة عن الاستعارة بالكناية و
صاحب الايضاح يمنع الانفكاك فيه مستندا بانه يجوز ان يكون قد شبه الملام بظرف شراب
مكروه فيكون استعارة بالكناية واضافة الماء تخييلية او انه تشبيه من قبيل لجين الماء، لا استعارة
قال وجه الشبه ان اللوم يسكن حرارة الغرام كما ان الماء يسكن غليل الاوام وقال الفاضل
الچلپي في حاشية المطول فيه نظر لان المناسب للعاشق ان يدعي ان حرارة غرامه لا تسكن لا
بالملام ولا بشيء آخر فكيف يجعل ذلك وجه شبه انتهى كلامه هذا ونقل ابن الاثير في كتاب مثل
السائر ان بعض الظرفا من اصحاب ابي تمام لما بلغه البيت المذكور ارسل اليه قارورة وقال
ابعث الي شيئا من ماء الملام فارسل اليه ابو تمام ابعث الي بريشة من جناح الذل لابعث
اليك بشيء من ماء الملام ثم ابن الاثير استضعف هذا النقل وقال ما كان ابو تمام بحيث يخفى عليه
الفرق بين التشبيه في الآية والبيت فان جعل الجناح للذل ليس كجعل الماء للملام فان الجناح
مناسب للذل وذلك ان الطاير عند اشفاقه وتعطفه على اولاده يخفض جناحيه ويلقيه على الارض
وهكذا عند تعبه ووهنه والانسان عند تواضعه وانكساره يطاطي راسه ويخفض يديه الذي
هما جناحاه فشبه ذله وتواضعه بحالة الطاير على طريق الاستعارة بالكناية وجعل الجناح قرينة
لها وهو من الامور الملائمة للتي له المشبه بها واما الماء والملام فليس من هذا القبيل كما لا يخفى
انتهى كلام ابن الاثير مع زيادة وتنقيح هذا ويقول كاتب هذه الاحرف ان للبيت محملا آخر كنت
اظن اني لم اسبق الى هذا الوجه حتى رايته في البيان وهو ان يكون ماء الملام من قبيل المشاكلة
لذكر ماء البكاء ولا تظن ان تاخر ذكر ماء البكاء لمنع المشاكلة فانهم صرحوا في قوله تعم فمنهم من
يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين ان تسمية الزحف على البطن مشيا المشاكلة ما بعده وهذا
الحمل انما يتمشى على تقدير عدم صحة الحكاية المنقولة ثم اقول هذا الحمل اولى مما ذكره صاحب الايضاح
فان الوجهين اللذين ذكرهما في غاية البعد اما اولا فلانه في البيت على ان الظرف او الماء مكروه
كما قاله المحقق التفتازاني في المطول والتشبيه لا يتم بدونه واما ثانيا فلان ما ذكره صاحب مثل السائر
من ان وجه الشبه ان الملام قول يعنف به الملوم وهو مختص بالسمع فنقله ابو تمام الى ما

يختص بالحلق كانه قال لاتذوقني الملام ولما كان السمع يتجرع الملام او لا كتجرع الحلق الماء صار
كانه شبيه به فهو وجه في غاية البعد ايضا كما لا يخفى والعجب منه انه جعله قريبا وغفل الذهن عن عدم
الملائمة بين الماء والملام هذا وقد اجاب بعضهم على نظر الفاضل الچلبي في كلام صاحب الايضاح
بان تشبيه الشاعر بالملام بالماء في تسكين نار الغرام انما هو على وفق معتقد اللوام ان حرارة غرام
العشاق تسكن ببرود الملام وليس ذلك على وفق معتقده فلعل معتقده ان نار الغرام تزيد بالملام
كما ينظر اليه قول ابي الشيص اجد الملامة في هواك لذيذة حبا لذكرك فليلمني اللوم
او ان تلك النار لا يؤثر فيها الملام اصلا كما قال الآخر جاءوا يرومون سلواني بلومهم
عن الحبيب فراحوا مثل ما جاءوا فقول الچلبي لان المناسب للعاشق آه غير جيد فان صاحب
الايضاح لم يقل ان التشبيه معتقد العاشق ويقول كاتب الاحرف ان ذكر صاحب الايضاح
في الشراب صريح بانه غير راض بهذا الجواب انتهى ٥ [illegible]

قال كما كتب في العلل [illegible]
[illegible] للمنصور [illegible]
[illegible] الروم الى عبد الملك بن مروان [illegible]
[illegible] عبد الملك [illegible] الحجاج [illegible]
[illegible] الحجاج [illegible] الكلام [illegible]
[illegible] الارض [illegible] قيصر [illegible]

قال القطب في شرح الشفا
روي ان دعاء صنفين من
الناس مستجاب لا محالة
مومنا او كافرا دعاء
المظلوم ودعاء المضطر
[illegible] ٥

كل من القائلين بان الرؤية بالانعكاس والانطباع لا يريدون الانعكاس والانطباع الحقيقي
قال المعلم الثاني ابو نصر الفارابي في رسالة الجمع بين رايي افلاطون وارسطاطاليس ان غرض
كل منهما البتة على هذه الحالة الادراكية وضبطها بضرب من التشبيه لا حقيقة خروج الشعاع ولا
حقيقة الانطباع وانما اضطر الى اطلاق ذينك اللفظين لضيق العبارة ٥ ٥

انظر
الى ما تتصوره فانه اذا كان [illegible]
انما يظهر بحس البصر اذا كان متجليا بالجلابيب [illegible]
بالعوارض المادية [illegible] القرب والبعد [illegible]
[illegible] عوارض تلك الجلابيب التي كانت [illegible]
وهو بعينه يظهر في [illegible] من صورة [illegible]
العوارض التي كانت [illegible] صورة البدن [illegible]
لا يظهر لذلك [illegible]
او الوهم [illegible] العلم [illegible]
شيء واحد [illegible]
بصورة [illegible]
كما [illegible]
هي اللتي [illegible]
واطلعت [illegible]
اخلاقهم [illegible]
[illegible] الاقوال الممكنة
في امر المعاد [illegible]
على حقيته وقد ذهب
كل منها جماعة الاول ثبوت
المعاد الجسماني فقط والمعاد

ليس الا لهذا البدن وهو قول نفاة النفس الناطقة المجردة وهم اكثر اهل الاسلام الثاني ثبوت المعاد الروحاني فقط وهو قول الفلاسفة الالهيين الذين ذهبوا الى ان الانسان هو النفس الناطقة فقط وانما البدن آلة تستعمله وتتصرف فيه لاستكمال جوهرها الثالث ثبوت المعاد الجسماني والروحاني معا وهو قول من يثبت النفس الناطقة المجردة من الاسلاميين كالامام الغزالي والحكيم الراغب وغيرهما وكثير من المتصوفة الرابع عدم ثبوت شيء منهما وهو قول قدماء الطبيعيين الذين لا يعتد بهم ولا بمذهبهم لا في الملة ولا في الفلسفة الخامس التوقف وهو المنقول عن جالينوس فقد نقل عنه انه قال في مرضه الذي مات فيه اني ما علمت ان النفس هي المزاج فينعدم عند الموت فيستحيل اعادتها او هي جوهر باق بعد فساد البدن فيمكن المعاد ه

الشيخ ابو علي بن سينا

هبطت اليك من المحل الارفع ... ورقاء ذات تعزز وتمنع
محجوبة عن كل مقلة عارف ... وهي التي سفرت ولم تتبرقع
وصلت على كره اليك وربما ... كرهت فراقك فهي ذات تفجع
انفت وما انست فلما واصلت ... الفت مجاورة الخراب البلقع
واظنها نسيت عهودا بالحمى ... ومنازلا بفراقها لم تقنع
حتى اذا اتصلت بهاء هبوطها ... عن ميم مركزها بذات الاجرع
علقت بها ثاء الثقيل فاصبحت ... بين المعالم والطلول الخضع
تبكي وقد ذكرت عهودا بالحمى ... بمدامع تهمي ولما تقلع
وتظل ساجعة على الدمن التي ... درست بتكرار الرياح الاربع
اذ عاقها الشرك الكثيف وصدها ... قفص عن الاوج الفسيح المربع
حتى اذا قرب المسير الى الحمى ... ودنا الرحيل الى الفضاء الاوسع
وغدت مفارقة لكل مخلف ... عنها حليف الترب غير مشيع
سجعت وقد كشف الغطاء فابصرت ... ما ليس يدرك بالعيون الهجع
وغدت تغرد فوق ذروة شاهق ... والعلم يرفع كل من لم يرفع
فلاي شيء اهبطت من شامخ ... عال الى قعر الحضيض الاوضع
ان كان اهبطها الاله لحكمة ... طويت عن الفذ اللبيب الاروع
فهبوطها ان كان ضربة لازب ... لتكون سامعة بما لم تسمع
وتعود عالمة بكل خفية ... في العالمين فخرقها لم يرقع
وهي التي قطع الزمان طريقها ... حتى لقد غربت بغير المطلع
فكأنها برق تألق بالحمى ... ثم انطوى فكأنه لم يلمع

حاصل الابيات ان هذه النفس لاي شيء تعلقت بالبدن ان كان لامر غير تحصيل الكمال فهي حكمة خفية علي فلم ينقطع تعلقها به قبل حصول الكمال فان اكثر النفوس تفارق ابدانها من دون تحصيل كمال ولا يتعلق ببدن آخر لبطلان التناسخ ه

الشيخ ابن الفارض

ارج النسيم سرى من الزوراء ... سحرا فاحيا ميت الاحياء
اهدى لنا ارواح نجد عرفه ... فالجو منه معنبر الارجاء
وروى احاديث الاحبة مسندا ... عن اذخر باذاخر وسخاء
فسكرت من ريا حواشي برده ... وسرت حميا البرء في ادوائي
يا راكب الوجناء بلغت المنى ... عج بالحمى ان جزت بالجرعاء
متيمما تلعات وادي ضارج ... متيامنا عن قاعة الوعساء
واذا وصلت اثيل سلع فالنقا ... فالرقمتين فلعلع فشظاء
وكذا عن العلمين من شرقيه ... مل عادلا للحلة الفيحاء
واقر السلام اهيل ذياك اللوى ... من مغرم دنف كئيب ناء
صب متى قفل الحجيج تصاعدت ... زفراته بتنفس الصعداء
كلف السهاد جفونه فتبادرت ... عبراته [غير واضح]
يا ساكني البطحاء هل من عودة ... احيا بها يا ساكني البطحاء
ان ينقضي صبري فليس بمنقض ... وجدي القديم بكم ولا برحائي

وهم بقلبي ان تنارت دارهم | عني وسخطي في الهوى ورضائه
وعلى مقامي بين ظهرانيهم | بالاخشبين الخوف حول حمائه
وعلى اعتناقي للرفاق مسلما | عند استلام الركن بالايمائه
وعلى مقامي بالمقام اقام في | جسمي السقام ولات حين شفائه
وتذكري اجياد وردي في الضحى | وتهجدي في الليلة الليلاء
سري ولو قلبت بطاح مسيله | قلبا لقلبي ربي بالحصباء
واعده عند مسامعي فالروح ان | بعد المرى ترجاح للانباء
واذا اذى الم المم بمهجتي | فشذا اعشاب الحجاز دوائه
الاذار عن عذب الورود ببارض | واجاد عنه ففي نقاه بقائه
وربوع ابي اجل ربيعه | طربي وصارف ازمة اللاوا
وجبال لي مربع وربال في مرتع | وظلاله افيائه
وترابه ندي الذكي وماؤه | عذبي الروي وفي ثراه ثرائه
وشعابه لي جنة وقبابه لي جنة | وعلى صعاه صفائه
حيا الحيا تلك المنازل والربى | وسقى الولي مواطن الالائه
وسقى المشاعر والمحصب من منى | سحا وجاد مواقف الانضائه
ورعى الاله بها اصيحابي اولى | سادتهم بمجامع الاهوائه
ورعى ليالي الخيف ما كانت سوى | حلم مضى مع يقظة الاغفائه
واها على ذاك الزمان وما حوى | طيب المكان بغفلة الرقبائه
ايام ارتع في ميادين المنى | جدلا وارفل في ذيول خبائه
ما اعجب الايام توجب للفتى | محا وتمنحه بسلب عطائه
يا هل لماضي عيشنا من اوبة | يوما واسمح بعده ببقائه

[illegible]

ايا جبلي نعمان بالله خليا | نسيم الصبا تخلص الى نسيمها ٥ قال البلادري كنت من جلساء
المستعين بالله اذ قصده الشعراء فقال لست اقبل الا ممن يقول قول البحتري ٥ ولو ان
مشتاقا تكلف فوق ما | في وسعه لسعى اليك المنبر قال فرجعت الى داري ثم اتيته فقلت قد قلت
فيك احسن مما قاله البحتري فقال هات فانشدته ٥ ولو ان برد المصطفى اذ لبسته | يظن لظن البرد
انك صاحبه وقال وقد اعطيته ولبسته | نعم هذه اعطافه ومناكبه فامر لي بسبعة آلاف دينار

[illegible]

لم يثن كفه على الناس لم يصبح على الارض مجرم فاعطاه مائة بكرة وعشرة افراس وعشرة جوار على راس كل جارية كيس مملوء ذهبا ه ه اوصى طفيلي ابنه فقال يا بني اذا كان مجلسك ضيقا فقل لمن بجنبك لعلي ضيقت عليك فانه يتحرك فيتوسع مجلسك ه ه

الغضنفر ما زال يكحل النوم من فوق ناظري [illegible] حتى عرفت الغمض من عيني [illegible]

ومن ارسال المثل لبعضهم [illegible]

والطف ابن الوردي [illegible]

وتاجر ابصرت [illegible] فقلت ما [illegible]

قال علي [illegible] فلا وقف [illegible] القاضي [illegible] [illegible]

علم الموسيقى علم يعرف منه النغم والايقاع واحوالهما وكيفية تاليف اللحون واتخاذ الآلات الموسيقارية وموضوعه الصوت من جهة تاثره في النفس باعتبار نظامه والنغمة صوت لابث زمانا يجري فيه الالحان مجرى الحروف من الالفاظ ونسبتها سبعة عشر دورا بالاربعة وثمانون والايقاع باعتبار زمان الصوت ولا مانع شرعا من تعلم هذا العلم وكثير من الفقهاء كان مبرزا فيه نعم الشريعة المطهرة على الصادع بها افضل السلام منعت من عمليه والكتب المصنفة فيه انما تفيد امورا علمية فقط وصاحب الموسيقى العلمي يتصور الانغام من حيث

انها مسموعة على العموم من اي آلة اتفقت وصاحب العمل انما ياخذها على انها مسموعة من الآلات الطبيعية كالحلوق الانسانية او الصناعية كالآلات الموسيقارية هذا وما يتوهم ان الالحان الموسيقية ماخوذة من نسب الاصطكاكات في الافلاك ولا قرع فلا صوت ه

الفلكية فهو من جملة [illegible] رموزهم اذ لا اصطكاك

[illegible]

الى الوزير السعيد نظام الملك جوابا عن كتابه الذي استدعاه فيه الى بغداد ويعده فيه تفويض المناصب الجليلة بها اليه وذلك بعد تزهد الغزالي وتركه تدريس النظامية

بسم الله الرحمن الرحيم ولكل وجهة هو موليها فاستبقوا الخيرات اعلم ان الخلق في توجههم الى ما هو قبلتهم ثلاث طوائف احدها العوام الذين قصروا نظرهم على العاجل من الدنيا فمنهم الرسول صلعم ما ذئبان ضاريان في زريبة غنم باكثر فسادا من حب المال والشرف في دين المرء المسلم وثانيها الخواص وهم المرجحون للآخرة العالمون بانها خير وابقى العاملون لها الاعمال الصالحة فنسب اليهم التقصير بقوله صلعم الدنيا حرام على اهل الآخرة والآخرة حرام على اهل الدنيا وهما حرامان على اهل الله تعالى وثالثها الاخص وهم الذين علموا ان كل شيء فوقه شيء آخر فهو من الآفلين والعاقل لا يحب الآفلين وتحققوا

ان الدنيا والآخرة من بعض مخلوقات الله تعالى واعظم امورهما الآخرفان المطعم والمسكن و[illegible]
شاركهم في ذلك كل البهائم والدواب فليست مرتبة سنية فاعرضوا عنهما وتوجهوا الى خالقهما و
موجدهما ومالكهما وكشف عليهم معنى والله خير وابقى وتحقق عندهم حقيقة لا اله الا الله وان كل من
توجه الى ما سواه فهو غير خال من شرك خفي فصار جميع الموجودات عندهم قسمين الله وما سواه
واتخذوا ذلك كفتي ميزان وقلبهم لسان الميزان فكلما راوا قلوبهم مائلة الى الكفة الشرقية حكموا
بثقل كفة الحسنات وكلما راوها مائلة الى الكفة الخسيسة حكموا بثقل كفة السيئات وكما ان الطبقة الاولى
عوام بالنسبة الى الطبقة الثانية كذلك الطبقة الثانية عوام بالنسبة الى الطبقة الثالثة فرجب
طبقات الثلث الى الطبقتين وحينئذ اقول قد دعاني صدر الوزراء من المرتبة العليا الى المرتبة
الدنيا وانا ادعوه من المرتبة الدنيا الى المرتبة العليا التي هي اعلى عليين والطريق الى الله تعالى
من بغداد ومن طوس ومن كل المواضع واحد ليس بعضها اقرب من بعض فاسال الله تعالى ان
يوقظه من نوم الغفلة لينظر في يومه لغده وقبل ان يخرج الامر من يده والسلام ٥٥

فلان كان في [illegible] شيء انه [illegible]
ان الغائب [illegible] بكل [illegible] الصحاح وفي [illegible] جل
لانها شيء في كل [illegible] الجوهري [illegible] الصلوة ومن [illegible]
ومثل ذلك قال [illegible] الاول ان المراد [illegible] الاخرى [illegible]
الكلام [illegible] الثاني انما شيء في كل [illegible] الثالث ان [illegible] الا بسبب
ابهم الجزء الثالث انما [illegible] صلوة [illegible] سبب [illegible]
التنفل [illegible] بسبب صلوة [illegible] صاحب [illegible]
[illegible] ٥

الحيات للامات يسلب المرء كل ما يقتنيه ٥ كان ابو سعيد الاصفهاني شاعرا ظريفا مطبوعا
وكان ثقيل السمع اذا خاطبه احد قال له ارفع صوتك فان باذني ما بروحك وهو معدود من
جملة شعراء الصاحب بن عباد وذكره الثعالبي في يتيمة الدهر وشعره في نهاية من الجودة ٥

[illegible] الاصمعي [illegible]
العرب قال [illegible] يقول [illegible] فقال [illegible]
سمعت اعرابيا [illegible] ٥
لامي فقلت [illegible] ٥
اهل [illegible] ٥
لم تركت الدنيا [illegible] الى يوم
[illegible] عبد الملك الزيات [illegible]
[illegible] ثمامة بن اشرس ٥
قال بعثني الرشيد الى دار المجانين لاصلح
ما فسد من احوالهم فرايت منهم شابا حسن الوجه كانه صحيح العقل فكلمته فقال يا ثمامة انك تقول ان العبد لا ينفك عن نعمة يجب الشكر عليها
او بلية يجب الصبر لديها فقلت نعم هكذا قلت فقال لو سكرت ومت وقام اليك غلامك واوجع
فيك مثل ذراع البكر فقل ايهذه نعمة يجب الشكر عليها او بلية يجب الصبر لديها قال ثمامة فتحيرت ولم
ادر ما اقول له فقال وههنا مسئلة اخرى سالك عنها قلت هات قال متى يجد النائم لذة
النوم ان قلت اذا استيقظ فالمعدوم لا يوجد لذة وان قلت قبل النوم فكذلك فان قلت
حال النوم فلا شعور له قال ثمامة فبهت ولم استطع جوابه فقال مسئلة اخرى قلت وما هي قال
انك تزعم ان لكل اية نذير فمن نذير الكلاب قلت لا ادري الجواب فقال اما الجواب عن السؤال
الاول فيجب ان يقول القسم ثلثة نعمة يجب الشكر عليها وبلية يجب الصبر لديها وبلية يمكن التحرز منها
كيلا ينضم العار اليها وهي هذه واما المسئلة الثانية فالجواب عنها انها محال لان النوم داء
ولا لذة مع وجود الداء واما المسئلة الثالثة واخرج من كمه حجرا وقال اذا عدا عليك كلب فهذا

نذيره ورماني بالحجر فاخطاني فلما رآه اخطاني قال فانك النذير ايها الكلب الحقير فعلمت انه مضاف في عقله فتركته وانصرفت ولم ار مجنونا بعدها ٥ كان البهلول جالسا والصبيان يؤذونه وهو يقول لا حول ولا قوة الا بالله يكررها فلما طال ذاهم له حمل عصاه وكر عليهم وهو يقول اكر على الكتيبة لا ابالي افيها كان حتفي ام سواها فتساقط الصبيان بعضهم على بعض فقال هزم القوم وولوا الدبر امرنا امير المومنين ان لا نتبع موليا ولا نذفف على جريح ثم جلس وطرح عصاه وقال والقت عصاها واستقر بها النوى كما قر عينا بالاياب المسافر ٥ ٥

برهان لطيف لكاتب الاحرف على ان غاية غلظ كل من المتممين بقدر ضعف ما بين المركزين اذا تماست دائرتان من اصل صغرى وعظمى فغاية البعد بين محيطها بقدر ضعف ما بين مركزيهما



كدائرتي اب حا له ه وقطر العظمى آه وقطر المركزين سح فخط جح توهمنا حركة الصغرى العظمى وتسمتهاح محيطها على قطر العظمى اط يح حى متساوية المتماسين على نقطة آ الصغرى حه وما بين ضعف خط يح لانا اذا لينطبق مركزها على مركز دايرة طى فقد تحرك بقدر حركة مركزها فخطوط وحطا اطى ح متساوية ايضا لانها الباقيان بعد اسقاط نصفي قطر الصغرى من نصفي قطر العظمى فخط يح الذي كان يساوي خط اط يساوي ى ه ايضا وقد كان يساوي خط حى فخط حه ضعف خط يح وذلك ما اردناه والتقريب ظاهر كما لا يخفى ٥ ٥ برهان على



امتناع اللاتناهي لكاتب هذه الاحرف وسميته اللام الفي لو امكن عدم تناهي الابعاد لفرضنا مثلث اب حا القايم زاوية آ واخرجنا ضلعي اب حا المتقاطعين على حا الى غير النهاية في جهتي ى د وه وفرضنا تحرك خط ح ب على خط احره الى غير النهاية ولا شك ان زاوية ب الحادة يعظم بذلك آنا فآنا فيحصل فيها

زوايات غير متناهية بالفعل وهي مع ذلك اصغر من زاوية القائمة اذ لا يمكن ان يساويها لان المثلث يساوي قائمتين فتامل ٥ من الديوان المنسوب الى امير المومنين علي ع

اني رايت وفي الايام تجربة للصبر عاقبة محمودة الاثر لا تضجرن ولا يدخلك معجزة فالنجح يهلك بين العجز والضجر ٥ قال بعض الحكما انكا العدو كـ ان لا تريد انك تتخذه عدوا عدوا ٥ الدهر خلاعة خلوب وصفوه بالقذا مشوب فلا تغرنك الليالي فبرقها الخلب الكذوب واكثر الناس فاعتزلهم قوالب ما لها قلوب ٥ ٥ في شرح الشهاب

[illegible]

الرجل من غير خير يسبق منه اليكم فارجوه واذا ابغضتم الرجل من غير سوء يسبق منه اليكم فاحذروه

[illegible]

الكل احسن من النظام الواقع وان امكن لكل فرد فرد مما هو الكمل له بالنظر الى خصوصية لكنه
يكون مخلا لحسن نظام الكل وان خفي علينا وجهه وتمثل ذلك بان المعمار اذا طرح نقش عمارة
فربما كان الاحسن لتلك العمارة من حيث الكل ان يكون بعض اطرافه مبرزا وبعض الآخر مجلسا لبعض
الآخر مسطحا بحيث لو غير هذا الوضع لاختل حسن مجموع العمارة وان كان الاحسن نظرا الى خصوصية
كل من الاجزاء ان يكون مجلسا مثلا ما احسن قول بعضهم في هذا المقام ٥ هر چیز که هست آنچنان
میباید ابروی تو گر راست بدی کج بودی ٥

[illegible]

قيل لبعض العارفين كيف اصبحت فقال آسفا على
امسي كارها ليومي متهما لغدي ٥ صواب الرأي
بالدول ويذهب بذهابها ٥ من كتاب التبيان في المعاني [illegible]
والبيان الاسلوب الحكيم هو ان تلقى المخاطب بغير ما يترقب مبنيا على انه اولى بالقصد
قال انت تشتكي عندي مزاولة القرى وقد رأت الضيفان ينحون منزلي فقلت كاني ما سمعت
كلاما هم الضيف جدي في قراهم وعجلي ٥

[illegible]

فقال والله لازيدن على السبعين ٥ برهان على ابطال الجزء مما سنح بخاطر كاتب هذه
الاحرف نفرض دائرة مركبة من الاجزاء ونخرج فيها خطين مارين بالمركز من طرفيها جزء واحد من
محيط الدائرة فهما متقاطعان على المركز فالانفراج الذي بينهما قبل التقاطع اما ان يكون بقدر الجزء
او اكثر او اقل والكل باطل لاستلزام الاول كون المتقاطعين متوازيين والثاني كون المتقاربين
في جهة متباعدين فيها والثالث لثبت الانقسام ٥ من النهج والذي وسع سمعه الاصوات ما من
احد اودع قلبا سرورا الا وخلق الله له من ذلك السرور لطفا فاذا نزلت به نائبة جرى اليها
كالماء في انحداره حتى يطردها عنه كما تطرد غريبة الابل ٥

مثنوی

[illegible]

ما بری از پاک و ناپاکی همه / از گرانجانی و چالاکی همه
در حق او مدح و در حق تو ذم / در حق او شهد و در حق تو سم
هرکسی را سیرتی بنهاده‌ام / هرکسی را اصطلاحی داده‌ام
تا توانی پا منه اندر فراق / ابغض الاشیاء عندی الطلاق
تو برای وصل کردن آمدی / نی برای فصل کردن آمدی
وحی آمد سوی موسی از خدا / بندهٔ ما را ز ما کردی جدا
جامه را بدرید و آهی کرد تفت / رو نهاد اندر بیابان و برفت

گر خطا گوید ورا خاطی مگو / گر شود پر خون شهیدی را مشو
موسیا آداب‌دانان دیگرند / سوخته جان و روانان دیگرند
آتشی از عشق در جان بر فروز / سر به سر فکر و عبارت را بسوز
ناظر قلبیم اگر خاشع بود / گرچه گفت لفظ ناخاضع رود
ما برون را ننگریم و قال را / ما درون را بنگریم و حال را
هندوان را اصطلاح هند مدح / سندیان را اصطلاح سند مدح
من نکردم امر تا سودی کنم / بلکه تا بر بندگان جودی کنم

گفت ای موسی از آن بگذشته‌ام / من کنون در خون دل آغشته‌ام
هیچ آدابی و ترتیبی مجو / هرچه میخواهد دل تنگت بگو
عاقبت دریافت او را و بدید / گفت مژده ده که دستوری رسید
بر نشان پای آن سرگشته راند / گرد از پرهٔ بیابان بر فشاند
چونکه موسی این عتاب از حق شنید / در بیابان در پی چوپان دوید
ملت عشق از همه دینها جداست / عاشقان را مذهب و ملت خداست
خون شهیدان را ز آب اولیتر است / این خطا از صد صواب اولیتر است

این قبول ذکر تو از رحمت است / چون نماز مستحاضه رخصت است
چند گویی چون غطا برداشتند / [illegible]
[illegible]
حال من اکنون برون از گفتن است / اینچه میگویم نه احوال منست
محرم ناسوت ما لاهوت باد / آفرین بر دست و بر بازوت باد
تازیانه بر زدی اسبم بجست / گنبدی کرد و ز گردون برگذشت
من ز سدره منتهی بگذشته‌ام / صد هزاران ساله زان سو رفته‌ام

دم که مرد نایی اندر نای کرد / در خور نای است نه در خورد مرد

[illegible]

ملا [illegible]

[illegible]

قاضی [illegible]

[illegible]

شاه طاهر

[illegible]

قال یحیی بن معاذ المناجاة
الهی یکاد رجائی لک مع الذنوب یغلب رجائی لک مع الاعمال لانی اعتمد فی الاعمال علی الاخلاص وکیف لا احفظها وانا بالآفة معروف واجدنی فی الذنوب اعتمد علی عفوک وکیف لا تغفرها وانت بالجود موصوف — من کتاب ورام التقی

ملکان قتلا لا فعال احدهما للآخر امرت بسوق اشتهاد فلان الیهودی وقال الآخر امرت باحراق زیت اشتهاه فلان العابد ۵ التفاضل بین کل مربعین بقدر حاصل ضرب مجموع جذریهما فی التفاضل بین ذینک الجذرین ۵

قولهم لا یقبل منه صرف ولا عدل الصرف التوبة والعدل الفدیة لا یقال للعلف حشیش الا اذا یبس ۵ ظن بعض الفضلاء ان لفظة واحد فی العضادة کافیة فی استعلام

ارتفاع الشمس وكان يحاذي باللبنة الشمس وتحرك العضادة الى ان يقع ظل اللبنة تماماً
على نفس العضادة ويحكم بان الارتفاع ما وقعت عليه الشظية وهذا ظن باطل اذ الشظية انما
يكون على الارتفاع وقت اذا كان ظل اللبنة غير متناه وهو وقت كون سطح الحجرة في دائرة
الارتفاع وليس ذلك وقت وقوع ظل اللبنة على العضادة فتامل ه ه

[illegible]

قوله تعالى
ولقد همت به
وهم بها لولا ان
راى برهان ربه روى
في عيون الاخبار عن ابي الحسن
الرضا ع فيما ذكره عند المامون
في تنزيه الانبياء ما حاصله ان قوله
وهم بها هو جواب لولا اي لولا ان راى برهان
ربه لهم بها كما يقول قتلتك لولا اني اخاف الله اي
لولا اني اخاف الله لقتلتك وح فلا يلزم كونه ع قد هم بالمعصية
ه احلالها هو شان النبوة اولا واما ما ذكره بعض المفسرين من ان
جواب لولا لا يتقدم عليها محتجا بانها في حكم الشرط وللشرط صدر
الكلام وان الشرط مع ما في حيزه من الجملتين في حكم الكلمة الواحدة ولا
يجوز تقديم بعض اجزاء الكلمة على بعض فكلام ظاهري لا مستند له في كلام المتقدمين
من ائمة العربية وحجته المذكورة ولا يخفى ضعفها والصحيح انه لا مانع من تقديم جواب لولا عليها ولان
صنو تعنا في ذلك قدرنا لها جوابا آخر بحيث يكون المذكور مفسرا له كما نحو قوم ان قام زيد ه

الهم

الهم والقصد كما يقتضيه صورة تلك الحال التي تكاد تذهب بالعقول والنوايا وهو يكسبه
ما به ويرده في برهان الله الماخوذ على المكلفين من وجوب اجتناب المحارم ولو لم يكن ذلك الميل
الشديد المسمى هما لشدته لما كان صاحبه ممدوحا عند الله لان استعظام الصبر على الابتلاء
على حسب عظم الابتلاء وشدته ثم انه اكثر التشنيع على من فسر الهم بانه حل الهميان وجلس منها مجلس
المجامع وعلى من فسر البرهان بانه سمع صوتا اياك وايا ها فلم يكترث فسمعه ثانيا فلم يعمل به فسمع
ثالثا اعرض عنها فلم ينجع حتى مثل له يعقوب عاضا على انملته او بانه ضرب في صدره فخرجت
شهوته من انامله او بانه صيح به لا تكن كالطاير كان له ريش فلما زنا قعد لا ريش له او بانه بدت
كف فيما بينهما ليس لها عضد ولا معصم مكتوب فيها وان عليكم لحافظين كراما كاتبين فلم ينصرف
ثم راى فيها واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله فلم ينجع فقال الله لجبريل ادرك عبدي قبل ان يصيب
الخطيئة فانحط جبريل وهو يقول يا يوسف تعمل عمل السفهاء وانت مكتوب في ديوان الانبياء
او بانه راى تمثال العزيز او بانه قامت المراة الى صنم كان هناك فسترته وقالت استحيي ان يرانا
فقال يوسف استحييت ممن لا يسمع ولا يبصر ولا استحيي من السميع البصير العليم بذات الصدور
ثم قال جار الله وهذا ونحوه مما يورده اهل الحشو والجبر الذين دينهم بهت الله وانبيائه واهل
العدل والتوحيد ليسوا من مقالاتهم ورواياتهم بحمد الله بسبيل ولو وجدت من يوسف ع ادنى
زلة لنعيت عليه وذكرت توبته واستغفاره كما نعيت على آدم زلته وعلى داود وعلى نوح
على ايوب وعلى ذي النون وذكرت توبتهم واستغفارهم كيف وقد اثنى عليه وسمي مخلصا فعلم
بالقطع انه ثبت في ذلك المقام الدحض وانه جاهد نفسه مجاهدة اولي القوة والعزم ناظرا
في دليل التحريم ووجه القبح حتى استحق من الله الثناء فيما انزل من الكتب الاولى ثم في القرآن
الذي هو حجة على سائر كتبه مصداق لها ولم يقتصر الا على استيفاء قصته وضرب سورة كاملة
عليها ليجعل له لسان صدق في الآخرين كما جعله لجده الخليل ابراهيم ليقتدي به الصالحون الى
آخر الدهر في العفة وطيب الازار والتثبت في مواقف العثار فاخزى الله اولئك في ايرادهم ما
يودي الى ان يكون انزال السورة التي هي احسن القصص في القرآن العربي المبين ليقتدي

ثم راى فيها ولا تقربوا
الزنا انه كان فاحشة
وساء سبيلا م

بنی اسد من ابنیاء الله فی العقود ومن شعب الزانیه وفی حل تکته للوقوع علیها وفی ان بهیاه ربه ثلث
کرات ویصاح به من عنده ثلث صیحات بقوارع القرآن وبالتوبیخ العظیم وبالوعید الشدید
وللتشبیه بالطایر الذی سقط ریشه حین سفد عن انثاه وهو جاثم فی مربضه لا یتخلخل ولا ینهض
ولا ینتبه ولا یبادر که الله بجبریل وباجباره ولو ان اوقح الزناة واشطرهم واحدهم حدقة واجلحهم وجها
لقی بادنی مالقی نبی الله مما ذکروا لما بقی له عضو ینبض ولا عضو یتحرک فیاله من مذهب ما افحشه
ومن ضلال ما ابینه انتهی کلام صاحب الکشاف ٥ ٥

[illegible] قیل للحسن البصری [illegible] کیف تری الدنیا [illegible] فقال شغلنی توقع بلائها
عن الفرح برخائها فاخذه
ابو العتاهیه فقال

تزیده الایام ان اقبلت شدة خوف
لتصاریفها کانها فی حال اسعافها
تسمعه وقع تخویفها ٥ ومن کلام الحسن یا ابن
آدم انت اسیر الدنیا رضیت من لذتها بما ینقضی ومن
نعیمها بما یمضی ومن ملکها بما ینفد ولا تزال تجمع لنفسک
الاوزار ولاهلک الاموال فاذا مت حملت اوزارک الی قبرک
وترکت اموالک لاهلک ٥ ٥ قیل لبعض الشعراء [illegible] ما الوحشة عندک
فقال النظر الی الناس ثم انشد ما اکثر الناس لا بل ما اقلهم الله یعلم
انی لم اقل فندا انی لافتح عینی حین افتحها علی کثیر ولکن لا اری احدا

[illegible] ٥

کان عمر بن عبد العزیز یقول فی دعائه اللهم اغننی بالافتقار الیک ولا تفقرنی بالاستغناء عنک ٥

[illegible]

عمر بن عبد
العزیز الی عدی
بن ارطاة ان قبلک
رجلین یعنی بکر بن عبد الله
٥ وایاس بن معاویه فول احدهما
قضاء البصرة قال فلما عرض
الکتاب علیهما امتنع کل منهما من قوله
فاحضرهما والح علیهما فی ذلک فقال بکر والله
الذی لا اله الا هو انی لا احسن القضاء وان ایاسا
اولی به منی فان کنت صادقا فکیف تولاه وان کنت کاذبا
فکیف تولی کذابا فقال ایاس انکم وقفتم الرجل علی شفیر جهنم فافتدی
منکم بیمین یکفرها فقال اما اذا اهتدیت لهذا فانت احق بولایة القضاء ٥
دخل ایاس الشام وهو غلام صغیر فقدم خصما له الی بعض القضاة وکان الخصم شیخا

فصال عليه اياس بالكلام فقال له القاضي خفض عليك فانه شيخ كبير فقال اياس الحق
اكبر منه قال اسكت قال فمن ينطق بحجتي ان سكت قال ما اراك تقول حقا فقال لا اله الا الله
فدخل القاضي على عبد الملك فاخبره فقال اقض حاجته واخرجه من الشام لا يفسد اهلها

لتسهيل وتخفيف [illegible]
المصابيح ... اذا فارت [illegible]
الشدايد ... [illegible]
وصادفت ... [illegible]
فمنها اشتعال النفس ... [illegible]
ليس للدنيا حال ... [illegible]
اليوم ... فليس ... [illegible]
نعلم ان ... [illegible]
الا ان ... [illegible]
يخبر عن فضل ... [illegible]
فلا نعود ان ... [illegible]
لمصايب عصره وصلاته ... [illegible]
ترا ... [illegible]
دانا ... [illegible]
الصاحب ... [illegible]
[illegible]
المرزه
الصعر ... [illegible]
[illegible]

مكانها

مكانها منها الخطوب [illegible]
[illegible]

ذكر اهل التجارب ان لتكون
الجنين زمانا مقدرا فاذا اضعف
ذلك الزمان تحرك الجنين
ثم اذا انضاف اليه المجموع
مثلا انفصل الجنين وقال
الشيخ في الشفاء في الفصل
السادس من المقالة التاسعة عشر
من كتاب الحيوان ان امراة
ولدت بعد الرابع من سنين الحمل
ولدا قد نبتت اسنانه وعاش
وذكر ارسطوطاليس ان مدة
الحمل في كل الحيوانات مضبوطة
الا في الانسان وقال

[illegible]

حكى سمنون المحب قال كان في جوار رجل
له جارية يحبها غاية الحب فاعتلت فجلس
الرجل يصنع لها حيسا فبينا هو يحرك ما
في القدر اذ قالت الجارية آه فدهش الرجل
وسقطت الملعقة من يده وجعل يحرك ما في
القدر بيده حتى تساقط لحم اصابعه وهو لا
يحس بذلك فهذا وامثاله يصدق به في
حب المخلوق والتصديق به في حب الخالق
اولى لان البصيرة الباطنة اصدق من
البصر الظاهر وجمال الحضرة الربوبية
اوفى من كل جمال فان الجمال الخالص المحبب
وكل جمال في العالم فهو مختلط ناقص وعند
العارف الرومي حيث يقول ع بر كسى
پيش كلوخى سينه چاك كاين كلوخ از حسن
گشته جرعه ناك باده خاك آلودتان مجنون كند
صاف اگر باشد ندانم چون كند
آن شناسد حديث اين حال مست كز ازين
جرعه كرده باشد نوش قصد الشعراء
ابا دلف فساله ابو دلف ممن انت فقال
من تيم فقال ع تيم بطرق اللؤم اهدى
من القطا ولو سلكت سبل المكارم ضلت
فقال الرجل نعم تلك لهدايته جئت اليك فخجل ابو دلف

من كتاب احياء علوم
الدين في كتاب ذم
الغرور وهو العاشر
من المهلكات وفرقة
اخرى عظم غرورهم في فن
الفقه وظنوا ان حكم العبد بينه وبين الله
تعالى يتبع حكمه في مجلس القضاء فوضعوا الحيل
في دفع الحقوق وهذا نوع عم العادة الا الاكياس
منهم فنشير الى امثلة فمن ذلك فتواهم بان المراة ابرات
الزوج عن الصداق برئ الزوج بينه وبين الله تعالى وذلك غلط
عين الخطاء فان الزوج قد يسيئ الى الزوجة بحيث يضيق عليها الامور فتضطر
الى طلب الخلاص فتبرئ الزوج لتتخلص منه فهو ابراء لا عن طيب النفس وقد قال الله تعالى
فان طبن لكم عن شيء منه نفسا وانما طيب النفس ان تسمح نفسها بالابراء لا عن ضرورة وبدون ذلك
فهي مصادرة بالحقيقة لانها ردوت بين ضررين فاختارت اهونهما نعم قاضي الدنيا لا يطلع على
القلوب اذ الاكراه الباطن مما لا يطلع عليه الخلق ولكن متى تصدى القاضي الاكبر في صعيد القيامة
للقضاء لم يكن هذا مجزيا ولا مفيدا في تحصيل الابراء وكذلك لا يحل مال الانسان الا ان
يوخذ بطيب نفس فلو طلب انسان مالا على ملاء من الناس فاستحيا المطلوب منه من الناس

ان لا يعطيه وكان يود ان يكون سؤاله في خلوة حتى لا يعطيه لكن خاف الم مذمة الناس وخاف
الم تسليم المال فردد نفسه بينهما فاختار الم تسليم المال وهو اهون الالمين فسلمه فلا فرق بين
هذا وبين المصادرة ايلام البدن بالضرب حتى يصير ذلك اقوى من الم القلب ببذل المال فيختار
اهون الالمين والسوال في مظنة الحياء ضرب للقلب بالسوط ولا فرق بين ضرب الظاهر وضرب الباطن
عند الله تعالى لان الباطن عنده ظاهر وكذلك من يعطي شخصا شيئا اتقاء شره ولسانه او شر
معاتبته فهو حرام عليه وكذلك كل مال يوخذ على هذا الوجه ومن ذلك هبة الرجل مال الزكوة في
اواخر الحول لزوجته مثلا لاسقاط الزكوة فالفقيه يقول سقطت الزكوة فان اراد به ان مطالبة
السلطان والساعي سقطت فقد صدق والباطل انه يسلم في القيامة ويكون كمن لم يملك المال
او يملك باع لحاجة الى البيع فما اجهله بفقه الدين ومعنى الزكوة فان سر الزكوة يطهر القلب عن رذيلة
البخل فانه مهلك قال النبي صلعم ثلاث مهلكات شح مطاع وهوى متبع واعجاب المرء بنفسه وانما
صار شحه مطاعا بما فعله وقبله لم يكن مطاعا فقد تم هلاكه بما يظن انه فيه صلاحه انتهى ه

عن امير المومنين
علي ع في قوله تعالى
يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان قال من ماء السماء
وماء البحر فاذا امطرت السماء فتحت الاصداف افواهها فيقع
فيها من ماء المطر فيخلق اللؤلؤ الصغيرة من القطرة الصغيرة واللؤلؤ الكبيرة من القطرة الكبيرة ه

المفسرين بان هذا خطاء الا ان الفاعل وما يقوم مقامه لا يتقدم على الفعل ٥ قال بعض الحكماء اذا اردت ان تعرف

[illegible]

ارسطوطاليس الى الاسكندر ان الرعية اذا قدرت ان تقول قدرت ان تفعل فاجتهد ان لا تقول تسلم من ان تفعل ٥

حتى كانه قد نفخ [illegible] سل الاسكندر اى شيء نلته بملكك انت

اشد سرورا به قال قوتي على مكافاة من احسن الي باكثر من احسانه ٥ من كلام

علي ع انعم على من شئت فانت اميره واحتج الى من شئت فانت اسيره واستغن عمن شئت

فانت نظيره ٥

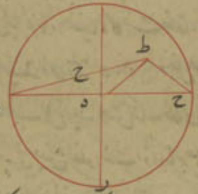
[illegible]

المقدار

المقدار على وتر اب وليكن قوس ارب من الدائرة الكبرى اصغر من النصف ثم نخرج

من منتصف اب وهو نقطة ح عمود ح ر ه على اب فهذا العمود يمر بمركزي الدائرتين وهما نقطتا

ح م لكونه عمودا على الوتر و منتصفا له فنصل خطي اح ام



ونقول نقطة ح التي هي اقرب الى وتر اب مركز الدائرة اه ب

الصغرى لكون خط اح اصغر من خط ام فنقطة ح داخلة في

سطح دائرة ارب العظمى واح خط اح ر الى محيطها و ح

على سمت المركز غير مار عليه فهو اصغر من ح الكن خطا ح اح ولكون كل منهما نصف قطر الدائرة

الصغرى متساويان فخط ح ه اطول من خط ح ز فبعد اسقاط خط ح ح المشترك يكون خط ح ه

الذي هو سهم القوس اه ب التي هي قطعة من محيط الدائرة الصغرى اطول من خط ح ر الذي هو

سهم لقوس ارب التي قطعة من محيط الدائرة العظمى وذلك ما اردنا بيانه ٥ ٥

[illegible]

المهدي وعنده بشار على [illegible] فاله يزيد بن المنصور الحميري فانشده قصيدة يمدحه بها فلما انهاها قال له يزيد ما صناعتك ايها الشيخ فقال اثقب اللؤلؤ

فقال له المهدي اتهزا بخالي فقال يا امير المؤمنين

مايكون جوابا له وهو يراني شيخا اعمى ينشد شعرا قال

بعض البلغاء صورة الخط في الابصار سواد وفي البصائر

بياض ٥

وفي بعض الاثار ان اللسان ابن آدم يشرف على جميع جوارحه كل صباح فيقول كيف اصبحتم فيقولون
بخير ان تركتنا الله الله فينا وينا شدونه ويقولون انما نثاب ونعاقب بك ه ه رايت
في بعض التواريخ قال كان كثير عزة رافضيا وكانت خلفاء بني امية يعرفون ذلك منه و
يلبسونه على انفسهم ميلا لمواشته ومودته ه ه دخل على عبد الملك بن مروان فقال
له نشدتك بحق علي ابن ابي طالب هل رايت اعشق منك فقال يا امير المومنين لو ناشدتني
بحقك اخبرتك نعم بينا انا اسير في بعض الفلوات اذا انا برجل قد نصب حبالة فقلت ما
اجلسك هنا فقال اهلكني واهلي الجوع فنصبت حبالتي لاصيب لهم ولنفسي ما يكفينا يومنا هذا
فقلت ارايت ان اقمت معك واصبنا صيدا اتجعل لي منه جزءا قال نعم فبينا نحن كذلك اذ
وقعت ظبية فخرجا جميعا فابتدرين فاسرع اليها فحلها واطلقها فقلت له ما حملك على هذا قال دخلني
عليها رقة لشبهها بليلى وانشا يقول ه ايا شبه ليلى لا تراعي فانني لك اليوم من وحشية
لصديق اقول وقد اطلقتها من وثاقها لانت لليلى لو عرفت عتيق فعيناك عيناها
وجيدك جيدها ولكن عظم الساق منك دقيق ولما اسرعت في العدو جعل يقول ه
اذهبي في كلاءة الرحمن انت مني في ذمة وامان لا تخافي من ان تهاجي بسوء ما تغرد
الحمام في الاغصان ترهبني والجيد منك لليلى والحشا والبغام والعينان ه

ابو الطيب المتنبي
[illegible]
الخوارزمي
[illegible]
ابن تميم الجزار
[illegible]

جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اوصني قال احفظ لسانك قال يا رسول الله اوصني
قال احفظ لسانك قال يا رسول الله اوصني قال احفظ لسانك ويحك هل يكب الناس على

مناخرهم

مناخرهم في النار الا حصائد السنتهم ه في الحديث ان الله تعالى يعطي الدنيا بعمل الاخرة
ولا يعطي الاخرة بعمل الدنيا ه قال الخليل بن احمد الدنيا مخلفات ما تلف وهو مخلفات
تخلف ه قال بعض العارفين هذا والله هو الحد الجامع المانع ه قال بقراط الاقلال
من الضار خير من الاكثار من النافع ه راى افلاطون شخصا ورث من ابيه ضياعا فباعها
واتلف ثمنها في مدة قليلة فقال الارض تبتلع الرجال وهذا الفتى تبتلع الارضين ه ه

في تاريخ [illegible]
[illegible] ابراهيم بن ادهم [illegible]
[illegible]
قال سهل [illegible] الاخلاص [illegible]
[illegible] قال الجنيد [illegible]
[illegible] وقال بعض العارفين [illegible]
[illegible]

يضرب لصا فقال انظروا الى نص العلانية يووب لص السر ٥ من كتاب سر العربية في انواع الخياطة يقال خاط الثوب وخرز الخف وخرز النعل وكتب القربة وكلب المزادة وسرد الدرع وخاص عين البازي ٥ قال انوشروان لبزرجمهر اي الاشياء خير للمرء فقال عقل يعيش قال فان لم يكن قال اخوان يشيرون عليه قال فان لم يكن قال مال يتحبب به الى الناس قال فان لم يكن قال عي صامت قال فان لم يكن قال فموت جارف ٥ ٥

لبعض الشعراء في العكس البديع [illegible]

[illegible]

لما تقلد عبد الله بن سليمان وزارة معتضد بالله كتب اليه عبد الله بن عبد الله طاهر يهنيه ويظهر الشكوى من الدهر ٥ ابى دهرنا اسعافنا في نفوسنا واسعفنا فيمن نحب ونكرم فقلت له نعماك فيهم اتمها ودع امرنا ان المهم المقدم قد مات كل جميل ومات كل فقيه ومات كل شريف وفاضل ونبيه لا يوحشنك طريق كل الخلايق فيه.

وفات الجوهري	ابو نصر الفارابي	الوزير ابن العميد	الصاحب بن عباد
سنة ٣٩٣	سنة ٣٣٩	سنة ٣٦٠	سنة ٣٨٥
ابن سينا	السيد المرتضى	اخوه السيد الرضي	ابو العلاء المعري
سنة ٤٢٨	سنة ٤٣٦	سنة ٤٠٦	سنة ٤٤٩
امام الحرمين	الشيخ ابو حامد الغزالي	اخوه ابو الفتوح	جار الله الزمخشري
سنة ٤٧٨	سنة ٥٠٥	سنة ٥٢٠	سنة ٥٣٨
محمد الشهرستاني	الشيخ المقتول	الامام الرازي	الشيخ ابن الفارض
سنة ٥٤٨	سنة ٥٨٢	سنة ٦٠٦	سنة ٦٣٢
الشيخ محيي الدين بن عربي	ابن الحاجب	ابن البيطار	القاضي البيضاوي
سنة ٦٣٨	سنة ٦٤٦	سنة ٦٤٦	سنة ٦٩٢
المحقق الطوسي	العلامة الشيرازي	الشيخ عبد الرزاق الكاشي	الجاربردي
سنة ٦٧٢	سنة ٧١٠	سنة ٧٣٥	سنة ٧٤٦

المحقق التفتازاني	العلامة الحلي	ميثم البحراني	الشاطبي
سنة ٧٩٢	سنة ٧٢٦	سنة ٦٧٩	سنة ٥٩٠
ابن الجوزي	ابو البقاء	جلال الدين القزويني	النواوي
سنة ٥٩٧	سنة ٦١٦	سنة ٧٣٩	سنة ٦٧٦
البديع الهمداني	الآمدي	الجعدي	
سنة ٣٩٨	سنة ٦٣١	سنة ٦٨٧	

روا نشست بوسته از شهر هستی بملك عدم ازلي هم قوافل

ابو الطيب المتنبي [illegible]

[illegible]

[illegible] ٥ [illegible] ٥

[illegible] ٥ ٥

على الرجل [illegible] من القعود
هو الانتقال
من علو الى سفل
[illegible] لمن اصيب رجله
مقعدا او الجلوس هو الانتقال
من سفل الى علو والوثوب
يقول للقايم اقعد وللنايم
او الساجد اجلس ٥
من كلام بعض الحكماء جليس
في صفوة حيث يجب جليس
في كربه حيث يكره او اجاب
الصواب في هبه الجواب ٥

[illegible]

در سخاوت بكودكان ماند
جه بدهد زود وزود بستاند

من درة الغواص [illegible]

التمييز ما لا يصلح لرفع الابهام وهو مرادهم كما قالوه في صدق تعريف الدليل بما يلزم من العلم
به العلم بشيء آخر على الدليل الثاني من درة الغواص ٥ قيل لعمر بن عبد العزيز ما كان بدء
توبتك فقال اردت ضرب غلام لي فقال يا عمر اذكر ليلة صبيحتها يوم القيامة ٥ مر الفرزدق
بزياد الاعجم وهو ينشد فقال تكلمت يا اقلف فقال له زياد ما اعجل ما اجرتك بها امك فقال الفرزدق
هذا هو الجواب المسكت ٥ من درة الغواص يقال لما يضرب بموخره كالزنبور والعقرب لسع
ولما يقبض باسنانه كالكلب والسباع نهش ولما يضرب بفيه كالحية لدغ ٥ القاضي
يحيى بن اكثم بان المتكلمين يقولون للعليل وهو معلول فيخطئون فيه لان المعلول هو الذي سقي العلل
وهو الشرب الثاني واما المفعول من العلة هو معتل ٥ قيل لرابعة العدوية لم ترجين اكثر ما
ترجين فقالت يأسي من جل عملي ٥ ذكروا ان من شرط نصب المفعول له مقارنته لعامله
في الوجود وكاتب الاحرف يقول الظاهر ان مراد النحاة ان المتكلم انما يصح له النصب اذا قصد المقارنة
في الوجود وان لم تتحقق المقارنة خارجا اذ لو اشترطت المقارنة في الواقع لكان قولنا ضربته تأديبا
فلم التأديب مثلا لحنا مع ان امثاله واقع في كلامهم ٥ ...

... كنت حاضرا فلما وصل الى قوله ... فلما قال ٥ ...
... زعم قوم ان وضع نعم ... وبئس للاقتصاد في المدح
والذم وليس كذلك بل وضعها للمبالغة ٥
يقول ... في ذلك الا ترى الى قوله تعالى في تمجيد ذاته وتعظيم صفاته واعتصموا
بالله هو مولاكم فنعم المولى ونعم النصير وقال تعالى في صفة النار مأواهم
جهنم وبئس المصير ٥ في الكشاف في قوله تعالى اني ارى سبع بقرات سمان

يأكلهن سبع عجاف وسبع سنبلات خضر واخر يابسات فان قلت هل فرق بين ايقاع سمان
صفة للتمييز وهو بقرات دون المميز وهو سبع وان يقال سبع بقرات سمانا قلت اذا اوقعتها
صفة لبقرات فقد قصدت الى تمييز السبع بنوع من البقرات وهي السمان منهن لا بجنسهن ولو
وصفت بها السبع لقصدت الى تمييز السبع بجنس البقرات لا بنوع منها ثم رجعت فوصفت المميز
بالجنس بالسمن فان قلت فهل يجوز ان يعطف قوله واخر يابسات على سنبلات خضر فيكون
مجرور المحل قلت يؤدي الى تدافع وهو ان عطفها على سنبلات خضر يقتضي ان يدخل في حكمها فيكون
معها مميزا للسبع ولفظ الآخر يقتضي ان يكون غير السبع بيانه انك تقول عنده سبعة رجال
قيام وقعود بالجر فيصح لانك ميزت السبعة برجال موصوفين بالقيام والقعود على ان بعضهم
قيام وبعضهم قعود فلو قلت عنده سبعة رجال قيام وآخرين قعود تدافع ففسد ...

... رأى ابو بكر الراشدي ... محمد الطوسي في المنام فقال ... سعيد الصفار ٥ وكنا على ان لا نحول عن ...
... فقد وجدت الحب حلتم وما حلتاه ٥ صاحب الكشاف
... شديد الانكار على الصوفية وقد اكثر في الكشاف من التشنيع عليهم في مواضع
عديدة وقال في تفسير قوله تعالى ان كنتم تحبون الله والآية في آل عمران ما صورته واذا
رأيت من يذكر محبة الله ويصفق بيديه مع ذكرها ويطرب وينعر ويصعق فلا تشك في انه
لا يعرف ما الله ولا يدري ما محبة الله وما تصفيقه وطربه ونعرته وصعقته الا انه تصور في نفسه
الخبيثة صورة مستملحة معشقة فسماها الله بجهله ودعارته ثم صفق وطرب ونعر وصعق على

تصور باور بما رايت المنى قد ملأ ازابدولك المحب عند صفقته وحمق العانة حواليه قد ملؤا
اروانهم بالدموع لما رقهم من حاله ٥ قال صاحب الكشاف عند هذا الكلام المحبة ادراك
الكمال من حيث انه مؤثر وكلما كان الادراك اتم والكمل والمدرك اشد كمالية مؤثرة كانت
المحبة اتم ثم انه ساق الكلام في المحبة الى ان قال ولو تاملت حق التامل وجدت المحبة سارية
في الموجودات كليها عليها مدار المبدء والايجاد ولولا ان الكلام فيها على سبيل الاستطراد
ازراء بمقامها لاوردت فيها مع ضعفي ما يحير الالباب ويميز القشر عن اللباب هذا وابداع
الهجر ضمن تفسير كتاب الله جل وسوء ادب ممن مني بالحرمان بعد دخول الحرم نعوذ بالله من
الحور بعد الكور ومثل هذا التشنيع شنع الامام الرازي في تفسيره الكبير وهكذا اكثر المفسرين ٥ ٥

[illegible] قال بعض الحكماء [illegible]

[illegible] الناس [illegible] قال [illegible] ٥

وجيها [illegible]

الصورة والحكاية [illegible]

[illegible]

الامام [illegible] قال بعض العارفين [illegible] ٥

[illegible] الشيخ عبد القادر [illegible]

[illegible] ٥ [illegible] ٥

[illegible] الرشيد واهل الشواء على الامين

ليتهونه بالخلافة ويعزونه بالرشيد واول من فتح لهم هذا الباب اعز الجمع بين التعزية
والتهنئة ابو نواس فانه دخل على الامين وانشده ه جرت جوار بالسعد والنحس فالناس
في وحشة وفي انس والعين تبكي والسن ضاحكة فنحن في ماتم وفي عرس يضحكنا القائم
الامين ويبكينا وفاة الرشيد بالامس ه مهيار الديلمي من الشعراء المجيدين كان مجوسيا
واسلم على يد الشريف المرتضى وعظم شانه ومن شعره يمدح قوما ه ضربوا بمدرجة الطريق
قبابهم يتقارعون على قرى الضيفان ويكاد موقدهم يجود بنفسه حب القرى حطبا
على النيران ه منتهى

من كلامهم الفرق بين الرجا والا[illegible]
[illegible] الفرق بين الرجا [illegible] فعل [illegible] فادا [illegible]
ان الرجا يكون على [illegible] يحصل [illegible] الى [illegible] لتعصب
ومع [illegible] يقول الرجوان [illegible] رضاه ووعده
اذا [illegible] ولا يعمل [illegible] وحسن [illegible]
وآخر [illegible] يحصل [illegible] يقول الرجوان [illegible] ولم [illegible] فغضب [illegible]
يقول الرجوان يحصل [illegible] الطاعات [illegible] المعاصي [illegible] والابدال والاولياء [illegible]
اذا [illegible] عبادة الله تعالى [illegible] ومن الاجتهاد [illegible] الرسل [illegible] والاجتهاد
ويعظم الثواب [illegible] اصلا [illegible] علموا ان [illegible] الذي
ووعيده [illegible] العبادة [illegible] لتحقق [illegible] من التبيح
قال بعضهم رايت [illegible] العبادات [illegible] اما بعد فان الدنيا
على القنوط ان [illegible] رحمه الله [illegible] فاجتهدوا [illegible] في العبادة قد ادبرت وآذنت
الطاعات [illegible] ه بوداع وان الآخرة قد اقبلت
اعلم [illegible] بسعة رحمة الله [illegible] واشرفت باطلاع الا وان
منه [illegible] من حسن الظن [illegible] اليوم المضمار وغدا السباق
والسبقة الجنة والغاية النار افلا

تائب

تائب من خطيئته قبل منيته الا عامل لنفسه قبل يوم بؤسه الا وانكم في ايام امل من ورائه اجل
فمن عمل في ايام امله قبل حضور اجله نفعه عمله ولم يضرره اجله ومن قصر في ايام عمله قبل حضور
اجله فقد خسر عمله وضره اجله الا فاعملوا في الرغبة كما تعملون في الرهبة الا واني لم ار كالجنة
نام طالبها ولا كالنار نام هاربها الا وانه من لا ينفعه الحق يضرره الباطل ومن لا يستقيم به الهدى
يجر به الضلال الى الردى الا وانكم قد امرتم بالظعن ودللتم على الزاد وان اخوف عليكم اتباع ما اخاف ح
الهوى وطول الامل تزودوا في الدنيا من الدنيا ما تحرزون به انفسكم غدا ه ه

من مشايخ [illegible]
تاويلات [illegible] خلق [illegible] حسن
عبد الرزاق الكاشي [illegible] على مقتضى [illegible] والعلوم [illegible] الذكر اقوى
اعلم انه تشكل لها [illegible] بحسب [illegible] الطبيعة [illegible] منى الذكر [illegible]
الصورة [illegible] الطبيعة [illegible] نطفة واحدة [illegible] منى الانثى [illegible] الولد [illegible]
ان [illegible] تولد الولد [illegible] الانثى [illegible] القوة [illegible] المنى المنفصل
النساء من الاحلام [illegible] منى الذكر [illegible] حتى يصير [illegible] المنفصل [illegible]
الطبيعة ان منى الذكر في تولد الولد [illegible] بالقوة المنعقدة [illegible] واجذب [illegible] الولد
منى الذكر [illegible] بالقوة العاقدة ومنى الانثى [illegible] القوية [illegible] الامساك [illegible] المزاج ه
والمنعقدة [illegible] منى الانثى اقوى والالم [illegible] ازواج الرحم [illegible] الانعقاد [illegible] بالعباس ه
من ذكورية [illegible] الكلية اليسرى [illegible] منى الانثى في قوة الانعقاد [illegible] قال
من المنى المنفصل عن كليتها اليسرى [illegible] الطبيعة [illegible] لا ينضبط [illegible] بعض المحدثين
تقام منى الرجل [illegible] قوة العقد [illegible] روح القدس [illegible] فعالها [illegible] في تفسير قول النبي
كانت النفس [illegible] فعالها بالبدن والروحاني [illegible] الشقي من شقي في بطن امه
القعدى [illegible] ان المراد والله ورسوله اعلم ان
الشقي منه كان في النار اي الشقاء الاعظم
ذاك وكل شقاء سواه فبالنسبة اليه ليس
بشقاء فالمراد ببطن الام جوف جهنم من قوله تعالى فامه هاوية

وقال بعض المحققين لا يخفى ما فيه من البعد ه

قال الدواني في [illegible]

المحقق الدواني ان للعبادات [illegible]

شرح الهياكل ان [illegible] مجردة [illegible]

عند الصوفية نفوسا [illegible] من النبوة [illegible]

وبعضهم اثبت للنباتات [illegible]

من بعض يكون [illegible]

عن النبي [illegible]

القطب الراوندي في شرح الشهاب [illegible]

ان النبي ص لما اتاه جبرئيل [illegible]

[illegible] وكان صلوات الله عليه [illegible]

القطب [illegible]

والله اعلم [illegible] القطب الراوندي في شرح الشهاب الاولى ان يقول

[illegible] انتهى كلام القطب صلى الله عليه وآله لان العطف على الضمير المجرور بدون

اعادة الجار ضعيف واذا قيل صلى الله على محمد فالاولى ان يقول وآل محمد

ولا يعاد الجار ليكون الكلام جملة واحدة انتهى كلامه واقول فاذا اردنا ان يكون الكلام في

صورة الاولى ايضا جملة واحدة فانا نقول وآله بالنصب على ان يكون الواو بمعنى مع كما قالوه

في نحو مالك وزيدا وقد ذكره الكفعمي في حواشي مصباحه ه

قال القطب الراوندي في شرح الشهاب [illegible]

فاطلعه

فاطلعه الله على ذلك فقال الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى فمن كانت هجرته

الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله ومن كانت هجرته الى دنيا يصيبها او امراة يتزوجها فهجرته

الى ما هاجر اليه ه

في كتاب الفتوحات [illegible]

[illegible]

على انوار جميع الكواكب [illegible]

للشيخ السهروردي ما يدل على [illegible] قال المحقق الدواني [illegible]

[illegible]

الكلمة

الطيبة صدقة والصدقة

على القرابة صدقة وصلة ه وفي

هذا الحديث اذا دخلت الهدية من الباب خرجت الامانة من

الكوة ه في النهج انه لقيه صلى الله عليه وآله عند مسيره الى الشام دهاقين

الانبار فترجلوا واشتدوا بين يديه فقال ص ما هذا الذي صنعتموه فقالوا خلق منا نعظم به

امراءنا فقال والله ما ينتفع به امراؤكم وانكم لتشقون به على انفسكم في دنياكم وتشقون به في

آخرتكم وما اخسر المشقة وراءها العقاب واربح الدعة معها الامان من النار ه

راى مالك بن دينار غرابا الطير مع حمامة فعجب وقال اتفقا وليس من شكل واحد ثم وقعا على الارض فاذا هما اعرجان فقال من ههنا ٥ العصمة من تعذر المعاصى ٥ قال امير المومنين علىؑ ليس بلد باحق بك من بلد خير البلاد ما حملك ٥ من كلامهم من كرمت نفسه هانت الدنيا فى عينيه قال ارسطو الاسكندر وهو صبى اذا وليت الملك فاين تصنع فقال حيث تصنعك طاعتك ٥

من الديوان المنسوب الى امير المومنين علىؑ

ودواؤك فيك وما تشعر ... وداؤك منك وما تبصر

وتحسب انك جرم صغير ... وفيك انطوى العالم الاكبر

وانت الكتاب المبين الذى ... باحرفه يظهر المضمر

ومنه

واذا ما عجزت بالقول عن ... فاصبر ... نجى

اذا كنت ... الى ... الامر ... الضيق نفسى الى ...

فهون ... واذا ... الغنى الى ما

ويغنى ... اليسر ... الصدر ...

اعاذنى على ... نفسى

القراءيط

وموصوف عند العلماء ... الكريم

... المرء ...

... الصدر ... لا ...

... الغدار ... لا

... لا ...

... الاول ... الصواب

الاول من ثالثة الاصول زيدان نجد مركز دائرة اب فنعلم على محيطها نقطتى ح ء كيف اتفق ونصل ح ء وننصفه على ه ونخرج من ه عليه عمودا قاطعا للمحيط فى ا ب ثم ننصف ا ب على ح فهو المركز والا فليكن المركز ط ونصل ط ح ط ء ط ه فمثلثا ط ح ه ط ء ه متساويا الاضلاع النظائر فزاويتا ط ه ح ط ه ء منه متساويتان بل قائمتان وكانت زاويتا ا ه ح ا ه ء قائمتين هف فاذن لا مركز غير نقطة ح وقد تبين منه انه لا يقاطع وتران على قوائم وننصف احدهما الآخر الا ويجوز احدهما بالمركز وبعبارة اخرى لا يخرج عمود من منتصف وتر الا ويمر بالمركز قال المحرر اقول وان فرض المركز على اب غير نقطة ح كنقطة ط وكان الخلف منه

عدد ... / ... الاسمعيل ...

جهة اخرى وهى انتصاف الخط فى موضعين هما ح

الشيخ ابن الفارض

خفف السير واتئد يا حادى ... انما انت سائق بفؤادى

ما ترى العيس بين سوق وشوق ... لربيع الربوع غرثى صوادى

لم تبق لها المهامه جسما ... غير جلد على عظام بوادى

وتحفت اخفافها فهى تمشى ... من وجاها فى مثل جمر الرماد

وبراها الونى فحل براها ... فلها تر توى تمام الوهادى

شفها الوجد ان عدمت رواها ... فاسقها الوجد من جفار المهادى

عمرك الله ان مررت بواد ... ينبع فالدهنا فبدر غادى

وسلكت النقى فاودان ودان ... الى رابغ الروى الثمادى

وقطعت الحرار عمدا الحماتيت ... قديد مواطن الامجادى

وتدانيت من خليص فعسفان ... فمر الظهران ملقى البوادى

ووردت الجموم فالقصر فالدكاء ... طرا منا منهل الورادى

واتيت التنعيم فالزاهر الزاهر ... نورا الى ذرى الاطوادى

وعبرت الحجون واجزت فاجزع ... اذ وبارا مشاهد الاوتادى

وبلغت الخيام فابلغ سلامى ... عن حفاظ عريب ذاك النادى

وتلطف واذكر لهم بعض ما بى ... من غرام ما ان له من نفادى

يا اخلاى هل يعود التدانى ... منكم بالحمى بعود رقادى

ما امر الفراق يا جيرة الحى ... واحلى التلاق بعد انفرادى

كيف يلتذ بالحياة معنى ... بين احشائه كورى الزنادى

عمره واصطباره فى انتقاص ... وجواه ووجده فى ازديادى

فذوى كاصرم ... والاصحاب ... ان فقد ... ذوى ...

... الصحب ... لصحب ...

... سعدت ... بعد ...

وطلاب ... الاحباب ... بفؤادى

... فرامى القديم فيكم غرامى

والمرء بين مسى العبادي

وظلال احبابه والحمى والربى ... [illegible]

[illegible]

قال الفضيل بن عياض الا ترون كيف يزوي الله سبحانه الدنيا عمن يحب ويمررها عليهم مرة بالجوع ومرة بالعري ومرة بالحاجة كما تصنع الام الشفيقة بولدها تفطمه بالصبر مرة وبالحضض مرة وانما تريد صلاحه

ابن سنجي

[illegible]

خرد وبدي

[illegible]

العسرجي

[illegible]

ابن الحجاج

[illegible]

قتل جرو كلبة فاخذ بعض الشعراء كلبة وعلق على رقبتها رقعة واطلقها عند باب الوزير وقد حذفت القصة واذا فيها مكتوب

يا اهل بغداد ان الحيص بيص اتى ... بجراة البستة العار في البلد

ابدى شجاعته بالليل مجتريا ... على جري ضعيف البطش والجلد

فانشدت امه من بعد ما احتسبت ... دم الابلق عند الواحد الصمد

اقول للنفس تاسا وتعزية ... احدى يدي اصابتني ولم ترد

كلاهما خلف من بعد صاحبه ... هذا اخي حين ادعوه وذا ولدي

والبيتان لامراة من العرب قتل اخوها ابنها

[illegible]

سفيان الثوري ... المنصور قال له ما منعك ان تاتينا يا ابا عبد الله فقال ان الله سبحانه نهانا عنكم حيث يقول ولا تركنوا الى الذين ظلموا فتمسكم النار ودخل عليه يوما وقد ارسل اليه فقال له سل حاجتك قال او تقضيها قال نعم قال حاجتي ان لا ترسل الي حتى آتيك ولا تعطني شيئا حتى اسالك ثم خرج فقال المنصور القينا الحب الى العلماء فلقطوا الا ما كان من سفيان

قال ارسطو الغنى في الغربة وطن والفقر في الوطن غربة اخذه الشاعر فقال

الفقر في اوطاننا غربة ... والمال في الغربة اوطان

الباخرزي

[illegible]

[illegible]

سئل بعض الحکماء ما الزهد
فقال بهوان لا تطلب المفقود
حتی تفقد الموجود ٥

[illegible]

عبرة سقراط الحکیم رجل بجواد
نسبته وتاه علیه بشرفه
ریاسته فقال لسقراط ان
انتهی شرف قومک ومنی
ابتداء شرف قومی فانا فخر
قومی وانت عار قومک ٥

[illegible]

ان جمیع الشارحین والمحشین غفلوا عنه وتقریره انه لو فرض اسطوانة غیر متناهیة مثلا لو فرضنا
خطا ذاهبا فی طولها الی غیر النهایة وآخر فی عرضها عمودا ولا شک ان لهما نسبة الی ما اشتملا
علیه اعنی الضلع الثالث الذی یتم به المثلث القایم زاویة فالفرض المذکور لان مربع مساویا
مربعیها بشکل العروس وهذه النسبة محفوظة مهما امتد الخط الطولی والثالث متناه لانحصاره
بین حاصرین فلا اول ولی بالتناهی فافهم وح فنقول هذه الصورة داخلة فی کلام المصنف لانه
لم یعین النسبة ولا قال ان الانفراج بقدر الامتداد ولا فرض ذهاب الضلعین الی غیر النهایة
فجمیع الصور داخلة فی کلامه وعبارته فی نهایة السداد والله ولی الرشاد ٥

[illegible]

بالغنى عن خلقك وانت اهل الغنى عنهم ونسبتهم الى الفقر وهم اهل الفقر اليك فمن حاول سد
خلته من عندك ورام صرف الفقر عن نفسه بك فقد طلب حاجته من مظانها واتى طلبته من وجهها
ومن توجه بحاجته الى احد من خلقك وجعله سبب نجحها دونك فقد تعرض للحرمان واستحق من
عندك فوت الاحسان اللهم ولى حاجة اليك قد قصر عنها جهدى وتقطعت دونها حيلى وسولت
لى نفسى رفعها الى من يرفع حوائجه اليك ولا يستغنى فى طلباته عنك وهى زلة من زلل الخاطئين
وعثرة من عثرات المذنبين ثم انتبهت بتذكيرك لى من غفلتى ونهضت بتوفيقك من زلتى
ورجعت بتسديدك من عثرتى وقلت سبحان ربى كيف يسأل محتاج محتاجا وانى يرغب معدم الى
معدم فقصدتك يا الهى بالرغبة واوفدت عليك رجائى بالثقة بك وعلمت ان كثير ما اسئلك يسير
فى وجدك وان خطير ما استوهبك حقير فى وسعك وان كرمك لا يضيق عن سؤال احد وان يدك
بالعطايا اعلى من كل يد اللهم انى اسئلك يا من احتجب بشعاع نوره عن نواظر خلقه يا من تسربل
بالجلال والكبرياء واشتهر بالتجبر فى قدسه يا من تعالى بالجلال والكبرياء فى تفرد مجده يا من
انقادت الامور بازمتها طوعا لامره يا من قامت السموات والارض مجيبات لدعوته يا من زين
السماء بالنجوم الطالعة وجعلها هادية لخلقه يا من انار القمر المنير فى سواد الليل المظلم بلطفه يا من انار
الشمس المنيرة وجعلها معاشا لخلقه وجعلها مفرقة بين الليل والنهار لعظمته يا من استوجب الشكر
بنشر سحائب نعمه اسالك بمعاقد العز من عرشك ومنتهى الرحمة من كتابك وبكل اسم هو لك سميت
به نفسك او استأثرت به فى علم الغيب عندك وبكل اسم هو لك انزلته فى كتابك واثبته فى
قلوب الصافين الحافين حول عرشك فتراجعت القلوب الى الصدور عن البيان باخلاص الوحدانية
وتحقيق الفردانية مقرة لك بالعبودية وانك انت الله انت الله انت الله لا اله الا انت و
اسالك بالاسماء التى تجليت بها للكليم على الجبل العظيم فلما بدا شعاع نور الحجب من بهاء العظمة
خرت الجبال متدكدكة لعظمتك وجلالك وهيبتك وخوفا من سطوتك راهبة منك فلا اله
الا انت واسالك بالاسم الذى فتقت به رتق عظيم جفون عيون الناظرين الذى به تدبر حكمتك
وشواهد حجج انبيائك يعرفونك بفطن القلوب وانت فى غوامض مسرات سرائر الغيوب اسالك

اللهم فصل على محمد وآل محمد واجعلنى ... [illegible]

... [illegible] الا انت فلا اله الا ... [illegible]

بعزة ذلك الاسم ان تصلى على محمد وآل محمد وان تصرف عنى وعن اهل خزانتى وجميع المؤمنين و
المؤمنات جميع الآفات والعاهات والامراض والاعراض والخطايا والذنوب والشك و
الشرك والكفر والنفاق والشقاق والضلالة والجهل والمقت والغضب والعسر والضيق وفساد
الضمير وحلول النقمة وشماتة الاعداء وغلبة الرجال انك سميع الدعاء لطيف لما تشاء ٥

[illegible]

قلت زينة لا يحب المال محبة للفقر مثلا لم يكن النفى متوجها الى القيد كما لا يخفى وعلى هذا فلا يحتاج
الى تاويل قول من قال لم ابالغ فى اختصار لفظه تقريبا للتعاطيه تركيب المبالغة كما وقع فى المطول وغيره

[illegible]

الرجال ٥ روى محمد بن على

الباقر ع عن ابيه عن ابيه امير المومنين ع قال كان في الارض امانان من عذاب الله سبحانه وتعالى
فرفع احدهما فدونكم الآخر فتمسكوا به الامان الذي رفع فهو رسول الله ص واما الامان الباقي
فالاستغفار قال الله جل من قائل وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون
قال صاحب نهج البلاغة وهذا من محاسن الاستخراج ولطايف الاستنباط ٥

قالت امراة ايوب وهو ... قال بعض الحكماء ... قال بعض الحكماء الفضل ... في سورة الحمل ... بالعقل والادب لا بالاصل والنسب لان من ساء ادبه ضاع نسبه ومن قل عقله ضل اصله ٥ قال بعض الحكماء الادب احد المنصبين ٥ قال بعض الحكماء الادب يستر قبيح النسب وهو
وسيلة الى كل فضيلة وذريعة الى كل شريعة ٥ ٥

...

روى قيس بن حازم ان رجلا اتى النبي ص فلما حضر اصابته دهشة ورعدة فقال له النبي ص هون
عليك فانما انا ابن امراة كانت القديد ٥ وانما قال صلى الله عليه وآله ذلك حسما لمواد الكبر
وقطعا لذرايع الاعجاب وكسرا لاشر النفس وتذليلا لسطوة الاستعلاء ٥ ودخل عليه
صلوات الله عليه وآله عمر بن الخطاب فوجده على حصير قد اثرت في جنبه فكره ذلك فقال
صلوات الله عليه وآله مهلا يا عمر اتظنها كسروية بريد ص انها نبوة لا ملك ٥

...

القلوب فهذا كرا وتحادثا ساعة وبكيا فلما عزما على الافتراق قال احدهما للآخر اني لا رجو ان لا نكون جلسنا مجلسا
اعظم بركة من هذا المجلس فقال الآخر لكني اخاف ان لا نكون جلسنا مجلسا
اضر علينا منه قال ولم قال الست قصدت الى احسن حديثك فحدثتني به وقصدت
انا الى احسن حديثي فحدثتك به فقد تزينت لي وتزينت لك فهذا كانت ملاحظتهم ٥
قال لقمان لابنه يا بني اجعل خطاياك بين عينيك الى ان تموت واما حسناتك فاله عنها فانه قد
احصاها من لا ينساها ٥

... عمر بن عبد العزيز يحيه بهذه

الكلمة منه ويغبطه عليها ٥ ولما حكي ذلك للحسن البصري قال قالها فضيل نعم فقال عسى ٥ ٥

[illegible]

الطبيب حسن الشمايل مهذب الاخلاق

الى الصادق

متقنا لاجزاء الحكمة دعاه السلطان لاخدمته فارسل

اليه ان القنوع بما عنده لا يصلح لخدمة السلطان ومن اكره على الخدمة لا ينتفع

بخدمته ٥ مما قيل في تفضيل الموت على الحيوة قال بعض السلف ما من مؤمن الا والموت

خير له من الحيوة لانه ان كان محسنا فالله تعالى يقول وما عند الله خير وابقى للذين اتقوا وان كان

مسيئا فالله تعالى يقول ولا يحسبن الذين كفروا انما نملي لهم خير لانفسهم انما نملي لهم ليزدادوا اثما

وقال بعض الفلاسفة لا يكمل الانسان حد الانسانية الا بالموت وقال بعض الشعرا

جزى الله عنا الموت خيرا فانه ابر بنا من كل بر وارءف يعجل تخليص النفوس من الاذى

ويدني من الدار التي هي اشرف وقال ابو العتاهية المرء يامل ان يعيش وطول عمر قد يضره

تفنى بشاشته ويبقى بعد حلو العيش مره وتخونه الايام حتى لا يرى شيئا يسره ولكاتب

الاحرف ان هذا الموت يكرهه كل من يمشي على الغبرا وبعين العقل لو نظروا لراه

الراحة الكبرى ٥

[illegible]

جزى الله المهيمن نفس حر تصدق بالوفاء على اخيه

روى في الخلاصة عنه ذكر صفوان بن يحيى عن ابي الحسن ع ما ذئبان ضاريان في غنم غاب عنها

رعاؤها باضر في دين المسلم من حب الرياسة ٥ ليس المتواضع الذي اذا تواضع راى فوق ما

صنع ولكن المتواضع هو الذي اذا تواضع راى انه دون ما صنع ٥

[illegible]

في عبادتك الى غناه ٥

عنها فانه تعالى لو نظر الى ذلك لم يطلبها منك بل نظر

الى حاجتك اليها وكمالك بها فانظر الى ما نظره لك واجتهد في تصحيحها بالاعتقاد

على غناه فان لم تراع ذلك غيرت المقام وافسدت النظام ٥ ٥

[illegible]

والباطن ~ وفي كل شيء له آية تدل على انه واحد ٥ زهد العامة وهو الزهد الظاهري في الدنيا وزهد الخاصة ان لا ترى الدنيا شيئا تزهد فيه فيتساوى عندك الفقر والغنى ولا يتفاوت الحال عندك في التومين والطعامين كما قال امير المومنين ع لا يكن ابن المراحتي لا يبالي اي ثوبيه لبس واي طعاميه اكل واليه الاشارة في التنزيل بقوله تعالى لكيلا تاسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما اتيكم ٥ من كلام امير المومنين ع العفو عن المقصر لا عن المتعمد قطيعة الجاهل تعدل صلة العاقل ٥ اتقوا من تبغضه قلوبكم قال بعض الصلحا لولا اني اكره ان يعصى الله لتمنيت ان لا يبقى في هذا المصر احد الا وقع في واغتابني واي شيء اهنى من حسنة يجدها الرجل في صحيفته يوم القيمة لم يعملها ولم يعلم بها ٥ العالم يعرف الجاهل لانه كان جاهلا والجاهل لا يعرف العالم لانه لم يكن عالما عمر الدنيا اقصر من ان يطاع فيه الاحقاد ٥ من انس بالله استوحش من الناس ٥ قال الرشيد لابن السماك عظني فقال احذر ان تقدم على جنة عرضها السموات والارض وليس لك فيها موضع قدم ٥ قال بعض العارفين ان هذه النفس في غاية الخساسة والدناءة ونهاية الجهل والغباوة ويهديك على ذلك انها اذا همت بمعصية او انبعث لشهوة لو تشفعت اليها بالله سبحانه ثم برسوله وبجميع انبيائه وكتبه والسلف الصالح من عباده وعرضت عليها الموت والقبر والقيامة والجنة والنار لا تكاد تعطي القياد ولا تترك الشهوة ثم ان منعتها رغيفا سكنت وذلت ولانت لعبده الصنوة والحاح وتركت الشهوة ~ در من قال ~ بنان سازند مردم رام هر سگ را ولی با تو اگر خواهر که گردد رام نفس سگ مده نانش ٥ رايت في بعض التواريخ انه سئل المعلم الثاني ابو نصر الفارابي

عن البرهان على مساواة	الزوايا الثلث في المثلث لقائمتين
فقال البرهان على ذلك ان	الستة اذا نقصنا منها اربعة
بقي اثنان اقول يظهر من ذلك	اذا وقع خط على خطين متوازيين
فالداخلتان في جهة معادلتان	لقائمتين بالتاسع والعشرين
من اولى الاصول ثم بملاحظة	هذا الشكل فان الزوايا الحادثة
على نقطة كقائمتين والحادثة	على سطح كاربع قوائم ومجموع

ث القائمتين وكذا المجموع جزاً انتهى ٥ من شرح الهياكل للمحقق الدواني المصرقوة

مرتبة في الروح المصبوب في العصبتين المجوفتين المتلاقيين المتفاطعين المفترقين بعد ذالى العينين مدركة للالوان والاضواء بواسطة انطباع صورها في الرطوبتين الجليديتين وبالتالي الصورة واحدة الى الملتقى وذلك المتادي ضروري والا الراى الشيء الواحد شيئين لانطباع صورته منه في كل من الجليديتين كذا قالوا واقول هذا منقوض بالسامعة انتهى كلامه ٥ من كلام بعض الحكما كل شيء يحتاج الى العقل والعقل محتاج الى التجارب ٥ قيل لابي ذر وقد مدت عيناه بلاد اوبيتها فقال اني عنهما المشغول فقيل له فهلا سالت الله ان يعافيها فقال اساله فيما هو اهم من ذلك ٥ مات لبعض العارفين صديق فراه في النوم شاحب اللون ويده مغلولة الى عنقه فقال له ما حالك فانشد ~ تولى زمان لعبنا به وهذا زمان بنا يلعب

[illegible]

قال بعض العارفين ان خيرات الدنيا و
الآخرة جمعت تحت كلمة واحدة وهي
التقوى انظر الى ما في القرآن الكريم من
ذكرها فكم علق عليها من خير ووعد لها
من ثواب واضاف اليها من سعادة
دنيوية وكرامة اخروية ولنذكر لك من
خصالها وآثارها الواردة فيه اثنى عشر
خصلة الاولى المدحة والثناء قال تعالى
وان تصبروا وتتقوا فان ذلك من عزم الامور
الثانية الحفظ والحراسة قال تعالى
وان تصبروا وتتقوا لا يضركم كيدهم شيئا
الثالثة التأييد والنصر قال تعالى
ان الله مع الذين اتقوا الرابعة النجاة
من الشدائد والرزق الحلال قال تعالى
ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث
لا يحتسب الخامسة صلاح العمل قال تعالى
يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا
سديدا يصلح لكم اعمالكم السادسة
غفران الذنوب قال تعالى ويغفر لكم ذنوبكم
السابعة محبة الله تعالى قال تعالى ان الله
يحب المتقين الثامن قبول الاعمال قال
تعالى انما يتقبل الله من المتقين التاسعة

[illegible]

الاكرام والاعزاز قال تعالى ان اكرمكم عند الله اتقيكم العاشرة البشارة عند الموت
قال تعالى ان الذين آمنوا وكانوا يتقون لهم البشرى في الحيوة الدنيا وفي الآخرة الحادية
عشر النجاة من النار قال تعالى ثم ننجي الذين اتقوا الثانية عشر الخلود في الجنة قال تعالى
اعدت للمتقين فقد ظهر لك ان سعادة الدارين منطوية فيها ومندرجة تحتها وهي كنز عظيم وغنم
جسيم وخير كثير وفوز كبير ٥

[illegible]

الماموں لو وصفت
الدنيا نفسها لم تصف كما وصفها
ابو نواس بقوله ٥ اذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت
له عن عدو في ثياب صديق ٥ وقال بعض العارفين الدنيا تطلب
لثلاث الغنى والعز والراحة فمن زهد فيها عز ومن قنع استغنى ومن قل سعيه استراح ٥
ومن كلامهم اجعل كتابك عالما تختلف اليه ٥ ٥

[illegible]

اي عاشق وزاهد از تو در ناله و آه   نزديك تو و دور ترا حال تباه
آنانكه تغافل كشتي اين را بنگاه   واذا تبرم سيد من عبده   [illegible]

وكان دعاء فيثاغورس يا واهب الحياة انقذني من درن الطبيعة الى جوارك على خط مستقيم فان
المعوج لا نهاية له ٥ كذا وجدت في كتاب صحيح يعتمد عليه ٥ قال بعض الحكماء العدو عدوان
عدو ظلمته فجنيت بظلمك اياه عداوته وآخر ظلمك فجنى بظلامتك عداوتك فان تاتيك نائبة
تضطرك الى احدهما فكن بمن ظلمك اوثق منك بمن ظلمته ٥ ومن كلامهم حلمك عن دونك
ساتر عليك عيب الذل لمن هو فوقك ٥ احتضر بعض الحكماء فجعل اخوه يبكي بافراط فقال
المحتضر دون هذا يا اخي فعن قليل ترى ضاحكا في مجلس اذكر فيه ٥ كان قنوط افلاطون آخر
هذه الكلمات يا علة العلل يا قديما لم يزل يا منشى مبادي الحركات الاول يا من اذا شاء فعل احفظ
على صحتي النفسانية ما دمت في عالم الطبيعة ٥

[illegible]

التي نصفه بها جل وعلا انما هي على قدر عقولنا القاصرة واوهامنا
الحاسرة ويجري عادتنا من وصف من نمجده بما هو عندنا
في معتقدنا كمال اعني اشرف طرفي النقيض لديها والى هذا النمط
اشار الباقر محمد بن علي ع مخاطبا لبعض اصحابه وهل سمي عالما
قادرا الا انه وهب العلم للعلماء والقدرة للقادرين فكل ما ميزتموه
باوهامكم في ادق معانيه فهو مخلوق مصنوع مثلكم مردود اليكم ولعل النمل الصغار
يتوهم ان لله تعالى زبانيتين كما لها فانها تتصور ان عدمها نقص لمن لا يكونان له وعلى هذا
الكلام عبقة نبوية يعطر مشام ارواح ارباب القلوب كما لا يخفى وقد حام حوله من قال من
اهل الكمال ٩ انچه پيش تو غير از آن ره نيست غايت فكر تست الله نيست

بيعطف

بيعطف قول بعض العارفين في ارجوزة له ٩ الحمد لله بقدر الله لا قدر وسع العبد
ذي التناهي الحمد لله الذي من انكره فانما انكره ما تصوره ولله در الفاضل افضل
الدين الكاشي حيث يقول ٩ گفتم همه ملك حسن سرمايه تست خورشيد فلك چو ذره در
سايه تست گفتا غلطي ز ما نشان نتوان يافت از ما تو هر آنچه ديده پايه تست والحاصل
ان جميع محامدنا له جل شانه وعظمت آلاؤه اذا نظر اليها بعين البصيرة والاعتبار وكانت
منتظمة مع اقاويل ذلك الراعي الذي قربه موسى ع في سلك ومنخرطة مع الماء الذي ابداه ذلك
الاعرابي الى الخليفة في عقد فنسال الله تعالى قبول بضاعتنا المزجاة بجوده وامتنانه وعفوه و
احسانه انه جواد كريم رؤوف رحيم ٥ ٥

[illegible]

ان تعرف عدد الساعات المستوية الماضية او الباقية من الليل
او النهار فخذ لكل خمسة عشر جزأ من الدائر ساعة ولكل جزء مما دون
الخمسة عشر اربع دقايق فالمجتمع هو الساعات والدقايق الماضية او الباقية من الليل او النهار ٥

[illegible]

لاعجابه بما حصل عليه وكان بشر بن منصور من العباد فاطال يوما صلاته ثم التفت فراى رجلا
ينظر اليه نظر الرضا والغبطة فقال له لا يعجبك ما رايته مني فان ابليس قد عبد الله تعالى
مع الملائكة مدة طويلة ثم صار الى ما صار ٥ وسئل بعضهم متى يكون المومن مسيا فقال اذا ظن الحسن ٥

قال شارح النهاية روي ان عليا صلوات الله عليه سئل
عن مخرج الكسور التسعة فقال للسائل اضرب ايام اسبوعك
في ايام سنتك والحاصل من ضرب السبعة في
ثلثمائة وستين الفان وخمسمائة وعشرون هو المخرج

نصفه	ثلثه	ربعه
١٢٦٠	٨٤٠	٦٣٠
خمسه	سدسه	سبعه
٥٠٤	٤٢٠	٣٦٠
ثمنه	تسعه	عشره
٣١٥	٢٨٠	٢٥٢

وجه في التضعيف لكاتب الاحرف وهو ان يشرع
من اليسار ويرسم نصفا لآخر تحته ان كان زوجا
وان كان فردا ينقص منه واحدا ويحفظ عشرة لما قبله
ثم يرسم نصفه تحته ثم ياتي الى ما كان قبله ولا
جرم قد صار آحادا مع عشرة فيعمل بما ذكرنا زوجا
كان او فردا ٥ السيد علي في حاشيته مطول
في بحث الصدق الخبر وكذبه وهي الحاشية التي
عنوانها قوله والمذكور في توقيف الخبر آه فيها خط
عجيب جدا ٥

قال ابن حاجب الخبر

رجال من المدينة فقال لعبد الملك الست
القايل اسعى اليه آه فما
اراك الا سعيت فخرج
عوده من عنده سار على
فوره الى المدينة فلما وصل
القوم افقده فقبل توجه
منذ ايام الى المدينة فبعث
اليه بالف دينار فلما اتاه
الرسول قال قل للامير
على ما قلت سعيت فاني
وقعدت فاتاني ٥
قيل لابن سيرين ان

قوما يزعمون ان انشاد الشعر ينقض الوضوء فانشد ٩ ابيات ان عجوزا حبت اخطبها عجوزا
مثل شهر الصوم في الطول وقام فصلى ٥ ٥

من الاربعين
للامام الرازي في ان عبد
تصغير عبد عبيد لا عويد
وقيل في تعليله انه لما وقع
قيل اعياد وفي
والتصغير
اثناء عيدان وتقابل
عيدان وعود

ديوجانس الكلبي من اساطين الحكماء
اليونان وكان متقشفا زاهدا لا يقتني شيئا ولا ياوي
الى منزل ودعاه الاسكندر الى مجلسه فقال للرسول قل له ان الذي منعك
من المصير الينا هو الذي منعنا من المصير اليك منعك استغناؤك عنا بسلطانك ومنعني
استغنائي عنك بقناعتي ٥ من كلام بعض الادبا لو انصف اهل العقول لعلموا ان القلم
زمار المغني كان حاله في النسب زمار المغني فهذا ياتي ببديع الحكم كما ياتي ذاك بغرايب النغم
وكلاهما شيء واحد في الاطراب غير ان هذا يلعب بالاسماع وهذا يولع بالالباب والقسم
بالله ما سمعت شيئا من طيب الادب الا جلب لبي واخذ بمجامع قلبي ومن حضر السماع بغير
قلب ولم يطرب فلا يلم المغني فيا ويح سكران وجد لم يمل وهوى الاحبة سار وافقه لبدوي لم
يطربه ذكر حاجز ٥

احق بحمله وكان علي ابن ابا طالب ع يحمل التمر والملح في ثوبه ويقول لا ينقص الكامل من كماله ما جر
من نفع الى عياله وكان الحسن بن علي ع يمر بالسوال وبين ايديهم كسر فيقولون هلم الى الغدا
يا ابن رسول الله فكان يجلس على الطريق ويأكل معهم ثم يركب ويقول ان الله لا يحب المستكبرين

[illegible]

والنحل عنده ذكر
زيتون الاكبر قال قيل له وقد هرم
كيف حالك فقال هو ذا اموت قليلا قليلا
على مهل قيل له فاذا مت فمن يدفنك قال من يوذيه جيفتي وقال

محبة المال وتد الشر وقال الدنيا اذا ادركت الهارب منها جرحته واذا ادركت الطالب لها
قتلته وسئل بأي شيء يخالف الناس البهايم في هذا الزمان قال انما يخالفونهم بالسراوة ٥

بيت

[illegible]

عن الشيء خير من استغنائك به ٥ قال النبي ص ما اسر امرؤ سريرة الا البسه الله رداءها
ان خيرا فخير وان شرا فشر اخذه بعض الاعراب فقال ع واذا اظهرت امرا حسنا فليكن
احسن منه ما تسر فمسر الخير موسوم به ومسر الشر موسوم بشر ٥ ٥

[illegible]

المعوية فنظر اليها
ساقية فقال اي ساقيه
هالوكا بالجارية فقال حريم
في مثل عجزتك يا معوية فقال معوية
واحدة بواحدة والبادي اظلم ٥ ٥
من كلمات الجارية مجرى الامثال الدايرة على السنة
الامثال الوثيب من ليس له حبيب اذا نزل القدر عمي البصر
ما الانسان الا بالقلب واللسان الحر حر وان مسه الضر العبد
عبد وان ساعده جد الاعتراف يهدم الاقتراف بعض الكلام اقطع من
الحسام البطنة تذهب الفطنة المراة ريحانة وليست قهرمانة اذا قدم الاخاء سمج الثناء
لكل ساقطة لاقطة ٥

[illegible]

كارهين وقال افلاطون الثاني ايها الساعي المغتصب جمعت ما خذلك وتوليت ما تولى عنك
فلزمتك اوزاره وعاد الى غيرك مهناه وثماره وقال مسطور قد كنا بالامس نقدر على الاستماع
ولا نقدر على الكلام واليوم نقدر على الكلام فهل نقدر على الاستماع وقال ثادون انظروا الى
الحلم النايم كيف انقضى والى ظل الغمام كيف انجلى وقال آخر ما سافر الاسكندر سفرا بلا اعوان
ولا عدة غير سفره هذا وقال آخر لم يودبنا بكلامه كما ادبنا بسكوته وقال آخر قد كان بالامس
طلعته علينا حياة واليوم النظر اليه سقم ٥

[illegible]

لو نظر قبل مصبح بالصاد فقال ابو صالح السين
تبدل بالصاد كما في الصراط وصقر فقال له النظر ان كان كذلك فانت
اذا ابو صالح فخجل من كلامه ٥ قال ابن عباس الرجل في يده درهم ليس لك
حتى تخرج من يدك ومن هذا اخذ الشاعر قوله ❊ انت للمال اذا امسكته
واذا انفقته فالمال لك وقد حام حول هذا المعنى الحريري حيث يقول وشر ما فيه من
الخلايق ان ليس يغني عنك في المضايق الا اذا فر فرار الآبق قال بعض الاعراب
مالك ان لم يكن لك كنت له ٥ قال بشار ما من شعر يقوله امراة الا وفيه سمة الانوثية
قيل له فما يقول في الخنساء قال ❊ لا تلك لها اربع خصى للخنساء في اخيها ❊ وما بلغت
كف امرئ متناول بها المجد الا ودون ما نلت اطول ولا بلغ المهدون في القول مدحة
وان اكثروا الا وما فيك افضل ٥

[illegible]

الروس بيض النعام وقال قد اصطادوا النعام وارسلوا البيض فلما انكشف قال الناس جاء بنو فلان على بكرة ابيهم ٥

ابن الفارض

ما بين معترك الاحداق والمهج ❊ انا القتيل بلا اثم ولا حرج
ودعت قبل الهوى روحي لما نظرت ❊ عيناي من حسن ذاك المنظر البهج
لله اجفان عين فيك ساهرة ❊ شوقا اليك وقلب بالغرام شجي
واضلع نحلت كادت تقومها ❊ من الجوى كبدي الحرى من العوج
وادمع هملت لولا التنفس من ❊ نار الجوى لم اكد انجو من اللجج
وحبذا فيك اسقام خفيت بها ❊ عني تقوم بها عند الهوى حججي
اصبحت فيك كما امسيت مكتئبا ❊ ولم اقل جزعا يا ازمة انفرجي
اهفو الى كل قلب بالغرام له ❊ شغل وكل لسان بالهوى لهج
وكل سمع عن اللاحي به صمم ❊ وكل جفن الى الاغفاء لم يعج
لا كان وجد به الآماق جامدة ❊ ولا غرام به الاشواق لم تهج
عذب بما شئت غير البعد عنك تجد ❊ اوفى محب بما يرضيك مبتهج
وخذ بقية ما ابقيت من رمق ❊ لا خير في الحب ان ابقى على المهج
من لي باتلاف روحي في هوى رشا ❊ حلو الشمائل بالارواح ممتزج
من مات فيه غراما عاش مرتقيا ❊ ما بين اهل الهوى في ارفع الدرج
محجب لو سرى في مثل طرته ❊ اغنته غرته الغراء عن سرج
وان ضللت بليل من ذوائبه ❊ اهدى لعيني الهدى صبح من البلج
وان تنفس قال المسك معترفا ❊ لعارفيه طيبه من نشره الارج
اعوام اقباله كاليوم في قصر ❊ ويوم اعراضه في الطول كالحجج
فان نأى سائرا يا مهجتي ارتحلي ❊ وان دنا زائرا يا مقلتي ابتهجي
قل للذي لامني فيه وعنفني ❊ دعني وشاني وعد عن نصحك السمج

[illegible]

وفي مساحب اذيال النسيم اذا ... اهدى الى سحرا الطيب الارج
وفي التثامي ثغر الكاس مرتشفا ... ريق المدامة في مستنزه فرج
لم ادر ما غربة الاوطان وهو معي ... وخاطري اين كنا غير منزعج
فالدار داري وحبي حاضر ومتى ... بدى فمنعرج الجرعاء منعرجي
ليهن ركب سروا ليلا وانت بهم ... بسيرهم في صباح منك منبلج
فليصنع القوم ما شاؤوا لانفسهم ... هم اهل بدر فلا يخشون من حرج
بحق عصياني اللاحي عليك وما ... باضلعي طاعة للوجد من عوج
انظر الى كبد ذابت عليك اسى ... ومقلة من نجيع الدمع في لجج
وارحم تعثر آمالي ومرتجعي ... الى خداع تمني النفس بالفرج
واعطف على ذل اطماعي بهل وعسى ... وامنن على بشرح الصدر من حرج
اهلا بما لم اكن اهلا لموقعه ... قول المبشر بعد الياس بالفرج
لك البشارة فاخلع ما عليك فقد ... ذكرت ثم على ما فيك من عوج

[illegible]

فليستحذر باسوائي ۵ من اصبح حزينا على الدنيا فكانما اصبح ساخطا على ۵ من تواضع
لغني لاجل غناه ذهب ثلثا دينه ۵ يا ابن آدم ما من يوم جديد الا ويأتي اليك من
عندي رزقك وما من ليلة جديدة الا وتاتي الي الملائكة من عندك بعمل قبيح خيري اليك
نازل وشرك الي صاعد يا بني آدم اطيعوني بقدر حاجتكم الي واعصوني بقدر صبركم على النار
واعملوا للدنيا بقدر لبثكم فيها وتزودوا للآخرة بمقدار مكثكم فيها يا بني آدم ازرعوني وعاملوني
واسلفوني اربحكم عندي ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر يا ابن آدم اخرج
حب الدنيا من قلبك فانه لا يجتمع حبي وحب الدنيا في قلب واحد ابدا في حبك ونقيصته في مالك
وحريته في رزقك فاعلم انك قد تكلمت فيما لا يعنيك يا ابن آدم اكثر من الزاد فالطريق بعيد
وخفف الحمل فالصراط دقيق واخلص العمل فان الناقد بصير واخر نومك الى القبور وفخرك الى الميزان
ولذاتك الى الجنة وكن لي اكن لك وتقرب الي بالاستهانة بالدنيا تبعد عن النار يا ابن آدم
ليس من انكسر مركبه وبقي على لوح في وسط البحر باعظم مصيبة منك لانك من ذنوبك على يقين
ومن عملك على خطر ۵ قال في التحفة لو جعل الافق دائرة يرسمها الخارج من البصر مماسا للارض
منتهيا الى السماء يكون الظاهر من الفلك اكثر من الخفي باربع دقايق وست وعشرين ثانية ان كان قامة
الشخص الخارج الخط من بصره ثلثة اذرع ونصفا على ما بينه ابن الهيثم في رسالته في ان الظاهر من
السماء اكثر من نصفها ۵

[illegible]

ولا الرزق في وقتها منحصر

الصوت

قال بطليموس افرح بما لم
تنطق به من الخطاء اكثر
من فرحك بما نطقت به
من الصواب وقال افلاطون
انبساطك عورة من
عوراتك فلا تبذله الا
المامون عليه ومن كلامه
احفظ الناموس يحفظك
وقال ارسطوطاليس
اختصار الكلام طي المعاني
قال سقراط لولا ان في
قولي لا اعلم اخبارا باني اعلم لقلت اني لا اعلم
وقال لا تنظر المحبة دفعة
واحدة ولصد بقلبك فانك
متى رايت منك تغيرا...

[illegible]

اهدى ابو اسحق الصابي في يوم المهرجان
اصطرلابا في قدر الدرهم لعضد الدولة و
كتب معه هذه الابيات ~ اهدى اليك
بنو الاملاك واجتهدوا في مهرجان جديد
دانت تبقيه لكن عبدك ابرهيم حين رأى
سمو اقدرك عن شيء يساميه لم ارض
بالارض يهديها اليك فقد اهدى
لك الفلك الاعلى بما فيه ٥

[illegible]

بل نقول التعريف المذكور صادق على جميع الكسور ايضا وليس مخصوصا بالصحاح مثلا يصدق
على الثلث انه نصف مجموع حاشيته فالتحتانية السدس والفوقانية نصف وسدس اعني نصفا
ولا يكشان الثلث نصف مجموع النصف والسدس وهو المراد ٥

[illegible]

الحديد في كتابه
المسمى بالفلك
الدائر على المثل
السائر انه زعم صاحب
كتاب المثل السائر انه استطراد
وهو قول بعض الشعراء الموصل يهجو
الامير قرواش بن المقلد وقد امره الى ان يبعث
يهجو وزيره سليمان بن فهد وحاجبه ابا جابر ومغنيه
البرقعيدي في ليلة من ليالي الشتاء واراد بذلك الدعابة والولع

بهم وهم في مجلس الشرب ٥ وليل كوجه البرقعيدي ظلمة وبرد اغانيه وطول قرونه سريت

ونومي فيه نوم مسرد كعقل سليمان بن فهد ودينه على الوق فيه التفات كانه ابو جابر في

خبطه وجنونه الى ان بدا ضوء الصباح كانه سنا وجه قرواش وضوء جبينه فليس فيها الاستطراد

في شي لان الشاعر قصد الى هجاء كل واحد منهم ووضع الابيات لذلك ومضمون الابيات

كله مقصود له فكيف يكون استطرادا ٥

[illegible]

على فراقها تبقى لمن وراءه ينعمون فيها ويتمتعون بها فيكون المهنا لغيره والعبء على ظهره والمرء قد

غلقت رهونه بها فهو يعض يديه ندامة على ما اصحر له عند الموت من امره ويزهد فيما كان يرغب

فيه ايام عمره ويتمنى ان الذي كان يغبطه بها ويحسده عليها قد حازها دونه فلم يزل الموت

يبالغ في جسده حتى خالط سمعه فصار بين اهله لا ينطق بلسانه ولا يسمع بسمعه يردد طرفه بالنظر

في وجوههم يرى حركات السنتهم ولا يسمع رجع كلامهم ثم ازداد الموت التياطا به فقبض بصره

كما قبض سمعه وخرجت الروح من جسده وصار جيفة بين اهله قد اوحشوا من جانبه وتباعدوا من قربه

لا يسعد باكيا ولا يجيب داعيا ثم حملوه الى مخط في الارض فاسلموه فيه الى عمله وانقطعوا عن زورته

حتى اذا بلغ الكتاب اجله والامر مقاديره والحق آخر الخلق باوله وجاء من امر الله ما يريده من تجديد

خلقه اماد السماء وفطرها وارج الارض وارجفها وقلع جبالها ونسفها ودك بعضها بعضا من

هيبة جلالته ومخوف سطوته فاخرج من فيها فجددهم بعد اخلاقهم وجمعهم بعد تفرقهم ثم ميزهم لما يريده

من مسائلتهم عن خفايا الاعمال وجعلهم فريقين انعم على هولاء وانتقم من هولاء فاما اهل الطاعة

فاثابهم بجواره وخلدهم في داره حيث لا يظعن النزال ولا يتغير بهم الحال ولا تنوبهم الافزاع

ولا تنالهم الاسقام ولا تعرض لهم الاخطار ولا تشخصهم الاسفار واما اهل المعصية فانزلهم شر دار

وغل الايدي الى الاعناق وقرن النواصي بالاقدام والبسهم سرابيل القطران ومقطعات النيران

في عذاب قد اشتد حره وباب قد اطبق على اهله نار لها كلب ولجب ولهب ساطع وقصيف

هائل لا يظعن مقيمها ولا يفادى اسيرها ولا تفصم كبولها لا مدة للدار فتفنى ولا اجل للقوم فيقضى ٥

[illegible]

يحمها حمد العاقبة ولذة التشفي يلحقها ذم الندم ٥ حج اعرابي كان لا يستغفر وان استغفر

فقيل له في ذلك فقال كما ان ترك الاستغفار مع ما اعلم من عفو الله ورحمته ضعف كذلك

استغفاري مع ما اعلم من اصراري لوم ٥

قال [illegible]

[illegible]

قيل لبعض الاعراب صف فلانا وكان ثقيلا [illegible] والله انه لثقيل الطلعة بغيض التفصيل و [illegible] ٥ ٥

بالجملة بارد السكون والحركة قد خرج عن حد الاعتدال وذهب من ذات

اليمين الى ذات الشمال يحكي ثقل الحديث المعاد ويمشي في القلوب والاكباد ولا ادري كيف لم

تحمل الامانة ارض حملته وكيف احتاجت الى الجبال بعد ما اقلته كان وجهه ايام المصائب وليالي

النوائب وكانما قربه بعد الحبائب وسوء العواقب وكانما وصله عدم الحياة وموت الفجاة ٥

ابو العتب النجبي

[illegible]

ابو نواس

خل جنبيك لرام وامض عنه بسلام

[illegible]

والله يا با معاذ انك والدنا حتى لا نفارقك

ولا نفارقك ليلا ولا نهارا قال ونحن على دين كسرى فلما بلغ ذلك المهدي منعه من

الدخول عليهم بعد ذلك ٥ قال بعض الاعراب في وصف ثقيل هو اثقل من الدين

على وجع العين ثقيل السكون بغيض الحركة كثير الشوم قليل البركة فهو بين الحجر والعين قذاة

وبين الاحمص والنعل حصاة وقال آخر فلان اثقل من الخراج بلا غلة والحمية بلا علة ٥ ٥

ابو تمام

[illegible]

البحتري

[illegible]

حكى عروة بن عبد الله قال كان عروة بن اذينه نازلا في داري بالعقيق فسمعته ينشد لنفسه هذه الابيات

ان التي زعمت فؤادك ملها خلقت هواك كما خلقت هوى لها

[illegible]

مقعد الرجل من المرأة قام عنها مسرعا فقالت ولم قال ان امرأ باع جنة عرضها كعرض السموات
والارض بمقدار اصبع من بين فخذيك لقليل العلم بالمساحة ٥ حدث ابو عمرو الزاهد
قال ولك بعض المرائيين جبهته بثوم وابقاه وعصبه ونام ليصبح بها اثر كاثر السجود فانحرفت
الاصابة الى صدغه فاثر الثوم هناك فقال له ابنه ما هذا يا ابت فقال يا بني اصبح ابوك يعبد الله
على حرف ٥

[illegible]

اللبن حين يحلب حليب فاذا سلبت رغوته فهو الصريح فان لم يخالطه ماء فهو محيض فاذا اخذ اللسان فهو قارص فاذا خثر فهو رائب فاذا اشتدت حموضته فهو حازر ٥

[illegible]

الشمس على بلورة والقتل والصلب انما وقع على المسيح من جهة ناسوته
لا من جهة لاهوته والمراد بالناسوت الجسد وباللاهوت الروح ٥

من تحرير اقليدس كل مثلث اخرج احد اضلاعه فزاوية الخارجة مساوية
لمقابلتيها الداخلتين وزوايا المثلث مساوية لقائمتين فليكن المثلث
ا ب ج والضلع المخرج ب ج الى د ولنخرج من ج ج ه موازيا لـ ا ب
فزاوية ا ج ه مساوية لزاوية ا لكونهما متبادلتين وزاوية ه ج د مساوية
لزاوية ب لكونهما خارجة وداخلة فاذن جميع زاوية ا ج د الخارجة
المثلث مساوية لزاويتي ا ب الداخلة وزاوية ا ج ب مع زاوية ا ج د
مساوية لقائمتين فاذن المثلث الداخلة كذلك وذلك ما اردناه ٥

قال المحرر للتحرير اقول وان اخرجنا ا ز موازيا لـ ب ج بدل ج ه كانت
زاوية ز ا ب مساوية لـ ب لمبادلتها اعني زاوية ب وزاوية ز ا ج مساوية
لـ ج لمبادلتها اعني زاوية ا ج ب فاذن زاوية ا ج ب مساوية لزاويتي ا ب ٥

[illegible]

فقد قال بعض الادبا، الهم هو الداء المخزون فى فواد المحزون السادس ان الامراض التى تتغير بها
الطبع كما تتغير بها الجسم فلا تبقى الاخلاق على اعتدال لا يقدر معها على احتمال السابع علو
السن وحدوث الهرم فكما يضعف به الجسد عن احتمال ما كان يطيقه من الاثقال كذلك تعجز
النفس عن احتمال ما كانت تصبر عليه من مخالفة الوفاق ومضض الشقاق قال ابو الطيب
آلة العيش صحة وشباب فاذا وليا عن المرء ولى

[illegible]

ارسطوا انى قد وترت جميع من فى بلاد فارس

المشرق وقد خشيت ان يتفقوا بعدى على قصد بلادى

واذى قومى وقد هممت ان اقتل اولاد من بقى من الملوك والحقهم
بآبائهم لئلا يكون لهم راس يجتمعون اليه فكتب اليه انك ان قتلتهم افضى الملك الى السفل
والانذال والسفلة اذا ملكوا طغوا وبغوا وما يخشى منهم اكثر والراى ان تملك كلا من اولاد
الملوك كورة ليقوم كل منهم فى وجه الآخر ويشتغل بعضهم ببعض فلا يتفرغون فقسم الاسكندر البلاد
على ملوك الطوائف

[illegible]

قلوب العارفين ثم نقض يديه وهو يقول مالى وللدنيا ولى اين القرون الماضية واهل الدهور
السالفة فى التراب يبلون وعلى مر الدهور يفنون فناديته يا عبد الله انا منذ اليوم انتظرك
فقال وكيف يفرغ من يبادر الاوقات وتبادره كيف يفرغ من ذهبت ايامه وبقيت آثامه
ثم قال انت لها ولكل شدة اتوقع ورودها ثم لهى عنى ساعة وقرا وبدا لهم من الله ما لم يكونوا
يحتسبون ثم صاح صيحة اشد من الاولى وخر مغشيا عليه فقلت قد خرجت نفسه فدنوت منه فاذا
هو يضطرب ثم افاق وهو يقول من انا ما خطرى هب لى ساءتى بفضلك وجللنى بسترك
واعف عنى بكرم وجهك اذا وقفت بين يديك فقلت له يا سيدى بالذى ترجوه لنفسك
وتثق به الا كلمتنى فقال عليك بكلام من ينفعك كلامه ودع كلام من وبقته ذنوبه انا فى هذا
الموضع ما شاء الله اجاهد ابليس ويجاهدنى فلم يجد على عونا ليخرجنى مما انا فيه غيرك فاليك عنى فقد
عطلت لسانى وملت الى حديثك شعبة من قلبى فانا اعوذ من شرك بمن ارجوان يعيذنى من سخط
فقلت فى نفسى هذا من اوليا الله اخاف ان اشغله عن ربه ثم تركته ومضيت لوجهى

[illegible]

الكشاف ان الهداية ان تعدت بنفسها كانت بمعنى الايصال
ولهذا اسند الى الله تعالى كقوله لنهدينهم سبلنا وان تعدت بالحرف
كان معناها اراءة الطريق فنقض ايا السنى مثل انك لتهدى الى صراط مستقيم
وكلام هذين المحققين منقوض بقوله تعالى حكاية عن ابرهيم فاتبعنى اهدك صراطا سويا

وعن موسى آل فرعون اهدكم سبيل الرشاد ٥

فقال رجل من البين ... الى ... عن
الاتباع من فحول ... خبر الكيس ... ابن الاثير
الراتبي ... في المثل السائر الى
بين العابدين ... سافرت الى الشام في سنة سبع وثمانين
تعالى ان ... وخمسمائة ودخلت مدينة دمشق فوجدت جماعة
ويبحث لعزب والعنه ٥ من اربابها يلهجون ببيت من شعر ابن الخياط في قصيدة

مثل ... قال علمني فقال ان ... فقال
لابادوا اغاره فقال ... قال الرجل
في رجل مات وخلف ابوه واخوه ... فقال الرجل
يكن ... قال ... الرجل

اولها ٭ خذا من صبا نجد امانا لقلبه ويزعمون انه من المعاني الغريبة وهو
قوله ٭ اغار اذا آنست في الحي انة حذارا عليه ان تكون لحبه فقلت لهم هذا ماخوذ من قول
ابي الطيب ٭ لو قلت للدنف المشوق فديته مما به لاغرته بفدائه وقول ابي الطيب
ادق معنى وان كان بيت ابن الخياط ادق لفظا ثم اني وقفتهم على مواضع كثيرة من شعر ابن الخياط
قد اخذها من شعر المتنبي وسافرت الى ديار المصرية في سنة ست وتسعين فوجدت اهلها يعجبون
من بيت يعزونه الى شاعر من اليمن يقال له عمارة وكان حديث عهد بزماننا هذا في آخر الدولة
العلوية بمصر وذلك البيت من قصيدة يمدح بها بعض خلفائها عند قدومه عليه من الحجاز وهو قوله
فهل درى البيت اني بعد فرقته ما سرت من حرم الا الى حرم فقلت لهم هذا ماخوذ من قول ابي
تمام يمدح بعض الخلفاء في حجة حجها وهو قوله ٭ يا من رأى حرما يسري الى حرم طوبى لمستلم
يأتي وملتزم ثم قلت في نفسي يا لله العجب ليس ابو تمام وابو الطيب من الشعراء الذين درست
اشعارهم ولا هما ممن لا يعرف ولا اشتهر امره بل هما كما يقال اشهر من الشمس والقمر وشعرهما
دائر في ايدي الناس فكيف خفي على اهل مصر ودمشق بيتا ابن الخياط وعمارة المأخوذان من شعرهما
وعلمت حينئذ ان سبب ذلك عدم الحفظ للاشعار والاقتناع بالنظر في دواوينها ولا نصبت
نفسي للخوض في علم البيان ورمت ان اكون معدودا من علمائه علمت ان هذه الدرجة
لا تنال الا بنقل ما في الكتب الى الصدور والاكتفاء بالمحفوظ عن المسطور ليس بعلم ما حوى القمطر
ما العلم الا ما حواه الصدر ٥ ولقد وقفت من الدواوين على كل ديوان مجموع وانفدت شطرا من العمر في

المحفوظ

المحفوظ منه والمسموع فالفيته بحرا لا يوقف على ساحله وكيف ينتهي الى احصاء قول لم يحص
اسماء قائله فعند ذلك اقتصرت منه على ما تكثر فوائده وتتشعب مقاصده ولم اكن ممن اخذ بالتقليد
والتسليم في اتباع من قصر نظره على الشعر القديم اذ المراد من الشعر انما هو ايداع المعنى الشريف في
اللفظ الجزل اللطيف فمتى وجد ذلك فكل مكان خيمت فهو بابل وقد اكتفيت من هذا بشعر ابي
تمام حبيب بن اوس وابي عبادة الوليد وابي الطيب المتنبي وهؤلاء الثلثة هم لات الشعر وعزاه
ومناته الذين ظهرت على ايديهم حسناته ومستحسناته وقد حوت اشعارهم غرابة المحدثين الى فصاحة
القدماء وجمعت بين الامثال السائرة وحكمة الحكماء اما ابو تمام فانه رب معان وصيقل اذهان قد
شهدت له بكل معنى مبتكر لم يمش فيه على اثر فهو غير مدافع عن مقام الاغراب الذي برز فيه عن
الاضراب ولقد مارست من الشعر كل اول واخير ولم اقل ما اقول الا عن تنقيب وتنقير فمن حفظ شعر الرجل
وكشف عن غامضه وراض فكره برائضه اطاعته اعنة الكلام وكان قوله في البلاغة ما قالت
حذام فخذ مني في ذلك قول حكيم ٭ وتعلم ففوق كل ذي علم عليم واما ابو عبادة البحتري فانه
احسن في سبك اللفظ على المعنى واراد ان يشعر فغنى ولقد حاز في الرقة والجزالة على الاطلاق
فبينا يكون في شظف نجد حتى يتشبث بريف العراق وسئل ابو الطيب المتنبي عنه وعن ابي تمام وعن
نفسه فقال انا وابو تمام حكيمان والشاعر البحتري ولعمري انه انصف في حكمه واعرب عن قوله هذا
عن متانة علمه فان ابا عبادة اتى في شعره بالمعنى المقدود من الصخرة الصماء المصوغ في
سلاسة الماء فادرك بذلك بعد المرام مع قربه الى الافهام وما اقول الا انه اتى في معانيه باخلاط
الغالية ورقي في ديباجة لفظه الى الدرجة العالية واما ابو الطيب المتنبي فانه اراد ان يسلك
مسلك ابي تمام فقصرت عنه خطاه ولم يعطه الشعر من قياده ما اعطاه لكنه حظي في شعره بالحكم
والامثال واختص بالابداع في وصف مواقف القتال وانا اقول قولا لست فيه متاثما ولا منه
متلثما وذلك انه اذا خاض في وصف معركة كان لسانه امضى من نصالها واشجع من ابطالها
وقامت اقواله للسامع مقام افعالها حتى تظن الفريقين قد تقابلا والسلاحين قد تواصلا
طريقه في ذلك يضل بسالكه ويقوم بعذر تاركه ولا شك انه كان يشهد الحروب مع سيف الدولة

فيصف لسانه ما اداه اليه عيانه ومع هذا فاني رايت الناس عادلين فيه عن السنن المتوسط
فاما مفرط واما مفرط وهو وان انفرد بطريق صار ابا عذره فان سعادة الرجل كانت اكبر من شعره وعلى
الحقيقة فانه خاتم الشعراء ومهما وصف به فهو فوق الوصف وفوق الاطراء ولقد صدق في قوله
من ابيات يمدح بها سيف الدولة ٥ لا تطلبن كريما بعد رؤيته ان الكرام باسخاهم يدا ختموا
ولا تبال بشعر بعد شاعره قد افسد القول حتى احمد الصمم ولما تاملت شعره بالمعدلة البعيدة
عن الهوى وعن المعرفة التي ما ضل صاحبها وما غوى وجدته اقساما خمسة خمس منه في الغاية التي
انفرد بها وعدمها خير من وجودها ولو لم يقلها ابو الطيب لوقاه الله شرها فانها هي التي البسته لباس
الملام وجعلت عرضه شارة لسهام الاقوام ولسائل هنا ان يسال ويقول لم عدلت الى شعر
هولاء الثلاثة دون غيرهم فاقول اني لم اعدل اليهم اتفاقا وانما عدلت نظرا واجتهادا وذلك اني
وقفت على اشعار الشعراء قديمها وحديثها حتى لم يبق ديوان لشاعر مفلق تثبت شعره على المحك الا و
عرضته على نظري فلم اجد اجمع من ديوان ابي تمام وابي الطيب للمعاني الدقيقة ولا اكثر استخراجا
منهما للطيف الاغراض والمقاصد ولم اجد احسن تهذيبا للالفاظ من ابي عبادة ولا انقش
ديباجة ولا ابهج سبكا فاخترت حينئذ دواوينهم لاشتمالها على محاسن الطرفين من المعاني والالفاظ
ولما حفظتها الغيت ما سواها مع ما بقي على خاطري من غيرها انتهى كلام صاحب المثل السائر ٥
قيل لحكيم ان الذي قلته لاهل مدينة كذا لم يقبلوه فقال لا يلزمني ان يقبل وانما يلزمني ان يكون صوابا ٥

[illegible]

قيل لاعرابي ما السرور فقال الكفاية في الاوطان والجلوس مع الاخوان ٥ قال الحكيم لا يكون
الرجل عاقلا حتى يكون عنده تعنيف الناصح الطف موقعا من ملق الكاشح ٥

[illegible]

قال يحيى بن معاذ الدنيا خمرة الشياطين فمن شرب منها سكر فلم يفق الا وهو في عسكر الموتى ٥

[illegible]

تكلم الناس عند معوية في يزيد اذا اخذ له البيعة وسكت الاحنف فقال له معوية ما تقول يا ابا بحر فقال اخافكم
ان صدقت واخاف الله ان كذبت ٥

[illegible]

الصفي الحلي

[illegible]

وجاوبتها بغير [illegible]

باب الكعبة وهو يقول عبدك ببابك ذهبت ايامه وبقيت آثامه وانقطعت شهواته وبقيت تبعاته
فارض عنه فان لم ترض عنه فاعف عنه فقد يعفو المولى عن عبده وهو عنه غير راض ٥ ٥
من النمط اذا كنت في ادبار والموت في اقبال فما اسرع الملتقى ٥ ٥

[illegible]

محاسن الشواذ
كاني وقت اشتغالي بها [illegible] اعدا ايامك يا بابا جي [illegible]

من بديع الاستتباع قول بعض العراقيين وقد شهد عند القاضي برؤية هلال العيد فرد شهادته ان قاضينا لاعمى ام تراه يتعامى سرق العيد كان
العيد اموال اليتامى ٥ من النمط من صنعة الادب اتبع له الا بعد ٥ القاضي الارجاني كان نايبا للقضاة في بلاد خوزستان ومن شعره
ومن النوايب انني في مثل هذا الشغل نايب ومن العجايب ان لي صبرا على هذا العجايب ٥ اسمعيل بن معمر الكوفي القراطيسي الشاعر المجيد
البارع كان بيته مالف للشعراء وكان يجتمع عنده ابو نواس وابو العتاهية ومسلم ونظراوهم يتفاكهون وعندهم القيان ومن شعره لهفي على الساكن
شط الفراة مرحبته على الحياة ما تنقضي من عجب فكرتي من خصلة فرط فيها الولاة ترك المحبين بلا حاكم لم يقعدوا للعاشقين القضاة
وقد اتاني خبر ساءني مقالها في السر واسوأتاه امثل هذا ينبغي وصلنا اما يرى ذا وجهه في المراة ٥ قال القراطيسي قلت للعباس بن الاحنف
هل قلت في معنى قوله شيئا قال نعم ثم انشدني جارية اعجبها حسنها ومثلها في الناس لم يخلق خبرتها اني محب لها فاقبلت تضحك في منطق
والتفتت نحو فتاة لها كالرشا الوسنان في القرطق قالت لها قولي لهذا الفتى انظر الى وجهك ثم اعشق ٥ من كتاب ارشاد القاصد
الى اسنى المقاصد لا نزاع في تحريم عمل السحر انما النزاع في مجرد علمه والظاهر اباحته بل قد ذهب بعض النظار الى انه فرض كفاية لجواز ظهور ساحر يدعي النبوة ٥ ٥

فيكون في الاية من يكشفه ويقطعه وايضا نعلم ان منه ما يقبل فيقبل فاعله قصاصا فالسحر منه
حقيقي ومنه غير حقيقي ويقال له الاخذ بالعيون وسحرة فرعون اتوا بمجموع الامرين وقد موا غير
الحقيقي واليه الاشارة بقوله تعالى سحروا اعين الناس ثم اردفوه بالحقيقي واليه الاشارة بقوله
واسترهبوهم وجاءوا بسحر عظيم ولما جهلت اسباب السحر لخفائها وتزاحمت به الظنون
اختلف الطرق اليها فطريق الهند تصفية النفس وتجريدها عن الشواغل البدنية بقدر الطاقة
البشرية لانهم يرون ان تلك الآثار انما تصدر عن النفس البشرية ومتاخر الفلاسفة يرون ان
الهند وطايفة من الاتراك تعمل بعملهم ايضا وطريق النبط عمل اشيا مناسبة للغرض المطلوب
مضافة الى رقية ودخنة بعزيمة في وقت مختار وتلك الاشيا تارة تكون تماثيل ونقوشا
وتارة عقدا تعقد وينفث عليها وتارة كتبا تكتب وتدفن في الارض او تطرح في الماء او تعلق
في الهواء او تحرق بالنار وتلك الرقية تضرعا الى الكوكب الفاعل للغرض المطلوب وتلك
الدخنة عقاقير منسوبة الى تلك الكواكب لاعتقادهم ان تلك الآثار انما يصدر عن الكواكب و
طريق اليونان تسخير روحانيات الافلاك والكواكب واستنزال قواها بالوقوف لديها والتضرع
اليها لاعتقادهم ان هذه الآثار انما تصدر عن روحانيات الافلاك والكواكب لا عن اجرامها
وهذا الفرق بينهم وبين الصابئة وقدماء الفلاسفة الى هذا الراي وطريق العبرانيين والقبط والعرب
الاعتماد على ذكر اسماء مجهولة المعاني كانها اقسام وعزايم بترتيب خاص يخاطبون بها حاضرا
لاعتقادهم ان هذه الآثار انما تصدر عن الجن ويدعون ان تلك الاقسام تسخر ملايكة قاهرة للجن ٥
ومن الكتاب المذكور النيرنجات اظهار خواص الامتزاجات ونحوها ونيرنج فارسي معرب واصله
نو رنك اي لون جديد والنيرنجات الحقها بعضهم بالسحر بل الحق بعضهم به الافعال العجيبة المترتبة
على سرعة الحركة وخفة اليد والحق ان هذا ليس بعلم وانما هو شعبدة لا يليق ان يعد في العلوم وبعضهم
الحق بالسحر ايضا غرايب الآلات والاعمال الموضوعة على امتناع الخلاء والحق انه من فروع الهندسة ٥

[illegible]

فنظمها ابو الاسود الى امير المومنين علی ع وقال له یا امیر المومنین ذهبت لغة العرب واخره
بنجر نسته فقال ع الهم صحیفة ثم املی علیه اصول النحو ه

بعض الشعرا

[illegible]

لما صلب الرشيد جعفر البرمكي امر بابقائه على الجذع مدة وعين لحراسته نيرله الناس لسلا وكان السبب في الامر بازالته ان سمع شخصا يخاطبه وهو مصلوب بهذه الابيات

وهذا جعفر في الجذع يمحو محاسن وجهه الريح القتام
اما والله لولا خوف واش وعين للخليفة لا تنام
لطفنا حول جذعك واستلمنا كما للناس بالحجر استلام ه

[illegible]

حلاوة الایمان حتی تزهدوا فی الدنیا وفیه عن النبی ص لا یجد الرجل حلاوة الایمان فی قلبه
حتی لا یبالی من اکل الدنیا ه

[illegible]

قال في شرح حكمة الاشراق ان الصور الخيالية لا تكون موجودة في الاذهان لامتناع انطباع الكبير في الصغير ولا في الاعيان والا لرآها كل سليم الحس وليست عدما محضا والا لما كانت متصورة ولا متميزا بعضها عن بعض ولا محكوما عليه

[illegible]

يسمى بالعالم المثالي والخيالي متوسط بين عالم العقل والحس لكونه بالرتبة فوق عالم الحس و
دون عالم العقل لانه اكثر تجريدا من الحس واقل تجريدا من العقل وفيه جميع الاشكال والصور
والمقادير والاجسام وما يتعلق بها من الحركات والسكنات والاوضاع والهيآت وغير
ذلك قائمة بذاتها معلقة لا في مكان ومحل واليه الاشارة بقوله والحق في صور المرايا والصور
الخيالية انها ليست منطبعة اي في المرآة والخيال ولا في غيرهما بل هي صياصي اي ابدان معلقة
اي في عالم المثال ليس لها محل لقيامها بذاتها وقد يكون لها اي لهذه الصياصي المعلقة لا في
مكان مظاهر ولا يكون فيها لما بينا فصورة المرآة مظهرها المرآة وهي معلقة لا في مكان ولا في
محل وصورة الخيال مظهرها الخيال وهي معلقة لا في مكان ولا في محل ه ٥

[illegible]

التخصيص و
صفات العارفين
ابن مسعود قال قال رسول
الله صلعم ليأتين على الناس
زمان لا يسلم لذي دين دينه الا من
يفر من شاهق الى شاهق ومن حجر الى حجر
كالثعلب باشباله قالوا ومتى ذلك الزمان
قال اذا لم تنل المعيشة الا بمعاصي الله عز وجل فعند
ذلك حلت العزوبة قالوا يا رسول الله صلعم اما امرتنا با
لتزويج قال بلى ولكن اذا كان ذلك الزمان فهلاك الرجل
على يد ابويه فان لم يكن له ابوان فهلاكه على يد زوجته وولده فان لم

يكن له زوجة وولد فهلاكه على يد قرابته وجيرانه قالوا وكيف ذلك يا رسول الله
عند النايبات فانها صدا اللئام وصيقل الاحرار ه

قال يعيرونه بضيق المعيشة فيتكلف ما لا يطيق حتى يورده موارد الهلكة ه
صدق رسول الله

[illegible]

بعض الحكماء انس العقلاء
لا شيء اضر بالرأي

ولا افسد للتدبير من اعتقاد الطيرة فمن اعتقد ان خوار بقرة او نعيب غراب يرد ان قضاء او يدفع
مقدورا فقد جهل واعلم انه قلما يخلوا من الطيرة احد لا سيما من عارضة المقادير في ارادته وصده
القضاء عن طلبته فهو يرجو والياس عليه اغلب ويامل والخوف اليه اقرب واذا عاقه القضاء او
خانه الرجاء جعل الطيرة عذر خيبته وغفل عن قدرة الله تعالى ومشيته فهو اذا تطير من بعد احجم من الاقدام
وييس من الظفر وظن ان القياس فيه مطرد وان العبرة فيه مستمرة ثم يصير ذلك له عادة فلا ينجح
له سعي ولا يتم له قصد واما من ساعدته المقادير ووافقه القضاء فهو قليل الطيرة لاقدامه ثقة باقباله
وتعويلا على سعادته فلا يصده خوف ولا يكفه خور ولا يؤب الا ظافرا ولا يعود الا منجحا لان الغنم
بالاقدام والخيبة مع الاحجام فصارت الطيرة من سمات الادبار واطراحها من امارات الاقبال
فينبغي لمن مني بها وبلي ان يصرف عن نفسه وساوس النوكى ودواعي الخيبة وذرايع الحرمان ولا يجعل
للشيطان سلطانا في نقض عزمه ومعارضة خالقه ويعلم ان قضاء الله تعالى غالب وان رزق العبد له
طالب وان الحركة سبب فليمض في عزايمه واثقا بالله ان اعطى وراضيا به ان منع وليقل ان عارضه في غرايه
الطيرة ريب او خامره فيها وهم ما روي عن رسول الله صلعم قال من تطير فليقل اللهم لا ياتي بالخيرات
الا انت ولا يدفع السيئات الا انت ولا حول ولا قوة الا بالله ٥٥

من كلام بعض الحكماء [illegible]
[illegible]
يسمع الجاهل ما ذكره ٥
اصحاب القلوب من المبالغة ٥
وان التاكيد في امر النية وان العمل بدونها [illegible]
لا طايل تحته كما قال سيد البشر انما الاعمال بالنيات
ونية المومن خير من عمله فيظن هذا المسكين ان قوله عند تسبيحه او
تدريسه اسبح قربة الى الله او ادرس قربة الى الله مخطرا معنى هذه
الالفاظ على خاطره هو النية وهيهات انما ذلك تحريك لسان وحديث نفس

اوفكر وانتقال من خاطر الى خاطر والنية عن جميع ذلك بمعزل انما النية انبعاث النفس وانعطافها
وميلها وتوجهها الى ما فيه غرضها وبغيتها اما عاجلا واما آجلا وهذا الانبعاث والميل اذا
لم يكن حاصلا لها لا يمكنها اختراعه واكتسابه بمجرد الارادة المتخيلة وما ذلك الا كقول الشبعان
اشتهي الطعام واميل اليه قاصدا حصول تلك الحالة وكقول الفارغ اعشق فلانا واحبه واعظمه
بقلبي بل لا طريق الى اكتساب صرف القلب الى الشيء وميله وتوجهه اليه الا باكتساب اسبابه
فان النفس انما تنبعث الى الفعل وتقصده وتميل اليه اجابة لغرض الموافق الملايم لها بحسب اعتقادها
وما يغلب عليها من الاحوال فاذا غلبت شهوة النكاح واشتد توقان النفس اليه لا يمكن المواقع
على قصد الولد بل لا يمكن الا على نية قضاء الشهوة فحسب وان قال بلسانه افعل السنة واطلب
الولد قربة الى الله مخطرا معاني هذه الالفاظ بباله ومحضرا لها في خياله واقول من هنا يظهر
سر قوله صلى الله عليه وآله نية المومن خير من عمله فتبصر فالعاقل يكفيه الاشارة والله ولي التوفيق

بيت نظامي
[illegible]

من كلام بعض الحكماء [illegible] ٥

[illegible]

الصفدي
يا هذه الدنيا وان اقبلت
عليك او دولت بدار المقام
[illegible]

رشوة من لا رشوة له اشد ما على السخي عنه ذهاب ماله ملامة من كان ميدحه وجاه من كان
شره النذل ان تتعرض لما في يد غيرك وانت في الوصول اليه على خطر من دار عدوه يا به صديقه
من افسد بين اثنين فعلى احدهما هلاكه اذا اصطلح شيئان لا ينقطعان ابدا المصايب والحاجات
النمام يخرج منك الكلام بالمنقاش الرشوة في السر طرف من السحر من عادى من دونه ذهبت هيبته
ومن عادى من فوقه غلب ومن عادى مثله ندم ٥ في النهج ان القلوب تمل كما تمل الابدان فابتغوا
لها طرايف الحكمة ٥ برهان للسيد السمرقندي على امتناع اللاتناهي في جهة يخرج من نقطة
ا خطا ه الغير المتناهي وينفصل منه خط اب ونرسم عليه مثلث ا ب ح المتساوي الاضلاع
ونصل بين ح و كل من النقاط الغير المتناهية المفروضة
في خط ه الغير المتناهي بخط فكل من تلك الخطوط وتر
منفرجة وهي زوايا ح ب ه ح ه ر ح ر ك فح ر اعظم من ب
وح ه من ب ه اذ وتر المنفرجة اعظم من وتر الحادة فلو
ذهب ب ر الى غير النهاية كان الانفراج بين ح وا
الغير المتناهي اطول من غير المتناهي مع انه محصور بين حاصرين
هذا آخر كلامه واعترض عليه بعض الاعلام بانه لا حاجة الى
رسم المثلث بل يكفي اخراج عمود من نقطة آ الى ح و نسوق
البرهان آه ولكاتب الاحرف في هذا الاعتراض نظر اذ السيد
المذكور من اهل الهندسة وقد تقرر ان كل مطلب يمكن اثباته
بشكل سابق لا يجوز التعويل على اثباته بالشكل اللاحق ورسم
المثلث المتساوي الاضلاع هو الشكل الاول من المقالة



الاولى وهي من اجلى مطالب الهندسة واما اخراج العمود فموقوف على اشكال كثيرة رسم المثلث
المتساوي الاضلاع واحد منها فهذا هو الباعث على التعويل على رسم المثلث وصاحب الاعتراض

لما لم

لما لم يكن مطلعا على حقيقة الحال قال ما قال ٥

قال السيد السند الشريف في
... من شرح المواقف ... بعد وجوده
في بحث العلم من كتاب ... الجفر والجامعة كتابان لعلي رضي الله عنه قد
ذكر فيهما على طريقة علم الحروف الحوادث التي تحدث الى
انقراض العالم وكان الائمة المعروفون من اولاده يعرفونهما ويحكمون بهما
وفي كتاب قبول العهد الذي كتبه علي بن موسى الرضا الى المامون انك قد عرفت من حقوقنا ما لم يعرفه
اباؤك فقبلت منك ولاية العهد الا ان الجفر والجامعة يدلان على انه لا يتم
ولمشايخ المغاربة نصيب من علم الحروف ينتسبون فيه الى اهل البيت ورايت بالشام نظما اشير فيه بالرموز الى احوال ملوك مصر
وسمعت انه مستخرج من ذينك الكتابين ٥

سمع بعض
الحكما رجلا يقول
قلب الله الدنيا فقال
اذن تستوي لانها مقلوبة ٥
ومن كلامهم الابتلا بالمجنون كامل الجنون
من الابتلا بنصف مجنون ٥ ومن
كلامهم عداوة العاقل اقل ضررا من صداقة
الاحمق ٥ قيل لبعض الحكما من اسوا الناس حالا
قال من بعدت همته واتسعت امنيته وقصرت مقدرته وقد
ملح هذا المعنى ابو الطيب فقال شعر واتعب خلق الله من زاد همه
وقصر عما تشتهي النفس وجده غيره من قال ان الزمان وان الآن لا بد له ان يسكن
فخطوبه المتحركات كانهن سواكن ٥ قال ابو حازم نحن لا نريد ان نموت حتى نتوب ونحن لا
نتوب حتى نموت ٥ حكي ان بعض الزهاد نظر الى رجل واقف على باب سلطان وفي وجهه
سجادة كبيرة فقال له مثل هذا الدرهم بين عينيك وانت تقف ههنا وكان بعض الزهاد حاضرا
فقال يا هذا انه ضرب على غير السكة ٥ ٥ ٥ ٥ نظم

الامير ابو فراس

اراك عصي الدمع شيمتك الصبر	اما للهوى نهي عليك ولا امر
بلى انا مشتاق وعندي لوعة	ولكن مثلي لا يذاع له سر
اذا الليل اضواني بسطت يد الهوى	واذللت دمعا من خلائقه الكبر
تكاد تضيء النار بين جوانحي	اذا هي اذكتها الصبابة والفكر
معللتي بالوصل والموت دونه	اذا مت ظمآنا فلا نزل القطر
بدوت واهلي حاضرون لانني	ارى ان دارا لست من اهلها قفر
تسائلني من انت وهي عليمة	وهل بفتى مثلي على حاله نكر
فقلت كما شاءت وشاء لها الهوى	قتيلك قالت ايهم فهم كثر
فقالت لقد ازرى بك الدهر بعدنا	فقلت معاذ الله بل انت لا الدهر

وقلبت امري لا اري لي راحة ... اذا البين انساني الح بي الهجر
فعدت الى حكم الزمان وحكمها ... لها الذنب لا تجزي به ولي العذر
ويا رب دار لم تخفني منيعة ... طلعت عليها بالردي انا والفجر
وحي رددت الخيل حتى ملكته ... هزيما وردتني البراقع والخمر
وما حاجتي بالمال ابغي وفوره ... اذا لم اقر عرضي فلا وفر الوفر
هو الموت فاختر ما علا لك ذكره ... فلم يمت الانسان ما حيي الذكر
فان عشت فالطعن الذي تعرفونه ... وتلك القنا والبيض والضمر الشقر
وان مت فالانسان لا بد ميت ... وان طالت الايام وانفسح العمر
سيذكرني قومي اذا جد جدهم ... وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر
ولو سد غيري ما سددت اكتفوا به ... وما كان يغلو التبر لو نفق الصفر
ونحن اناس لا توسط بيننا ... لنا الصدر دون العالمين او القبر
تهون علينا في المعالي نفوسنا ... ومن خطب الحسناء لم يغلها المهر

قال عبد الله بن المبارك قلت لبعض الرهبان متى عيدكم فقال يوم لا نعصي الله تعالى فيه فذلك اليوم عيدنا ٥ دخل بعض الزهاد يوم عيد في هيئة رثة فقيل له اتخرج في مثل هذا اليوم بمثل هذه الهيئة والناس يتزينون فقال ما تزين لله تعالى بمثل طاعته ٥

هذا آخر ما اخترته منها وهي طويلة عذبة جيدة رائقة المعاني جزلة الالفاظ كل مربع فالفصل بينه وبين المربعات التي تحته اليه يساوي مجموع جذريهما والفصل بينه وبين اقرب المربعات التي فوقه اليه يساوي مجموع جذريهما ٥

التورية خمسة اسفار السفر الاول يذكر فيه بدء الخلق والتاريخ من آدم الى يوسف ع السفر الثاني فيه استخدام المصريين لبني اسرائيل وظهور موسى ع وهلاك فرعون واقامة هارون ونزول الكلمات العشر وسماع القوم كلام الله تعالى السفر الثالث يذكر فيه تعليم القوانين بالاجمال والسفر الرابع يذكر فيه عدد القوم وتقسيم الارض عليهم واحوال الرسل التي بعثها موسى ع الى الشام واخبار المن والسلوى والغمام والسفر الخامس يذكر فيه بعض الاحكام ووفاة هرون وخلافة يوشع ع والربانيون والقراؤن ينفردون عن بقية اليهود بالقول بنبوة انبياء اخر غير موسى وهرون ويوشع وينقلون عنهم تسعة عشر كتابا ويضيفونها الى خمسة اسفار التورية ومجموع كتابهم على اربعة مراتب المرتبة الاولى وقد ذكرناها المرتبة الثانية اربعة اسفار يسمونها الاولى الاول سفر يوشع ع يذكر فيه ارتفاع المن ومحاربة يوشع وفتحه البلاد وقسمتها بالقرعة وثانيها يدعى سفر الحكام فيه اخبار قضاة بني اسرائيل وثالثها لشموئيل ع فيه نبوته وملك طالوت وقتل داود جالوت ورابعها سفر الملوك فيه اخبار ملك داود وسليمان ع وغيرهما والملاحم وحجر بخت النصر وخراب بيت المقدس المرتبة الثالثة اربعة اسفار تسمى الاخيرة اولها لشعيا فيه توبيخ بني اسرائيل وانذار بما وقع وبشارة للصابرين وثانيها لارميا ع يذكر فيه خراب البيت والهبوط الى مصر وثالثها لحزقيل يذكر فيه حكم طبيعية وفلكية مرموزة واخبار ياجوج وماجوج ورابعها اثنى عشر سفرا فيه انذارات

بزلازل والجراد وغيرهما اشارة الى المنتظر والمحشر ونبوة يونس ع وابتلاع الحوت له
توبته يونس وابتلاع الحوت له توبته ونبوة ذكريا ع وبشارة بوروده الخضر ع المرتبة الرابعة
عن الكتب وهي احدى عشر سفر الاول تاريخ نسب الاسباط وغيرهم وثانيها فراميره وادو
مائة وخمسون مرموزا كلها طلبات وادعية وثالثها قصة ايوب وفيه مباحث كلامية ورابعها
آثار حكمية عن سليمان ع وخامسها اخبار الحكام وسادسها نشايد عبرانية لسليمان ع في مخاطبة
النفس والعقل وسابعها يدعى جامع الحكمة لسليمان ع فيه الحث على طلب اللذات العقلية الباقية
وتحقير اللذات ٥

[illegible]

[illegible]

بذكرهم شفاههم وتقشعت لطول استغفارهم ذنوبهم ٥ انكر محققوا الاشراقيين
انطباع الصورة في الحواس مطلقا لان المدرك ربما يزداد مقداره على
مقدار محل الحس بالاضعاف قالوا وما يقال ان النفس تستدل بالصورة وان
كانت اصغر من المرئي على ما عليه المرئي في نفسه بمعنى ان مقدار صورته هذا
كم يكون اصل مقداره باطل لان مقدار الشيء بالمشاهدة لا بالاستدلال
وكذا استحيل عندهم انطباع الصور في المرآة لاختلاف مواقع الصور منها باختلاف مقامات
النظار ولانه يرى الصورة غائرة في عمق المرآة بحسب بعد ذي الصورة عنها وربما كان ذلك
البعد بحيث لا يفي به عمق المرآة والحق عندهم في الصور الخيالية وصور المرآة انها صياصي
معلقة لا في مكان بل هي موجودة في عالم آخر متوسط بين التجرد التام والتعلق التام يسمى
عالم المثال والنفس تشاهدها هناك ولها مظاهر كالمرآة والخيال وانكروا الحفاظ المعاني
الجزئية في الحافظة اذ ربما يجتهد الانسان جدا عظيما في تذكر شيء منها فلا يتاتى له ثم يتفق
له ان يتذكره بعينه فلو كان محفوظا في بعض قوى بدنه لما غاب عنه مع الفحص الشديد بل المعاني
عندهم محفوظة في النفس المنطبعة السماوية كما ان الكليات محفوظة في المجردات نعم جوزوا ان
يتعلق بالحافظة استعداد الاسترجاع وتمام الخزانة وحقيقة الادراك عندهم اضافة اشراقية
للنفس بالنسبة الى المدرك وتلك الاضافة ربما تترتب على استعمال الحواس وربما تتحقق
بدونه فان النفوس المنسلخة عن الابدان ربما تشاهد امورا متقررة بما انها ليست نقوشا في بعض القوى
البدنية والمشاهدة باقية مع النفس بالتبعية ٥

[illegible]

گفت موسی که بفرمود دوست   سر بهند بر که بیجان بنده او
گفت مقصود از آن گفت و شنود   امتحان بود محب را به سجود
گفت موسی که اگر حال اینست   لعن و طعن تو چرا اشک آمیز است

ادرکت

[illegible]

گفت ای مرد و صفت عاشقی ... مانده از ذات ... کی ... ازاین ... بود ... قال ذو الهم ... غشی ... عشق ... ما کنون عشق ... بود ... درد ...

کان بعض الاعراب يهوى جارية وكانت تحبه [illegible] ولا تحكم فارقته الحبيب الى ان حضرته الوفاة [illegible] لما انه قد اتلفه حبك فلا [illegible] وقبضت بعضا [illegible] وقال كيف حالك [illegible] ولما رآها [illegible] على وعندي [illegible] انت وجاءت [illegible] الوصل

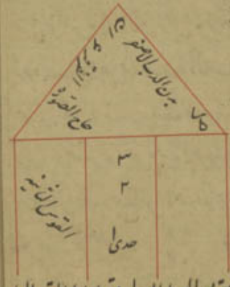
ثم نظر اليها نظر تحسر وتنفس الصعداء ومات رحمه الله ٥ قال الشيخ الرئيس في القانون في تشريح القدم وخلق له اخمص على الجانب الانسي ليكون ميل القدم عند الانتصاب
وخصوصا لدى المشي سوالى الجهة المضادة بجهة الرجل المشيلة ليقاوم ما يجب ان يشتد من الاعتماد على جهة لا استقلال الرجل المشيلة للنقل فيعتدل القوام قال الشارح القرشي
في شرح هذا الكلام ان المشي انما يتم برفع احدى الرجلين ووضعها حيث يراد الانتقال مع ثبات الرجل الاخرى ليمكن بقاؤه منتصبا وعند رفع احدى الرجلين لا بد وان تميل البدن
الى ضد جهتها كما اذا رفعنا احد جانبي جسم ثقيل فانا نجد ذلك الجسم لا محالة يميل الى ضد جهة ذلك الجانب وتقعير الاخمص يوجب ميل البدن الى جهته وهي جهة الرجل المرفوعة فيقاوم
الميلان لا محالة ويقر البدن على انتصابه ولذلك من يفقد له هذا الاخمص فان بدنه يميل في حال مشيه عند رفع كل رجل الى جهة ضدها ولقائل ان يقول انما يلزم الميل الى ضد جهة
المشيل اذا كان ذلك المشيل بحيث لا يكون حركته بانفراده كطرف الخشبة مثلا واما اذا لم يكن كذلك بل كان المشيل له انفصال عن الباقي حتى يمكن حركته كما في الرجل فانه انما يلزم

من فعله ميل الباقي الى تلك الجهة بعينها كما لو ازلنا احدى الدعامتين فان الجسم المدعوم
انما يميل ح الى جهة المزيلة وجوابه ان الميل بعد ازالة الدعامة لا شك انه انما يحصل الى جهة المزيلة
ولكن في حال ازالتها انما يكون الميل الى ضد تلك الجهة لان هذه الازالة انما تكون بعد رفع جزء
من الباقي حتى تزول الثقل عن الدعامة فيزول ويلزم ذلك ميل ذلك الجسم الى ضد جهتها ويسير
لكم ان تقولوا ان الدعامة قد يمكن ازالتها بدون ذلك بان نجر مثلا لانا نقول الحال في رفع الرجل
عند المشي ليس كذلك لان الرجل انما ترتفع بتقلص العضلة الرافعة لها تقلصا الى فوق و
يلزم ذلك رفع بعض اجزاء البدن وذلك كما قلنا يلزمه ميله الى ضد جهة تلك الرجل انتهى كلام
القرشي ٥ قال كاتب الاحرف كلام هذا الشارح غير منطبق على كلام الشيخ الرئيس فان كلام الشيخ
ظاهر في ان تقعير الاخمص يوجب الميل الى الجهة المضادة لجهة الرجل المشيلة وكلام هذا الشارح
صريح في ان ذلك يوجب الميل الى جهة الرجل المشيلة ودليله على ذلك الى آخر كلامه لا باس به ولا
يكن خدشه فليتامل ٥

[illegible]

ارتفاع قطب
البروج ان تضع طالع الوقت
على الافق وتعد منه الى تسعين على خلاف
التوالي ثم تنقص ارتفاع المقنطرة المماسة للجزء المنتهى اليه العدد من
تسعين فالباقي ارتفاع قطب البروج ذلك الوقت ٥ ٥ ربما يتوهم كثير من
الناس ان قطب الفلك الاعلى داخل الشكل الاهليلجي الملقب بالسمكة في لسان الهندسة
الرحى عند العرب وانه في وسط الحقيقي وهذا توهم باطل وانما قطب المعدل على جدية القوس الذي
من جملة كواكبه كوكبان من بنات الدب وقد صرح بهذا جابذة الفن قال الفاضل عبد الرحيم

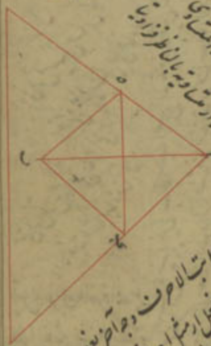
الصوفی صاحب صور الکواکب اقرب کوکب الی القطب الشمالی کوکب الدب الاصغر وکواکبه
من نفس الصورة سبعة ثلثة منها علی ذنبها وهی الاول والثانی والثالث اولها الانور وهو علی
طرف الدب من القدر الثالث والباقیان من الرابع والاربعة علی مربع مستطیل علی بدنه
الاثنان اللذان یلیان الذنب اخفی وهما الرابع والخامس والاثنان التالیان لهما وهما السادس
والسابع انور والوب تسمی السبعة علی الجملة بنات
النعش الصغری وتسمی النیرین اللذین علی المربع الفرقدین
والنیر الذی علی طرف الذنب الجدی وهو الذی
یتوخی القبلة ویقرب الانور من الفرقدین وهو السادس
کوکب اخفی منه علی استقامة الفرقدین لیس من الصورة
وقد ذکره بطلمیوس وسماه خارج الصورة من القدر
الرابع ویتصل بهذا الکوکب الذی علی طرف



الذنب بسطر من کواکب خفیة فیه تقویس ایضا مثل تقویس السطر الاول وقد احاط القوسان
بسطح شبیه بحلقة السمکة تسمی الفاس تشبیها لها بفاس الرحی التی یکون القطب فی وسطها وقطب
معدل النهار علی حدبة القوس السابقة عند اقرب کوکب من السطر الی الجدی انتهی کلامه ومثل ذلک
قال العلامة فی کتابه الموسوم بنهایة الادراک فی درایة الافلاک وکذا غیره من النقاد ه

بعضهم ... الی ان ... والعبادة ... بالعبد ... الجنة والنار ...

عبادة الفاسق نجریة وقد تکلف بعضهم فی الجواب عن هذه الوجوه بما لا یخلو عن خدش ه ه
الکسوف ان کان غیر تام والباقی من الشمس هلالیا فالضوء الخارج منها ان نفذ فی ثقب ضیق
مستدیر الی سطح مواز مقابل للثقب یکون هلالیا ولیس ضوء القمر وقد انخسف ولا فی اوایل الشهر
واواخره مع ان المستنیر منه فی الاحوال هلالی اذ نفذ من الثقب الی السطح الموازی هلالیا بل
مستدیر وان کان الثقب واسعا والسطح الموازی له کان الضوء الخارج من النیرین وقت انخسافهما
علی هیئة اشکال الثقوب اعنی مستدیرا ان کان الثقب مستدیرا او مربعا ان کان
مربعا الی غیر ذلک وسببه مذکور فی النهایة فلیراجعها من اراد الاطلاع علیها ه ه





... تاسع الاول من کتاب الاصول ... ه ... والکاتب ... ه

[illegible]

قيل لاعرابي ما لذة الدنيا
فقال في ثلاث ممازحة الحبيب
ومحادثة الصديق واماني
تقطع بها ايامك ٥

[illegible]

الفقها فقال يا امير المومنين آخذ الخيط فقال له الخليفه ضع الكيس ٥ تركان اسم امراة
فصيحة جيدة الشعر فمر شعرها الى رجل فاشتهاه فكتب اليها ⁂ قدرايناتكرا
وسمعنا تنقصا ذاتانا كتابكم امس في كفه عصا وتخرصتم الذنوب علينا تحرصا
فعلمت بانكم تشتهون التخلصا

[illegible]

قال بعض الحكما لاتكرهوا اولادكم
على اخلاقكم فانهم مخلوقون
لزمان غير زمانكم ٥ من كلام
امير المومنين عم من اراد الغني
بغير مال والكثرة بغير عشيرة

[illegible]

البلاغة وفسد الدهر في
الكتابة بلغ التسعين في خدمة الخلفاء
وتقلد الاعمال الجلايل مع دواوين
الرسايل وذاق حلو الدهر ومره ولابس
خيره وشره ومدح شعرا العراق وسار ذكره في
الآفاق راوده الخلفاء على الاسلام بكل حيلة
وتوسلوا الى ذلك بكل وسيلة فلم يسلم وعرض
عليه السلطان بختيار الوزارة ان اسلم وكان

يعاشر المسلمين احسن عشرة ويساعدهم على صيام شهر رمضان ويحفظ القرآن حفظا يدور
على طرف لسانه وكان من شبابه ارخى بالامنة في زمن كبره والى ذلك اشار في قصيدة
كتب بها الى الصاحب يستمطر سحابه ويستدر اخلاف جوده بعد ان كان يخاطبه بالكاف ويعده
من جملة الاكفاء فمن ابياتها عجبا لحظي اذ اراه مصاحبي عصر الشباب وفي المشيب معاصي ٥
امن الغواني كان حتى خانني ٥ شيبا وكان له الشبيبة صاحبي ٥ وعزل في آخر عمره واعتقل
وقيد وكان يقوم ويقع الى ان تهتك ستره ورحت حاله وكان الصاحب يحبه اشد الحب و
يتعصب له ويتعهده على بعد الدار بالمنح وهو يخدم الصاحب بالمدح ٥ قال المحقق التفتازاني
في المختصر اختلف في التفضيل بين الصاحب والصابي والحق ان الصاحب كان يكتب ما يريد
والصابي يكتب ما يؤمر وبين المقامين بون بعيد مات سنة ٣٨٤ على كفره وكذا ابنه المحسن و
رثاه الشريف الرضي بقصيدة طويلة جيدة ٥

من كلامهم [illegible]
من ناصح [illegible] لا ينال ما عنده [illegible]
[illegible] ٥
[illegible] الخالق [illegible] المخلوق [illegible]
[illegible] والحكم جماعة ٥
من الاحياء في كتاب آداب الصحبة قال علي بن
الحسين ع هل يدخل احدكم يده في
كم اخيه او كيسه فياخذ منه ما يريد بغير اذن
فقيل لا فقال اذهبوا فلستم باخوان ٥ وقال
ابو سليمان الداراني اني لالقم اللقمة اخا من اخواني
[illegible] فاجد طعمها في فمي ٥ وجاء رجل الى ابرهيم بن ادهم وهو يريد بيت المقدس
فقال له اني اريد ان ارافقك فقال له ابرهيم على ان اكون املك لشيئك منك قال لا فقال ابرهيم
اعجبني صدقك ٥ قال بعض العارفين رايت الفضيل بن العياض يوم عرفة والناس يدعون

وهو

وهو يبكي بكاء الثكلى المحترقة حتى اذا كادت الشمس تغرب قبض على لحيته ثم رفع راسه الى السماء
وقال واسوأتاه منك وان غفرت ثم انقلب مع الناس ورد في بعض الكتب السماوية يا ابن آدم
لو كانت الدنيا كلها لك لم يكن لك منها الا القوت فاذا انا اعطيتك منها القوت وجعلت
حسابها على غيرك فانا اليك محسن ام لا ٥

باب [illegible]
اختلاف الخلق [illegible]
في لذاتهم انظر الى الصبي [illegible]
اول حركته وتمييزه [illegible]
يستلذ اللعب [illegible]
ثم يظهر فيه بعد ذلك [illegible]
الفاسد [illegible] ويستخف معها اللعب [illegible]
واخذ من [illegible]
والاولاد [illegible]
وتفاخر [illegible] الآية [illegible]
جميع اللذات ان لذة [illegible]
والجنة [illegible]
وتنقطع به اصحاب [illegible] صلوات الله عليهم في بعض التفاسير
في تفسير قوله تعالى انه كان
للاوابين غفورا ان الاواب هو الرجل يذنب ثم
يتوب ثم يذنب ثم يتوب ٥ ابن مسعود ان للجنة ثمانية ابواب
كلها تفتح وتغلق الا باب التوبة فان عليه ملكا موكلا به لا يغلق ٥ ٥
من الاحياء قدم هشام بن عبد الملك حاجا ايام خلافته فقال ائتوني برجل من الصحابة فقيل
قد تفانوا قال فمن التابعين فاتي بطاوس اليماني فلما دخل عليه خلع نعله بحاشية بساطه

ولم يسلم بامرة المومنين بل قال السلم عليك ولم يكنه ولكن جلس بازائه وقال كيف انت يا هشام
فغضب هشام غضبا شديدا وقال يا طاوس ما الذي حملك على ما صنعت قال وما صنعت
فازداد غضبه وقال خلعت نعليك بحاشية بساطي ولم تسلم على بامرة المومنين ولم تكنني وجلست
بازائي وقلت كيف انت يا هشام فقال طاوس اما خلع نعلي بحاشية بساطك فاني
اخلعهما بين يدي رب العزة كل يوم خمس مرات ولم يغضب علي لذلك واما قولك لم تسلم علي
بامرة المومنين فليس كل الناس راضين بامرتك فكرهت ان اكذب واما قولك لم تكنني فان الله
عز وجل سمى اولياءه فقال يا داود ويا يحيى ويا عيسى وكنى اعداءه فقال تبت يدا ابي لهب واما
قولك جلست بازائي فاني سمعت امير المومنين علي ابن ابي طالب ع يقول اذا اردت ان تنظر
الى رجل من اهل النار فانظر الى رجل جالس وحوله قوم قيام فقال هشام عظني فقال طاوس
سمعت من امير المومنين علي ع ان في جهنم حيات كالتلال وعقارب كالبغال تلدغ كل امير لا
يعدل في رعيته ثم قام وهرب ٥

[illegible]

وقال اخلو فيه بربي واذا اصبح استرح كراهة لقاء الناس ٥

[illegible]

رأيت ظالما اشبه بمظلوم من الحاسد ٥ كان الحارث بن

[illegible]

عبد الله منفاقا فقيل له في ولده فقال اني لاستحيي
من الله ان ادع لهم ثقة غيره ٥ قال بزرجمهر من عيب عيوب ٥
الدنيا انها لا تعطي احدا ما يستحقه اما ان تزيده او تنقصه قريب من هذا قول الخاقاني من
شعراء العجم ٩ سرمایه که دست ساز فلکست یا بی نمکست یا پر از نمکست ٥
في الحديث لو لم تذنبوا لخلق الله تعالى خلقا يذنبون فيغفر لهم انه هو الغفور الرحيم
في الحديث لو لم تذنبوا لخفت عليكم ما هو شر من الذنوب قيل وما هو يا رسول الله قال العجب ٥

[illegible]

سل سولون الحكيم اي شي اصعب على الانسان فقال معرفة عيب نفسه والامساك عن الكلام بما لا يعنيه ٥ طعن رجل على ارجانس الحكيم في حسبه فقال له الحكيم حسبي عيب على عندك وانت عيب على حسبك ٥ ٥ ٥ ٥

ابن الفارض

اوميض برق بالابيرق لاحا ... ام في ربى نجد ارى مصباحا
ام تلك ليلى العامرية اسفرت ... ليلا فصيرت المساء صباحا
يا راكبا لوجنا بلغت المنى ... ان جبت حزنا او طويت بطاحا
وسلكت نعمان الاراك فعج الى ... واد هناك عهدته فياحا
فبايمن العلمين من شرقيه ... عرج وام اريجه الفياحا
واذا وصلت الى ثنيات اللوى ... فانشد فؤادا بالابيطح طاحا
واقر السلام عريبه عني وقل ... غادرته بجنابكم ملتاحا
يا ساكني نجد اما من رحمة ... لاسير الف لا يريد سراحا
هلا بعثتم للمشوق تحية ... في طي صافية الرياح رواحا
يحيى بها من كان يحسب هجركم ... مزحا ويعتقد المزاح مزاحا
يا عاذل المشتاق جهلا بالذي ... يلقى مليا لا بلغت نجاحا
اتعبت نفسك في نصيحة من يرى ... ان لا يرى الاقبال والافلاحا
اقصر عدمتك واطرح من اثخنت ... احشاءه نجل العيون جراحا
كنت الصديق قبيل نصحك مغرما ... ارايت صبا يالف النصاحا
ان رمت اصلاحي فاني لم ارد ... لفساد قلبي بالهوى اصلاحا
ماذا يريد العاذلون بعذل من ... لبس الخلاعة واستراح وراحا
يا اهل ودي هل لراجي وصلكم ... طمع فينعم باله استرواحا
مذ غبتم عن ناظري لي انة ... ملات نواحي ارض مصر نواحا

سقيا لايام مضت مع جيرة ... كانت ليالينا بهم افراحا
حيث الحمى وطني وسكان الغضا ... سكني ووردي الماء فيه مباحا
واهيله اربي وظل نخيله ... طربي ورملة واديه مراحا
واها على ذاك الزمان وطيبه ... ايام كنت من اللغوب مراحا
واذا ذكرتكم اميل كانني ... من طيب ذكركم سقيت الراحا
واذا دعيت الى تناسي عهدكم ... الفيت احشائي بذاك شحاحا

من كتاب كتبه امير المومنين علي ع الى الحارث الهمداني جد بحبل القرآن وانتصحه واحل حلاله وحرم حرامه وصدق بما سلف من الحق واعتبر بما مضى من الدنيا ما بقي منها فان بعضها يشبه بعضا وآخرها لاحق باولها وكلها حائل

مفارق وعظم اسم الله ان لا تذكره الا على حق واكثر ذكر الموت وما بعد الموت ولا تتمن الموت الا بشرط وثيق واحذر كل عمل يرضاه صاحبه لنفسه ويكره لعامة المسلمين واحذر كل عمل يعمل في السر ويستحي منه في العلانية واحذر كل عمل اذا سئل صاحبه عنه انكره واعتذر منه ولا تجعل عرضك غرضا لنبال القول ولا تحدث الناس بكل ما سمعت فكفى بذلك كذبا ولا ترد على الناس كل ما حدثوك به فكفى بذلك جهلا واكظم الغيظ واحلم عند الغضب وتجاوز عند القدرة واصفح عن الزلة تكن لك العاقبة واستصلح كل نعمة انعمها الله عليك ولا تضيع نعمة من نعم الله عندك ولكن عليك اثر ما انعم الله به عليك واعلم ان افضل المومنين افضلهم تقدمة من نفسه واهله وماله وانك ما تقدم من خير يبق لك ذخره وما تؤخر يكن لغيرك خيره واحذر صحابة من تفيل رايه وينكر عمله فان الصاحب معتبر بصاحبه واسكن الامصار العظام فانها جماع المسلمين واحذر منازل الغفلة والجفاء وقلة الاعوان على طاعة الله واقصر رايك على ما يعنيك واياك ومقاعد الاسواق فانها محاضر الشيطان ومعاريض الفتن واكثر ان تنظر الى من فضلت عليه فان ذلك من ابواب الشكر ولا تسافر في يوم جمعة حتى تشهد الصلوة الا فاصلا في سبيل الله او في امر تعذر به واطع الله في جمل امورك فان طاعة الله فاضلة على ما سواها وخادع نفسك في العبادة وارفق بها ولا تقهرها وخذ عفوها ونشاطها الا ما كان مكتوبا عليك من الفريضة فانه لا بد من قضائها وتعاهدها عند محلها واياك ان ينزل بك الموت وانت آبق من ربك في طلب الدنيا واياك ومصاحبة الفساق فان الشر بالشر ملحق ووقر الله واحبب احباءه واحذر الغضب فانه جند من جنود ابليس والسلام ٥ ٥

[illegible]

٥

كان ثانية نقاش حاذق فاتى ذميمة الطين صورة اولاً حتى احصته ٥ من كلام الحكماء
الموت كسهم مرسل اليك وعمرك بقدر مسيره اليك ٥ فى احاديث ثم عن زرارة
عن ابا جعفر ع عن النبى ص قال اذا زالت الشمس فتحت ابواب السماء وابواب الجنان واستجيب
الدعاء فطوبى لمن رفع له عمل صالح ٥ ٥

[illegible]

فى النهج ان الله افترض عليكم
فرائض فلا تضيعوها وحد لكم
حدودا فلا تعتدوها وسكت
لكم عن اشياء ولم يدعها
نسيانا فلا تتكلفوها ٥ قال
بعض العارفين قد جمعت مكارم
الخصال فى اربع قلة الكلام
وقلة الطعام والاعتزال عن
الانام ٥

اذا اردت
معرفة تقويم الشمس
فى بلد معلوم الوضع فاعرف
الفصل الذى انت فيه
من فصول السنة واستعلم
غاية ارتفاع الشمس
فى ذلك اليوم وخذ
التفاوت بينه
وبين تمام العرض
اعرض ميلها وعد
بقدره من اجزاء
المقنطرات على
خط وسط السماء

وقلة المنام

مبتديا

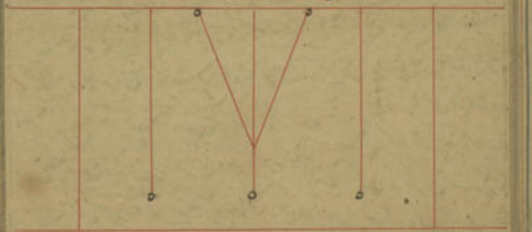
مبتديا من مدار راس الحمل الى مدار راس السرطان ان كانت فى الربع الربيعى او الصيفى
والا فالى مدار راس الجدى وعلم ما انتهى اليه العدد ثم امر بها على خط وسط السماء فما وقع
من المنطقة على العلاقة فهو موضعها ٥ ٥

[illegible]

قال بعض السلف كل وصى نفسك ... تحمل الناس او صيانة كيف تلوم من ان تضيعوه او ضيعتها فى حياتك ٥

اذا اردت انشاء نهر او قناة فاردت ان تعرف صعود مكان على مكان وانخفاضه عنه فلك فيه طرق احدها ان تعمل صفحة من نحاس او غيره من الاجسام الثقيلة وتصنع على طرفيها لبنتين كما فى عضادتى الاسطرلاب وهو ... فى موضع العمود منها خيط دقيق فى طرفه ثقالا واذا اردت الوزن
ادخلت فى الصفحة الخيط طوله خمسة عشر ذراعا وليكن الصفحة فى حاق الوسط
منه وطرفاه على خشبتين طول كل خمسة اشبار مقومتين غاية التقويم بيد رجلين كل منهما
فى جهة والبعد بينهما بقدر طول الخيط وانت تنظر فى لسان الميزان فان انطبق على المنجم فالارض
معتدلة وان مال فالمايل عنها هى العليا وتوف كمية الزيادة فى العلو بان تحط الخيط عن راس
الخشبة الى يطابق المنجم واللسان فمقدار ما نزل الخيط هو الزيادة ثم تنقل احدى خشبتى الميزان

الى الجهة التي تزيد وزنها وتثبت الاخرى الى ان يتم العمل وتحفظ مقدار الصعود وتخيط على حدة وكذا مقدار الهبوط ثم يلقى القليل من الكثير فالباقي هو تفاوت المكانين في الارتفاع وان تساويا شق ثقل الماء وان زلت ما وقع اليها الثقل سهل ذلك وان علت امتنع وهذه صورة الميزان والآلات الوزن وقد يستغنى عن الصنجة بالانبوبة التي يصب فيها الماء من منتصفها فان قطر من طرفيها على السواء ابنا على التعادل والا عمل كما عرفت ٥



قال بعض السلف ان اردت ان تنتفع بصلاتك فقل لعلي لا اصلي غيرها واخذ هذا المعنى مما ورد في الحديث صل صلوة مودع ٥ هذه كتابة كتبها العارف الواصل الصمداني الشيخ محيي الدين بن عربي حشره الله مع احبته الى الامام فخر الدين الرازي بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى على ولي في الله فخر الدين محمد اعلى الله همته وافاض عليه بركاته ورحمته وبعد فان الله تعالى يقول وتواصوا بالحق وقد وقفت على بعض تواليفك وما ايدك الله به من القوة المتخيلة والفكر الجيد ومتى تغذت النفس كسب يديها فانها لا تجد حلاوة الجود والوهب وتكون ممن اكل من تحته والرجل منها يأكل من فوقه كما قال الله تعالى ولو انهم اقاموا التورية والانجيل لاكلوا من فوقهم ومن تحت ارجلهم وليعلم وليي وفقه الله ان الوارثة الكاملة هي التي تكون من كل الوجوه لا من بعضها والعلماء ورثة الانبياء فينبغي للعالم العاقل ان يجتهد لان يكون وارثا من كل الوجوه ولا يكون ناقص الهمة وقد علم وليي وفقه الله تعالى ان حسن الطبيعة الانسانية بما تحلّه من المعارف الالهية وقبحها بضد ذلك فينبغي للعالي الهمة ان لا يقطع عمره في معرفة المحدثات وتفاصيلها فيفوته حظه من ربه

له ايضا ان يسرح نفسه من سلطان فكره فان الفكر يعلم مأخذه والحق المطلوب ليس ذلك والعلم بالله خلاف العلم بوجود الله فينبغي للعاقل ان يخلي قلبه عن الفكر اذا اراد معرفة الله من حيث المشاهدة وينبغي للعالي الهمة ان لا يكون تلقيه عند هذا من عالم الخيال وهي الانوار المتجسدة الدالة على معان وراءها فان الخيال ينزل المعاني العقلية في القوالب الحسية كالعلم في صورة اللبن والقران في صورة الحبل والدين في صورة القيد وينبغي للعالي الهمة ان لا يكون معلمه مونثا كما لا ينبغي ان يأخذ من فقير اصلا وكل ما لا كمال له الا بغيره فهو فقير وهذا حال كل ما سوى الله تعالى فارفع الهمة في ان لا تأخذ علما الا من الله سبحانه على الكشف واليقين والعلم ان اهل الافكار اذا بلغوا فيه الغاية القصوى اداهم فكرهم الى حال المقلد المصمم فان الامر اجل واعظم من ان يقف فيه الفكر فما دام الفكر موجودا فمن المحال ان يطمئن العقل ويسكن وللعقول حد تقف عنده من حيث قوتها في التصرف الفكري ولها صفة القبول لما يهبه الله تعالى فاذن ينبغي للعاقل ان يتعرض لنفحات الجود ولا يبقى ما سورا في قيد نظره وكسبه فانه على شبهة في ذلك ولقد اخبرني من الفت به من اخوانك ممن له فيك نية حسنة انه رآك وقد بكيت يوما فسألك هو ومن حضر عن بكائك فقلت مسئلة اعتقدتها منذ ثلثين سنة تبين لي الساعة بدليل لاح لي ان الامر على خلاف ما كان عندي فبكيت وقلت لعل الذي لاح ايضا يكون مثل الاول فهذا قولك ومن المحال على الواقف بمرتبة العقل والفكر ان يسكن ويستريح ولا سيما في معرفة الله تعالى فما لك يا اخي تبقى في ورطة ولا تدخل طريق الرياضات والمكاشفات والمجاهدات والخلوات التي شرعها رسول الله صلعم فتنال ما نال من قال فيه سبحانه وتعالى عبدا من عبادنا اتيناه رحمة من عندنا وعلمناه من لدنا علما ومثلك من يتعرض لهذه الخطة الشريفة والرتبة العظيمة الرفيعة وليعلم وليي وفقه الله تعالى ان كل موجود عند سبب فلك السبب محدث مثله فان له وجهين وجه ينظر به الى سببه ووجه ينظر به الى موجده وهو الله تعالى فالناس كلهم ناظرون الى وجوه اسبابهم والحكماء والفلاسفة كلهم وغيرهم الا المحققين من اهل الله تعالى كالانبياء والاولياء والملائكة عليهم الصلوة والسلم فانهم مع معرفتهم بالسبب ناظرون

من الوجه الآخر الى موجدهم ومنهم من نظر الى ربه من وجه سببه لا من وجه فقال حدثني قلبي
عن ربي وقال الآخر وهو الكامل حدثني ربي ومن كان وجوده مستفادا من غيره فان حكمه
عندنا حكم لا شيء فليس للعارف معول الا الله سبحانه البتة واعلم ان الوجه الالهي الذي
هو الله اسم لجميع الاسماء مثل الرب والقدير والشكور وجميعها كالذات الجامعة لما فيها
من الصفات فاسم الله يستغرق جميع الاسماء فتحفظ عند المشاهدة منه فانك لا تشاهد واصلا
فاذا ناجاك به وهو الجامع فانظر ما يناجيك به وانظر المقام الذي خاطبك او شاهدته فهو
المعبر عنه بالتحول في الصورة كالغريق اذا قال يا الله فمعناه يا غياث او يا منجي او يا منقذ و
صاحب الالم اذا قال يا الله فمعناه يا شافي او يا معافي وما اشبه ذلك وقولنا لك التحول
في الصورة ما رواه مسلم في صحيحه الباري تعالى يتجلى فينكر ويتعوذ منه فيتحول لهم في الصورة
التي عرفوه فيها فيقرون بعد الانكار وهذا هو معنى المشاهدة ههنا والمناجات والمخاطبات
الربانية وينبغي للعاقل ان لا يطلب من المعلوم الا ما يكمل به ذاته وينتقل معه حيث انتقل وليس
ذلك الا العلم بالله تعالى فان علمك بالطب انما يحتاج اليه في عالم الامراض والاسقام
فاذا انتقلت الى عالم ما فيه السقم ولا المرض فمن تداوي بذلك العلم وكذلك العلم بالهندسة
انما يحتاج اليه في عالم المساحة فاذا انتقلت تركته في عالمه ومضت النفس ساذجة ليس عندها
شيء منه وكذلك الاشتغال بكل علم تركه النفس عند انتقالها الى عالم الآخرة فينبغي للعاقل
ان لا ياخذ منه الا ما مست اليه الحاجة الضرورية وليجتهد في تحصيل ما ينتقل معه حيث انتقل
وليس ذلك الا علمان خاصة العلم بالله والعلم بمواطن الآخرة وما تقتضيه مقاماتها حتى
يمشي فيها كمشيه في منزله فلا ينكر شيئا اصلا فلا يكون من الطائفة التي قالت عندما تجلى لها ربها
نعوذ بالله منك لست ربنا ها نحن منتظرون حتى ياتينا ربنا فلما جاءهم في الصورة التي عرفوها
اقروا به فما اعظمها من حسرة فينبغي للعاقل الكشف عن هذين العلمين بطريق الرياضة والمجاهدة
والخلوة على الطريقة المشروطة وكنت اريد ان اذكر الخلوة وشروطها وما يتجلى فيها على الترتيب
شيئا بعد شيء لكن منع ذلك الوقت وعز بالوقت علماء السوء الذين انكروا ما جهلوا وقيدهم

التعصب

التعصب وحب الظهور والرياسة عن الاذعان للحق والتسليم لما لم يكن الايمان بالله ولا الكتاب

[illegible]

قيل لاعرابي كيف حالك قال حتى نفني الى الله اي ارجع
فقال بخير اخرق ديني بالذنوب وارقعه
نفضي كالبس بالاستغفار واليه ينظر قول الشاعر ۔ نرقع دنيانا بتمزيق ديننا
فلا ديننا يبقى ولا ما نرقع ولما توافينا بمنعرج اللوى بكيت الى ان كذب الدمع اترق
فقالت اتبكي والتواصل بيننا فقلت اسفا بعده نتفرق ۔ قال بعضهم عشيرتك منه
احسن عشرتك وعمك من عمك خيره وقريبك من قرب منك نفعه ۔ قال ابن السكيت
الشرف والمجد يكونان بالآباء فقال رجل شريف ماجد اي له آباء متقدمون في الشرف واما
واما الحسب والكرم فيكونان في الرجل وان لم يكن له آباء ذو شرف ونبل لبعض الاعراب
تسبق اموالنا مؤملنا لا يغتر بنا مطل ولا بخل تسمح قبل السؤال انفسنا بخلا علينا
بوجه من يسل ۔ الابل اسم جمع لا واحد له من لفظه وهو مؤنث لان الاسم الجمع لغير العاقل
يلزم التانيث واذا صغرت الابل قلت ابيلة بالهاء ۔ من كتاب تقويم اللسان
لابن الجوزي جواب لا يجمع وقول العامة اجوبة كتبي وجوابات كتبي غلط والصحيح جواب كتبي ۔

حاجات وحاج جمع حاجة وحوايج غلط يقال حميت المريض لا احميته يقال للقايم اقعد وللنايم
اجلس والعكس غلط يقال الحمد لله كان كذا لا الذي كان كذا العروس يقال للرجل والمراة لا
للمراة فقط لايق كثرت عيلته انما يق كثرت عياله والعيلة الفقر المصطكي بفتح الميم والضم غلط ٥

[illegible]

كتاب الملل والنحل في ذكر حكماء الهند

قال ومن ذلك اصحاب الفكرة وهم اهل
العلم منهم بالفلك والنجوم واحكامها وللهند طريقة تخالف طريقة
منجمي الروم والعجم وذلك انهم يحكمون اكثر الاحكام باتصالات الثوابت
دون السيارات وينسبون الاحكام الى خواص الكواكب دون طبايعها و
يعدون زحل السعد الاكبر وذلك لرفعة مكانه وعظم جرمه وهو الذي
يعطي العطايا الكلية من السعادات الكلية من النحوسة فالروم والعجم
يحكمون من الطبايع والهند يحكمون من الخواص وكذلك طبهم فانهم
يعتبرون خواص الادوية دون طبايعها وهولاء اصحاب الفكرة يعظمون
امر الفكر ويقولون هو المتوسط بين المحسوس والمعقول والصور من المحسوسات
ترد عليه والحقايق من المعقولات ترد عليه ايضا فهو مورد العلمين من العالمين ويجتهدون
كل الجهد حتى يصرفوا الوهم والفكر عن المحسوسات بالرياضات البليغة والاجتهادات المجهدة
حتى اذا تجرد الفكر عن هذا العالم تجلى له ذلك العالم فربما يخبر عن مغيبات الاحوال وربما يقدر
على حبس الامطار وربما يوقع الوهم على رجل حي فيقتله في الحال ولا يستبعد ذلك فان
للوهم اثرا عجيبا في تصريف الاجسام اليس الاصابة بالعين تصرف الوهم في الشخص اليس الرجل

بز

يمشي على جدار مرتفع فيسقط في الحال ولا ياخذ من عرض المسافة في خطواته سوى ما اخذه على
الارض المستوية والوهم اذا تجرد عمل اعمالا عجيبة ولهذا كانت الهند تغمض عينها اياما
لئلا تشتغل الفكر والوهم بالمحسوسات ومع التجرد واذا اقترنا به وهم آخر اشتركا في العمل
اثرا اثرا عجيبا ولهذا كانت عادتهم اذا دهمهم امر ان يجتمع اربعون رجلا من الهند المتفقين على
راي واحد في الاصابة فيتجلى عنهم المهم الذي يهمهم ويندفع البلاء الذي يكاد يثقلهم ٥

دعاء السمات

اللهم اني اسالك باسمك العظيم الاعظم
الاعز الاجل الاكرم الذي اذا دعيت
به على مغالق ابواب السماء للفتح بالرحمة
انفتحت واذا دعيت به على مضايق
ابواب الارض للفرج انفرجت واذا
دعيت به على العسر لليسر تيسرت واذا
دعيت به على الاموات للنشور انتشرت
واذا دعيت به على كشف البأساء و
الضراء انكشفت وبجلال وجهك
الكريم اكرم الوجوه واعز الوجوه الذي عنت
له الوجوه وخضعت له الرقاب وخشعت
له الاصوات ووجلت له القلوب
من مخافتك وبقوتك التي تمسك
السماء ان تقع على الارض الا باذنك
وتمسك السموات والارض ان تزولا
وبمشيتك التي دان لها العالمون وبكلمتك
التي خلقت بها السموات والارض

[illegible]

الاكرم

وبكلمتك التى صنعت بها العجايب وخلقت به الظلمة وجعلتها ليلا وجعلت الليل سكنا و
خلقت به النور وجعلته نهارا وجعلت النهار نشورا مبصرا وخلقت بها الشمس وجعلت الشمس
ضياءا وخلقت به القمر وجعلت القمر نورا وخلقت به الكواكب وجعلتها نجوما وبروجا ومصابيح
وقدرتها فى السماء منازل فاحسنت تقديرها وصورتها فاحسنت تصويرها واحصيتها باسمائك
احصاء ودبرتها فاحسنت تدبيره وسخرتها بسلطان الليل وسلطان النهار والساعات و
عدد السنين والحساب وجعلت رؤيتها لجميع الناس مرأ واحدا واسالك اللهم بمجدك الذى
كلمت به عبدك ورسولك موسى بن عمران ع فى المقدسين فوق احساس الكروبين فوق غمايم
النور فوق تابوت الشهادة فى عمود النار فى طور سينا او فى جبل حوريث فى الواد المقدس فى
البقعة المباركة من جانب الطور الايمن من الشجرة وفى ارض مصر بتسع آيات بينات ويوم فرقت
لبنى اسرائيل البحر فى المنبجسات التى صنعت بها العجايب فى بحر سوف وعقدت ماء البحر فى قلب
الغمر كالحجارة وجاوزت ببنى اسرائيل البحر وتمت كلمتك الحسنى عليهم بما صبروا واورثتهم مشارق
الارض ومغاربها التى باركت فيها للعالمين واغرقت فرعون وجنوده ومراكبه فى اليم وباسمك
العظيم الاعظم الاعظم الاعظم الاجل الاكرم وبمجدك الذى تجليت به لموسى كليمك فى طور سينا ولابرهيم
خليلك من قبل فى مسجد الخيف ولاسحق صفيك فى بئر شيع وليعقوب نبيك فى بيت ايل واوفيت
لابرهيم ع بميثاقك ولاسحق بحلفك وليعقوب بشهادتك وللمؤمنين بوعدك وللداعين
باسمائك فاجبت وبمجدك الذى ظهر لموسى بن عمران ع على قبة الرمان وباياتك التى وقعت
على ارض مصر بمجد العزة والغلبة بآيات عزيزة وبسلطان القوة وبعزة القدرة وبشان
الكلمة التامة وبكلماتك التى تفضلت بها على اهل السموات والارض واهل الدنيا والآخرة وبرحمتك
التى مننت بها على جميع خلقك وباستطاعتك التى اقمت بها العالمين وبنورك الذى قد خر من
فزعه طور سينا وبعلمك وجلالك وكبريائك وعزتك وجبروتك التى لم تستقلها الارض
وانخفضت لها السموات وانزجر لها العمق الاكبر وركدت لها البحار والانهار وخضعت لها

الجبال وسكنت لها الارض بمناكبها واستسلمت لها الخلايق كلها وخفقت لها الرياح فى جريانها
وخمدت له النيران فى اوطانها وبسلطانك الذى عرفت لك به الغلبة دهر الدهور وحمدت
به فى السموات والارضين وبكلمتك كلمة الصدق التى سبقت لابينا آدم وذريته بالرحمة واسالك
بكلمتك التى غلبت كل شيء وبنور وجهك الذى تجليت به للجبل فجعلته دكا وخر موسى صعقا وبمجدك
الذى ظهر على طور سينا فكلمت به عبدك ورسولك ابن عمران ع وبطلعتك فى ساعير وظهورك
فى جبل فاران بربوات المقدسين وجنود الملائكة الصافين وخشوع الملائكة المسبحين وببركاتك
التى باركت فيها على ابرهيم خليلك ع فى امة محمد صلواتك عليه وآله وباركت لاسحق صفيك فى
امة عيسى ع وباركت ليعقوب اسرائيلك فى امة موسى ع وباركت لحبيبك محمد صلى الله عليه
وآله فى عترته وذريته وامته وكما غبنا عن ذلك ولم نشهده وآمنا به ولم نره صدقا وعدلا ان
تصلى على محمد وآل محمد وان تبارك على محمد وآل محمد وترحم على محمد وآل محمد كافضل ما صليت و
باركت وترحمت على ابرهيم وآل ابرهيم انك حميد مجيد فعال لما تريد وانت على كل شيء قدير شهيد
ثم اذكر ما تريد ثم قل يا الله يا حنان يا منان يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام
يا ارحم الراحمين اللهم بحق هذا الدعاء وبحق هذه الاسماء التى لا يعلم تفسيرها ولا يعلم باطنها غيرك
صل على محمد وآل محمد وافعل بى كذا وكذا وانتقم لى من فلان بن فلان واغفر لى ذنوبى
ما تقدم منها وما تاخر ووسع على من حلال رزقك واكفنى مؤنة انسان سوء وجار سوء
وسلطان سوء انك على كل شيء قدير وبكل شيء عليم آمين يا رب العالمين ٥

ابن الفارض

قلبى يحدثنى بانك متلفى
روحى فداك عرفت ام لم تعرف
لم اقض حق هواك ان كنت الذى
لم اقض فيه اسى ومثلى من يفى
ما لى سوى روحى وباذل نفسه
فى حب من يهواه ليس بمسرف
فلئن رضيت بها فقد اسعفتنى
يا خيبة المسعى اذا لم تسعف

عطفا على رمقى وما ابقيت لى | من جسمى المضنى وقلبى المدنف
يا مانعى طيب المنام ومانحى | ثوب السقام به ووجدى المتلف
واسال نجوم الليل هل زار الكرى | جفنى وكيف يزور من لم يعرف

وبما جرى في موقف التوديع من | الم النوى شاهدت هول الموقف

ان لم يكن وصل لديك فعد به | املي وماطل ان وعدت ولا تفي

فالمطل منك لدي ان عز اللقا | يحلو كوصل من حبيب مسعف

اهفو لانفاس النسيم تعلة | ولوجه من نقلت شذاه تشوفي

فلعل نار جوانحي بهبوبها | ان تنطفي واود ان لا تنطفي

يا اهل ودي انتم املي ومن | ناداكم يا اهل ودي قد كفي

وحياتكم وحياتكم قسما وفي | عمري بغير حياتكم لم احلف

لو ان روحي في يدي ووهبتها | لمبشري بقدومكم لم انصف

لا تحسبوني في الهوى متصنعا | كلفي بكم خلق بغير تكلف

اخفيت حبكم فاخفاني اسى | حتى لعمري كدت عني اختفي

ولقد اقول لمن تحرش بالهوى | عرضت نفسك للبلا فاستهدف

انت القتيل باي من احببته | فاختر لنفسك في الهوى من تصطفي

قل للعذول اطلت لومي طامعا | ان الملام عن الهوى مستوقفي

دع عنك تعنيفي وذق طعم الهوى | فاذا عشقت فبعد ذلك عنف

برح الخفا بحب من لو في الدجى | سفر اللثام لقلت يا بدر اختفي

وان اكتفى غيري بطيف خياله | فانا الذي بوصاله لا اكتفي

وقفا عليه محبتي ولمحنتي | باقل من تلفي به لا اشتفي

لو قال تيها قف على جمر الغضا | لوقفت ممتثلا ولم اتوقف

او كان من يرضى بخدي موطئا | لوضعته ارضا ولم استنكف

غلب الهوى فاطعت امر صبابتي | من حيث فيه عصيت نهي معنفي

مني له ذل الخضوع ومنه لي | عز المنوع وقوة المستضعف

قال الشريف المرتضى رضه خطر ببالي ان فرد ما قيل فيمن ضاجع محبوبته وهو متقلد سيفا في تلك الحال
فاتكلم على محاسنه فانه معنى مشهور مقصود ثم انه اورد بعد كلام طويل هذه الابيات الثلثة
لامرئ القيس ❁ فثبنا نذود الوحش عنا كاننا | قتيلان لم يعرف لنا الناس مضجعا
تجافى عن الماثور بيني وبينها | وترخي علي السابري المضلعا | اذا اخذتها هزة الروع امسكت
بمنكب مقدام على الهول اروعا ❁ وقال اتيت قوما من متعمقي اصحاب المعاني يقولون اراد
بالماثور السيف وعنى انه كان متقلدا حال مضاجعته لها سيفا وانها كانت تتجافى عنه
استثقالا له ثم قال بعد كلام والذي يقوى في نفسي ان امرئ القيس لم يعني هذا المعنى و
انما عنى انها تتجافى عن الحديث الماثور بيني وبينها من الوشايات والسعايات التي يقصد بها
الوشاة تفريق الشمل وتقطيع الحبل وانما تعرض عن ذلك كله وتطرحه وتقبل على ضمي واعتناقي
وادخالي معها في غطاء واحد ثم قال ولفظة ماثور تصلح للحديث وللسيف فمن اين لنا بغير
دليل القطع على احد المعنيين فالاولى التوقف عن القطع ثم انه طول الكلام ورجح في اخره ان
ارادة الكلام اولى ثم قال ولم اجد ما بين امرئ القيس وبين ابي الطيب من الم بهذا المعنى ثم
اورد لابي الطيب قوله ❁ وقد طرقت فتاة الحي مرتديا | بصاحب غير عزهاة ولا غزل
فبات بين تراقينا ندفعه | وليس يعلم بالشكوى ولا القبل ثم انه اورد بعد كلام طويل ايضا في
بياض الصفحة ابياتا لاخيه الشريف الرضي في هذا المضمون ثم قال ما وجدت لاحد من الشعراء
بين المتنبي وبين اخي رضه شيا في هذا المعنى ووجدت له رحمه الله ابياتا جيدة وهي هذه ❁
تضاجعني الحسناء والسيف دونها | ضجيعان لي والعضب ادناهما مني
اذا دنت البيضاء مني لحاجة | ابى الابيض الماضي فابطاها عني
وان نام لي في الجفن انسان ناظر | تيقظ من ناظر لي
في الجفن اغرت فتاة الحي مما الفتني | اعلله بين الشعار من الظن ❁ وقال ايضا يهوه ليلة لا
من ضمه ❁ فما عذره في ضمه ليلة الامس ❁ ثم قال وهذه الابيات استوفت هذا المعنى و
استوعبته واستغرقته وطول الكلام في مدحها ثم قال وبعض في ديوان شعري نظم هذا المعنى

في اقطاع انا اتبعها لتعلم زيادتها على ما تقدم ورجحانها من تلك الاقطاع قولي ٩ لما
اعتنقنا ليلة الرحيل ومضاجعي ما بيننا نصلي قالت اما ترضى ضجيعك من جسمي
الرطيب ومعصمي الطفل الا احتملت فراق نصلك ان في هذه الظلماء من جلي انظر
الى ضيق العناق بنا تنظر الى عقدة بلا حل لا بيننا يجري العقار ولا فضل به
لمدية النمل فاجبتها اني اخاف اذا فطنوا بنا اهلوك واهلي عدية مثل بتية نضبت
كيلا يصاب باعين البخل اني اخاف العار يلصق بي يوما ولا اخشى من القتل
ثم قال ولي مثله انكرت ليلة اعتنقنا حسامي وهو ملقى بيني وبين الفتاة ان يكن عاقنا
يسيرا عن الضم فما زال واقيا من عداتي هو قرب صفو ولا بد في كل صفات تنالها من قذاة
وانتفاع وما رأينا انتفاعا ابد الدهر خاليا من قذاة ثم قال ومثل هذا المعنى قولي
ولما اردت طروق الفتاة وصاحبني صاحب لا يغار صموت اللسان بعيد السماع فسري مكتتم والجدار
وضاق العناق فصار الرداء لنا ملبسا ولباسي الخمار وملنا كالتفاف الغصون جميعا هنالك لا الازار
وطاب لنا بعد طول البعاد ذاك الحديث وذاك الحوار شربت بريقتها خمرة ولكنها خمرة لا تدار
كان الظلام باشراقها انالت واعطته منها نهار واثر في جيدها ساعدي واثر في جانبي السوار
فلو صب الكاس ما بيننا لما خرجت من بيننا العقار وما ينتاب ليال طوال تقصر هذا الليالي القصار
ثم قال وانا الآن ابنه على معاني اياتي وما شابه منها ما تقدم وما زاد عليه وتجاوزه ثم انه
اطنب الكلام في ذلك واخذ في ذكر محاسن اياته وبيان ما لاحظ فيها من النكات بيانا طويلا
قريبا من خمسين سطرا وبه انتهت الرسالة وهي منقولة من خط [illegible]

[illegible]

طرق آخر اسقط غاية انحطاط كوكب ابدي الظهور من غاية ارتفاعه وزد نصف الباقي
على غاية الانحطاط او انقصه من غاية الارتفاع فما حصل او بقي فهو عرض البلد ٥ طريق آخر
اسهل وهو ان تجمع الغايتين المذكورتين وتنصف المجموع فنصفه عرض البلد ٥

الشيخ ابو سعيد

[illegible]

عبد الرحيم العباسي

[illegible]

ذكروا ان هذا التجنيس التام قوله تعالى يوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة

[illegible]

ابو الشيص

وقف الهوى بي حيث انت فليس لي متأخر عنه ولا متقدم

[illegible]

تحصیل العدد التام فقلت ٥ چو باشد فرد اول ضعف زوج الزوج کم واحد بود مضروب
ایشان تام ورنه ناقص وزاید ومعناه انه یوجد زوج الزوج وهو زوج لا یعده من الافراد
سوی الواحد وبعبارة اخری عدد لا یعده عدد فرد وهذا مبنی علی ان الواحد لیس بعدد
کالاثنین فی المثال المذکور ویضعف حتی یصیر اربعة ویسقط منه واحد حتی یصیر ثلثة وهو فرد
اول لانه لا یعده سوی الواحد فرد آخر وهو المراد بالفرد الاول فیضرب الثلثة فی الاثنین
الذی هو زوج الزوج فیصیر ستة وهو العدد التام وقس علیه مثلا باخذ الاربعة وهو زوج
الزوج وتضعفه حتی یصیر ثمانیة واسقطنا منه واحدا صار سبعة وهو فرد اول فنضربه
فی الاربعة فیصیر ثمانیة وعشرین وهو ایضا عدد تام ومن الخواص العدد التام انه لا یوجد فی کل
مرتبة من الآحاد والعشرات وما فوقها الا واحدا مثلا لا یوجد فی مرتبة الآحاد الا الستة
وفی العشرات الا الثمانیة والعشرین فقس علیه واستخرج البواقی کما عرفت ٥ ٥

من کلام بعض البلغاء الذین
ان قبلت بلیت وان لبثت ادرکت رحت
او اطلبت منت او ابعدت بعثت او سامحت محت او رحمت
او اسعفت عفت او اجبت جنت او بلغت لفت او قومت
او جاوزت زنت او وصلت صلت او دولت لبت او بسطت سطت
سکت او دونت ونت
المعلول ان اعوزنی خبره
نسبته الی العلة علی الوجه الکلی
انه انما کان الحق وان اعوز
کل معدوم ممکن الوجود
الحکم کان بوجوده وان اعوز علی الخبر الذی هو
التی ٥ فی ذکر النقل
ان الحدث عند نفقه
تعالی عبس وتولی
لما اتاه ابن ام مکتوم
والقصة مشهورة

المرتضی قال ان العبوس لیس من صفاته ص مع الاعداء المباینین فضلا عن المؤمنین
المسترشدین وکذا التصدی للاغنیاء والتلهی عن الفقراء لیسا من سماته کیف وهو القائل
الفقر فخری والوارد فی شانه وانک لعلی خلق عظیم وقد روی عن جعفر بن محمد الصادق ع ان
الذی عبس کان رجلا من بنی امیة لا النبی ص ٥ ٥ قال بعض الحکما لیس من الکرم عقوبة
من لا یجد امتناعا من السطوة ولا معقلا من البطشة ٥

منتخب ...
احمد الی ...
فاتح رسول الله ص الی ... من الاحیاء
ابن الفضل فامسک حذیفة بن الیمان
بالثوب علی رسول الله ص وستره
ثم جلس حذیفة لیغتسل فتناول رسول الله ص الثوب
وقام ... حذیفة فقال بابی وامی انت یا رسول الله لا تفعل
رسول الله الا ان یستره بالثوب حتی اغتسل وقال ص ما اصطحب اثنان قط الا وکان
وقال رسول الله ص مثل الاخوین مثل الیدین یغسل احدهما الاخری ٥ ٥

من کلام جار الله
الزمخشری من زرع الاحن حصد
المحن کثرة المقالة عثرة غیر مقالة
الی کم اصبح وامسی ویومی شر من امسی
لابد للفرس من سوط وان کان بعید الشوط لا
من ذامع ذبا والدبران تلو الثریا شعاع الشمس لا یخفی
ونور الحق لا یطفی کم لا یدی الرکاب من ایاد فی الرقاب الزاطیل
تنصر الاباطیل اتزعم انک صایم وانت فی لحم اخیک سایم ما ادری
ایهما اشقی من یعوم فی الامواج ام من یقوم علی الازواج لا ترض لمجالستک الا اهل

مجانستك احب وطاعة من الاسد من مشي في الطريق الاسد اذا كثر الطاعون
ارسل الله الطاعون اعمالك نية ان لم تنضجها النية لايجد الاحمق لذة الحكمة كما لا يلتذ
بالورد صاحب الزكمة طوبى لمن كانت خاتمة عمره كفاتحته وليست اعماله بفاضحته ٥
لما مات المهدي لبس جواريه مسوحا سودا وفي ذلك يقول ابو العتاهية شعر
رحن بالوشي واصبحن عليهن المسوح ٭ كل نطاح وان عاش له يوم نطوح
بين عيني كل حي علم الموت يلوح ٭ كلنا في غفلة والموت يغدو ويروح
احسن الله بنا ان الخطايا لا تفوح ٭ نح على نفسك يا مسكين ان كنت تنوح

من الاحياء في كتاب الخوف
والرجاء روى محمد بن الحنفية عن
ابيه ع قال لما نزل قوله فاصفح
الصفح الجميل قال النبي ص وما
الصفح الجميل قال اذا عفوت
عمن ظلمك فلا تعاتبه فقال يا
جبرئيل فالله تعالى اكرم من ان
يعاتب من عفى عنه فبكى جبرئيل

ان لا يخلو بيته من يتيم او يتيمين وكان احسانه اليهم اكثر من احسانه الى اولاده والثالث انه
كان يفيق من سكرة في اثناء الليل فيبكي ويقول يا رب اي اوية من ذوايا جهنم تريد ان
تملاها بهذا الخبيث ٥ تحصيل الجذر الاصم بالتقريب بان تاخذ اقرب الاعداد المجذورة
اليه وتسقط منه وتحفظ الباقي ثم تاخذ جذره وتضعفه وتزيد عليه واحدا ثم تنسب ما بقي بعد
الاسقاط الى الحاصل ثم تزيد على جذره حاصل النسبة فالمجتمع جذر الاصم

ابن الفارض

اور ذكر من اهوى ولو بملامي ٭ فان احاديث الحبيب مدامي
ليشهد سمعي من احب وان نأى ٭ بطيف ملام لا بطيف منامي
فلي ذكرها يحلو على كل صيغة ٭ ولو مزجوه عذلي بخصامي
كان عذولي بالوصال مبشري ٭ وان كنت لم اطمع برد سلامي
بروحي من اتلفت روحي بحبها ٭ فحان حمامي قبل يوم حمامي
ومن اجلها طاب افتضاحي ولذة ٭ اطراحي وذلي بعد عز مقامي
وفيها حلالي بعد نسكي تهتكي ٭ وخلع عذاري وارتكاب اثامي
اصلي فاشدو حين اتلو بذكرها ٭ واطرب في المحراب وهي امامي
وبالحج ان احرمت لبيت باسمها ٭ وعنها ارى الامساك فطر صيامي
وشاني بشاني موهب وباجري ٭ جرى انتحابي موهب بهيامي
اروح بقلب بالصبابة هايم ٭ واغدو بطرف بالكآبة هامي
فقلبي وطرفي ذا بمعنى جمالها ٭ معنى وذا مغرى بلين قوامي
ونومي مفقود وصبحي لك البقا ٭ ووجدي موجود وشوقي نامي
وعقدي وعهدي لم يحل ولم يحل ٭ ووجدي وجدي والغرام غرامي

معافا ویا نفسی اذ هبی بسلام — من اهتدی فی الحب لو رمت سلوة — وبی تقیدی فی الحب کل امام
وفی کل عضو فی کل صبابة — الیها وشوق جاذب بزمامی — تشتت فحلنا کل عطف تنزه
تقضیب نقی یعلوه بدر تمام — وفی کل عضو فی کل حشا بها — اذا ما رمت وقع لکل سهام
ولو بسطت جسمی رات کل جوهر — به کل قلب فیه کل عظام — وفی وصلها عام علی کلحظة
وساعة هجران سعلی کعام — ولما توافینا عشاء وضمنا — سواء سبیلی دارها وخیامی
فرشت لها خدی وطاء علی الثری — فقالت لک البشری بلثم لثامی — فما سمحت نفس بذلک غیرة
علی صونها منی لعز مرامی — وبتنا کما شاء اقتراحی علی المنی — اری الملک ملکی والزمان غلامی

اذا اردنا ان نعرف ارتفاع الشمس ابدا من غیر اسطرلاب ولا آلة ارتفاع فانا نقیم شاخصا فی ارض موزونة ثم نعلم علی طرف الظل فی ذلک الوقت ونمد خطا مستقیما من محل قیام الشاخص یجوز علی طرف الظل الی ما لا نهایة معینة له ثم نخرج من ذلک المحل علی خط الظل فی ذلک السطح عمودا طوله مثل طول الشاخص ثم نمد خطا مستقیما من طرف العمود الذی فی السطح الی طرف الظل فیحدث سطح مثلث قایم الزاویة ثم نجعل طرف الظل مرکزا ونذیر علیه دایرة بای قدر شئنا ونقسم الدایرة باربعة اقسام متساویة علی زوایا قایمة یجمعها المرکز ونقسم الربع الذی قطعه المثلث من الدایرة بتسعین جزءا فما قطعه ضلع الذی یوتر الزاویة القایمة من الدایرة مما یلی خط الظل هو الارتفاع ولیکن محل الشاخص نقطة آ وطرف الظل ب والخط المخرج احد والعمود فی السطح اه وآ هی الزاویة القایمة والمستقیم الواصل بین طرف العمود وطرف الظل ه ب والمثلث اب ه ومرکز الدایرة ب والدایرة ی ر ح ر ه والضلع الوتر للزاویة القایمة من المثلث

ضلع ب ه فاذا کان قاطعا للربع علی نقطة ک کانت قوس ی ک مقدار الارتفاع فی ذلک الوقت من ذلک الیوم وهذا مما ریص علیه لکن برهانه مما یطول ولا یتسع له الکشکول

چون قمر کل سر بسر از گفته شاهی — سر جا ورقی باز کنی خون بچکانی ٥ قال بعض العارفین والله ما احب ان یجعل حسابی یوم القیمة الی ابوی لانی اعلم ان الله تعالی ارحم بی منهما وفی الخبر ان الله تعالی خلق جهنم من فضل رحمة سوطا یسوق به عباده الی الجنة ٥ قال الاصمعی رایت اعرابیا وانا اکتب کلما یقوله فقال ← ما انت الا الحفظة تکتب لفظ اللفظة ٥ رای بعض الصلحاء ابا سهل الزجاجی فی المنام علی هیئة حسنة وکان یقول بوعید الابد فقال له کیف حالک فقال وجدنا الامر اسهل مما توهمنا ووالله در الشیخ العارف ابو سعید بن ابو الخیر حیث یقول ← گویند بحشر گفت‌وگو خواهد بود وان یار عزیز تند خو خواهد بود از خیر محض جز نکویی ناید خوش باش که عاقبت نکو خواهد بود ٥ وما احسن قول ابا نواس ← یا کثیرا ما استطعت من الخطایا فانک بالغ ربا غفورا ستبصر ان وردت علیه عفوا وتلقی سیدا ملکا کبیرا تعض ندامة کفیک مما ترکت مخافة النار السرورا

انت في الحس امام بك قتلي تتوالا لا وحق الله ما ظنك في حق جلالا ان بعض الظن اثم
صدق الله تعالى

وتشعب بالود وقلبت وجده فاعرض عني منغضا وقلت لا خير وما للفؤاد كي اس سواه وهلا من العنا الاذى
قاضي منصور الهروي

ومنعوت قال لا ادري لي لم العسكري وبل من ان الجرح وقصاص فتنت شهدة الاجر الخبر رب
كنت مجيبا للطبيب وبكاه تشغيل من كان رشّ ان الاعمال درر في كل حين من سعادة الابد بل ان ابر ان بعيد

زعم ان الشيخ ابن الفارض ... اخذ ان لم يرد فلقد الحسن علي بن الحسين

على طالب العلم وقت ... على الطرق والعمل ... الله ومن الخطوب على الطرق من دون الطرف ...
والمك بالعلم وفقت والاعلم ان التوفيق في الحبل بن الرباب حاله ما ...
عليه وقت والله وقت ... الى عدد وفاء ان الله تعالى ... وسطه ...

الصفي الحلي في شاب جميل تام
في المجلس فسقطت الشمعة
فاحرقت شعرته ❧
وذي هيف زارني ليلة
فاضحى به الهم في معزل
فقالت القتيلة شمعة
ولم تخش في ذاك المحفل

وهذا سهل جدا وعسى ان ... الله ... على نفسه ... عدد الخير ...
وصل خطاب فلان بينا ما صنع الله تعالى في ... الحزن والاحد ...
بعوده الوثقى والاعتصام بحبله المتين والمقصود على نفسه ...
التقرب اليه والتوجه لكاد ... وصل ... بنفس طالع ... واحد ... والعقل ومن ...
بنده والقدرة اعوان ... ان ... الى ...
وبذكر ربه وكرامته وحقيقته في نفسي وقرته وسالكه ... الا ...
العدل وجهده على اولاده وبالله ان قوله ... الى ...
ثبت قدره على ما توكله ودلا للعقد الى الحق ... التي اتاه
حاجته بداية والى دراية
دراية الصادق
المنجز

والمدبر المقدر عنه يتشعب كل اثر واليه تستند الحوادث والغير وكذلك يقتضي الملكوت
ويقتضي الجبروت وهو من سر الله الاعظم يعلمه من يعلمه ويذهل عنه من لا يعصمه طوبى لمن
قاره القدر الى زمرة السعداء وحاد به عن رتبة الاشقياء واوزعه استرباح البقاء من
رأس مال الفنى ومانزهته بذا العاقل في ارتياشه به فيما عقبى مدرك ومفوت ويتساويان
عند حلول وقت موقت داراليها موج ولذيذها شبع وصحتها قسر الاضداد على ونلى
اعداد وسلامتها استمرار فاقه الى استمرار علاقه ودوام حاجة الى مح مهاجة نعم واما
المشغول بها الامشبط والمتصرف فيها الامحبط موزع البال بين الم ويأس ونقود
واجناس اخذه حركات شتى وعسفا وطارترى واين هو عن المهاجرة الى التوحيد و
اعتماد النظام بالتفريد والخلوص من التشعب الى التراب وعن التذبذب الى التهذب وعن
باديارسه الى ابد بشارقه هناك اللذة حقا والحسن صدقا سلسال كأسقيته على الري كان
اهني واشفي ورزق كلما اطعمته على الشبع كان اغذى وامري رب استبقاء لا رى اباء وشبع
استمتاع لا شبع استبشاع ونسأل الله تعالى ان يجلو عن ابصارنا الغشاوة وعن قلوبنا
القساوة وان يهدينا كما هداه ويؤتينا ما اتاه وان يحجز بيننا وبين هذه الغارة الغاشة البسوء
في هيئة البشاشة المعاسرة في حلية المياسرة المناصلة في معرض المواصلة وان يجعلنا ممن
فيما آثره واثروقايدنا الى ما صار اليه وسار انه ولي ذلك فاما ما التمسه من تذكرة تردّ منه
تبصرة ثانية من قبلي وبيان يشفيه من كلامي فكبصير استرشد عن مكفوف وسميع استخبر عن
موفور السمع غير خبير فهل لمثلي ان يخاطبه بموعظة حسنة ومثل صالح وصواب ورشد وطريق
انه له منقذ والى غرضه الذي امّه منفذ ومع ذلك فليكن الله تعالى اول فكره وآخره وباطن
اعتباره وظاهره وليكن عين نفسه مكحولة بالنظر اليه وقدمها موقوفة عن المثول بين يديه
مسافرا بعقله في الملكوت الاعلى وما فيه من آيات ربه الكبرى فاذا انحط الى قراره فلير الله
في آثاره فانه باطن ظاهر تجلى لكل شيء بكل شيء ❧ ففي كل شيء له آية تدل على انه واحد

فاذا صارت بهذه الحال الحكيم بهذه الخصلة وتيرها انطبع في فصه نقش الملكوت وتجلى لمرآته قدس
اللاهوت فالف الانس الاعلى وذاق اللذة القصوى واخذ عن نفسه الى من هو به اولى
وفاضت عليه السكينة وحفت به الطمانينة واطلع على العالم الادنى اطلاع راحم لاهله
مستوهن لحيله مستخف لثقله وليعلم ان افضل الحركات الصلوة وافضل السكنات الصيام
وارفع البر الصدقة وازكى السير الاحتمال وابطل السعي الرياء ولن تخلص النفس عن البدن
ما التفتت الى قيل وقال ومناقشة وجدال وخير العمل ما صدر عن مقام نية وخير النية ما تفرج
عن جناب العلم والحكمة ام الفضائل ومعرفة الله تعالى اول الاوائل اليه يصعد الكلم الطيب
والعمل الصالح يرفعه اقول قولي هذا واستغفر الله واستهديه واتوب اليه واستكفيه و
اساله ان يقربني اليه انه سميع مجيب ٥ ٥ فقال

روى العارف الرباني الكاشاني ... السهروردي ... قال الملك ... سقراط اخص ما ... ٥

يوصف به الباري تعالى هو كونه
حيا قيوما لان العلم والقدرة والجود والحكمة تندرج تحت كونه
حيا والحيوة صفة جامعة للكل وكان من مذهبه ان النفوس الانسانية كانت
موجودة قبل وجود الابدان فاتصلت بالابدان لاستكمالها فاذا بطلت الابدان رجعت
النفوس الى كليتها ٥ وقال للملك لما اراد قتله ان سقراط في حب الملك لا يقدر الا على

كسر الحب فالحب يكسر ويرجع الماء الى البحر وله حكم مرموزة منها لا تنعس على باب اعدائك
اضرب الاترجة بالرمان اقتل العقرب بالصوم ان احببت ان تكون ملكا فكن حمار
وحش ازرع بالاسود واحصد بالابيض امت الحي تحيي بموته ٥

قال ... ٥ ... الناس ان ...
الطمع فقر والياس غنى
والقناعة راحة والعزلة عبادة والعمل كنز
والدنيا معدن وما بقي منها اشبه بما مضى من الماء بالماء
وكل الى نفاد وشيك وزوال قريب فبادروا انتم في مهل الانظار
وجدة الاخلاس قبل ان ياخذ بالكظم فلا ينفعني الندم ٥

... على بن ابي طالب ...

ابى طالب عم وكاتبه وكان فى بيت ماله عقد لؤلؤ كان اصابه يوم البصرة فارسلت الى
بنت على ابن ابى طالب فقالت لى انه قد بلغنى ان فى بيت مال امير المؤمنين عقد لؤلؤ وهو فى
يدك وانا احب ان يعيرنيه اتجمل به فى يوم الاضحى فارسلت اليها عارية مضمونة يا بنت
امير المؤمنين فقالت نعم عارية مضمونة مردودة بعد ثلثة ايام فدفعته اليها وان
امير المؤمنين عم رآه عليها فعرفه فقال لها من اين صار اليك هذا العقد فقالت استعرته
من ابن ابى رافع خازن بيت المال امير المؤمنين لاتزين به فى العيد ثم اردّه قال فبعث الىّ
امير المؤمنين فجئته فقال لى اتخون المسلمين يا ابن ابى رافع فقلت معاذ الله ان اخون المسلمين فقال
كيف اعرت بنت امير المؤمنين عم العقد الذى فى بيت المال بغير اذنى ورضاهم فقلت يا امير
المؤمنين انها ابنتك وسألتنى ان اعيرها تتزين بها فاعرتها اياه عارية مضمونة مردودة على
ان اردّه سليما الى موضعه فقال ردّه من يومك واياك ان تعود الى ذلك فتنالك عقوبتى
ثم قال ويل لابنتى لو كانت اخذت العقد على غير عارية مردودة مضمونة لكانت اذن اول
هاشمية قطعت يدها فى سرقة فبلغت مقالته صلوات الله ابنته فقالت له يا امير المؤمنين انا
ابنتك وبضعة منك فمن احق بلبسه منى فقال لها يا بنت ابن ابى طالب لا تذهبين بنفسك
عن الحق اكل نساء المهاجرين والانصار تتزين فى مثل هذا العيد بمثل هذا فقبضته منها ورددته
الى موضعه
قال النبى صلى الله عليه وآله ان هذه الدنيا دار التواء لا دار استواء ومنزل ترح لا منزل فرح فمن عرفها لم يفرح لرخاء ولم يحزن لشقاء الا وان الله خلق الدنيا دار بلوى والآخرة دار عقبى فجعل بلوى الدنيا لثواب الآخرة سببا وثواب الآخرة من بلوى الدنيا عوضا فيأخذ بما يعطى ويبتلى بما يجزى انها لسريعة الذهاب وشيكة الانقلاب فاحذروا حلاوة رضاعها لمرارة فطامها واحذروا لذيذ عاجلها لكريه آجلها ولا تسعوا فى تعمير دار قد قضى الله خرابها ولا تواصلوها وقد اراد منكم اجتنابها فتكونوا لسخطه متعرضين ولعقوبته مستحقين ه

مزنه

تدبر

من شرح حكمة الاشراق للعلامة على الاطلاق المعلم الاول يعنى ارسطوطاليس ان كان
كثير القدر عظيم الشان بعيد الغور تام النظر لا يجوز المبالغة فيه على وجه يفضى الى الازراء بما
كانه يشير الى الشيخ ابى على بن سينا حيث قال فى آخر منطق الشفاء فى تفخيم قدر ارسطو وتعظيم
شانه بعد ان نقل عنه ما معناه انا ما ورثنا عمن تقدمنا فى الاقيسة الا ضوابط غير مفصلة واما
تفصيلها وافراد كل قياس بشروطه وضروبه وتمييز المنتج عن العقيم الى غير ذلك من الاحكام
فهو امر قد كددنا فيه انفسنا واسهرنا اعيننا حتى استقام على هذا الامر فان وقع لاحد ممن ياتى
بعدنا فيه زيادة او اصلاح فليصلحه او خلل فليسده انظروا معاشر المتعلمين هل اتى بعده احد
زاد عليه او اظهر فيه قصورا او اخذ عليه ماخذا مع طول المدة وبعد العهد بل كان ما ذكره هو التام
والميزان الصحيح والحق الصريح ثم قال فى تحقير افلاطون اما افلاطون الالهى فان كانت بضاعته
من الحكمة ما وصل الينا من كتبه وكلامه فلقد كانت بضاعته من العلم مزجاة قال العلامة بعد
اسطر ولو انصف ابو على لعلم ان الاصول التى بسطها وهذبها ارسطوطاليس ماخوذة عن
افلاطون وانه ما كان والعلم عند الله عاجزا عن ذلك وانما عاقه عنه شغل القلب بالامور
الكشفية الجليلة والذوقية الجميلة بالحقيقة دون غيرها ومن هو مشغول بهذه الامور المهمة
الشريفة النفيسة كيف يتفرغ لتفريع الاصول وتفصيل المجمل الغير المهم انتهى كلام العلامة ه

[illegible] دقائق الاسرار [illegible] ه
[illegible] جميع الصور التى [illegible]
[illegible] فيها على [illegible]
[illegible] الباطنة وكل منها [illegible]
[illegible] متخالفة ومظاهر متباينة وبتلك الصور [illegible]
[illegible] بعضها [illegible]
[illegible] ه
[illegible] ه

قال سقراط و هو تلميذ فيثاغورس الحكيم اذا اقبلت الحكمة خدمت الشهوات العقول واذا
ادبرت خدمت العقول الشهوات وقال لا تكرهوا اولادكم على آثاركم فانهم مخلوقون لزمان
غير زمانكم وقال ينبغي ان تفرح بالموت وتغتم بالحيوة لانا نحيي لنموت ونموت لنحيي وقال
قلوب المتوفين في الموقف منابر الملائكة وبطون المتلذذين بالشهوات قبور الحيوانات الهالكة
وقال للحيوة حدان الاول الامل والثاني الاجل فبالاول بقاؤها وبالثاني فناؤها ٥

[illegible]

الشريف الرضي يرثو ابا اسحق الصابي

اعلمت من حملوا على الاعواد ... ارايت
كيف خبا ضياء النادي ... جبل رسى لو
خر في البحر اغتدى ... من وقعه متتابع
الازبادي ... ما كنت اعلم قبل حطك
في الثرى ... ان الثرى يعلو على الاطواد
بعد اليوم مالك في الزمان فانه ... اقذى العيون وفت
في الاعضاد ... لو كنت تفدى لافتدتك فوارس ... مطروا
بعارض كل يوم طراد ... واذا تالق بارق لوقيعة ... والخيل تخضر بالرجال
جوادي ... سلوا الدروع من العتاب واقبلوا ... يتحدون على القنا المياد

لكن مالك محبس الشجعان عن ... اقدامهم ومضعضع الانجاد
اعزز علي بان اراك وقد خلت ... من جانبيك مقاعد العواد
من للبلاغة والفصاحة ان همى ... ذاك الغمام وعب ذاك الوادي
من للملوك تجرفي اعدائها ... بطبي من القول البليغ حدادي
اما الدموع عليك غير بخيلة ... والقلب بالسلوان غير جواد
ليس الفجائع بالذخائر مثلها ... يا ماجد الاعناق والافراد
ويقول من لم يدر كنهك انهم ... نقصوا به عددا من الاعداد
هيهات درج بين برديك ارتدى ... رجل الرجال وواحد الآحاد
لا تطلبي يا نفس خلا بعده ... ابدا ولا ما الحيا بيراد
الفضل ناسب بيننا ان لم يكن ... شرفي مناسبه ولا ميلادي
لك في الحشا قبر وان لم تاته ... ومن الدموع روايح وغوادي
ما مات من جعل الزمان لسانه ... يتلو مناقب عبده الآباد
لا تبعدن وان قربك بعدها ... ان المنية غاية الابعاد
صنع الثرى عن حروجهك انه ... مغرى بطي محاسن الامجاد
وتماسكت ملك الثنايا ظالما ... عبث البلى بانامل الاجواد
وسقاك فضلك انه اروى حيا ... من رايح متعرض وعادي
هذا آخر ما انتخبه منها وهي نحو من تسعين بيتا في غاية الجودة والحسن

[illegible]

قوله تعالی ولقد فضّلنا بعض النبیین علی بعض وآتینا داود زبورا قال جار الله قوله وآتینا داود زبورا دلالة علی وجه تفضیل محمد صلعم وانه خاتم الانبیاء وان امته خیر الامم لان ذلک مکتوب فی الزبور قوله تعالی ولقد کتبنا فی الزبور من بعد الذکر اقول ومن هذا یظهر وجه عطف قوله وآتینا ولقد فضّلنا اذ المراد بالبعض المفضل نبینا صلوات الله علیه وآله کما قال بعض المفسرین ه

برهان علی ان غایة غلظ کل من المتممین بقدر ضعف ما بین المرکزین ومنه یظهر فساد ما قاله صاحب المواقف من ان غایته تساوی ما بین المرکزین اذا فرضنا ا ب ح محدب فلک یکون الخارج فی ثخنه و د ه ر مقعره فمن ر الی آ ومن ة الی آ ومن ه الی ب ومن ر الی ح یکون حجم ذلک الفلک و ح مرکزه و ا ح قطره و ا ط ی محدب الخارج و ک ل ر مقعره ومن ک الی ا ومن ل الی ط ومن ر الی ی حجم الخارج و ه مرکزه و ا ه ی قطره و ه ح ما بین المرکزین فنقول ه ا یساوی ه ی لان کل واحد منهما قد خرج من المرکز الی المحیط فینقص من ه ی ه ح فیبقی ح ی فح ی اقصر من ه ا بمقدار ه ح الذی هو ما بین المرکزین واذا اضعفنا ح ی الذی هو غایة الغلظ من المتمم الحاوی الی ح ی صار مساویا لح ا ولما کان ح ا اعظم من ح ی بضعف ما بین المرکزین وقد ساواه باضافة مقدار المتمم الحاوی الیه یکون المتمم الحاوی مساویا لضعف ما بین المرکزین وبهذه الطریقة ثبت ان المحوی ایضا ضعف ما بین المرکزین فنقص من ح ا ح م مثل ح ر و ک ا مثل ر ی فیبقی من ح آ بعد نقصان ح م ک م الذی هو المتمم للمحوی وقد کان زایدا علیه بضعف ما بین المرکزین فیکون ک م ضعف ما بین المرکزین انتهی ه من المثنوی ای عزیز مصر در پیمان درست



ه ای اذا فیکون ه ح الاعظم ... ضعف ... ما بین المرکزین ... م

یوسف مظلوم در زندان تست   در خلاص او یکی خوابی ببین   زود فالله یحب المحسنین

من شرح بیانات العارف الکامل الشیخ العارف عبد الرزاق الکاشی مولانا عبد الرزاق فی سورة یس والکواکب فی ... عند قوله تعالی واضرب لهم مثلا اصحاب القریة اذ جاءها المرسلون لهم مثلا اصحاب القریة بهم اهل البدن اذ ارسلنا الیهم اثنین اول قال اصحاب القریة الروح والقلب والعقل اذ ارسل الیهم اثنین فکذبوهما ... عنهم الثلثة الروح والقلب ... لعدم التناسب بینهما وبینهم ... فکذبوهما لعدم التناسب والروح عن اللذات والحظوظ ... وتوبهما الی ما یدعو الیه القلب والروح والی ... بجهلهم ایاهم علی ... الطبیعیة والطالب البدنیة ... الرجل الذی جاء من اقصی المدینة ... ایا بیهم بالدواعی ... الشهوات البهیمیة ... التوحید ... واستهانتهم ... ابعد مکان ... ویدعو الکل ... حبیبا وکان ... الذات قائلا یا لیت قومی یعلمون بما غفر لی ربی وجعلنی من المکرمین ... الاحدیة ه

من تفسیر البیان فی تفسیر القرآن لابی القاسم محمود ... ولا اللیل سابق النهار سئل الرضا علیه السلام عن اللیل والنهار ایهما اسبق فقال النهار ... ولا اللیل سابق النهار ... من الحساب فان الدنیا خلقت بطالع السرطان ... والشمس فی الحمل عاشر الطالع وسط السماء ه

من کتاب الفتوحات المکیة لجمال العارفین الشیخ محیی الدین بن عربی قال اتفق العلماء علی ان الرجلین من اعضاء الوضوء واختلفوا فی صورة طهارتهما هل ذلک بالغسل او المسح او التخییر بینهما ومذهبنا التخییر والجمع اولی وما من قول الا وبه قایل فالمسح بظاهر الکتاب والغسل بالسنة ثم قال بعد کلام طویل یتعلق بالباطن واما القراءة فی قوله تعالی

وارجلكم بفتح اللام وكسرها من اجل العطف على الممسوح فالخفض او على المغسول فالفتح فمذهبنا
ان الفتح في اللام لا يخرجه عن الممسوح فان هذه الواو قد يكون واو مع واو المعية تنصب فحجة من
يقول بالمسح في هذه الآية اقوى لانه يشارك القايل بالغسل في الدلالة التي اعتبرها وهي فتح
اللام ولم يشاركه من يقول بالغسل في فتح اللام ٥

[illegible]

لم يكن مطلب المحب الا الانفراد
والخلوة وكان ضيق الصدر من معاشرة
الخلق متبرما بهم فان خالطهم كان كمنفرد في جماعة
مجمعا بالبدن منفردا بالقلب المستغرق بعذوبة الذكر
وحلاوة الفكر ٥ حكي ان ابرهيم بن ادهم نزل من الجبل
فقيل له من اين اقبلت قال من الانس بالله ٥
وروي ان موسى ع لما كلم ربه تعالى وتقدس مكث
دهرا لا يسمع كلام احد من الناس الا اخذه الغثيان

[illegible]

من اثقل الاشياء على القلب قال عبد الواحد مررت براهب فقلت يا راهب لقد اعجبك
الوحدة فقال يا هذا لو ذقت حلاوة الوحدة لاستوحشت اليها من نفسك قلت يا راهب ما اقل
ما تجد في الوحدة قال الراحة من مداراة الناس والسلامة من شرهم قلت يا راهب متى يذوق
العبد حلاوة الانس بالله قال اذا صفا الود وخلصت المعاملة قلت متى يصفو الود قال
روح اليقين واستلانوا ما استوعره المترفون وانسوا بما استوحش منه الجاهلون صحبوا
الدنيا بابدان ارواحها معلقة بالملا الاعلى اولئك خلفاء الله في ارضه والدعاة الى دينه

ابو الحسن التهامي

حكم المنية في البرية جاري — ما هذه الدنيا بدار قرار
بينا ترى الانسان فيها مخبرا — حتى يرى خبرا من الاخبار
طبعت على كدر وانت تريدها — صفوا من الاقذاء والاكدار
ومكلف الايام ضد طباعها — متطلب في الماء جذوة نار
والعيش نوم والمنية يقظة — والمرء بينهما خيال سار
والنفس ان رضيت بذلك او ابت — منقادة بازمة المقدار
فاقضوا مآربكم عجالا انما — اعماركم سفر من الاسفار
وتراكضوا خيل الشباب وبادروا — ان تسترد فانهن عوار
فالدهر يشرق ان سقى ويغص ان — هنى ويهدم ما بنى ببوار
ليس الزمان وان حرصت مسالما — خلق الزمان عداوة الاحرار
يا كوكبا ما كان اقصر عمره — وكذاك عمر كواكب الاسحار
وهلال ايام مضى لم يستدر — بدرا ولم يمهل لوقت سرار
عجل الخسوف عليه قبل اوانه — فمحاه قبل مظنة الابدار
فكان قلبي قبره وكانه — في طيه سر من الاسرار

[illegible]

يزداد دهما كلما ازداد غنى والفقر كل الفقر في الاكثار اني لارحم حاسدي لحر ما
ضمنت صدورهم من الاوغار نظروا صنيع الله بي فعيونهم في جنة وقلوبهم في نار
لا ذنب لي قد رمت كتم فضائلي فكانما برقعت وجه نهاري وسترتها بتواضعي فتطلعت
اعناقها تعلو على الاستار هذا آخر ما اخترته من هذه القصيدة الفريدة نحو من مائة بيت كلها في غاية الجودة ٥

روي ان لامير المؤمنين ع صاحبا يقال له همام وكان عابدا فقال له يا امير المؤمنين صف لي المتقين حتى كاني انظر اليهم فتثاقل ع عن جوابه ثم قال يا همام اتق الله واحسن فان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون فلم يقنع همام بذلك القول حتى عزم عليه فحمد الله واثنى عليه وصلى على النبي صلى الله عليه وآله ثم قال اما بعد فان الله سبحانه خلق الخلق حين خلقهم غنيا عن طاعتهم آمنا من معصيتهم لانه لا تضره معصية من عصاه ولا تنفعه طاعة من اطاعه فقسم بينهم معايشهم ووضعهم من الدنيا مواضعهم فالمتقون فيها هم اهل الفضائل منطقهم الصواب وملبسهم الاقتصاد ومشيهم التواضع غضوا ابصارهم عما حرم الله عليهم ووقفوا اسماعهم على العلم النافع لهم نزلت انفسهم منهم في البلاء كالتي نزلت في الرخاء ولولا الاجل الذي كتب الله عليهم لم تستقر ارواحهم في اجسادهم طرفة عين شوقا الى الثواب وخوفا من العقاب عظم الخالق في انفسهم فصغر ما دونه في اعينهم فهم والجنة كمن قد رآها فهم فيها منعمون وهم والنار كمن قد رآها فهم فيها معذبون قلوبهم محزونة وشرورهم مأمونة واجسادهم نحيفة وحاجاتهم خفيفة وانفسهم عفيفة صبروا اياما قصيرة اعقبتهم راحة طويلة تجارة مربحة يسرها لهم ربهم ارادتهم الدنيا فلم يريدوها واسرتهم ففدوا انفسهم منها اما الليل فصافون اقدامهم تالين لاجزاء القرآن يرتلونه ترتيلا يحزنون به انفسهم ويستثيرون به دواء دائهم فاذا مروا بآية فيها تشويق ركنوا اليها طمعا وتطلعت نفوسهم اليها شوقا وظنوا انها نصب اعينهم واذا مروا بآية فيها تخويف اصغوا اليها مسامع قلوبهم وظنوا ان زفير جهنم وشهيقها في اصول آذانهم فهم حانون على اوساطهم مفترشون لجباههم واكفهم وركبهم و

اطراف

اطراف اقدامهم يطلبون الى الله تعالى في فكاك رقابهم اما النهار فحلماء علماء ابرار اتقياء قد براهم
الخوف بري القداح ينظر اليهم الناظر فيحسبهم مرضى وما بالقوم من مرض ويقول قد خولطوا ولقد خالطهم
امر عظيم لا يرضون من اعمالهم القليل ولا يستكثرون الكثير فهم لانفسهم متهمون ومن اعمالهم
مشفقون اذا زكي احد منهم خاف مما يقال له فيقول انا اعلم بنفسي من غيري وربي اعلم مني بنفسي
مني اللهم لا تواخذني بما يقولون واجعلني افضل مما يظنون واغفر لي ما لا يعلمون فمن علامة
احدهم انك ترى له قوة في دين وحزما في لين وايمانا في يقين وحرصا في علم وعلما في حلم وقصدا في
غنى وخشوعا في عبادة وتجملا في فاقة وصبرا في شدة وطلبا في حلال ونشاطا في هدى وتحرجا
عن طمع يعمل الاعمال الصالحة وهو على وجل يمسي وهمه الشكر ويصبح وهمه الذكر يبيت حذرا
ويصبح فرحا حذرا لما حذر من الغفلة وفرحا بما اصاب من الفضل والرحمة ان استصعبت عليه نفسه
فيما تكره لم يعطها سولها فيما تحب قرة عينه فيما لا يزول وزهادته فيما لا يبقى يمزج الحلم بالعلم والقول
بالعمل تراه قريبا امله قليلا زلله خاشعا قلبه قانعة نفسه منزورا اكله سهلا امره حريزا دينه
ميتة شهوته مكظوما غيظه الخير منه مامول والشر منه مامون ان كان في الغافلين كتب في الذاكرين
وان كان في الذاكرين لم يكتب من الغافلين يعفو عمن ظلمه ويعطي من حرمه ويصل من قطعه بعيدا فحشه
لينا قوله غائبا منكره حاضرا معروفه مقبلا خيره مدبرا شره في الزلازل وقور وفي المكاره صبور
وفي الرخاء شكور لا يحيف على من يبغض ولا ياثم فيمن يحب يعترف بالحق قبل ان يشهد عليه لا يضيع
ما استحفظ ولا ينسى ما ذكر ولا ينابز بالالقاب ولا يضار بالجار ولا يشمت بالمصائب ولا
يدخل في الباطل ولا يخرج من الحق ان صمت لم يغمه صمته وان ضحك لم يعل صوته وان بغي عليه صبر
حتى يكون الله هو الذي ينتقم له نفسه منه في عناء والناس منه في راحة اتعب نفسه لآخرته واراح
الناس من نفسه بعده عمن تباعد عنه زهد ودنوه ممن دنا منه لين ورحمة ليس تباعده بكبر وعظمة
ولا دنوه بمكر وخديعة قال فصعق همام صعقة كانت فيها نفسه فقال امير المومنين ع اما والله
ولقد كنت اخافها عليه ثم قال هكذا تصنع المواعظ البالغة باهلها ٥ ٥ قال في الامور
ذكر بعض العرفاء ان جذب المغناطيس الحديد مستندا الى كون مزاجهما على نسبة الاعداد المتحابة

يكون فراج احدهما على العدد الاقل والآخر على العدد الاكثر اقول هذا خيال لطيف لكن لا
يساعده التجربة فانا شاهدنا ان المغناطيس يجذب المغناطيس وكان عندنا قطعة قطعناها قطعا
متخالفة وشاهدنا ان القطعة الصغيرة تنجذب الى القطعة الكبيرة والقطعتان المتساويتان
يجذب كل منهما الآخر وهذه التجربة تقتضي ان لا يكون الجذب والانجذاب لما ذكره فان اجزاء
المغناطيس الواحد ينجذب بعضها بعضها ولا اختلاف بينها بحسب المزاج وقد يتوهم ان ذلك
لكون الاجزاء العنصرية الممازجة في الصغير والكبير على تلك النسبة وهذا التوهم باطل لان الصغير
على اي حد كان من الصغر ينجذب الى الكبير ولو كان الامر كما توهم لم يستمر الحكم في جميع مراتب
الصغر وايضا القطعتان المتساويتان في عدد اجزاء العناصر فما وجه انجذاب كل منهما الى الآخر
ولو كان العددان المتساويان يفيدان هذه الخاصية لم يحتج الى الاعداد المتحابة انتهى كلام الاخ

يبنى من الذنوب
فعليك الا علام الغيوب [illegible]
[illegible]

متساويان

الى

الى التواب الرحيم وقل الٰهي عبدك الآبق رجع الى بابك عبدك العاصي رجع الى
الصلح عبدك المذنب اتاك بالعذر وانت اكرم الاكرمين وارحم الراحمين ثم تدعو
ودموعك تنهمل بالدعاء المأثور عن زين العابدين عليه السلام في طلب التوبة وهو الذي
اوله اللهم يا من لا يصفه نعت الناعتين آه واجهد في توجه قلبك اليه واقبالك بكليتك عليه
مشعرا نفسك سعة الجود والرحمة ثم اسجد سجدة تكثر فيها البكاء والعويل والانتحاب
بصوت عال لا يسمعه الا الله تعالى ثم ارفع راسك واثقا بالقبول فرحا ببلوغ المامول ٥

قال المحقق الطوسي في بيان مصادرة اقليدس المذكورة في اول الكتاب اذا قام عمودان
متساويان على خط ووصل طرفاهما بخط آخر كانت الزاويتان الحادثتان بينهما متساويتان
مثلا قام عمودا اب جد المتساويان على ب د ووصل اج فحدث بينهما زاويتان اجد جاب



اقول فهما متساويان فنصل | اد ب ج متقاطعين على
فيكون في مثلثي ا ب د | ج د ب ضلعا اب ب د
وزاوية اب د القائمة | متساوية لضلع ج د د ب
وزاوية ج د ب القائمة | كل لنظيره ويقتضي ذلك
تساوي بقية الزوايا والا | ضلاع النظاير ولتساوي

اد ب ج ب د يكون ب ه د ه متساويين ويبقى اه ه ج متساويين فيكون زاويتا اجه جاه
متساويتين وكانت زاويتا د اب ب ج د متساويتين فيكون جميع زاوية ب اج مساوية
لمجموع زاوية د ج ا انتهى كلام المحقق الطوسي ٥ وللكاتب الاحرف وجوه آخر
الاول اذا كان مثلث اب د ج د ب متساويين فمثلثا اه ب ج ه د ايضا
متساويان لتساوي زاويتي ب آه ب ه ا وضلع اب لزاويتي د ج ه د ه ج وضلع
د ج فتساوي ضلعا اه ج ه فزاويتا اج متساويتان بالمامونية الوجه الثاني اول

اذا تساوى مثلثا اب ـه ... حـ ـه ب و اسقطنا المشترك
وهو مثلث ب ط ه بقي مثلثا ... اه ب حـ ه ـه متساويين
ويلزم منه تساوي زاويتي ... احـ الوجه الثالث بشكل اخر
اقول ننصف ب ـه على ه ... ونصل اه حـ ه فضلعا اب
ب ه وزاوية متساوية لضلعي حـ ـه ـه ه وزاوية ـه فزاويتا ب اه ـه حـ ه متساويتان وكذلك
ضلعا اه حـ ه فزاويتا حـ اه حـ ه ا متساويتان بالمأموني وذلك ما اردناه

[illegible]

روساء الشياطين ثلثة
شوايب الطبيعة ووساوس
العادة ونواميس العادة

قال الامام الرازي القرآن منطو على الحكم كلها علميها وعمليها كما قال جل وعلا وكل شيء احصيناه في امام مبين لكن ليس يظهر ذلك الا للراسخين وما من برهان ودليل وتقسيم وتحديد في العلومات العقلية والسمعية الا وكلام الله تعالى قد نطق به واورده تعالى على عادة العرب دون دقايق طرق الحكماء والمتكلمين لامرين احدهما ما اشار اليه سبحانه بقوله وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه والثاني ان المايل الى دقيق المحاجة هو العاجز عن اقامة الحجة بالجليل من الكلام فان من استطاع

ان يفهم

ان يفهم بالاوضح الذي يفهمه الاكثرون لم ينحط الى الادق وقد ورد القرآن العزيز في صورة جلية تحتها كنوز خفية لتفهيم العامة من جليه ما يقنعهم ويفهم الخواص من دقايقه ما يزيد على ما ادركه فهم الحكماء بمراتب شتى ومن هذا الوجه كل من كان حظه في العلوم اوفر كان نصيبه من القرآن اكثر وكذلك اذا ذكر سبحانه حجة اتبعها مرة بالاضافة الى اولي العلم ومرة الى ذوي العقل ومرة الى المتذكرين وبالجملة فقد انطوى على اصول علوم الاولين والآخرين وانباء السابقين واللاحقين وفيه تجلى الله لعباده المؤمنين هو حبل الله المتين والذكر الحكيم والصراط المستقيم وهو الذي لا تزيغ به الاهواء ولا يشبع منه العلماء لكن محاسن انواره لا يفقهها الا البصاير الجلية ولطايف ثماره لا يقطفها الا الايدي الزكية ومنافع شفائه لا ينالها الا الانفس النقية

انه لقرآن كريم لا يمسه الا المطهرون

تمت المجلد الثالث من الكشكول بتوفيق الله

م م
م

المجلد الرابع

قال سيد المرسلين واشرف الاولين والآخرين صلوات الله عليه وآله اجمعين في خطبة
خطبها وهو على ناقته العضباء ايها الناس كان الموت فيها على غيرنا كتب وكان الحق على غيرنا
وجب وكان الذي يشيع من الاموات سفر عما قليل الينا راجعون نبوئهم اجداثهم ونأكل تراثهم
كانا مخلدون بعدهم قد نسينا كل واعظة وآمنا كل جائحة طوبى لمن انفق ما اكتسبه من غير معصية
وجالس اهل الفقه والحكمة وخالف اهل الذلة والمسكنة طوبى لمن ذلت نفسه وحسنت خليقته
وصلحت سريرته وعزل عن الناس شره طوبى لمن انفق الفضل من ماله وامسك الفضل من قوله
ووسعته السنة ولم تستهوه البدعة ٥

[illegible]

ليس من قبيل التكليم الميسر كل وقت لانه جواب عن سؤاله تعالى ومكالمة له سبحانه كما يتكلم
جليس الملك مع الملك وفرق بين تكليم الجليس للملك وبين سماع الملك كلام شخص محجوب
عن بساط القرب يصيح خارج الباب وهذا هو الميسر لكل احد على ان موسى ع لم يكن على يقين من
انه ان اختصر وسكت فاز بالمخاطبة مرة اخرى الا ترى كيف اجمل في آخر كلامه بقوله ولي
فيها مآرب اخرى لرجاء ان يسأل عن تلك المآرب فيبسط الكلام مرة اخرى ولا يبعد ان
يكون ع قد فهم ان سؤال الحق تعالى له انما هو لمحض رفع الدهشة عنه فاخذ يجري في كلامه مظهرا انتفاء
الدهشة او ان السؤال انما هو كتقريره على انها عصا لئلا يتعجب الحاضرين من قلب النحاس
ذهبا فيقول ما هذا فيقولون نحاس فيخرجه لهم ذهبا فاخذ موسى في ذكر خواص العصا تأكيد
الاقرار بانها عصا فيكون بسط الكلام لهذا ايضا لا للاستلذاذ وحده كما هو مشهور ٥

[illegible]

شرح النهج للشيخ كمال الدين بن ميثم ان قلت كيف يجوز ان
يتجاوز الانسان في تفسير القرآن المسموع
وقد قال صلى الله عليه وآله من فسر القرآن برأيه فليتبوأ
مقعده من النار وفي النهي عن ذلك آثار كثيرة قلت الجواب عنه من
وجوه الاول انه معارض بقوله صلى الله عليه وآله للقرآن ظهر وبطن وحد
ومطلع وبقول امير المؤمنين ع الا ان يؤتي الله عبدا فهما في القرآن
ولو لم يكن سوى الترجمة المنقولة فما فائدة ذلك الفهم الثاني لو لم يكن
غير المنقول لاشترط ان يكون مسموعا من الرسول ص وذلك مما لا
يصادف الا في بعض القرآن فاما ما يقوله ابن عباس وابن مسعود

وغيرهم من انفسهم فينبغي ان لا يقبل و يقال هو تفسير بالراي الثالث ان الصحابة والمفسرين
اختلفوا في تفسير بعض الآيات وقالوا فيها اقاويل مختلفة لا يمكن الجمع بينها وسماع ذلك
من رسول الله صلعم محال فكيف يكون الكل مسموعا الرابع انه صلعم دعا لابن عباس فقال
اللهم فقهه في الدين وعلمه التاويل فان كان التاويل مسموعا كالتنزيل ومحفوظا مثله فلا
معنى لتخصيص ابن عباس بذلك الخامس قوله تعالى لعلمه الذين يستنبطونه منهم فاثبت
للعلماء استنباطا ومعلوم انه وراء المسموع فاذن الواجب ان يحمل النهي عن التفسير بالراي
على احد معنيين احدهما ان يكون للانسان في شيء راي وله اليه ميل بطبعه فيتاول القرآن على
وفق طبعه ورايه حتى لو لم يكن له ذلك الميل لما خطر ذلك التاويل بباله سواء كان ذلك الراي
مقصدا صحيحا او غير صحيح وذلك كمن يدعوا الى مجاهدة القلب القاسي فيستدل على تصحيح غرضه
من القرآن بقوله تعالى اذهب الى فرعون انه طغى ويشير الى ان قلبه هو المراد بفرعون كما
يستعمله بعض الوعاظ تحسينا للكلام وترغيبا للمستمع وهو ممنوع الثاني ان يسرع الى تفسير
القرآن بظاهر العربية من غير استظهار بالسماع والنقل فيما يتعلق بغرائب القرآن وما فيها
من الالفاظ المبهمة وما يتعلق به من الاختصار والحذف والاضمار والتقديم والتاخير والمجاز
فمن لم يحكم ظاهر التفسير وبادر الى استنباط المعاني بمجرد فهم العربية كثر غلطه ودخل في زمرة من
فسر القرآن بالراي مثاله قوله تعالى واتينا ثمود الناقة مبصرة فظلموا بها فالناظر الى ظاهر
العربية ربما يظن ان المراد ان الناقة كانت مبصرة ولم تكن عمياء والمراد آية مبصرة انهم اذ ظلموا غيرهم ه

قال الواثق لاحمد بن ابي داود ان فلانا [illegible] فقال الحمد لله الذي [illegible] ه [illegible] ه [illegible]

من العرب فلما مثل بين يديه قال له انوشروان من انت قال سيد العرب قال اليس زعمت
انك احد منهم فقال اني كنت كذلك ولكن لما اكرمني الملك بمكالمته صرت سيدهم فامر
بحشو فيه درا ه اثنى بعضهم على زاهد فقال الزاهد يا هذا لو عرفت مني ما اعرفه من نفسي
لابغضتني ~ اذا كان لي عالما سريرتي فما الناس في عيني باعظم من بي ه ه

[illegible] ه [illegible] ه [illegible] ه [illegible]

قال جار الله الزمخشري
في كتاب ربيع الابرار في الباب
السابع والتسعين منه مر رجل باديب ه
فقال كيف طريق البغداد فقال من ههنا ثم مر به آخر فقال
كيف طريق كوفة من ههنا وبادربه عافمع ذلك المار الف ولام
لا يحتاج اليهما وهو مستغن عنهما فخذهما فانك احوج اليهما ه انشد الفرزدق
سليمان بن عبد الملك قصيدته التي يقول فيها ~ فبتن بجانبي مصرعات وبت افض
اغلاق الختام فقال له ويحك يا فرزدق اقررت عندي بالزنا ولا بد من حدك فقال كتاب الله
يدرا عني الحد قال واين قال قوله تعالى والشعراء يتبعهم الغاوون الى قوله انهم يقولون
ما لا يفعلون فضحك واجازه ه قال كاتب الاحرف ومن هذه القصة اخذ الصفي قوله

نحن الذین اتی الکتاب مخبرا بعفاف انفسنا وفسق الالسن ٥ وجد یهودی مسلما
یاکل شوی فی شهر رمضان فاخذ و یاکل معه فقال له المسلم یا هذا ان ذبیحتنا لا تحل علی
الیهود فقال انا فی الیهود مثلک فی المسلمین ٥ ٥

[illegible]

استاذن سالم بن قتیبة [illegible] بتقبیل ید المهدی فقال انا نصونها عن غیرک و نصونک عنها ٥

دخل الشعبی علی عبد الملک و عنده لیلی الاخیلیة فقال ان هذه لم یخجلها احد فی کلام فقال الشعبی اقح منها [illegible] ولا [illegible] ولم لا تکتنی فقال [illegible]

لو فعلت ازمنی الغسل فاخجلها وکانت قبیلتها یکسرون نون المضارع ٥

[illegible]

کلامهم الکریم شجاع القلب والبخیل شجاع الوجه ٥ لا تطلب المفقود حتی تفقد الموجود ٥

بعث الملک فی طلب اقلیدس الحکیم فامتنع وکتب الیه ان الذی منعک ان تجیئنا منعنا من ان نجیئک ٥ قال رجل للفرزدق متی عهدک بالزنا یا ابا فراس فقال منذ ماتت امک یا ابا فلان ٥

[illegible]

قلبا ناسره او علانیة ٥ من کلام بعض الحکماء ثلثه لا یستخف بهم السلطان والعالم والصدیق فمن استخف بالسلطان ذهبت دنیاه ومن استخف بالعالم ذهب دینه
ومن استخف بالصدیق ذهب مروته ٥ قال ولد الاحنف لجاریة ابیه یا زانیه فقالت لو کنت زانیة لما اتیت بمثلک ٥ لما مات جالینوس وجد فی جیبه رقعة فیها
مکتوب ما اکلته مقتصدا فلجسمک وما تصدقت به فلروحک وما خلفته فلغیرک والمحسن حی وان نقل الی دار البلی والمسیء میت وان بقی فی دار الدنیا والقناعة تستر الخلة و
التدبیر یکثر القلیل ولیس لابن آدم انفع من التوکل علی الله سبحانه ٥ کمال التصدیق بوجوده تعالی من اجل البدیهیات کما قال تعالی افی الله شک فاطر السموات
والارض کذلک تصور کنه الحقیقة او ما یقرب من الکنه من اجل المحالات لا یحیطون به علما ٥ عنقا شکار کس نشود دام باز چین کانجا همیشه باد بدست است دام را کیف
وسید البشر صلوات الله علیه وآله یقول ما عرفناک حق معرفتک وقال علیه افضل الصلوات واکمل التسلیمات ان الله احتجب عن العقول کما احتجب عن الابصار وان الملاء
الاعلی یطلبونه کما یطلبونه انتم وما احسن قول من قال تالله لا موسی الکلیم ولا المسیح ولا محمد کلا ولا جبریل وهو الی محل القدس یصعد عو فؤاد ولا النفس البسیطة
لا ولا العقل المجرد من کنه ذاتک غیر انک اوحدی الذات سرمد فلیخسأ الحکماء عن حرم له الاملاک سجد من انت یا رسطو ومن افلاط قبلک یا مبلد
ومن ابن سینا حین هذب ما اتیت به وشید ما انتم الا الفراش رای السراج وقد توقد فدنی واحرق نفسه ولو اهتدی رشد الابعد ٥ والحاصل ان کلما

یتصوره العالم الراسخ فهو غیر کنه الحقیقة فراسخ وکلما وصل الیه النظر العمیق فهو غایة
مبلغه من التدقیق وسرادقات الذات عن ذلک بمراحل وامیال لا یستطیع سلوکها برید
الوهم والخیال ٥ انچه پیش تو غیر از آن ره نیست غایة علم تست الله نیست
مطلق که بود ز هر صفت پاک بیرون بود از خیال و ادراک زانرو که بعقل چون درآید البته
بصورتی برآید پس هرچه تو میکنی خیالش باشد ز نمط همه جمالش فلا تلتفت الی
هذیان من زعم انه وصل الی کنه الحقیقة بل احث التراب بفیه فقد ضل وغوی وکذب وافتری
فان الامر اجل وارفع واعلی من ان یحیط به عقل البشر واما ما نقل عن سید الاولیاء وسند
الاصفیاء امیر المؤمنین ع من قوله لو کشف الغطاء ما ازددت یقینا فالمراد لو کشف عن احوال
النشأة الاخری وعما هو خفی من احوال النشأة الاولی ولو کان المراد غیر ذلک لنافی قول
سید البشر ما عرفناک حق معرفتک وقول الحکماء جل جناب الحق عن ان یکون شریعة لکل وارد
او ان یطلع علیه الا واحد بعد واحد لا یریدون به الاطلاع التام ولا ما یاخم التمام ٥

جاریة له مشتغلا بها عما یهمه من
امور معاده یا هذا اهل تسلک فی انک لا بد
تفارقها فقال نعم قال فاجعل تلک المرارة التجرع
فی ذلک الیوم فی یومک هذا واریح ما بینهما من الخوف
المنتظر وصعوبة معالجة ذلک بعد الاستحکام واشتداد الالفة ٥
مر رجل بجنید فراه یحرک شفتیه فقال بم اشتغالک یا هذا قال بذکر الله

فقال انك اشتغلت بالذكر عن المذكور ٥ ومر الشبلي بمؤذن وهو يؤذن فقال اشتدت
الغفلة فكثرت الدعوة ٥

[illegible]

قال الشيخ في الشفا المعاد منه ما هو مقبول من الشرع ولا سبيل الى اثباته الا من طريق الشريعة وتصديق خبر النبوة وهو الذي للبدن وعند البعث وخيرات البدن وشروره معلوم لا يحتاج ان يعلم وقد بسطت الشريعة الحقة التي اتانا بها سيدنا ومولانا محمد ص حال السعادة

والشقاوة

والشقاوة التي بحسب البدن وان كانت الاوهام تقصر عن تصورها الآن لما نوضح من العلل
والحكماء الالهيون رغبتهم في هذه السعادة اعظم من رغبتهم في اصابة السعادة البدنية ٥

[illegible]

فقال لها انت عزة بنت جميل ... قال اتروى قول كثير ~ لقد زعمت انني
تغيرت بعدها ومن ذا الذي يا عز لا يتغير تغير جسمي والخليقة
كالتي عهدت ولم يخبر بسرك مخبر فقالت لا اروي ذلك ولكني اروي قوله
كاني اناوي صخرة حين اعرضت من الصم لو تمشي بها العصم زلت صفوح فما تلقاك
الا بخيلة فمن مل منها ذلك البخل ملت قال فاذن بالدخول على زوجته عاتكة فلما دخلت
قالت لها عاتكة خبرتني عن قول كثير فيك ~ قضى كل ذي دين فوفى غريمه وعزة ممطول
معنى غريمها ما هذا الدين فقالت وعدته قبلة فقالت عاتكة انجزي وعدك وعلي اثمه ٥

[illegible]

ملك الحال مع غلمانه فبينما هو كذلك اذ مر بجارية ...
من حي هناك في جيد كل قربة من الماء فشرب منها وقال لغلمانه ...
هل نعلم شيئا من نفقتنا فقالوا ليس معنا شيء فدفع لكل منها عشرة اسهم من سهامه كان

[illegible]

نضالها فقالت احدیها ٭ ترکب نحو السهام نضال تبر ویرمیها العدی کرما وجودا
فلم ضی علاج من جراح واکفال لمن سکن اللحودا ٭ وقالت الاخری ومحارب من فرط جود بنانه
عمت مکارمه الاقارب والعدا ضیعت سهام نضال من عسجد کیلا یعوقه القتال عن الندی

من فرب فقالت احدیهما
للاخری ودعک بهذه الاسل
الاحنی بین طلیعل
کل من... ما ...

[illegible]

[illegible]

قال في الهياكل لما رايت الحديدة الحامية
تتشبه بالنار لمجاورتها وتفعل فعلها فلا تعجب من
نفس استشرقت واستنارت واستضاءت
الوجه المشهور في علة رؤية قوس قزح لم يرتض
به المولى الفاضل مولانا كمال الدين حسين
الفارسي وتصدى لتخطئة القائلين به في اواخر
تنقيح المناظر واورد وجوها في الكتاب المذكور وجوها
لطيفة في غاية الدقة والمتانة وعساك
تجده في بعض مجلدات الكشكول ٥

السبعة في تسمية الايام التي
في آخر الشتاء بايام العجوز
ما يحكى ان عجوزا كاهنة في
العرب كانت تخبر قومها
ببرد يقع وهم لا يكترثون
بقولها حتى جاء فاهلك زرعهم

ونبينا صلى الله عليه وآله في السماويات اقتربت الساعة وانشق القمر ٥ ٥ في كشف
الغمة عن امير المؤمنين علي عليه السلام انه قال جعت يوما بالمدينة فخرجت اطلب العمل في عوالي
المدينة فاذا انا بامرأة قد جمعت مدرا فظننت انها تريد بله فقاطعتها كل ذنوب على تمرة فمددت
ستة عشر ذنوبا حتى مجلت يداي ثم اتيت الماء فاصبت منه ثم اتيتها فقلت بكفي هكذا بين يديها
وبسط الراوي كفيه فعدت لي ستة عشر تمرة فاتيت النبي ص فاخبرته فاكل معي منها ٥ ٥

قال الشيخ في آخر الشفاء راس
الفضائل عفة وحكمة وشجاعة
ومن اجتمعت له معها الحكمة
النظرية فقد سعد ومن فاز
مع ذلك بالخواص النبوية

قال رجل لابي الدرداء ما لنا نكره الموت فقال لانكم
اخربتم آخرتكم وعمرتم دنياكم فكرهتم ان
تنقلوا من العمران الى الخراب ٥ ٥

الى محمد رسول الله اما بعد فان لنا نصف الارض ولقريش نصف الارض ولكن قريشا قوم
يعتدون وبعث معها رجلين فقال لهما النبي صلى الله عليه وسلم اتشهدان اني رسول الله قالا نعم قال اتشهدان
ان مسيلمة رسول الله قالا نعم انه قد اشرك معك فقال النبي صلى الله عليه وسلم لولا ان الرسول لا يقتل لضربت
اعناقكما ثم كتب اليه رسول الله من محمد رسول الله الى مسيلمة الكذاب اما بعد فان الارض لله
يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين وادعت سجاح بنت الحارث النبوة في ايام
مسيلمة وقصدت حربه فاهدى اليها مالا واستامنها حتى امنته وامنها فجاء اليها واستدعاها
وقال لاصحابه اضربوا القبة وجمروها لعلها تذكر الباه ففعلوا فلما اتت قالت له اعرض ما عندك
فقال لها اني اريد ان اخلو معك حتى نتدارس فلما خلت معه في القبة قالت اقرا علي ما ياتيك
به جبريل فقال اسمعي هذه الآية ان كن معشر النساء خلقن افواجا وجعلن لنا ازواجا نولج فيكن
ايلاجا ثم نخرجه منكن اخراجا فقالت صدقت انك نبي مرسل فقال لها هل لك في ان
اتزوجك فيقال نبي تزوج نبية فقالت افعل ما بدا لك فقال لها الا قومي الى المخدع
فقد هيئ لك المضجع فان شئت فملقاه وان شئت على الاربع وان شئت بثلثيه وان
شئت به اجمع فقالت بل به اجمع فانه للشمل اجمع فضرب بعض ظرفاء العرب لذلك مثلا
وقال اغلم من سجاح فاقامت معه ثلثا وخرجت الى قومها فقالوا كيف وجدتيه فقالت لقد سالته
فوجدت نبوته حقا واني قد تزوجته فقال قومها ومثلك تتزوج بغير مهر فقال مسيلمة مهرها اني
قد رفعت عنكم صلوة الفجر والعتمة قال اهل التاريخ ثم اقامت بعد ذلك مدة في بني تغلب ثم
اسلمت وحسن اسلامها ومن خزعبلات مسيلمة والزارعات زرعا فالحاصدات حصدا
فالذاريات ذروا فالطاحنات طحنا فالعاجنات عجنا فالآكلات اكلا فقال بعض
ظرفاء العرب فالخاريات خريا ٥

وما انت فلان الله تعالى انعم بي عليك فشكرت والصابر والشاكر في الجنة ٥

كتب العباس بن معلى الكاتب
الى القاضي بن قريعة فتوى

كل الهوى صعب ولكنني

غلت مصر سنة ٤٨٥
وكثر الموت وبلغ الغلا
الى ان امراة تقوم عليها
رغيف بالف دينار
وسبب ذلك انها
باعت عروضا لها
قيمتها الف الف دينار
بثلثمائة دينار واشترت
عشرين طلا حنطة فنهبت
عن ظهر الحمال فنهبت
هي ايضا مع الناس
فاصابها ما خبزته
رغيفا واحدا ٥

[illegible]

النفقه وامثال ذلك فارسلت الى المامون سفطا مختوما بخاتم الفضل ففتح المامون السفط
فاذا فيه درج بخط الفضل مكتوب فيه بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما قضى الفضل بن سهل على
نفسه قضى انه يعيش ثمانية واربعين سنة ثم يقتل بين ماء ونار ٥ وفي عيون الاخبار
لما كان صباح اليوم الذي قتل فيه دخل الحمام وامر ان يحجم ويلطخ جسده بالدم ليكون
ذلك تاويل ما دلت عليه النجوم من انه يهراق دمه ذلك اليوم بين ماء ونار ثم انه ارسل الى
المامون والرضا عليه السلم ان يحضرا الحمام ايضا فامتنع الرضا ع وارسل الى المامون يمنعه
من ذلك فلما دخل الى الحمام جرى ما جرى ٥ ٥

[illegible]

الكاتب اشهر من ان يذكر وكان [illegible]
مولعا بكتابة نهج البلاغة وصحاح الجوهري
ومن شعره ٥ يا مجلسا قد فقدت بهجته اصبحت والحادثات [illegible]
فوق داوجد قد عدمت رؤيتها ما نظرت مقلتي الى حسن لا بلغت مهجتي مآربها
ان سكنت بعدكم الى سكن ٥ [illegible]

[illegible]

ان تمثلوا ببيت قديم شاع في كل مجلس لقد هزلت حتى بدى من هزالها كلاها وحتى ساما

كل مفلس ٥ القاضي ابو القسم علي بن المحسن التنوخي ولد بالبصرة سنة ٣٦٥

وتوفي في شوال سنة ٤٤٧ ومن شعره ٩ ارى ولد الفتى كلا عليه لقد سعد الذي

امسى عقيما فاما ان يربيه عدوا واما ان يخلفه يتيما ٥ احمد بن عمر بن روح النهرواني من الادباء

المشهورين توفي سنة ٤٤٥ شعره جيد سمع رجلا يغني ٩ وما طلبوا سوى قتلي فهان

علي ما طلبوا فاستوقفه وقال اضف اليه هذين البيتين ٩ على قلب الاحبة بالتمادي

في الهوى غلبوا وبالهجران من عيني طيب النوم قد سلبوا وما طلبوا سوى قتلي فهان علي

ما طلبوا ٥ ابو الجوائز الحسن بن علي بن محمد الواسطي كان اديبا شاعرا توفي سنة ٤٦٢

ومن شعره ٩ واحر تا من قولها خان عهودي ولها وحق من صيرني وقفا عليها ولها

ما خطرت بخاطري الا كستني ولها ٥ [illegible]

[illegible]

محمد بن جعفر الجهرمي

الشاعر توفي في سنة ٣٣٢

وكان بينه وبين المطرزي مهاجاة ومن شعره

٩ يا ويح قلبي من تقلبه ابدا يحن الى معذبه بابي حبيبا غير مكترث

يجني ويكثر من تعتبه قالوا كتمت هواه عن جلد لو ان لي رمقا لبحت به

ابو بكر

ابو بكر محمد بن عبد العنبري الشاعر الاديب توفي سنة ٤١١ وشعره جيد فمن ذلك قوله

٩ وبنى الى الدهر اني لم اذيدي في الراغبين لم اطلب ولم اسل واننى كلما نابت نوائبه

الفيتني بالرزايا غير محتفل ٥ قال في كامل التاريخ في سنة خمس وثمانين واربعمائة توفي

في هذه السنة عبد الباقي محمد بن حسين الشاعر البغدادي وكان يتهم بانه يبطن عقائد الشرايع

فلما مات كانت يده مقبوضة فلم يطق الغاسل فتحها فبعد جهد فتحت فاذا فيها مكتوب ٩

نزلت بجار لا يضيف ضيفه ارجو نجاتي من عذاب جهنم واني على خوفي من الله واثق

بانعامه والله اكرم منعم ٥ عن محمد بن عبد العزيز قال قال لي ابو عبد الله جعفر بن محمد الصادق

يا عبد العزيز الايمان على عشر درجات بمنزلة السلم يصعد منه مرقاة بعد مرقاة فلا يقولن صاحب

الواحدة لصاحب الاثنين لست على شيء حتى ينتهي الى العاشرة ولا تسقط من هو دونك فيسقطك

من هو فوقك واذا رايت من هو اسفل منك درجة فارفعه اليك برفق ولا تحمل عليه ما لا يطيق

فتكسره فانه من كسر مؤمنا فعليه جبره وكان المقداد في الثامنة وابو ذر في التاسعة وسلمان في العاشرة

[illegible]

من الامور السماوية والامور الارضية المنعقدة اللاحقة فاعلها ومنفعلها طبيعتها وارادتها
وليست تتم بالسماويات وحدها ما لم يحط بجميع الامرين موجب كل منهما خصوصا ما كان متعلقا
بالمغيب لم يتمكن من الانتقال الى المغيب فليس لنا اذن اعتماد على اقوالهم وان سلمنا متبرعين ان
جميع ما يعطونا من مقدماتهم الحكمية صادقة انتهى كلام الشيخ في الشفاء ٥

[illegible]

العارفين الاخ الصالح خير لك من نفسك
لان النفس امارة بالسوء والاخ الصالح لا يامرك الا
بالخير قيل لامير المومنين علي عليه السلام وهو على بغلة له في بعض الحروب لو
اتخذت الخيل يا امير المومنين فقال انا لا افر عمن كر ولا اكر على من فر فالبغلة تكفيني ٥

[illegible]

اقول ولبعض شعراء الفرس
من اهل زماننا في هذا المضمون
ما هو احسن من بيت ابن المعتز
وهو قوله
صراحی شد بچشم مست و هشیار
چو طوطی سبز رنگ و سرخ منقار

[illegible]

[illegible]

قال الحجاج لشيخ من الاعراب كيف حالك في الاكل فقال ان اكلت ثقلت وان تركت
ضعفت قال فكيف نكاحك قال اذا بذل لي عجزت واذا منعت شرهت قال فكيف نومك قال
انام في المجمع واسهر في المضجع قال فكيف قيامك وقعودك قال اذا قعدت تباعدت عني الارض
واذا قمت لزمتني قال فكيف مشيك قال تعقلني الشعرة وتعثرني البعرة ٥ كان يحيى بن
اكثم يناظر في ابطال القياس وكان الرجل في مناظرته يا ابا ذكريا فقال لست ابا ذكريا فقال
الرجل يحيى يكون كنيته ابا ذكريا فقال يحيى بن اكثم فنعم تحتاج الى الان يعني انك قلت بالقياس وعملت به

[illegible]

قال الصاحب بن عباد في هذا
الشعر ان اردت كان اعرابيا
في شملة وان اردت كان اعرابيا
في حلة

[illegible]

نور الانوار محيط بجميع الاضواء
والاشباح لا يخلو منه ذرة
من ذرات الارضين والسموات
الا انه لكل شيء محيط ما يكون
من نجوى ثلثة الا هو رابعهم
اينما تولوا فثم وجه الله وهو معكم

[illegible]

بعض الحكما على ان الفلزات المتطرقة انواع مندرجة تحت جنس وصيرورة نوع نوعا آخر
محال عنده واصحاب الكيميا وبعض الحكما على ان الاجساد المذكورة انما هي اصناف مندرجة تحت
نوع واحد والذهب كالانسان الصحيح وبقية الاجساد اناس مرضى دواهم الاكسير قال بعض المحققين
وعلى تقدير تسليم كونها انواعا لا يلزم استحالة الانقلاب فانا نشاهد صيرورة النواة عقربا وقد
الشيخ الرئيس بعد ما تصدى لابطال الكيميا في كتاب الشفا الف في صحتها رسالة سماها حقايق الاستشهاد

[illegible]

يقولون ولا يفعلون واليوم لا يقولون ولا يفعلون ٥ من كلام الحكما من لم يستوحش
من ذل السوال لم يانف من لوم الرد ٥ شكى رجل علة فقال له بعض العارفين اتشكو
من يرحمك الى من لا يرحمك ٥ دخل الامام حسن بن علي ع على عليل فقال له ان الله تعالى
قد اما لك فاشكره وذكرك فاذكره ٥ اعتل الامام جعفر بن محمد الصادق ع فقال
اللهم اجعله ادبا ولا تجعله غضبا قيل العلة العلة تحمل على الجمال والعافية على الثمال ٥ عن ابن
عباس قال قدم على النبي ص فقالوا ان فلانا صايم الدهر قايم الليل كثير الذكر فقال النبي ص
ايكم يكفيه طعامه وشرابه فقالوا كلنا قال فكلكم خير منه ٥ قال بعض الحكما لا ينبغي للعاقل
ان يرى الا في احدى خصال ثلث تزود لمعاد او مرمة لمعاش او لذة في غير محرم ٥ ٥

[illegible]

فی الکشاف ان امراة ایوب قالت له یوما لو دعوت الله فقال
لها کم کانت مدة الرخاء فقالت ثمانین سنة فقال انا استحیی
من الله ان ادعوه وما بلغت مدة بلایه مدة رخایه ٥

لفظ خاتم فی قوله نبینا محمد
خاتم النبیین یجوز فیه فتح
التاء وکسرها فالفتح الجزئیة
ماخوذ من الخاتم الذی هو
زینة للابسه والکرام
فاعل بمعنی الآخر ذکر ذلک
الکفعمی فی حواشی المصباح

اعوام قال فرجعت الی البیت وذکرت لها ما رایت فقال ذاک ابن عمی فقلت لها یا هذه
ان للضیف حرمة فشدتک بالله الا متعتیه بالنظر الیه فی یومک هذا فقالت صلاح حاله
فی ان لا یرانی قال فحسبت ان امتناعها ضنة منها فما زلت اقسم علیها حتی اظهرت القبول
وهی متکرهة فلما قبلت ذلک منی قلت انجزی الآن وعدک فداک ابی وامی فقالت
تقدمنی فانی ناهضة فی اثرک فاسرعت نحو الغلام وقلت ابشر بحضور من ترید فانها مقبلة
نحوک الآن فبینما انا اتکلم معه اذ خرجت من خبائها مقبلة تجر اذیالها وقد اثارت الریح غبارا
قدامها حتی ستر الغبار شخصها فقلت للشاب ها هی قد اقبلت فلما نظر الی الغبار صعق وخر
علی النار فما اقعدته الا وقد اخذت النار من صدره ووجهه فرجعت الجاریة وهی تقول من لا
یطیق مشاهدة غبار نعلها کیف یطیق مطالعة جمالها اقول وما اشبه هذه القصة بقصة موسی
ولکن انظر الی الجبل الآیة ٥

المثنوی

هو الاول والآخر والظاهر
والباطن
وهو بکل شیء علیم

به انه لا يشتغل في كل وقت الا بمقتضياته من غير التفات الى ماض او مستقبل قال العارف
الرومي في المثنوي ❊ باشد ابن الوقت صوفي اي رفيق نيست فردا گفتن از شرط طريق

[illegible]

كانه ماخوذ من قول السعدي

[illegible]

همكي گشت مارا تو ز خود رويان
گيتي بمحنت وغم چند آزمود مارا

قال رجل للاعمش انك تحب
الدراهم فقال انما احب

دخلت سودة
بنت عماره الهمدانية
على معوية بعد
موت امير
المومنين علي ع
فجعل يوبخها على
تحريضها عليه
ايام صفين وال
امره الى ان قال
ما حاجتك فقالت
ان الله مسائلك
عن امرنا وما افترض
عليك من حقنا ولا
يزال يقدم علينا

من قبلك من يسمو بمكانك ويبطش بسلطانك فيحصدنا حصد السنبل ويدوسنا دوس الحرمل
يسومنا الخسف ويذيقنا الحتف هذا بسر بن ارطاه قدم علينا فقتل رجالنا فاخذ اموالنا
ولولا الطاعة لكان فينا عز ومنعة فان عزلته عنا شكرناك والا كفرناك فقال لها معوية ايای
تهددين بقومك لقد هممت ان احملك على قتب اشرس فاردك اليه فينفذ فيك حكمه فاطرقت
سودة ساعة ثم قالت ❊ صلى الاله على روح تضمنها قبر فاصبح فيه العدل مدفونا قد حالف
الحق لا يبغي به بدلا فصار بالحق والايمان مقرونا فقال معوية من هذا يا سودة قالت هو
والله امير المومنين علي بن ابي طالب والله لقد جئته في رجل كان قد ولاه صدقاتنا فجار
علينا فصادفته قائما يصلي فلما رآني انفتل من صلاته ثم اقبل علي بوجهه برفق ورافة وتعطف
وقال الك حاجة قلت نعم فاخبرته الخبر فبكى ثم قال اللهم انت الشاهد علي وعليهم اني
لم آمرهم بظلم خلقك ولا بترك حقك ثم اخرج قطعة جلد فكتب فيها بسم الله الرحمن الرحيم
قد جاءتكم بينة من ربكم فاوفوا الكيل والميزان ولا تبخسوا الناس اشياءهم ولا تفسدوا في
الارض بعد اصلاحها ذلكم خير لكم ان كنتم مومنين فاذا قرات كتابي هذا فاحتفظ بما في
يدك من عملنا حتى يقدم عليك من يقبضه منك والسلام ثم دفع الرقعة الي فوالله ما ختمها بطين
ولا خزمها فجئت بالرقعة الى صاحبه فانصرف عنا معزولا فقال معوية اكتبوا لها ما تريد واصرفوها
الى بلدها غير شاكية ❊

[illegible]

عليها وان كان مخالفا لها فقد هلكتم ٥ في كتاب من لا يحضره الفقيه ان الحسن بن علي بن
ابي طالب عليهم السلام خرج من الحمام فقال له رجل طاب استحمامك فقال له يا لكع وما تصنع
الاست ههنا قال فطاب حمامك قال اذا طاب الحمام فما راحة البدن قال طاب حميمك قال
ويحك اما علمت ان الحميم هو العرق فقال كيف اقول قال قل طاب ما طهر منك وطهر ما تاب ٥

قال بعضهم [illegible]

[illegible]

كلام بعض الحكما

الصديق بسبب الروح و

القريب بسبب الجسم ٥ قيل لراع عابد

وجدت الذئاب بين غنمه وهي لا تؤذيها متى اصطلحت الذئاب

مع غنمك قال منذ اصطلح الراعي مع الله ٥ عن زين العابدين الدنيا سبات

والآخرة يقظة ونحن بينهما اضغاث ٥

[illegible]

العباسيه وكان ملكه المعتصم ثامن الخلفا

ثمان سنين وثمانية اشهر

وكان له من الاولاد ثمانية ذكور

وثمانية اناث وفتح ثمانية حصون وبنى ثمانية قصور وخلف ثمانية آلاف درهم ٥ ٥
هلكت ابل اعرابي باجمعها في يوم ففرح وقال ان موتها تخطاني الى ابلي لعظيم النعمة علي ٥ ٥
قال الاعمش لجليس له هل تشتهي جديا سمينا وارغفة يا نقة وخلا حاذقا فقال نعم واخرج له خبزا
يابسا وخلا فقال الرجل اين الجدي والارغفة فقال لم اقل انها عندي وانما قلت هل تشتهي
ذلك ٥ ضل لاعرابي بعير فحلف ان وجده ان يبيعه بدرهم واحد فوجده فلم يحتمل قلبه ان يبيعه بذلك
الثمن فعمد الى سنور وعلقه في عنقه واخذ ينادي عليه الجمل بدرهم والسنور بخمسمائة درهم ولا
ابيعها الا معا فمر به بعض الاعراب وقال ما ارخص الجمل لولا القلادة التي في عنقه ٥ ٥

[illegible]

ابو نواس

[illegible]

یوم ما قدر لا احذره ومن المقدور لا ینجی الحذر ٥ سئل ابن المبارک عن اخلاق اهل البلاد
فقال اما اهل الحجاز فاشد الناس فی الفتنة واضعفهم فیها واما اهل العراق فاکثرهم طلبا للعلم
واقلهم علما به واما اهل مصر فاکیسهم صغارا واحمقهم کبارا واما اهل دمشق فاطوعهم للمخلوق و
اعصاهم للخالق ٥ قال فی ربیع الابرار فی الباب الرابع والعشرین منه یقال للمتلون
ابو قلمون وهو ضرب من ثیاب حریر تنسج بالروم ومصر تتلون الوانا ٥ قال رجل لآخر
یا ابن الزانیة فقال یا ابن العفیفة اکذب حتی اکذب وعلی هذا المنوال قول بعض الظرفاء شعر
ثم لبنی عمرو وثابتة قد اثم المثلوب والثالب قلت له خیرا وقال الخنا کل علی
صاحبه کاذب ومن هذا القبیل قول بعض شعراء العجم شعر دی درحق ما یکی جنی گفت
دلراز غمش بنخراشیم ما نیز نگوییمش بگوییم تا هر دو دروغ گفته باشیم ومن هذا القبیل
نظام بی نظام ار کافرم خواند چراغ کذب را نبود فروغی مسلمان خوانمش زیرا که نبود
مکافات دروغی جز دروغی ٥ ٥

قال الراغب [illegible] بعض [illegible] علیه [illegible] فقال [illegible] طلب [illegible] رجل [illegible] بلید
فی المحاضرات ادعی رجل علی آخر طنبورا عند بعض القضاة [illegible]
رجل علی آخر طنبورا فانکر المدعی علیه ونوجه [illegible] طنبورا ٥ [illegible]
القضاة فانکر [illegible] فقال [illegible] الطنبورة [illegible] اذا کانت [illegible]
فقال القاضی [illegible] فقال له البایع معاذ الله ان [illegible] فقال [illegible] فی المحاضرات
یمین [illegible] فقال القاضی [illegible] قال کان باصفهان
سمع بیع حلاوة [illegible] تفعل [illegible] فلما [illegible] ٥ [illegible] کان یهودی وکان ادا [illegible]
بعض الخلفا معتادا یقول لما سمعت [illegible] وصلح من الباب [illegible] فی الکنیة ٥
لاکل الطین فی صغره فقال یوما لطبیبه
ما الذی یذهب اکل الطین فقال عزیمة من عزمات
من [illegible] الی [illegible] بعده الرجال قال صدقت ولم یعد بعدها الی اکله ٥ قیل لجالینوس
ما تقول فی البلغم قال مسلک کلما اغلقت علیه الباب فتح لنفسه بابا آخر

قیل فالسوداء قال هی الارض اذا تحرکت تحرک ما علیها قیل فالصفراء قال کلب عقور
فی حدیقة قیل فالدم قال عبدک فی یدک وربما قتل العبد سیده ٥ قال بعض الزهاد
لولا اللیل ما احببت البقاء فی الدنیا وقال آخر ما غمنی الی طلوع الفجر ٥

قال [illegible] ٥
فضیل [illegible] ٥
اضداد [illegible] فکان [illegible]
ثمانیة [illegible] فقال [illegible]
کلام ابن مسعود [illegible] قال رجل لآخر [illegible] ٥ [illegible]
فهو بیع [illegible] ٥ [illegible]
سمع بعضهم [illegible] کل مفهوم مغایر للوجود [illegible]
لا احد فیه [illegible] ٥ کالانسان مثلا فانه ما لم
ینضم الیه الوجود بوجه من الوجوه فی نفس الامر
لم یکن موجودا فیه قطعا وما لم یلاحظ العقل انضمام الوجود الیه لم
یکن له الحکم بکونه موجودا فکل مفهوم مغایر للوجود فهو فی کونه موجودا فی نفس الامر محتاج الی
غیره الذی هو الوجود وکلما هو محتاج فی کونه موجودا الی غیره فهو ممکن اذ لا معنی للممکن الا ما
یحتاج فی کونه موجودا الی غیره ولو کان ذلک الغیر وجوده فکل مفهوم مغایر للوجود فهو ممکن
ولا شیء من الممکن بواجب فلا شیء من المفهومات المغایرة للوجود بواجب وقد ثبت
بالبرهان ان الواجب موجود فهو لا یکون الا عین الوجود الذی هو موجود بذاته لا بامر مغایر

لذاته ولما وجب ان يكون الواجب جزئيا حقيقيا قائما بذاته ويكون تعينه بذاته لا بامر زايد على
ذاته وجب ان يكون الوجود ايضا كذلك اذ هو عينه فلا يكون الوجود مفهوما كليا يمكن ان يكون
له افراد بل هو في حد ذاته جزئي حقيقي ليس فيه امكان تعدد و لا انقسام قايم بذاته منزه عن ان
يكون عارضا لغيره فيكون الواجب هو الوجود المطلق اي المعرى عن التقييد بغيره والانضمام
اليه وعلى هذا لا يتصور عروض الوجود للماهيات الممكنة فليس معنى كونها موجودة الا ان لها نسبة
مخصوصة الى حضرة الوجود القايم بذاته وتلك النسبة على وجوه مختلفة وانحاء شتى يتعذر الاطلاع
على ماهياتها فالموجود كلي وان كان الوجود جزئيا حقيقيا هذا ملخص ما ذكره بعض المحققين من مشايخنا
قال ولا يعلمه الا الراسخون في العلم انتهى كلام العلامة الشريف في حواشي التجريد ٥ ٥

الصوفية [illegible]
يقولون [illegible] لطيفة الغالب على [illegible] بالكلية [illegible] ظهور
متعددة في اجرام [illegible] الاعمال الخارجية [illegible] ٥ المختلفات
عليها ان [illegible] على القوة
الانسان [illegible] الباصرة وتميز
المختلفة [illegible] بعضها عن بعض
[illegible] ٥ بالعوارض المشخصات
[illegible] انما هو باشراق نور الشمس عن
[illegible] ٥ الضوء عليها ولولاه لما ظهر على
[illegible] تلك القوة شيء منها فضلا عن تميز
بالعظام [illegible] البعض عن البعض ونور الشمس لا يتكثر في
المكاشف [illegible] نفسه باشراقه على المتكثرات ولا يختلف في ذاته لظهوره
[illegible] على المختلفات وان كان سببا لظهور تكثرها واختلافها فاذا اشرق
[illegible] على قطع الزجاج الملونة ظهر في كل من تلك القطع بلون خاص ليس للاخرى وهو
في ذاته مبرا عن جميع الالوان واذا اشرق على الخزف واليا قوت اظهرهما للحس من

غير ان المحجة وصمته نقص من ظهوره على الاول ويستفيد زيادة تشرق باشراقه على الثاني ٥
قال بعض العارفين اگر تو نباشی او باشد و بس تعالی و تقدس و بقدر نیستی تو هستی حق ظاهر
گردد الا ترى انا تقول في الركوع سبحان ربي العظيم وبحمده وفي السجود سبحان ربي الاعلى
وبحمده فمن قال از هستی خویش تا تو غافل نشوی هرگز براو خویش واصل نشوی از بحر ظهور
تا ساحل نشوی در مذهب اهل عشق کامل نشوی ٥ ٥ سمعت من بعض الثقات ان
الوزير السعيد المرحوم علي بن عيسى الاربلي صاحب كشف الغمة كان ماراً في خيله وحوله من
اصحابه يطردون الناس بين يديه فسالت امراة اخرى من هذا فقالت هذا رجل طرده الله
عن خدمته وشغله بخدمة ابعد خلقه فلما سمع الوزير كلامها تزهد وترك الوزارة وقد نظم هذا المضمون
صاحب السبحة فقال

[illegible]

[illegible]

قال جار الله في ربيع
الابرار الايدي ثلثة
يد بيضاء وهي الابتداء
بالمعروف ويد خضراء
وهي المكافات ويد
سوداء وهي المن ٥
ومن كلام جار الله في ربيع
احد ثانيا له في العد
الا الاحول ٥
وقال المامون للعتابي
ما المروة فقال ترك
اللذة فقال ما
اللذة ترك المروة

اكل اعرابي بحماد بنوه الثلاثة
حوله جلوس فنعق منه اعرابي
فقال لا ولا ده ايكم احسن
وصفه هذوله فقال الاول
انا اكله حتى لا يدري اهو من
عظام العام الاول ام
هذا العام فقال احسنت
وقال الثالث انا اكله حتى

[illegible]

خرم آن روز که حافظ ره بغداد کند

[illegible]

الوب يسمى المائة سنة من التاريخ حمارا ومر
مروان بالحمار لانه كان على راس المائة من
دولة بني امية ٥ واشترى بعض العرب
حمارا مسنا فقال اري هذا الحمار ولد قبل سنة
الحمار ٥ من دعاء الاسكندر اللهم لا
رزقك الله حظا يخدمك به ذوي العقول ولا
رزقك عقلا تخدم به ذوي الحظوظ ٥ قال
ابو يزيد البسطامي ليس الزاهد من لا يملك شيئا
انما الزاهد من لا يملكه شيء ٥ في الحديث
لكل شيء قمامة وقمامة المسجد لا والله وبلى والله ٥
من كلام ابن السماك الواعظ يا ابن آدم انت
في حبس منذ كنت انت في الصلب محبوس
فتخرج الى الرحم فتكون محبوسا ثم الى الكتاب
فتكون محبوسا بالكد على العيال ثم تصير في القبر
محبوسا فاطلب لنفسك ان لا تكون بعد الموت
محبوسا ايضا ٥

قال ارسطو العاقل يوافق
العاقل واما الجاهل فلا يوافق
العاقل ولا الجاهل كما ان
خط المستقيم واما المعوج
فلا ينطبق على المعوج ولا
المستقيم ٥ كان
للفضيل شاة فاعتلفت من
علف بعض الامراء شيئا
يسيرا فما شرب لبنها بعد ذلك

[illegible]

من کتاب جلاء الارواح سال الرشید موسی بن جعفر ع وقال کیف زعمتم انکم اقرب الی رسول الله منا فقال ان رسول الله لو نشر فخطب الیک کریمتک هل کنت تجیبه فقال سبحان الله کنت افتخر بذلک علی العرب والعجم فقال لکنه لا یخطب الیّ ولا ازوّجه ۵ وفی روایة اخری انه قال له هل کان یجوز ان یدخل علی حرمک وهن مکشفات فقال الرشید لا لکنه یدخل علی حرمی وهی کذلک فقال له الرشید صدقت ۵ فی مذمة الشهوة الفرجیة وما یترتب علی مخالفة النساء من البلیة من کتاب سلامان وابسال

[illegible]

قیل للحسن البصری هل لا تصلی فان اهل السوق قد صلوا فقال اولئک قوم ان نفقت سوقهم اخروا الصلوة وان کسدت

[illegible]

قال بعض الحكما الغبن غبنان
وغبن الرداة والاول من
فعل البايع واما الثاني
فمن فعل المشتري ۵
لبعضهم لا تسلك الطريق
اذا خطرت لانها تقتضي الى
المهلكة فقد انزل الله تعالى
لا تلقوا بايديكم الى التهلكة ۵

[illegible]

مع ان الصوم لا يكون الا بالنهار وكذا يقول سرت عشرا الا عشرة الثلثا انك تقول
الضبع العرجاء للمونث والمذكر الثلث ان النفس مونثة ويقال ثلثة انفس على لفظ
الرجال ولا يقال ثلث انفس ۵ ۵

[illegible]

تا دوام صابرند بعد موتهم

لابی الفرج الاصفهانی وهو علی بن حسین صاحب کتاب الاغانی
وقد حضر باب بعض الامراء ومعه تحفة وحجب عن الدخول
حضرتکم وسراوفی الکم تحفة فاذن البواب لی فی لقائکم اذا کان
هذا حالکم یوم اخذکم فما حالکم بالله یوم عطائکم ۵ توفی ابو الفرج
المذکور فی سنه ۳۵۶ فی ایام المطیع بالله وجمع کتاب الاغانی
فی خمسین سنة ۵ من کتاب جلاء القلوب ان حسن بن علی
بن ابی طالب ع رای الحسن البصری یقص عند الحجر فقال له یا حسن ترضی نفسک للموت قال
لا قال فعملک للحساب قال لا قال فثم دار للعمل غیر هذه الدار قال لا قال فلله فی ارضه معاذ
غیر هذا البیت قال لا قال فلم تشغل الناس عن الطواف قال الراوی فما قص الحسن بعدها ۵
جماعة عند ابن شبرمة
علی قراح نخل فقال لهم کم عددها ۵
فقالوا لا ندری فرد شهادتهم فقال واحد منهم کم لک
تقضی فی هذا المسجد فقال ثلثون سنة قال کم فیه اسطوانة فخجل و
قبل شهادتهم وشهد عنده رجل فرد شهادته وقال بلغنی ان جاریة غنت فقلت
لها احسنت فقال قلت ذلک حین ابتدأت او حین سکتت قال حین سکتت قال
انما استحسنت سکوتها ایها القاضی فقبل شهادته ۵ قال رجل لآخر امومن انت قال ان
اردت قوله تعالی امنا بالله وما انزل الینا فنعم وان اردت قوله تعالی انما المومنون الذین اذا
ذکر الله وجلت قلوبهم فلا ادری ۵

قیل لابی الحرث وکان له برذون
ضعیف هل سبقت برذونک
ابدا فقال نعم مرة واحدة
مع قافلة قد خلفنا ز قافا ضیقا
لا منفذ له وکنت آخر القوم فلما
رجعوا کنت اولهم ۵ فقیل
کنت فی سفر فرایت کان کمشیرا
ینتطح ان علی فرج امراتی وقد غزمت
علی طلاقها فلما رایت فقال
صلوات الله علیه امسک ابابک
انها لما سمعت بقرب قدومک
ارادت نتف المکان فاجتزت
بالمقراض ۵ کان ...
خالد یکثر الجلوس فی البیوت

فقال انتهزا ابی کیف احسنت قال الی العصفور ٥ کان سایل یمشی وخلفه ابن صغیر فسمع الصغیر

امراة تصیح خلف جنازة ویقول یذهبون بک یا سیدی الی بیت لیس فیه غطاء ولا وطاء

ولا غداء ولا عشاء فقال الصبی یا ابت انما یاخذونه الی بیتنا ٥ ٥ قیل لابی العینا ما

اشد علیک من فقد ابصارک فقال قوم یبدؤنی بالسلام کنت احب ان اجازیهم وبحادثت

المعرض حتی فکنت احب ان اعلم لاقطع کلامی عنه وقال یوما لبعض الصبیان فی ای باب

من ابواب النحو انت فقال فی باب الفاعل والمفعول به فقال انت فی باب ابویک اذن وقالت له

جاریة حبیبه خاتمک اذکرک به فقال لما اذکرینی بالمنع وقالت له قینته یوما یا اعمی فقال لها

استعین علی قبح وجهک بشیء انفع منه ٥ فی شرح الدیوان اگر مناسبت ذاتی با حقایق ودقایق

ولطایف معارف داری از شنیدن آن خوش وقت شوی از صحبت صاحب کمال کامل توانی شد چنانچه

صاحب طبع موزون که بصحبت شعرا رسید شاعر تواند شد وکسی که مناسبت مذکوره ندارد

ومیخواهد که بمطالعه سخن درویشان کامل شود مثل کسیست که طبعش موزون نیست وهوس میکند

بوسیله عروض شاعر گردد خواجه حافظ ای انکه بتقریر و بیان دم زنی از عشق ما با تو نداریم

سخن خیر و سلامت

[illegible]

پاکشان آنجا نیست واقف کشان

[illegible]

وقال فی ای سورة هذه الآیة فقلت فی قوله ◦ الا هبی بصحنک فاصبحینا ولا تبقی خمور الاندرینا فقال سبحان الله لقد کنت اظن ابنا فی انا فتحنا لک فتحا مبینا ◦ ◦

طغرل بن ارسلان بن طغرل

بن سلطان ملکشاه وکان غرة جبهة السلاجقة وکان حسن الصورة لطیف الشمایل

رضی الافعال جید الشعر بالفارسیة والعربیة ومن شعره بالفارسیة هذه الرباعیة ◦ دیروز چنان

وصال جان افروزی وامروز چنان فراق عالمسوزی افسوس که بر دفتر عمر ایام آن را روزی نویسد این را روزی

قال بعضهم فی وصف کلام سلیس لو کان الکلام طعاما لکان هذا له اداما ◦

قال امراة بعض الاجواد لزوجها اما تری اصحابک اذا ایسرت لزموک واذا اعسرت رفضوک فقال هذا من کرم نفوسهم یاتوننا فی حال القوة منا علیهم

الاحسان الیهم ویترکوننا فی حال الضعف عنهم ◦ خدمت مولوی چه صبح وچه شام کرده اندر کتابخانه مقام متعلق وشش بهر ورق درخیالش زبر ورق سبقی

قال ابو محمد بن یحیی

صلیت یوما قاعدا المرض

اصابنی فاخطا المامون

فقمت لا مرضه فقال الیحیی

بطیع الله قاعدا فنقضیه قایما

قال رجل لامير المؤمنين ع عظني
واوجز فقال توق ما تعيب فقال
زدني قال لا تأت ما تعيب ولا
تعيب ما تاتي وهكذا نقله الراغب
في المحاضرات ۵ وقوله
لا تعب ما تاتي في معناه

احد منكم من يؤتيا ه ۵ قال الشيخ كمال الدين عبد الرزاق في شرح منازل السايرين العشق
النظيف اقوى سبب في تلطيف السر والاعداد للعشق الحقيقي فانه
يجعل الهموم هما واحدا ويقطع توزع الخاطر وتفرقه ويلتذ بخدمة
المحبوب ويسهل التعب والمشقة في طاعته بخلاف العشق المنبعث
من غلبة سلطان الشهوة فانه وسواس سعي في تحصيل لذات النفس
وعلى هذين النوعين ينبغي تنزيل مدح العشق الصوري وذمه في كلام بعض الاولياء
والحكماء انتهى كلامه ۵ بعض حكماء الاسلام تصدى للتوفيق
بين كلام فلاسفة الحكماء وما نطقت به الانبياء وهو وان اصاب في البعض لكن لا بد في البعض
من ارتكاب تكلفات بعيدة وتاويل لكلام الانبياء ليتم التوفيق والصواب ان يجعل المدار
كلام الانبياء المتلقى من الوحي الالهي ولا يلتفت الى تاييده بموافقة كلام الفلاسفة ۵ ۵

قال ... الحديث المشهور سياتي على جهنم زمان ... قال بعض اهل الكمال بعد نقل هذا الكلام وما يلايم بهذا ...

في قوتها الجرجير ۵ قال الشيخ السهروردي
في كتاب الرشف انه احرق عشر نسخ من كتاب الشفاء ومن شعر

السهروردی ه وکم قلت للقوم انتم علی شفا حفرة من کتاب الشفا فلما استهانوا
توجهنا الی الله حتی کفی فماتوا علی دین سطالیس وکنا علی ملة المصطفی ه ه

[illegible]

الاعراب قال اعرابی لاخر اقرضنی عشرین درهما
واجلنی شهرا قال اما الدراهم
فلیست عندی واما الاجل فقد

اجلک

اجلتک سنة بدلا عن شهر ه حکی الاصمعی قال نزلت فی بعض الاحیاء فنظرت الی
قطع من القدید منظومة فی خیط فاخذت فی اکلها فلما استوفیتها اقبلت المراة صاحبة الخبا
وقالت این ما کان فی الخیط فقلت اکلته فقالت لیس هذا انما هو کل انما امراة احفض الجواری و
کلما حفضت جاریة علقت حفضتها فی هذا الخیط ه قال فی ربیع الابرار وجد جمجمة عظم راس
قد تناثرت اسنانها فکان وزن کل سن اربعة ارطال ه کان الجاحظ قبیح الصورة
حتی قال الشاعر ه لو مسخ الخنزیر مسخا ثانیا ما کان الا دون قبح الجاحظ ه قال یوما
لتلامذته ما اخجلنی الا امراة اتت بی الی صائغ فقالت مثل هذا فبقیت حایرا فی کلامها فلما
ذهبت سالت الصائغ فقال استعملتنی ان اصنع لها صورة جنی فقلت لا ادری کیف صورته
فاتت بک ه قال بعض الظرفا کان وجه فلان وجه عجوز راحت الیه ابلها بطلاقها ه ه
من کلامهم اذا علم الثقیل انه ثقیل فلیس بثقیل ه

[illegible]

یوجانس الحکیم مع رفیق له [illegible]
فی سفر فوض لهم اللصوص فقال الویل لی
ان عرفونی فقال الحکیم الویل لی ان لم یعرفونی

[illegible]

تمم

امروز میرم پیش تو تا شرمسار نشوی
ورنه چه منت جان فردا چو فرمان دررسد

اذا سالت الله حاجة فسمها باسمها فان الله يحب ان تبث اليه الحوايج ٥ ٥

[illegible]

کان ... الفکار ...

[illegible]

نهانم میکشی تا رکه میخواهی بهی تهمت
وگرنه من گرو دارم آشکارم میتوان گشتن

[illegible]

قال الرشيد لمسكين سايل
حاجة ما بال الملوك و
عندهم الاطباء لا تطول
اعمارهم وانتم تطول اعمارکم
فقال المسكين لان الملوك
يعطون اذا تمّ جملة
فيأكلوه وارزاقنا تاتينا
من خرت الابرة فناكلها
شيا فشيا فتبقى حتى تستوفيها
فعجب من جوابه واعطاه عشرة
دراهم فاتت عليه ايام
حتى مات فقال الرشيد
حسبناه رزقه فمات
٥

[illegible]

في المكارم ان النبي صلعم قال لابي ذر
يا ابا ذر ان اکثر من يدخل النار المتكبرون
فقال رجل وهو ينجو من الكبر احد يا رسول الله
قال نعم من لبس الصوف وركب الحمار
وحلب الغنم وجلوس المساكين ٥

[illegible]

في كتاب
الروضة عن
الصادق جعفر ابن محمد عم
انه قال ان الله ليحفظ من يحفظ صديق
ابيه وعنه عم اذا دعوت فظن
انه حاجتك بالباب ... وعنه عم

بالباب ... اذا دعوت
اذا

رأيت في بعض التواريخ ما صورته من كلام امير المومنين علي عليه السلام
في زوال دولة بني العباس ملك بني العباس يسر لا عسر فيه لو
اجتمع الترك والديلم والسند والهند على ان يزيلوا ملكهم لما
قدروا ان يزيلوه حتى يشذ عنهم مواليهم وارباب دولتهم ويسلط
عليهم من الترك جوري الصوت يأتي عليهم من حيث بدأ ملكهم لا يمر
بمدينة الا فتحها ولا ترفع له راية الا نكسها الويل الويل لمن ناواه
فلا يزال كذلك حتى يظفر ثم يدفع ظفره الى رجل من عترتي يقول
بالحق ويعمل به وقال صاحب التاريخ اراد بذلك هلاكو خان حيث
جاء من ناحية خراسان ومنها ابتدأ ملك بني العباس فان اول
ما اخذت البيعة لهم في خراسان بسعي ابي مسلم وحكاية قتل هلاكو خان للمستعصم
العباسي مشهورة واراد بقوله ثم يدفع ظفره الى رجل من عترتي يريد به المهدي المنتظر
خروجه كما جاء في الخبر قال في نهج الحق سلمت الحلة والكوفة والمشهد من القتل في وقعة
هلاكو خان لانه ورد بغداد وكاتبه ابي والسيد بن طاوس والفقيه بن العز وسألوا الامان قبل
فتح بغداد فطلبهم فخافوا فمضى اليه والدي خاصة فقال كيف اقدمت على المكاتبة قبل الظفر
فقال لان امير المومنين عليه السلم قد اخبر بك وتلا عليه الخبر ه

[illegible]

٩٩ عدد اسماء الله [illegible]

الاسود والاحمر اي العرب والعجم لان الغالب [illegible]

[illegible]

على الوان العجم البياض والحمرة والمراد بالعجم ما عدا العرب وقيل المراد بالاسود والاحمر
الجن والانس فالاسود كناية عن الجن لعدم ظهورهم والاحمر عن الانس والقول الاول هو المشهور

[illegible]

لا ادری قائلها

سعدی

نجد بالتجربة ان الارض في
الصيف حارة الظاهر
باردة الباطن وفي الشتاء
بالعكس ولذا كان مياه
العيون والآبار حارة في
الشتاء باردة في الصيف
وقد اختلف في سبب ذلك
قيل لان الحرارة والبرودة

من غير ان يخرج الى خارجها
وقيل ان في الارض اجزاء باردة
مائية فاذا استولى البرد
على ظاهر الارض فالاجزاء
لا يسخن ظاهرها لقوة عن
قبول السخونة ونبوة عنه
فتوجه تأثيره الى عمق
الباطن فقط لان تأثير
القوة الواحدة في الشيء
القليل اليسير اكثر واشمل
من تأثيرها في العظيم الكثير
فاخذ ما تيسر وترك ما
تعسر وقس على ذلك اذا
استولى الحر على ظاهر الارض

المثنوی

چون قضا بیرون کند از چرخ سر
عاقلان گردند جمله کور و کر

من كلام بعض الاعراب
الصبر مر لا يتجرعه الا حر
ومن كلامهم الصبر على ما
تحب اشد على النفس
من الصبر على ما تكره
ومن كلامهم كن حلو الصبر

سواد الوجه في الدارين هو الفناء
في الله بالكلية بحيث لا وجود
لصاحبه ظاهرا وباطنا
دنيا وآخرة وهو الفقر
الحقيقي والرجوع الى العدم
الاصلي قال في الاصطلاحات

خرقه گر دوی به دولت خشنود است
چشم چشمه زده واداده است
باشد از ناوک چه بیست پناه
دارد او از خلش عجب نگاه
چون آن خرقه زنی بخیه مدام
چشم ابر رشته کس سوزن وار
پات با کفش فقر ست و فنا
کفش گویا زده بر فرق غنا

[illegible]

نا کشف الله قال استطال رجل علی علی بن الحسین ع فتغافل عنه فقال له الرجل ایاک اعنی فقال علی بن الحسین وعنک اغضی ۵ قال کان علیه السلام اذا اعطی السایل الصدقة قبله ثم ناوله ۵ ونظر الی سایل یبکی فقال لو ان الدنیا کانت فی کف هذا ثم سقطت منه ما کان ینبغی لان یبکی علیها قال الطاوس

رایت رجلا یصلی فی المسجد الحرام تحت المیزاب وهو یدعو ویبکی فی بکائه وقد فرغ من الصلوة فاذا هو علی بن الحسین ع فقلت له یا ابن رسول الله رایتک علی حالة

کذا وکذا ولک ثلثة ارجوا ان یومنک من الخوف احدها انک ابن رسول الله ص والثانی شفاعة جدک والثالث رحمة الله فقال یا طاوس اما انی ابن رسول الله فلا

یومننی فقد سمعت الله یقول فلا انساب بینهم یومئذ واما شفاعة جدی فلا تومننی لان الله تعالی یقول ولا یشفعون الا لمن ارتضی واما رحمة الله فان الله تعالی یقول

قریب من المحسنین ولا اعلم انی محسن وعنه ع اذا صلیت فصل صلوة مودع ۵ فی کلام بعض الانبیاء ان آدم لما اهبط الی الدنیا وطلب الغذا احتاج الی الف

عمل حتی خبز الخبز ورادوا واحدا الالف وهو ان بردوه ثم اکله ۵ ۵

[illegible]

نور دل از سینه سینا مجوی | روشنی از چشم نه بینا مجوی
جانب کفرست اشارات او | باعث خوفست بشارات او
فکر شفایش همه بیماریست | میل نجاتش ز گرفتاریست
قاعده طب که بقانون نهاد | پای نه از قاعده بیرون نهاد
لیک بنا ساخت بر اهل طلب | روی مسبب بحجاب سبب

[illegible]

الرضا ع یقول ان اوحش ما یکون الخلق فی ثلثة مواطن یوم یولد ویخرج من بطن امه فیری الدنیا ویوم یموت فیعاین الآخرة واهلها ویوم یبعث فیری احکاما لم یرها

فی دار الدنیا وقد سلم الله عز وجل علی یحیی فی هذه الثلاث المواطن وآمن روعته فقال وسلام علیه یوم ولد ویوم یموت ویوم یبعث حیا وقد سلم عیسی بن مریم ع

علی نفسه فی هذه الثلث المواطن فقال والسلم علی یوم ولدت ویوم اموت ویوم ابعث حیا ۵

[illegible]

قال الشیخ فی النجاة الفلک حیوان مطیع لله تعالی انتهی کلامه
قال بعض المحققین اذا کان مثل الذباب والحفاحیا فما
المانع من کون مثل الشمس والقمر فی زمرة الاحیاء ٥

وما احسن قول بعض العارفین فی صفة الافلاک

صوفیان کبود پوش همه | از غم دوست در خروش همه
آتش اندر دل هوا در جان | کرده بر خاک آب دیده روان

[illegible]

عاقبة الموت بل ینبغی ان ینبعث بجمیع قواه علی تحصیل الحیوة الآلیة فان الانسان وان کان
حقیرا بالجثة فهو عظیم بالحکمة شریف بالعقل اعظم واعلی من سایر المخلوقات وهو الجوهر
الرئیس المستولی علی الجمیع بامر الله تعالی والانسان وان کان محتاجا فی هذا العالم الی حسن
الحال الخارجی لکن لا ینبغی له ان یصرف جمیع همته فی تحصیله وان لا یتکثر عن الثروة والیسار
فان المال لا یقضی الا فضیلة والسعداء هم الذین یصیبهم الخیرات الخارجیة بقدر الاقتصاد ٥

[illegible]

[illegible]

اختلفوا في ان الانسان هل يمكنه تغير خلقه ام لا فالولاية في الاحب والمحقق الطوسي في الاخلاق على الاول ويعضده قول البشر

[illegible]

ولا يهدمه منجنيق ٥ استعمل المنصور رجلا على خراسان كان لين العريكة فاتته امراة في ظلامة فلم تر عنده غناء فقالت له اتدري لم ولاك امير المومنين فقال لا قالت لينظر اثم امر خراسان بلا وال ٥ تظلم اهل الكوفة الى المامون من وال كان عليهم فقال المامون كذبوا فلا اعلم اعدل منه في عمالي ولا اقوم فقال المتظلم ان كان له هذا الوصف فاجعل لكل بلد فيه نصيبا ليستوي في العدل واذا فعل امير المومنين ذلك لم يكن نصيبنا منه اكثر من ثلث سنين فضحك المامون وعزله ٥ كان عبد الملك قبل ولايته ملازما للمسجد الحرام مواظبا على الصلوة وتلاوة القرآن حتى سموه حمامة المسجد فلما جاء خبر ولايته كان المصحف في حجره فوضعه وقال هذا فراق بيني وبينك ٥ قال رجل لبشر الحافي اوصني فقال الزم بيتك فترك الولاية ولاية ٥ قيل لاعرابي ايسرك ان يكون خليفة وتموت امتك قال لا لانه تذهب الامة وتضيع الامة ٥٥

[illegible]

كتب بعض العمال الى وال ولاه ولاية يقال لها الغزل ليستعفي منها ويطلب الغزل

[illegible]

قال ابو العينا لصاعد نحن في دولتك محرومون وفي عطيتك مرحومون ٥ كان امير
المومنين ع يقذف بابنه محمد بن الحنفيه في المهالك ويقدمه في الحروب ولا يسمح في ذلك
بالحسن والحسين ع حتى انه كان يقول هو ولدي وهما ابنا رسول الله ص فقيل لمحمد كيف يسمح
بك ابوك في الحروب ويبخل بهما فقال انا يمينه وهما عيناه فهو يدفع عن عينيه بيمينه ٥ ٥
فسر قول النبي ص من خاف ادلج ومن ادلج بلغ المنزل بان مراده صلى الله عليه وآله ان من
خاف الله واليوم الآخر اجتهد في العبادة ايام شبابه وقوته وسواد شعره فقد كنى عن العمل
في الشباب بالدلج وهو السير في الليل كما يكنى عن الشيب بالصبح ولذلك يفسر قولهم عند
الصباح يحمد القوم السرى بان عند المشيب يحمد المرء ما عمله من الطاعات ايام شبابه
وما احسن في هذا الباب قول السراج الوراق ٩ وقالت يا سراج علاك شيب فدع
لجديده خلع العذار فقلت لها نهار بعد ليل فما يدعوك انت الى النفار فقالت قد
صدقت وما سمعنا باضيع من سراج في نهار

بیانا

فقال الطف السراج فقد طلع الصبح ٥ ٥ العلامة في كتاب التحفة مصر على ان فلك
الزهرة فوق فلك الشمس والفاضل مولانا غياث الدين جمشيد الكاشي تصدى لدفع
كلامه في رسالته التي سماها علم السموات الاولياء اربعة سالك محض ومجذوب محض و
سالك مجذوب وهو ما تقدم سلوكه على جذبته ومجذوب سالك وهو بعكس ذلك جذبة
من جذبات الحق تساوي عمل الثقلين ٥

قال الشيخ في كتاب الحيوان
من الشفاء ان الحرارة التي
تقبل بها البدن وعلاقة
النفس ليست من جنس الحار
الاسطقسي الذي هو النار
بل من جنس الحار الذي
تفيض منه الاجرام السماوية

هر کسی را کلام گاه بیش
معنی خواسته مناسب نویش

[illegible]

شیخ ابو الحسن الخرقانی قدس سره [illegible]

[illegible]

التصوف هو التمسک بالفقر والافتقار والتحقق بالبذل والایثار وترک التعرض والاختیار ه

[illegible]

ایضا قال ما کان من ولد آدم مومن الا فقیرا ولا کافرا الا غنیا [illegible]

ایضا قال لولا الحاح المومنین علی الله فی طلب الرزق لنقلهم من الحال التی هم فیها الی اضیق منها

عن الصادق ع کلما ازداد العبد ایمانا ازداد ضیقا فی معیشته

[illegible]

جاء ابرهیم فقال ربنا لا تجعلنا فتنة للذین کفروا فقیر الله فی هولاء اموالا و حاجة و فی هولاء اموالا و حاجة ه

[illegible]

قال الفقر ازین للمومن من العذار علی خد الفرس ه فی الکافی عن الصادق ع

حدیث طویل لما اخرج ذریة آدم من ظهره لیاخذ علیهم المیثاق نظر آدم الی ذریته وهم ذر قد ملؤا السماء وفی حدیث آخر ان ابا بصیر ساله کیف اجابوا وهم ذر قال جعل فیهم ما اذا سالهم اجابوه یعنی المیثاق

گر نداری شادی از وصل یار خیز و باری ماتم هجران بدار

[illegible]

[illegible]

لا ادری [illegible]

خواجه شمس الدین صاحب دیوان

[illegible]

از قضا کر چشم [illegible]

در لب بحر [illegible]

گر لطف دوست همه آن کند که نتوان بود

مراز حال قیامت شد انقدر معلوم

الایمان حتی یعلم ان ما اصابه لم یکن لیخطئه وما اخطاه لم یکن لیصیبه ٥ وعن الصادق ع

المسجون من سجنته دنیاه عن آخرته ٥ وعن الصادق ع قال موسی للخضر اوصنی

فقال الزم ما لا یضرک معه شیء کما لا ینفعک مع غیره شیء منقول من الکافی ٥ ٥

[illegible]

انقطعت [illegible]

عنه تعالی بالایجاب [illegible]

معقول عند الخصم الذی [illegible]

عن الواجب لانه حاصل [illegible]

وهی العالم غیر معقول عند [illegible]

التجربة وجود العالم بعد عدمه [illegible]

چنان سیر آمدم کز [illegible] از این بیگانگان [illegible]

اشتشار و بسکه دلسردم [illegible] خواهم شد [illegible] که خون گلگونه [illegible]

خویش هم بیگانه خواهم شد

لاادری

[illegible]

قال فی الاصطلاحات الوحدة الحقیقة الواصلة بین البطون و الظهور وقد یعبر به عن سبق الرحمة بالمحبة المشار الیها قوله تعالی فاحببت ان اعرف فخلقت الخلق وقد یعبر به عن قیومیة الحق للاشیاء فانها بها یتصل الکثرة بعضها ببعض حتی تتحد و بالفصل تنزهه عن حدوثه

قال الامام جعفر بن محمد الصادق من عرف الفصل من الوصل والحرکة من السکون فقد بلغ مبلغ القرار فی اعین احدیة الذات وقد یعبر بالوصل عن فناء العبد باوصافه فی اوصاف الحق وهو التحقیق باسمائه تعالی المعبر عنه باحصاء الاسماء کما قال صلی الله علیه وآله من احصاها دخل الجنة

من کلام الشیخ العارف شهاب الدین سهروردی لاتبع هیبة السکوت بالوسط فی الکلام

سلطان مصطفی میرزا

[illegible]

غنوده

غنوده بخت من بیدار کردی

[illegible]

قال فی المحاضرات العنقاء هی التی تسمی بالفارسیة سیمرغ کتبت ام جعفر وهی بسکری علی ایوان کسری هذین البیتین

[illegible]

اعوجت بعض الادباء علی رکوب الحمار فانشد

[illegible]

سلطان مصطفی میرزا

[illegible]

الحکیم انوری فی بعض عصره وکان قد کحل و ذهب بصره فقال

[illegible]

سیه روی پریشان روزگاری
چو زلف دلبران آشفته کاری

[illegible]

كان بين دعبل والرقاشي مهاجاة شديدة فمن قول الرقاشي في دعبل ٭ لدعبل نعمة يمت بها
فلست حتى الممات انساها اوخلنا داره فاكرمنا فدس امراته فنكناها فلما بلغ هذان البيتان
دعبلا قال لو قال نعضناها كان ابلغ في الهجاء واعف له ٭ ولدعبل في الرقاشي ان الرقاشي
من تكرمه بلغه الله منتهى همه يبلغ من بره ورافته حملان اخوانه على حرمه ٥

[illegible]

لما اسرت ام علقمة الخارجية
واتي بها الحجاج وقد كان قد
وقع بينها وبين الحجاج حروب
شديدة فقال لها يا عدوة الله
تخبطين الناس بسيفك خبط
العشواء فقال ويحك اعلى
ترعد وتبرق لقد خفت الله
خوفا صيرني في عيني اصغر
من ذباب وكانت منكسة
فقال [illegible] وانظر
الي فقالت اكره ان انظر الي من لا

[illegible]

استشاره في تزويج ابنته زوجها من تقي فانه ان احبها اكرمها وان ابغضها لم يظلمها ٥
قال الراغب في المحاضرات ان الاعشى الشاعر كان نديما للخمر ومن شعره ٭ وكاس
شربت على لذة واخرى تداويت منها بها وما ت الاعشى في بيت خمارة فارسية
فقيل لها ما كان سبب موته فقالت منها بها بكشتش ٥ مرت اعرابية بقوم يشربون
فسقوها فلما شربت اقداحا وجدت خفة وارتجة وطربا فقالت ايشرب نساؤكم في
العراق من هذا فقالوا ربما شربته فقالت فما يدري احدكم من ابوه زنين اذن ورب الكعبة ٥

[illegible]

اخذ هذا المضمون بعض شعراء
العجم حيث قال ٥

[illegible]

نقل الراغب في المحاضرات
قال كان بعض امراء بغداد
يقال له كوكيش اصابه قولنج

[illegible]

الخلفاء العباسيون وعدد اعمارهم وسني خلافتهم ومن قتل منهم فعلامته ل ومن مات فعلامته ت
ومن خلع خ ومن كحل ك

الرشيد ت	السفاح ت	المنصور ت	المهدي ت	الهادي ت
سنة ٤٨	سنة ٣٣	سنة ٦٣	سنة ٤٣	سنة ٢٤
خلافة ٢٣	خلافة ٤ و ٨	خلافة ٢٢	خلافة ١١	خلافة ١ و ٣
الامين ل	المامون ت	المعتصم ت	الواثق ت	المتوكل ل
سنة ٢٨	سنة ٤٨	سنة ٤٨ و ٨	سنة ٣٧	سنة ٤٤
خلافة ٤ و ٨	خلافة ٢ و ٥	خلافة ٨	خلافة ٥ و ٩	خلافة ١٤ و ٩
المنتصر ت	المستعين لخ	المعتز لخ	المهتدي لخ	المعتمد ت
سنة ٢٥	سنة ٢٥	سنة ٢٤	سنة ٣٤	سنة ٤٨
خلافة ٦ شهور	خلافة ٣ و ٩	خلافة ٣ و ٦	خلافة ١١ شهرا	خلافة ٢٨
المعتضد ت	المكتفي ت	المقتدر ل	القاهر لك	الراضي ت
سنة ٤٩	سنة ٣٢	سنة ٣٨ و ٥	سنة ٥٢	سنة ٣٢
خلافة ٩ و ٩	خلافة ٦ و ٤	خلافة ٢٤ و ١١	خلافة ١ و ٦	خلافة ٦ و ١٠
المتقي لك	المستكفي خك	المطيع خ	الطائع خ	القادر ت
سنة ٦٠	سنة ٤٤	سنة	سنة	سنة ٩٠
خلافة ٣ و ١١	خلافة ١ و ٤	خلافة ٢٩ و ٥	خلافة ١٧ و ٩	خلافة ٤٢
القائم ت	المقتدي ت	المستظهر ت	المسترشد ل	الراشد ل
سنة ٧٦ و ٣	سنة ٣٨	سنة ٤١ و ٦	سنة	سنة
خلافة ٤٤ و ٨	خلافة ١٩ و ٥	خلافة ٢٥	خلافة	خلافة ١

المقتفي

المقتفي ت	المستنجد ت	المستضيء ت	الناصر ت	الظاهر ت
سنة ٦٦	سنة ٤٨	سنة ٣٩	سنة ٦٩	سنة ٥٢
خلافة ٢٤ و ٣	خلافة ١١ و ١	خلافة ٩ و ٨	خلافة ٤٦	خلافة ٩ شهور
المستنصر ت	المستعصم ل			
سنة ٥١	سنة ٤٦ و ٢			
خلافة ١٥ و ٢	خلافة ١٦ و ٨			

مدة خلافتهم جميعا خمسمائة وعشرون سنة وشهورا
تاريخ انقراضهم لفظ حوں اعني ٦٥٦

[illegible]

في بعض التواريخ ان بعض الاعراب في البادية اصابته حمى في ايام القيظ فاتى الابطح وقت الظهيرة فتعرى في شديد الحر وطلا بدنه بزيت وجعل يتقلب في الشمس على الحصا ويقول سوف تعلمين يا حمى بما نزل بك ومن ابتليت عدلت عن الامراء واهل الثراء ونزلت بي ومازال يتمرغ حتى عرق وذهبت حماه وقام فسمع اليوم الثاني قايلا قدحم الامير بالامس فقال الاعرابي انا والله بعثتها اليه ثم ولى هاربا ٥

[illegible]

رب من ترجوا به دفع الاذى سوف ياتيك الاذى من قبله ٥ لبزرجمهر ما السعادة
فقال ان يكون للرجل ابن واحد فقيل اذن انه يخشى عليه الموت فقال انك لم تسألني
عن الشقاوة وانما سألتني عن السعادة ٥

قال بعض الحكماء … [illegible]

قيل لبعضهم … [illegible]

الفاضلة الفريدة عائشة بنت الباعوني في عنوان قصيدتها
التي عارضت بها يائية ابن الفارض من فتح الله على مسطرة هذه
الاحرف حقق الله مرجوها في رحمته بفضله ومنه تمدح الحبيب الاعظم صلى الله عليه وآله
وكرم وعظم ٥ سعد ان جئت ثنيات اللوى حي عني الحي من آل لوي

واجر ذكري فاذا اصغوا له صف لهم ما قد جرى من مقلتي
وبشرح الحال فانشد ما انطوى في سقام قد طواني اي طي
في هوى اقمار تم نصبوا حسنهم اشراك صيد للفتى
عرب في ربع قلبي نزلوا واقاموا في السويدا من حشي
اطلقوا دمعي ولكن قيدوا بهواهم عن سواهم اسودي

لا شفى الله بترياق اللقا وبرشف الشهد من ذاك اللمى
آه واحر غليلي في الهوى وبغير الري مالي قط ري
اترى هل يسعفوني بالمنى قبل موتي واري ذاك المحيا
ما قلوبي لا ولكن قد شدوا بالجفا والصد قلبي اي شي
واذا هبت صبا من نحوهم بلبلت لبي صبابات لدي
غاض سلواني فهل من رحمة بي اقصى القصد من آل قصي
ولعمري كل حسن في الورى قاصر عن حسن صدر الحسني
خير مبعوث محت انواره بصباح الرشد عن ليل الغي
صاحب الجاه الذي لا ينثني لسواه يوم تطوى الارض طي
وبه اسرى الى معراجه لاختصاص من ذوي طور النبي
واراه الله من آياته ما اراه الله فكابي وكاين
وله كم معجزات ظهرت وبتبدي نورها في كل حي
معجز القرآن منها ولكم فيه آيات ترد الميت حي
سائر الانعام منها حسرت وتبدت حجابا في زوي
وانشقاق البدر منها عنوة ورد الشمس من بعد العشي
والجمادات عليه سلمت مثل ما حيا وضب وظبي
واطاعته الرواسي مثلما سبحت في كفه صم الحصى
ان مشى في الصخر لان الصخر او في رمال لا ترى اثر وطي
ولكم عما جموعت يده بايادي بعضها شبع وري
من لعيني ان ارى في حبه واري فوق ثراه شفى

هذا آخر ما وقع علیه الاختیار من هذه القصیدة ولها ابیات رائقة اخری اوردت بعضها
فی المجلد الاول من الکشکول ٥ اسمعیل بن البشر بابی غزال اسقم الجسم الصحیح والخلہ
قصر النهار بوصله والهجر منہ طوله فاجبته یا من عرفت به الصبابة والوله
من کان قاضی نفسه فالحق فی یده وله ٥ ٥

کان الشاء الظریف ابو العلا
ممن لبس حلل الخلاعة و یدعی
الحماقة و یفتح بها شره
و یتیح بها من شره

[illegible]

بی توالد اگر آدم نیز از این قبیل باشد ممکن است و انکار این مجرد آنکه خلاف عادتست نمی‌کرد
چه خلاف عادت بسیار واقع میشود و این فقیر از جمعی مقبول از ثقات شنیده که دیدیم که طفلی در
یزد متولد شد بر طبق یکلم الناس فی المهد انواع سخنان میگفت و قرآن و اشعار میخواند و از احوال
خفیه خبر میداد و سر بزرگ داشت و چون دو ساله شد وفات یافت و پدرم علیه الرحمه دیده بود
و دور نیست که حدیث قدسی اشاره باشد بآنچه در کتب طبی مسطور است که از قرار نطفه در
رحم تا استعداد روح حیوانی چهل روز است بتقریب و از سی روز کمتر و از چهل و پنج روز که عدد داد
زیاده نیست و مراد از این اسما متقابله مثل ضار و نافع و حافظ و دافع بنا بر این حق تعالی
با ابلیس بر سبیل تعبیر فرموده که ما منعک ان تسجد لما خلقت بیدی چه ابلیس را جامعیت
داعور بودن و کنایت از این معنی است ٥ ٥

[illegible]

الالف دینار ثمانمائة دینار و حق صاحب الجمال الاربعة مائتا دینار ثم قرر وجه ذلک بوجه
معقد ملغز فقال له السلطان قل شیئا انا افهمه فقال الجمال عشرة والاجمال الف و خمسمائة
رطل فیستحق خمس الالف و حمل صاحب الستة اربعة اخماس فیستحق اربعة اخماس الالف قال
الوزیر نظام الملک و لما ظهر للسلطان صحة قوله اظهر الانبساط و بش فی وجهی لکنی عرفت ان

[illegible]

انکرک اهلک ۵ قیل لافلاطون لم لا یجتمع العلم والمال فقال لعز الکمال ۵ کان سقراط
فقیرا فقال له بعض الملوک ما افقرک فقال ایها الملک لو عرفت راحة الفقر لشغلک التوجع
لنفسک عن التوجع لی ۵ کان علی بن الجهم قد اخذ جمیع ماله فقیل له فی ذلک فقال لان
تزول نعمتی وابقی احب الی من ان ازول ویبقی مالی ۵ قال بعض الحکما لا تصحب من هو اعز
منک فانک ان ساویته فی الانفاق اضر بک وان زاد علیک استذلک وهذا ماخوذ من قول
الصادق ع لبعض اصحابه ایذل المومن وهو مشهور ۵

[illegible]

قال الراغب فی المحاضرات
من کلامهم اغتنموا الفرص
فانها تمر مر السحاب

[illegible]

الحکما
عندهم ان
وجود العالم علی
هذا النظام خیر محض فایجاده
کمال تام والواجب جل وعلا
هو المبدا الفیاض والجواد المطلق
فلا ینفک ذاته عن هذا الخیر المحض
والکمال التام لان انفکاکه عنه
نقص وهو منزه عن النقایص
وهذا هو الذی دعاهم الی القول

بقدم

بقدم العالم والمتکلمون یقولون انه یصح منه ایجاد العالم وترکه ولیس الایجاد لازما لذاته
وهذا معنی القدرة والاختیار عند المتکلمین واما کونه تعالی قادرا بمعنی ان شاء فعل وان لم یشأ
لم یفعل فهو متفق علیه بین الحکما والمتکلمین ولا نزاع فیه بین العقلا الا ان الحکما ذهبوا
الی ان مشیة الفعل الذی هو الفیض والجود لازمة لذاته کلزوم العلم وسایر الصفات
الکمالیة فیستحیل الانفکاک بینهما فهو قد شاء وفعل فی الازل فمقدم الشرطیة الاولی واجب صدقه
ومقدم الثانیة ممتنع الصدق وکلتا الشرطیتین صادقتان فی حقه تعالی ولما اثبت المتکلمون
حدوث العالم ظهر انه تعالی لم یشأ ایجاده فی الازل وانه یصح منه ایجاده وعدمه ولیس الا
واما ان ذاته تعالی لازمة للکمال قم ولکن کون کمالها هو هذا الکمال المخصوص وایجابه بحیث لا یقوم
مقامه غیره هم اذ الانفراد بالوجود کما فی الحدیث کان الله ولم یکن معه شیء کمال ایضا وعالم
الارواح اشرف بکثیر من عالم الاشباح الا ان الحکمة اقتضت ایجاد هذا العالم الجسمانی
برهة ما لسر خفی لا یهتدی اکثر العقول الیه ولا یتسلق اکثر الافهام للاطلاع الیه الا
من فتح الله سبحانه عین بصیرته واضاءت مشکوة الهدایة فی سریرته وذلک قلیل بل
اقل من القلیل فان هذا قبا لم یخط علی قد کل ذی قد ونتایج لم یفرق مقدماتها کل ذی حد ۵

[illegible]

ابن الرومی

عدوک من صدیقک مستفاد
فلا تستکثرن من الصحاب
فان الداء اکثر ما تراه
یکون من الطعام او الشراب

[illegible]

رفتی وز دیده خواب شد بیگانه
وز صبر دل خراب شد بیگانه
دور از تو چنان شبی بروز آوردم
کاندر نظر آفتاب شد بیگانه ۵ قال بعض العارفین ابوک آدم خرج من الجنة بذنب

الجنة

[illegible]

واحد وانت ترید دخولها مع هذه الذنوب اخذ هذا المعنى محمود الوراق فقال یا ناظرا یرنوا بعینی راقد

ومشاهد للامر غیر مشاهد تصل الذنوب الی الذنوب وترتجی درک الجنان بها وفوز العابد

انسیت ان الله اخرج آدما منها الی الدنیا بذنب واحد

[illegible]

القاموس وان اجاد

جدا واتی بما لا مزید علیه فی فنه الا

ان کثیرا ما یخرج عما هو وظیفة اللغوی الی ما هو وظیفة

الطبیب وهذا قال فیه الکرکی طایر مرارته وو ماغه مخلوطان بدهن الزنبق

لکثیر النسیان سعوطا عجیب ومرارته ماء السلق سعوطا ثلثة ایام یبری من اللقوة اللینة

وهی تنفع الجرب والبرص انتهی کلامه ولا یخفی ان هذا کلام ینبغی ان یکون کلاما لابن البیطار

فی جامعه لا اللغوی فی کتابه

[illegible]

سمع المامون ابو العتاهیه یقول وانی لمحتاج الی ظل صاحب یروق ویصفو ان کدرت علیه

فقال المامون خذ منی الخلافة واعطنی مثل هذا الصاحب

[illegible]

قد وضعت عنک الخراج فمل من حاجة غیرها وکان قد احضر الحجاج اعرابیا یرید قتله فقال

هب لی هذا الاعرابی فوهبه له وخرج الاعرابی خلفه وهو یقبل استه ویقول بابی است تحیط الحجاج

وتفک من القتل لا یحق ان یکلم الا به ٥ حکی عن سقراط الحکیم انه سئل ما سبب فرط هلک

وقلة حزنک فقال لانی لا اقتنی ما اذا فقدته حزنت علیه ٥

[illegible]

الله

ان امه قالت له عند ما سمعت منه ذلک لیتک کنت حیضة فبکی وقال لیتنی کنت کما تقولین

ولا اعلم ان لله جنة ونارا ٥

[illegible]

قال الصاحب رایت قابوس

فی المنام قبل انهزامه یقول ابیات

فی المنام کانی لابس قلنسوة

وکانی قلت لها القلنسوة

ریاسته فقال ما اراد الا بلاها

لان فارسیها کلاه وقلبه

بلاک قال فما کان الیوم الثالث

الا وقد جری ما جری ٥

لاادری

دیشب منوول بقول آن عهد شکش

افسوس محرومی دیدار افسوس

زیاد زدوری صبوری زیاد

[illegible]

يحكى عن بعض السوقة سأل الشعبي عمن صلى العيد قبل ان يشترى لاهله ناطفا ما كفارته فقال الشعبي كفارته ان يتصدق بدرهمين فلما ولى قيل له في ذلك فقال لا باس تفرح قلوب المساكين بدراهم هذا الاحمق ٥ قيل لاعرابي ما يقرا في صلاتك قال هجو ابي لهب ونسب الرب اى سورة الاخلاص ٥

[illegible]

وجست ولقيتك فاصطدت ورجعت سالما فاتينا انشاءرم على صاحبه فضحك الملك وامر له بجائزة ٥ قال رجل لابن سيرين رايت كان بيدي خاتما وانا اختم افواه الرجال وفروج النساء فقال امؤذن انت قال نعم قال فلم تؤذن في رمضان قبل طلوع الفجر فيمتنع الناس لاذانك ٥ وقال له آخر رايت كاني اصب الزيت في الزيتون فقال انفتش عن حال زوجتك فانها امك فكان كما قال ٥ وقال له آخر رايت كان نخلة في حجر تملت عنبا فقال له امراتك حامل من غيرك ٥ وقال له آخر رايت كاني اطا مصحفا فقال له انقض خفك فنفضه فكان فيه درهم فقال هذا هو وقال له آخر كان عيني اليمنى دارت من قفاى فقبلت عيني اليسرى فقال الك ولدان قال ان احدهما يفجر بالآخر فلما استكشف كان كما قال وقال له آخر رايت كاني آكل خبيصا في الصلوة فقال الخبيص حلال ولا يجوز اكله في الصلوة ٥

[illegible]

بذاعه يا امير المومنين لو شئت ان افتك بك لفعلت فقال لقد شجعت بعدنا يا ابا بكر قال
وما الذي تنكره من شجاعتي وقد وقفت في الصف ازاء علي ابن ابي طالب ع قال لا جرم
انه قتلك واباك بيسرى يديه وبقيت اليمنى فارغة يطلب بعقلة بها ٥ قال القرشي في
شرح تشريح القانون في بحث تشريح الثدي ما صورته كان لنا جار توفت زوجته عن طفل
صغير ولم تمكن لجدة تتخذ له مرضعا وكان ربما مصصه ثدي نفسه فتولد اللبن في ثدي الرجل و
كان اذا عصر ثديه خرج منه لبن كثير ٥ وقال في الكتاب المذكور ايضا كان لبعض اكابر
دمشق بغلة درت على جحش كان له قد فقدت فكان اذا ركب البغلة واخذ الجحش صار اللبن
يجري من ثدي تلك البغلة وهي تمشي تحته فترك ركوب البغلة استحياء من الناس ٥ ٥

ولكن

ولكن لما تحلل ما حولها ظن انها طالا وقال قوم انها يطولان لانهما من الفضلات البخارية
وجسم الميت في اول امره يوجد فيه فضلات بخارية عفنة فيكونان عنها انتهى كلام العلامة ٥
لما نصب الحجاج
المنجنيق لرمي الكعبة
جاءت صاعقة فاحرقت
المنجنيق فتقاعد اصحابه عن الرمي
فقال الحجاج لا عليكم من ذلك فان
هذه كنار القربان دلت على ان فعلكم متقبل ٥
وقريب من هذا ما حكي عنه لما بنى باب بيت المقدس
وقد مر في المجلد الثالث من الكشكول ٥
الاجاز الرضا ع وقد ذكر عنده الجبر والتفويض فقال الا اعطيكم
في هذا اصلا لا تختلفون فيه ولا يخاصمكم الا كسرتموه قلنا ان رأيت
ذلك فقال ان الله عز وجل لم تطع باكراه ولم يعص بغلبة ولم يهمل العباد في
ملكه وهو المالك لما ملكهم والقادر على ما اقدرهم فان ائتمر العباد بطاعة لم يكن الله
عنها صادا ولا منها مانعا وان ائتمروا بمعصية فشاء ان يحول بينهم وبين ذلك فعل وان لم
يحل وفعلوه فليس هو الذي ادخلهم فيها ثم قال من ضبط حدود هذا الكلام فقد خصم من خالفه ٥
قال العلامة الكاشي في الاصطلاحات ان الاسم باصطلاحهم ليس هو اللفظ بل هو ذات
المسمى باعتبار صفة وجودية كالعليم والقدير او سلبية كالقدوس والسلام ٥ وفيه ايضا
ان الالف يشار بها الى اول الموجودات الممكنة وهي المرتبة الاحدية من الوجوديات ٥ ٥

خذ كنت قلبا طالما على ظلما نصرك قد كان ما صبر يطيل الله فيه عمرك
وحاسد قال فما ابقى لنا وما ترك ما زال يسعى جهده يا ظبي حتى نفرك

[illegible]

اشخص المنصور من الكوفة رجلا سعى به ان عنده من ودايع بني امية فلما حضر بين يديه قال له
اخرج لنا ودايع بني امية فقال اوارث القوم انت او وصيهم يا امير المومنين فقال لا
فانوا المسلمين وانا القايم بامورهم فقال الرجل عليك بينة ان هذا من تلك الجنايات
فقد كان لهم مال فاطرق المنصور ثم قال خلوا سبيله فقال والله ليس لهم عندي مال ولكن
رايت الاحتجاج واقرب الى الخلاص وهذا الساعي عبد آبق مني فاستهده المنصور فاقر
بالرق فقال الرجل اما اذا اعترفت فهو في حل مما اقترف ٥

[illegible]

بعض اعمار الانبياء ع
منقولة من بعض الكتب التي يعتمد عليها

آدم	حوا	شيث	ادريس رفع الى السما	نوح	هود	صالح
٩٣٥	٩٣١	٩١٢	٣٦٥	١٤٥٥	٨٠٧	٥٨

ابرهيم	اسمعيل	اسحق	يعقوب	يوسف	موسى	هرون
١٧٥	١٢٥	١٨٠	١٤٦	١٢٥	١٢٠	١٢٣

سلیمان ۵۲ داود ۱۴۰ زکریا ۹۹ عیسی رفع الی السماء و عمره ثلثة و ثلثون سنة ۵

[illegible]

بر خاک ما چو میگذری سر گران مگذر
دنبال پس گو دیده و جان در رفتار
دریا و کوه بگذاریم و بگذریم

[illegible]

سیمرغ وار زیر پر آریم خشک و تر

لما ظهر ابو مسلم المروزی
کتب نصر بن سیار والی
خراسان الی مروان الحمار
بهذه الابیات

[illegible]

کتبت امرأة الی صاحب لها وقد استدعی
حضورها باللیل عنده و عجنها
الاعتذار بالحیض

بقتل چون منی گر خاطرت خشنود میگردد
بجان منت ولی تیغ تو خون آلود میگردد

حکی بعض الاصدقاء انها کانت

[illegible]

ولما ابطا الغوث علی

[illegible]

کان الرشید اذا اقرب الصبح
قال الضجیعه قم بنا نتنسم هوا
الحیاة قبل ان تغیض غدرة
وتکدره انفاس العامة ٥
کان للخواجه حبیب الله الشابرجی
ثم الهروی الوزیر غلام جمال
له نفس وکان مولانا نرگسی
بهواه فرض فارسل الیه الخواجه
نفسا یعوده وکتبت معه الیه
خواجه هذه الابیات حافظ
فرده ای دل که مسیحا نفسی می آید
که ز انفاس خوشش بوی کسی می آید
فکتب نرگسی فی الجواب وارسله
معه
تو مسیح و یافت قوت ز تو جان ناتوانم
ز فراق مرده بودم نفس تو داد جانم

من کلام بعض الاکابر ان قوارع الایام خاطبه فهل اذن واعیه
وان فجایع الدنیا صایبة فهل نفس عنها الی الحث ساعیه
الا فرجوا ثواقب الاسماع والابصار فی جمیع الجهات
فهل ترون نهر بو علم الاشتات او تسمعون فی جمو علم الا
فلان مات ابن الآباء الاکابر ابن الابناء الاصاغر ابن الخلیط
المعاشر ابن المعز والمکاثر عثرت بهم واتسد الحدود والنوا
وتبرت اعمارهم الحادثات البواتر وخلت من اشباههم
المشاهد والمحاضر واختطفتهم من المنون عقبان کواسر وابتلعتهم
الحفر والمقابر الی یوم تبلی السرایر وتکشف الضمایر وتهتک
السواتر فلو کشفتم اغطیة الاجداث بعد یومین او ثلاث
لرایتم الاحداق علی العیون سایلة والالوان من ضیق اللحود
حایلة ینکرها من کان لها عارفا وینفر عنها من لم یزل بها آلفا
قدر قدوا فی مضاجع هم فیها ولا یحزنون والآخر هم فیها خاشعا
یا بنی الاموات لداعی بانکم سمعا وقطعا لبقا رجایکم فی
الدنیا قطعا اسوة من کان قبلکم من القرون من هو اشد
منکم واکثر جمعا هذا آخر ما انتخبته من هذا الکلام ٥

والقول الفصل في هذا الميدان بان هذه الدار الملك القدير الجبار لم يخلق لداره ما هو شر
مطلق لانه مخالف الحكمة وانت مع كونك عاجزا جاهلا تبني لنفسك دارا تعين خلوة لك وصحنك
ورواقا لاصحابك وغرفة لندمائك وحجرة لحرمك ومخزنا لجواهرك العالية وبيتا للروائح
العطرة والاشربة الطيبة ومحزنا للادوية المرة والاشربة البشعة ومخبزا للخبز ومطبخا
للطبخ ومبرزا للفضلات وبالوعة لصب الغسالات والقاذورات ومستحما للغسل
واصطبلا للدواب وتعين بعض غلمانك لملازمتك ومرافقتك ومجالستك ومنادمتك
وبعضا لصيانة حوائجك المرغوبة واطعمتك واشربتك الشهية وبعضا للطبخ والخبز وبعضا
للكنس والفرش وبعضا للاتون وبعضا لخدمة الدواب ولو اعترض عليك بانك لم بنيت
هذا المقام للدخان ولم جعلت ذلك المكان مصبا للقاذورات ولم ملأت هذا البيت
من الادوية الكريهة المرة وهلا جعلت كل بيوت الدار بيتا مفروشا نظيفا مطيبا بالروائح
الطيبة ولم جعلت غلامك الفلاني للكنس والاتون والبست ذلك الثياب اللطيفة الفاخرة
وذاك الثياب الغليظة القذرة وهلا جعلت الكل للمنادمة والمجالسة لضحكت من قلة عقله
وسخافة رايه وغاية غفلته عما لاحظته انت وقصدته وانك انما استعملت غلمانك فيما هو اللائق
باستعدادهم والاوفق بمهارتهم والاصلح لحالهم وحال الدار على ما تقتضيه الحكمة وصلاح
حال الكل من حيث هو كل فانه هو مطمح نظر الحكيم الحق والعظيم المطلق ٥ عن جابر رضي الله عنه [illegible] من الاجلة

[illegible] فاطمة [illegible] رسول الله [illegible]
[illegible] فقال يا فاطمة [illegible]
قال السري السقطي لا يطيب عيش الزاهد
اذا اشتغل عن نفسه كما لا يطيب عيش العارف اذا اشتغل بنفسه ٥ وقال يحيى بن معاذ الدنيا مثال العروس

فالذي يطلبها ماشطها والزاهد فيها يسخم وجهها وينتف شعرها ويخرق ثيابها والعارف يشتغل
بالله ولا يلتفت اليها ٥

[illegible]

محمد ابن غالب
لولا شماتة اعداء ذوي حسد [illegible]

عتابي
[illegible] الصنع عن خلل الصديق [illegible]

یک امشب نه دولت ستانیم داد
زدی روز فردا بیاریم یاد

عشرة بدرهم فكيف بالاشرار ٥ الوقت الذي يكون فيه الشمس في الطالع غير محمود عند
محققي المنجمين وبعضهم جعل القمر ايضا من هذا القبيل والاكثر على ان كون الشمس في الطالع
اذم وقد قيل فيه ٩ از قول حكيمان جهان در سپهرست نيركه بود بطالع اندر ضررست
اين كار جهان از آن چنين باخطرست كاندر درج طالع هر روزه خورست ٥

الصفي الحلي

نقيط من مسك في وريد خولك ام وشم في خديد
ودياك اللولو مع في الضحيا وجهك ام قمر في سعيد
طبي بل صبي في قبة مرهيب السطوة كالاسيد
معيشق الحركة والمحيا مميشق السويلف والقديد
معيسل اللمى له ثغير رويقة حميمة في شهيد
رماني من مقيلته بنبيل موقعه افيلا والكبيد
رويدك بالنبي فلي قليب مسيلب المهيجة والجليد
جفيني من هجيرك في شهير الطيول من مطيلك بالوعيد

[illegible]

وقع عبد محمد بن علي الى عامر ... [illegible]
اليه ... بلغ ... [illegible]

اذ ... بوقت مرك خدا ... [illegible]
كسي كر زندكي با درد و داغست

[illegible]

انهار

ابو بكر الحسن بن علي الشاعر
المعروف بابن العلاف كان فاضلا
اديبا وكان يجالس المعتضد العباسي
فنام ليلة ثم خرج من عنده فلما
كان وقت السحر ارسل اليه الخليفة
مع خادم له اني قلت هذا البيت فاجزه
فلما انتهينا للخيال الذي سرى
اذا الدار قفر والمزار بعيد
وكان عنده جماعة من الشعراء
فافحموا فقال من غير تامل
فقلت لعيني عاودي النوم واهجعي
لعل خيالا طارقا سيعود
فرجع اليه الخادم بجائزة سنية
وخلع فاخرة ٩
انچه بر صفحه كل بود و زبان بلبل
يك سخن بود چو در هر دو تامل كردم

[illegible]

وتخذ عمار روح الحياة فتفعل حكى الوزير عون الدين بن هبيرة صاحب هذين البيتين قال كان بيني وبين شيخ ظاهر الصلاح في بغداد صداقة فلما حضرته الوفاة دفع الي ثلثمائة دينار وقال جهزني بها وادفني بمقبرة معروف وتصدق بما يبقى على من تعرف انه مستحق فلما مات دفنته ورجعت فلما صرت في اثناء الجسر صدمني فرس فسقط المنديل من يدي في دجلة وفيه الدنانير فضربت بيدي بالاخرى وصحت لا حول ولا قوة الا بالله فقال لي رجل ما قصتك فشرحت له حالي فالقى ثيابه ورمى نفسه حيث وقع المنديل فغاص وما خرج الا والمنديل في فمه فسلمه الي فدفعت اليه خمسة دنانير فبكا وبطير فرحا وجعل يحلف انه اصبح ما يملك قوتا واخذ يشكو اباه وبلغنه فانكرت ذلك عليه ونهيته عن لعن الده فقال قد رواني حرمه مع علمه بفقري وهجرني الى ان مات في يومه هذا ولم يعلمني برضه وكان له مال صالح فقلت له ومن ابوك فقال هو فلان بن فلان وسمى الشيخ الذي رجعت من دفنه فتعجبت من امره وطلبت منه الشهود على ذلك فشهد جماعة كثيرة بانه ولده فدفعت اليه الدنانير وقلت هي لك ٥ قال بعض الحكما حد المروة ان لا تفعل شرا ما تستحيي منه علانية وقال آخر المروة ترك اللذة كما ان اللذة ترك المروة ٥

لقصيدة من ابا العليب [illegible]

[illegible]

ابو الاثقال وللحمار ابو زياد ويقال للديك ابو يقظان وللهرة ام خداش وللدجاجة ام حفص وللفارة ام فاسد وللخنفسا ام سالم ويقال للدينار ابو الحسن بضم الحاء وسكون السين وللدرهم ابو صالح وللخبز ابو جابر وللملح ابو صابر وللبقل ابو جميل وللحم ابو الخصيب وللارز ابو لؤلؤة وللجبن ابو مسافر وللجوز ابو مقاتل وللبن ابو الابيض وللبيض ابو الاصفر وللهريسة ابو حيان وللاشنان ابو النقا ٥ قال بعض التابعين كانت فاكهة اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم خبز البر قال بعض الصوفية اعظم حجاب بين العبد والرب اشتغاله بتدبير نفسه واعتماده على عاجز مثله ٥

الراغب [illegible] كان من افاضل العلماء وصنف كتابا في التفسير [illegible] وصنف [illegible] مجلد وسماه [illegible] ٥ [illegible]

[illegible] ابو الحسن [illegible] بن علي عم الشاب [illegible] عبادة ٥ [illegible] فضحك فقال له يا هذا اهل مررت بالصراط قال لا قال وهل الى الجنة تصير ام الى النار قال لا ادري قال فما هذا الضحك قال الراوي فما روي ذلك الغني بعدها ضاحكا ٥ ابو اسحق ابرهيم بن علي بن يوسف الشيرازي الفيروزآبادي كان فاضلا متبحرا في فقه الشافعي حتى قالوا الوراه الشافعي يتجمل به وله اشعار حسنة رائقة فمن ذلك قوله ٩ اذا تخلفت عن صديق ولم يعاتبك في التخلف فلا تعد بعدها اليه فانما وده تكلف وله الابيات المشهورة التي اولها لبست ثوب الرجا والناس قد رقدوا واظن انا اوردتها في المجلد الثالث من الكشكول ٥ سئل بعضهم عن اعظم الصبر فقال صبحة من لا توافقه

ام جابر وللبزر ابو [illegible]

اخلاقه ولا ممكنك ذاته وسئل بعضهم عن علامة الصبر فقال ترك الشكوى واخفار البلوى ٥

الزمان لكم خير من ان يذم بكم ٥ قال الفاضل المتكلم ابو القاسم

عبد الواحد بن علي بن برهان اطلاق المتكلمين لفظ الذات على الواجب تعالى مما لا يجوز لان

ما يطلق عليه سبحانه لا يجوز ان يلحقه تاء التانيث ولذلك امتنع اطلاق علامة عليه وذات

مونث ذو بمعنى صاحب ٥ يحيى بن سلامة بن الحصين الحصكفي نشأ بحصن كيفا من ديار بكر

وكان شيعيا وله اشعار رائقة منها قوله ما الطرف وما لذة السهر الدائم فيه وما لليلي وليلي

من كتاب انيس الخاطر روي انه

لقي يحيى عيسى عم فقال يحيى

مالي اراك لاهيا كانك امن

فقال له عيسى مالي اراك عابسا

كانك آيس فقال لا نبرح حتى

نزل الوحي فاوحى الله تعالى

اليهما احبكما الي الطلق البسام

احسنكما ظنا بي ٥ روي

ان رجل اعمى ابرص مقعد مضروب الجنبين بالفالج وقد تناثر لحمه من الجذام وهو يقول الحمد لله الذي عافاني مما ابتلى كثيرا من خلقه فقال له عيسى يا هذا واي شيء من البلاء اراه

مصروفا عنك فقال يا روح الله انا خير ممن لم يجعل الله في قلبه ما جعل في قلبي من معرفته فقال صدقت هات يدك فناوله يده فاذا هو من احسن الناس وجها وافضلهم هيئة قد اذهب الله

عنه ما كان فصحب عيسى عم ولم يزل معه ٥ ٥ قد يفرق بين الحديث القدسي والقرآن باختصاص القرآن بالسماع من الروح الامين عم واما الحديث القدسي فهو من جملة

الالهامات والنفث في الروع وامثال ذلك كما سمعه ليلة الاسرا او غيره وايضا فالقرآن العزيز مسموع بهذه العبارة بعينها وهي المشتملة على الاعجاز بخلاف الحديث

القدسي اذ لا مدخل له فيه لخصوص العبارة بل المقصود نفس المعنى ٥ ٥

روي انه صورة حكيمين من الحكماء المتالهين في بعض معابدهم وفي يد احدهما رقعة فيها ان احسنت كل شيء فلا تظنن انك احسنت شيئا حتى تعرف الله وتعلم انه مسبب الاسباب

وموجد الاشيا، وفي بدالآخر كنت قبل ان عرفت الله اشرق واظما حتى اذا عرفته رويت
بلا شرب بل قد قال الله تعالى يا ما قد اشار به اليه هو ابلغ من حكمة كل حكيم قل الله ثم ذرهم في
خوضهم يلعبون اي عرفه حق المعرفة ولم يقصد بذلك ان يقول ذلك قولا باللسان المجرد
فذلك قليل الغنى ما لم يكن عن طوية خالصة ومعرفة حقيقية وعلى ذلك قال النبي من قال
لا اله الا الله خالصا مخلصا دخل الجنة وينبغي ان يقرن علمه بالعمل فان العلم من غير عمل مادة الذنوب
ولهذا ما خلى ذكر الايمان في عامة الايمان منه ذكر العمل الصالح من قوله تعالى الذين آمنوا والى
ذلك اشار بقوله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه ولذلك قال الحكما العلم
اس والعمل بنا، والاس دون العمل بنا، باطل ٥ وقال حكيم لرجل يستكثر من العلم ولا يعمل
به يا هذا اذا افنيت عمرك في جمع السلاح فمتى تقاتل وقال الشاعر في هذا المعنى ٩ فغلام ان
لم اشف نفسا يا صاحبي اجيد حمل السلاح كمال اسمعيل هرچه آن چشم بنهاده دست عقل وحسن هم
كبريايش سنگ بطلان اندران انداخته

ولى بحجة واحدة الآية ولا خلاف في ان المعاريض يجوز اذا اضطر اليها كما روي عن ابرهيم
انه قال لمن سأله من اين انت قال من الما، وقول ابرهيم ع بل فعله كبيرهم هذا وامثال ذلك

شب و روز بعبادت پاس داشت

[illegible]

وحل بعض الاعراب
على ثعلب النحوي فقال
انشدني يا امام
الادب ارق بيت
قالته العرب فقال
لا احد ارق من قول جرير

ان العيون التي في طرفها مرض
قتلننا ثم لم يحيين قتلانا
يصرعن ذا اللب حتى لا حراك به
وهن اضعف خلق الله اركانا

فقال الاعرابي هذا شعر قد لاكته السفلة بالسنتها هات غيره فقال ثعلب افدنا ما عندك يا اخا العرب فقال

[illegible]

كان عمر بن عبد العزيز [illegible]

نهارك يا مغرور سهو و غفلة
وليلك نوم والردى لك لازم

خوبا همين كرشمه و ناز و خرام نيست
بسيار شيوه هست بتان را كه نام نيست

فقال الاعرابي قول مسلم بن الوليد صريع الغواني
تبارز ابطال الوغى فنقدهم / ويقتلنا في السلم لحظ الكواعب
وليست سهام الحرب تفني نفوسنا / ولكن سهام فوقت في الحواجب
فقال ثعلب لحضار مجلسه اكتبوهما على الحناجر ولو بالخناجر

ابن المنجم الواعظ من ابيات كتبها الى بعض اصدقائه
ولا تحسبوا اني تغيرت بعدكم / عن العهد الا كان المغير للعهد
وليس محبا من يدوم وداده / مع الوصل لكن من يدوم مع الصد

المعافى بن زكريا من الفضلاء الادبا ومن شعره
الا قل لمن كان لي حاسدا / اتدري على من اسات الادب
اسات على الله في فعله / لانك لم ترض لي ما وهب
فجازاك عني بان زادني / وسد عليك وجوه الطلب

[illegible]

فقلت لما لم يكن ما اتفق
تعارض المانع والمقتضي

[illegible]

الی کثیر من البلاد المشهورة وانغار بعض الربع المکشوف فی الماء وهلاک المشاهیر والمعارف
من کل قوم وظهور غیرهم وتنتقل الدولة الی ذی شوکة یظهر منه خوارق العادات ویظفر بالسیف
واکثر رکوبه للمحمل وتمهید ملکه ویحظی به العلماء والصلحاء والاشراف ویقع فی زمانه امور عظیمة و
یحتمل ان یکون هو المهدی الموعود وخروجه فی آخر الزمان وترغب الخلایق فی لبس الثیاب
المتخذة من القطن والصوف المصبغة بالالوان الکمدة ویحدث فی العالم حوادث عجیبة جدا
ویکون لاهل قهستان وجرجان ونهاوند وبغداد واصفهان ارتفاع شان ومدخل فی امور المملکة
وحظ من الملک المذکور ویکون لاعوانه وانصاره قدم راسخ فی نصرته ویکون له فی تعبیر الرؤیا
الید الطولی والله تعالی اعلم بحقایق الامور

[illegible]

سلیمان بن داود
بشجرة علیها طایر صغیر
فقال لمن معه اتدرون
مایقول هذا الطایر فقالوا

وتباعد من رضاک ٥ کان والیس الحکیم ینسب الی الجنون ومن کلامه محبة المال وتد
الشر ومحبة الشر وتد العیوب ٥ وسئل منه بعد ما هرم ما حالک فقال هو ذا اموت قلیلا قلیلا ٥
وقیل له ای الملکین افضل ملک الیونان ام ملک الفرس فقال من ملک غضبه وشهوته ٥ ومن
کلامه اذا ادرکت الدنیا الهارب منها جرحته واذا ادرکت الطالب لها قتلته وقیل له الملک یحبک
وقال هل یحب من هو اغنی منه ٥ ومن کلامه اعط حق نفسک فان الحق یخصمک ان لم تعطها حقها

[illegible]

او بصورت مشابه للبلبیت
لاله منثور بیجای خاره کیاه
وز خدا سرخ رویش میخواه

[illegible]

ضرب الحكما للانسان وسيره مع عقله وهواه وحرصه مثلا كراكب فرس معه كلب فان تام الكلب وكان هو المتقدم والمتبوع رمى بهم على كل جيفة واخذوا عن الدرب يمينا وشمالا فاوقعهم مع ذلك من الضلال والهلاك فيسوء حال الفارس والفرس والكلب وان كان المتبوع هو الفرس تقحمت الجبال والآكام واخذت عن الطريق وحادت عنه الى الوعر والشوك واشرفت الثلثة على العطب وساء حالهم وان كان المتبوع هو الفارس سلك بهم جادة الطريق واوردهم اعذب الماء واطيب الموارد وآمن الاماكن فحسن حال الفرس والكلب والفارس ه

[illegible]

بهای دُر بزرگ از بهر آن است
کز اول با بزرگان همنشین است

[illegible]

قال هشام بن عبد الملك لمعلم ابنه اذا سمعت منه الكلمة العوراء فلا تؤنبه في المجلس فتساه ان بحضر حفظاه فيكون نظره للحفظ اقبح من ابتدائه ولكن احفظ عليه فاذا خلوت به فانبه

[illegible]

كان بعض ملوك مصر مولعا بلعب الحمام فتسابق مع خادم له في بعض قرى مصر وارسل الملك الى وزيره بمصر ليكشف منه السابق منهما فكره الوزراء ان يكتب فقال لكاتبه اكتب يا ايها المولى الذي جده لكل جد قاهر غالب طائرك السابق لكنه اتى وفي خدمته حاجب فاستحسن ذلك منه وامر له بصلة ه

بيت

قال بعض الحكما افضل الناس من تواضع عن رفعة وعفا عن قدرة وانصف عن قوة ٥

اتت امراة الى بعض المعبرين وقالت رايت كان سنبلة على اصبعي فقال يا هذه انت تاكلين من غزلك قالت نعم ٥ رايت في بعض التواريخ ان الهادي العباسي كان مولعا بجارية تسمى غادر وكانت من احسن النسا وجها واكثرهن ادبا والطفهن طبعا واطيبهن غنا فبينما هي عنده ذات ليلة وتغنيه اذ تغير لونه وظهر اثر الحزن عليه فقالت ما بال امير المومنين لا اراه الله ما يكره فقال وقع في الفكر ان ساعة اني اموت وان اخي هرون يلي الخلافة بعدي وانك تكونين معه كما انت معي الآن فقالت لا ابقاني الله بعدك ابدا واخذت تلاطفه وتزيل هذا الخيال من خاطره فقال لا بد ان تحلفي لي ايمانا مغلظة ان لا تخلي به بعدي فحلفت على ذلك واخذ عليها العهود والمواثيق الغليظة ثم خرج وارسل الى اخيه هرون وحلفه ان لا يخلو بها بعده واخذ عليه من المواثيق والعهود ما اخذ عليها فلم يمض الا شهر حتى مات الهادي وانتقلت الخلافة الى هرون فطلب الجارية فحضرت فامرها بالاخذ في المنادمة فقالت وكيف يصنع امير المومنين بتلك الايمان والعهود فقال قد كفرت عنك وعن نفسي ثم خلا بها ووقعت من قلبه موقعا عظيما بحيث لم يكن يصبر عنها ساعة فبينا هي ذات ليلة نائمة في حجره اذ استيقظت مذعورة فقال ما بالك فديتك نفسي قالت رايت اخاك ينشد هذه الابيات

اخلفت عهدي بعدما	جاورت سكان المقابر
ونسيتني وحنثت في	ايمانك الزور الفواجر
ونكحت غادرة اخي	صدق الذي سماك غادر
لا يهنك الالف الجديد	ولا تدر عنك الدوائر
ولحقتني قبل الصباح	وصرت حيث غدوت صائر

واظن انه لاحقة بي في هذه الليلة فقال فديتك نفسي انما هذه اضغاث احلام فقالت كلا ثم ارتعدت واضطربت بين يديه حتى ماتت ٥

[illegible]

رای؟

قوم اذا ماتوا لم يخلفوا اشيا فتعجب الحاضرون من بديهته ٥ ٥ قال بعض الادبا من حكى لك انه رأى مكاريا حسن الخلق او قوادا سيّئ الخلق او سائسا لا يسرق الشعير او خياطا لا يسرق ما يخيطه او اعمى لا يكون ثقيلا او معلم اطفال ليس قليل العقل او قصيرا غير متكبر او طويلا غير اهوج فلا تصدقه فيما او حاه ابدا ٥ دخل ابن هرمة على المنصور فاعزه واكرمه وقال سل حاجتك فقال حاجتي ان تكتب الى عاملك بالمدينة اني متى اخذت اليه سكرانا ان لا يحدني فقال المنصور لا سبيل الى ابطال الحدود فاسال غير ذلك فقال ما لي حاجة سواها فالح عليه فابى سوى ذلك فقال المنصور اكتبوا الى عامل بالمدينة من اتاك بابن هرمة وهو سكران فاجلده ثمانين واجلد الذي جاء به مائة جلدة فكان يمر بازقة المدينة سكران ولا يتعرض له ٥ ٥

لبعض الاعراب

[illegible]

والشعر الرقيق ... [illegible]

[illegible]

فی احکام ذوات الاذناب اذا
ظهر شیئ منها بالحمل فموت
ملک واضطراب المملکة و
غلاء وموت و بالثور رداءة
السنة وقطع الطریق وخراب
وسفک دماء و فی الجوزا خراب
بعض البلاد و تغیر الدول و
سوء حال الفلاحین و موت
وجور و فی السرطان موت
ملک بالسم و بالدم و دوام
اعدائه علی بلاده وحادثة

فی بعض التواریخ ان مانی نقاش فی ایام شاپور
ذو الاکتاف وکان یدعی النبوة وکان من
معجزاته انه یصنع الدوایر بیده و اذا ادیرت
علیها الفرجار لم یکن فیها خلل البتة وکان قطر
بعض الدوایر التی یصنعها بیده ازید من
خمسة اذرع وکان یخط الخطوط المستقیمة بغیر
مسطرة فاذا طبقت علیها المسطرة انطبقت علیها

عشق آینه بلند نورست
شهوت ز حساب عشق دورست
در خاطر هر که عشق ورزد
عالم همه جبه نیرزد

کان محمد بن سلیمان بن قطرش احد ادباء العصر قد اخذ من کل فن بنصیب
وافر وکان له الید الطولی فی حل الالغاز العویصة من غیر
تامل ولا فکر و من شعره ؎ یا قوم مالی مرض واحد لکن بی عدة
امراض ولست ادری مع ذا کله اساخط مولای ام راض
قال سعد الدین الطیبی تنازعت انا و ابو غالب فی امره وقدرته
علی حل الالغاز من غیر تروّ فقلنا هلم نعمل لغزا محالا و نساله عنه فقلت
وما شیئ له فی الراس رجل وموضع وجهه منه قفاه اذا غمضت عینک ابصرته
وان فتحت عینک لا تراه فانفذناه الیه فکتب فی الجواب هو طیف الخیال فقلت لابی
غالب عالت المسئلة قم بنا حتی نساله الآن عن هذا التاویل فذهبنا الیه فقلت له هب ان
البیت الثانی فیه معنی طیف الخیال فما تاویل البیت الاول فقال المعنی کله فیه فقلت وکیف
ذلک فقال ان المنامات تفسر بالعکس اذا رای الانسان انه مات فسره بطول العمر وان رای
انه یبکی فسره بالفرح والسرور وعلی هذا جری اللغز فی جعل راسه رجله و وجهه قفاه فیخامس ذکائه
قال صاحب معجم اهل الادب توفی محمد بن سلیمان بن قطرش سنة ٦٢٦ و ولد سنة ٥٤٣

يقع عليه ويحزن عليه فانه لا محالة يتسلى ويزول حزنه ويعاود انسه واغتباطه وما اشار اليه امير
المومنين ع اصبر صبر الاكارم او اسل سلو البهايم فهو مبني عن هذا المعني فالعاقل اذا نظر
احوال الناس في الحزن واسبابه علم انه لم يختص من بينهم بمصيبة غريبة ولا يتميز عنهم بمحنة بديعة
وان غاية من مصيبته السلوة وان الحزن امر عارض يجري مجرى ساير الدواب وينبغي ان يعلم
ان حال من يطمع في بقاء المنافع والفوايد الدنيوية كحال شخص حضر في ضيافة يريدون فيما بينهم
شماتة على ان يشمها كل احد منهم ويتمتع بها ثم يردها ليشمها غيره فاذا انتهت النوبة اليه طمعت
نفسه فيها وظن انها موهوبة له هبة ابدية فلما اخذت منه حزن واسف وغضب فكذلك اصناف
المقتنيات وودايع الله المشتركة بين الخلايق ولا غرو ان تكون ولاية استرجاعها متى شاء على يد من
ولا يتوجه العار واللوم والفضيحة على من يرد الوديعة اختيارا ويقطع طمعه واملة عنها بل طمع
فيها وتضجر حين استردادها منه فقد ارتكب مع استجلاب العار واللوم كفران النعمة فان اقل
مراتب الشكران يرد العارية الى المعير بطيب النفس والرغبة ويسارع في الاجابة وخاصة في معير
يترك عندنا افضل ما اولانا ويسترد احسن ما اعطانا والمراد من الافضل العقل والنفس والفضائل
التي لا تصل اليها ايدي المتوضين ولا يمكن فيها شركة المتقلبين والاخس الارذل انما يرتجعه منا
رعاية لجانبنا ومحافظة للعداوة بين ابناء الجنس قال واحد من الاكابر لو لم يكن للدنيا عيب سوى
انها عارية لوجب ان لا يلتفت صاحب الهمة اليها كما يستنكف اصحاب المروة عن استعارة الثياب

[illegible]

استجيبه حين رآني فان تسألاني عن هوى فانني رهينة هذا القبر يا رجلان

اصفر ما وجلة ايام المتوكل صعرة تامة فتي فزع الناس وفزعوا الى الله تعالى بالدعاء ثم رجع
فضيج الناس ثم عاد الى حاله الاصلي وزلزلت بسطام وجرجان وطبرستان ونيشابور واصفهان
وكاشان في ساعة واحدة من يوم واحد وامطرت في ايامه ايضا قرية من قرى مصر تسمى
السويدا حجارة وزن كل منها رطلان وانتقلت بالزلزلة بعض قرى اليمن من مكانها الى مكان
آخر وفي تاريخ قوام الملكي في حوادث سنة ٣٠٢ اتي جماعة من خراسان واخبر المقتدر بالله ان
بعض ابراج سورقند انهار وخرب فوجد في كوة منه قريب الف راس مسلوكة في سلسلة وثبتت
الاسماء شريح بن حيان وحيان بن زيد وخليل بن موسى وبعض تلك الرقاع مورخ بالسبعين من الهجرة
الشيخ صرح في المقالة السادسة عشر من حيوان الشفاء بان الشي المهيئ للنفس لقبول علاقة
النفس ليس من جنس الحار الاسطقسي بل فايض من الاجرام السماوية وبه يصير الاجسام العنصرية
شبيهة بالاجسام السماوية في قبول الحيوة وهي فاشية في كل عضو وبها تحيز الحيوان والنبات
قال العلامة في شرح القانون في كلام الشيخ تصريح بان للنبات ايضا حرارة غريزية سماوية غير
الاسطقسية وهو الحق فان العشب لو لم يكن فيها حرارة غريزية حافظة لها لعفنت كما تعفن عند قطعها
كانت مدة بني امية احدى وتسعين سنة على هذا الترتيب آمعوية يزيد
١٩ و ٣ ث ٣ و ٣ ح

مروان بن الحكم	عبد الملك بن مروان	وليد بن عبد الملك	سليمان بن عبد الملك
سنة و ٥٩	٢١ و ١ و	٩ و ٨ ذ	٢ و ٨ ح
عمر بن عبد العزيز بن مروان	يزيد بن عبد الملك	هشام بن عبد الملك	وليد بن يزيد بن عبد الملك
٢ و ٥ ط	٤ و ١ ي	١٩ و ٨ يا	سنة و ٣ ب
يزيد بن الوليد بن عبد الملك	ابرهيم بن الوليد بن عبد الملك	مروان بن محمد بن مروان	من الكتاب وعليه نقحة معنوية
٦ شهور يح	شهرا	٥ سنين	

وكنت اذا جئت جئت بعلة فافنيت علاتي فكيف اقول فما كل يوم لي بارضك حاجة

ولا کل یوم لی الیک وصول قریب منه قول خسرو الدهلوی مارا بکوی تو نه سرایی نه خانه

گز بهر آمدن بود آنجا بهانه   گریاد از بن شکسته کنی که بود غریب   خاشاک نیز بر در دل دریا

گذر کند

[illegible]

حمد الله

[illegible]

عبد الرحیم البغدادی

[illegible]

نعم وذکرت له بعض اخبار الملاحم وظهور الاتراک فسر بذلک وقال انه سیبقی لی ذکر

عظیم بین الخلق فقلت له اتاذن لی ان اتکلم قال قل فقلت له انما یبقی لک ذکر اذا ابقیت

لآدم ذریة واما اذا ابقیت علی ما انت علیه فحقیق ان ینقطع نوع البشر فعند من یبقی ذکرک

قال فغضب فانتفخت اوداجه حتی خفت ان یهم بقتلی ٥ یقرب من هذه الحکایة من وجه ما یحکی

عن بعض الامراء انه نزل بقریة فصاح دیک من دیوکها اول اللیل فتشأم به الامیر

فامر بذبح جمیع دیکة القریة فذبحت ثم لما عزم علی النوم قال لخادمه اذا صاحت الدیکة فنبهنی

فقال یا ایها الامیر انک لم تبق من الدیکة واحدا فای دیک یصیح لا ینبهک عند صیاحه ٥

[illegible]

اشهر وسبعة ایام ۴ حسن بن محمد المشتهر بعلی ذکره السلام اربع سنوات ۵ محمد بن حسن
ست واربعون سنة ۶ جلال الدین بن حسن بن محمد المعروف بنو مسلمان احد عشر سنة ونصف
۷ علاء الدین محمد بن جلال الدین حسن خمس وثلثون سنة وشهور ۸ رکن الدین خورشاه بن
علاء الدین بن محمد سنة قاله فی نگارستان ۵ ۵ ملوک المغل الذین حکموا فی ایران
اربعة عشر رجلا مدة ملکهم من سنة ۵۹۹ وهی سنة ظهور چنگیز خان الی سنة ۷۳۶ وهی سنة
انقراضهم مائة وسبعة وثلثون سنة بکذا آچنگیز خان ۲۵ اوکتای قاآن بن چنگیز خان

کیوک خان بن اوکتای	منکو قاآن بن تولی بن چنگیز	بلاکو خان بن تولی
الح	۵۹	۱۳ اح
ابقا خان بن هلاکو	احمد خان بن هلاکو	ارغون بن ابقا خان ۹ کیخاتو بن ابقا
۱۷ ار	۲ و ۳ ح	۷ ط ۳ و ۷ ی
بایدو خان بن طراغای بن هلاکو	غازان خان بن ارغون	سلطان محمد خدابنده بن ارغون
بسع شهور نا	۷ و ۹ ث	۱۲ و ۹ ع
سلطان ابو سعید بن سلطان محمد	اربا خان بن سوسه بن سکفتان بن ملک تیمور بن اریق	توکا بن تولی له شهور وایام و اول من تشرف منهم بسعادة الاسلام هو غازان خان

قال کاشف الاحرف وقد سبقه الی هذا المعنی المجنون حیث یقول

از سرکوی تو هر کو بملالت برود
نرود کارش و آخر بخجالت برود

ابلیس را ابلیسه شرع نبد کس
درخلوت رضا ز سوی امید بود

قال المحقق الطوسی فی الاخلاق الناصریة قال الحکما عبادة الله ثلثة انواع الاول ما یجب علی الابدان کالصلوة والصیام والسعی الی المواقف الشریفة لمناجاته جل ذکره الثانی ما یجب علی النفوس کالاعتقادات الصحیحة من العلم بتوحید الله تعالی وما یستحقه من الثناء والتمجید والفکر فیما افاضه الله سبحانه علی العالم من جوده وحکمته ثم الاتساع فی هذه المعارف الثالث ما یجب عند مشارکات الناس فی المدن وهی فی المعاملات والمزارعات والمناکح وتادیة الامانات ونصح البعض للبعض بضروب المعاونات وجهاد الاعداء والذب عن الحریم وحمایة الحوزة وقال اهل التحقیق منهم عبادة الله تعالی فی ثلثة اشیاء الاعتقاد الحق والقول الصواب والعمل الصالح ویختلف کل واحد منها بحسب اختلاف الازمنة والاضافات والاعتبارات کما بینه الانبیاء فی کل الاوان ویجب علی عامة الناس اتباعهم والانقیاد الیهم اقامة النوامیس الالهی ومحافظة علی قانون الدین الذی لایتم النظام الا به انتهی کلام المحقق فی الاخلاق ۵ ۵

قال ... تقول العرب ... البیاض قبل السواد ... ۵

... فی تفسیر النیشابوری جمهور الفقها علی ان الکعبین هما العظمان الناتیان من جانبی الساق وقالت الامامیة وکل من قال بالمسح ان الکعب عظم مستدیر موضوع تحت عظم الساق حیث یکون مفصل الساق ...

والقدم كما في رجل جميع الحيوانات في المفصل يسمى كعبا ومنه كعوب الرمح لمفاصله فحجة الجمهور
انه لو كان الكعب ما ذكره الامامية لكان الحاصل في كل رجل كعبا واحدا فكان ينبغي ان يق
وارجلكم الى الكعاب كما انه لما كان الحاصل في كل يد مرفقا واحدا لا جرم قال الى المرافق
وايضا العظم المستدير الموضوع تحت الساق في المفصل شيء خفي لا يعرفه الا اهل العلم بتشريح
الابدان والعظمان الناتيان في طرفي الساق محسوسان لكل احد ومناط التكليف ليس الا امرا
ظاهرا انتهى كلام النيشابوري ٥ قال الشيخ الرئيس في الشفا في فصل حركات
الكواكب الظنون في هذه المعنى بعد القول في الاجرام بان في الاجرام السماوية حركة
ثانية ظن من يرى ان الجرم السماوي ساكن والحركة للكواكب خارقة له متدرجة وغير متدرجة
او ظن من يرى ان الجرم السماوي متحرك والكواكب متحركة الا خلاف حركة خارقة له وظن من
يرى ان الكواكب مركوزة في الجرم السماوي لا تخرق البتة بل انما تتحرك بحركتها ولا حركة في
الاجرام السماوية الا الحركة الوضعية ولا حركة انتقالية هناك البتة ثم قال ويجب ان تعلم
ان وجود كل واحد من الافلاك والكواكب على ما هي عليه من الكثرة والقلة والوضع والمقدار
والصغر والكبر على ما هو ينبغي في نظام الكل ولا يجوز غيره الا ان القوة البشرية قاصرة عن
ادراك جميع ذلك وانما يدرك من غايات ذلك ومنافعه امورا يسيرة مثل الحكمة في الميل و
الاوج والحضيض واحوال القمر عند الشمس الى غير ذلك مما هو مذكور في مواضعه هذا كلام الشيخ

قال الشيخ في [illegible]
النفس من الشفا وللحيوانات [illegible]
الهامات غريزية [illegible]
من جهة الانفس [illegible]
تنفق ان يكون [illegible]
فان هذه الامور [illegible]
على [illegible] ٥
[illegible] ٥
والعظام [illegible]
[illegible]

عرضه مساو لغاية ارتفاع راس الجدي فيه في تلك الارض شجرة طولها عشرة اذرع وعلى
متصعدها سلّم طولها عشرة اذرع فبلغ عمر الآن ارتفاعها الشمس ثم الدور قطعة من تلك
الارض طولها من اصل الشجرة الى نهاية ظلها وعرضها من اسفل السلم الى اصلها بدنانير
عدتها كعدة درجات عرض ذلك البلد فكم عدد دنانير الثمن وكم ذراعها مساحة المبيع طريق
استخراجها بالجبر والمقابلة يطلب من كتابنا الكبير الموسوم ببحر الحساب ومبنى العمل على كون
الميل الكلي الحد ٥ ٥ تمت المجلد الرابع بتوفيق الله الملك الغني وصلى الله
على خير خلقه محمد واله اجمعين واولاده
الطاهرين والحمد لله رب العالمين

تم تم
تم

المجلد الخامس

قال سيد المرسلين واشرف الاولين والآخرين صلوات الله عليه وآله اجمعين اذا اقشعر
قلب المومن من خشية الله تحاتت عنه خطاياه كما تحات من الشجر ورقها ٥ وعنه صلى الله
عليه وآله قال لا يكون العبد مومنا حتى يعد البلاء نعمة والرخاء محنة لان بلاء الدنيا نعمة في
الآخرة ورخاء الدنيا محنة في الآخرة ٥ وعنه عليه من الصلوات افضلها ومن التحيات
اكملها انه قال ان الله تعالى يقول اذا وجهت الى عبد من عبيدي مصيبة في بدنه او ماله او
ولده ثم استقبل ذلك بصبر جميل استحيت منه ان انصب له ميزانا او انشر له ديوانا ٥

[illegible]

الاستعدادات التي لا تحصل بدون ذلك ثم يتشوق الى اصلها وتسيح الى منشئها تعود الى البحر الحقيقة
وقد حصل استعداد وقبول الفيوض الجلالية والجمالية واستعدت لاشراق الانوار والبوارق

[illegible]

والعلاقة ما صورته حكى
المسيحي ان جلا عظمت خصيتاه
في دمشق حتى كان كيسهما على قدر المخدة الكبيرة
وتعذرت عليه الحركة وجاء الى البيمارستان وطلب
المعالجة من الجراح وانهم اشتكوا عن معالجته خوفا من موته
ثم انه حضر الى دار العدل وسال من نايب السلطنة ان

[illegible]

یامرهم بالمعالجة بقطعها و بقی بعد ذلک ایاما قلایلا ثم مات و عند قطعها وزنوهما فکان
وزنهما سبعة عشر رطلا بالبلد مشقی والرطل بستمائة رطل ٥ وقال القرشی فی شرح تشریح
القانون ان الرجل کثیرا ما یکون فی ثدیه اللبن لطفل یحن علیه و نحو ذلک وقد کان لنا جار توفت
زوجته عن طفل رضیع ولم یکن جدة تتخذ له مرضعة وکان یمصصه ثدیه فیتولد فیه اللبن ٥

[illegible]

[illegible]

منه کلام بعض الاعلام
فی تعظیم حق الوالدین
اعلم ان الله جل جلاله
علم حاجتک الیه
ابویک فجعل عندهما
المنزلة ما یغنیهما عن
وصیتهما بک وعلم
غناهما عنک فاکد
وصیتک بهما وقد جاء
فی الحدیث ان علی بن
الحسین علیه السلام قال
لولده یحیی یا بنی
ان الله لم یرضک لی
فاوصاک بی ورضینی
لک فلم یوصنی بک ٥

[illegible]

بوجوب شكر النعم عليك وانظر هل ترى احدا من البشر اكثر نعمة عليك من ابيك وامك واولى منهما بشكرك وبرك فقابل ذلك بالاجلال والتعظيم والطاعة والانقياد لهما واما حبيب وبالاستغفار لهما واداء ما عليهما من الحقوق وتعاهد زيارتهما والترحم عليهما ان كانا ميتين كما تحب ان يفعل اولادك بك حال حياتك وبعد مماتك ٥ ٥ من كلام بعض الحكماء فضيلة الفلاحين التعاون بالاعمال وفضيلة التجار التعاون بالاموال وفضيلة الملوك التعاون بالاراء السياسية وفضيلة العلماء التعاون بالحكم الالهية والفضيلة المشتركة بين الاصناف الاربعة هو التعاون على ما يصلح به المعاش والمعاد ٥

[illegible]

ولد ایضا

اگر باشی تخت و تاج محتاج
زمین تا تخت کن خورشید را تاج

ومن کلامه

[illegible]

[illegible]

للكفعمي رحمه الله ابن آدم اخبته لما انبت به ولا تغتر بدنيا ليس بها صاف ولا معين ولا من يفي للعشير ولا من يوافي بالعشير ولا حالف صادق في اليمين ولا سالك من اصحاب اليمين فالسعيد من خرب عمها وان مدت اليه باعها باعها القوم بحج والاجل الله حلالهم وغير ذكر الله ما حلالهم قد اقر عوا قمم التقوى وعلا ها وسموا في اوج الطاعات الى علاها فوالذي فلق الحب النوى انه ما للفاق في حميم غير عشاق وحميم اما سيا نهم فلهن فواضح واما وجه غدرهم ففيه كرام الكاتبين فواضح واما المتعيش قد تالقت في الملأ الاعلى انوارهم وتفتقت في بستان المثوبة انوارهم فالفائز من خاض بحار الطاعة واهوا لها واذا ذكرت له مثوبة بادر اليها واهوى لها فالزم نفسك اداء الفرائض واجعل لها مرء واض الزجر عن المعصية الف رائض واكس قلبك من خوف الله ولا تكن ممن خان عهود الله ولها فقال لك في حشرك افي لك واعمالك غير الصحيحة في قيامتك اعمى لك وصدق اقوالك في الحق اقوى لك وترقع اسمالك بالقناعة ٥ ٥ قال بعض الا كابر

نظامی

[illegible]

ولا تغتر

فطوبى

وتعلق الحب النوى

قال القيصري في شرح التائية
في تعريف علم التصوف هو العلم
بالله سبحانه من حيث اسمائه
وصفاته ومظاهره و
احوال المبدا والمعاد وبحقايق
العالم وكيفية رجوعها الى
حقيقة واحدة هي الذات
الاحدية ومعرفة طريق السلوك
والمجاهدة لتخليص النفس عن
مضايق القيود الجزئية واتصالها

قدم مپیش نه گر ملک بگذری که گر بازمانی ز دو گمتری ابو الفتح البستی ارایت ما قد قاله بدر الدجا لما رای طرفه یرید سهودا حتی م ترمقنی بطرف ساهر اقصر فلست
حسبک المفقودا شیخ سعدی بغیر از پاکان در آویز چنگ که عارف ندارد ز دریوزه ننگ برو خوشه چین باش سعدی صفت که گرد آوری خرمن معرفت
دلم بگوی تو در هر کشان دوترسم که سوی خانه گریبان چاک چاک برد الرتبة تشد بالاصبع لیشیر به الحاجة وکذلک الرتبة قال الشاعر اذا لم یکن حاجاتنا
فی نفوسکم فلیس بمغن عنک عقد الرتائم قال کاتب الاحرف ذکرته بهذا قول بعض شعراء العجم نکرده ما فراموش آنچه گفتی در همه اوقات برانگشت تو میخواهم
که بندم رشته جانرا من کلام الشیخ نجم الدین ... وقد سئل عن صحة التشبیه فی قولنا اللهم صل علی محمد وآل محمد کما صلیت علی ابرهیم وآل ابرهیم مع ان رتبة
نبینا واله اعلی من رتبة ابرهیم ... ما صورته انه لیس المراد طلب الحاقهم بدرجة ابرهیم واله لیکونوا محطوطین عن تلک الدرجة کما ظنه من لا علم له بمعانی الکلام وانما
المراد الرغبة الی الله تعالی فی ان یفعل بهم ما یستحقونه من التعظیم والاجلال کما فعل بابرهیم واله ما یستحقونه من ذلک فالسؤال انما هو طلب تنجیز ما یستحقونه من ذلک
وان کان افضل مما استحقه ابرهیم واله ولهذا نظائر فی الکلام کثیرة کما یقول القائل لمن کسی عبده انعم علیه او انعم علیه بشیء افعل مع هذا کما فعلت مع فلان
یقول ذلک وان لم یکن الاول افضل من الآخر وان کان الآخر اکثر استحقاقا من الاول ذکر فی المعتبر ان فاطمة صلوات الله علیها قبضت من تراب قبر النبی

فوضعتها على عينيها وقالت ماذا على من شم تربة احمد ان لا يشم مدى الزمان غواليا

صبت على مصائب لو انها صبت على الايام صرن لياليا

[illegible]

الشكور يزداد والكفور يزداد اعتقل

الناس اعذرهم للناس

سئل زين العابدين ع عن افضل الاعمال فقال ان تقنع بالقوت وتلزم السكوت وتصبر على الاذية وتندم على الخطيئة

ومن كلامه ع من لزم الصمت هابته العيون وحسنت فيه الظنون

هست در وصف او بوقت دلیل

نطق بسته که حاجت تعطیل

[illegible]

چو چشم سر ندارد طاقت تاب

[illegible]

ويسمى الاول بالغيب الامكاني والثاني بالغيب المحالي لامكان ظهور ما في الاول في
الشهادة وامتناع رجوع ما في الثاني اليها الا في الآخرة وقليل من يكاشفه بخلاف
الاول ولذلك تشاهد كثيرا منا البرزخ الاول فيعلم ما يقع في العالم الدنياوي من الحوادث
ولا يقدر على مكاشفة احوال الموتى والله هو العليم الخبير

نصيحة

[illegible]

اشرف عمر بن هبيرة على
قصره فاذا باعرابي ركض
بعيره فقال لحاجبه لا تحجبه
فلما مثل بين يديه قال له
عمر ما خطبك يا اعرابي
فما كان جوابه الا ان قال

[illegible]

بذميم الاخلاق ومساوي الاعمال وحقا اقول ما الدنيا غرتك ولكن بها اغتررت ولقد
كاشفتك العظات وآذنتك على سواء ولهي بما تعدك من نزول البلاء بجسمك والنقص
في قوتك اصدق واوفى من ان تكذبك او تغرك ولرب ناصح لها عندك متهم وصادق
من خبرها مكذب ولئن تعرفتها في الديار الخاوية والربوع الخالية لتجدها من حسن تذكيرك
وبلاغ موعظتك بمحل الشفيق عليك والشحيح بك ولنعم دار من لم يرض بها دارا ومحل من
لم يوطنها محلا وان السعداء بالدنيا غدا هم الهاربون منها اليوم اذا رجفت الراجفة وحقت
بجلائلها القيامة ولحق بكل منسك اهله ولكل معبود عبدته ولكل مطاع اهل طاعته فلم يجز
في عدله وقسطه يومئذ خرق بصر في الهواء ولا همس قدم في الارض الا بحقه فكم حجة يوم ذاك
داحضة وعلائق عذر منقطعة فتحر من امرك ما يقوم به عذرك وتثبت به حجتك وخذ ما يبقى
لك مما لا تبقى له وتيسر لسفرك وشم برق النجاة وارحل مطايا التشمير انتهى كلامه صلوات الله عليه

[illegible]

قل يحييها الذي انشأها اول مرة وهو بكل خلق عليم ٥

قال في الكشاف في عند قوله تعالى ويطوف عليهم ولدان مخلدون اذا رايتهم حسبتهم لؤلؤا منثورا ... تشبيههم في حسنهم وصفاء الوانهم وانبثاثهم في مجالسهم ومنازلهم باللؤلؤ المنثور وعن المامون انه ليلة زفت اليه بوران بنت الحسن بن سهل وهو على بساط منسوج من ذهب وقد نثرت عليه نساء دار الخلافة اللؤلؤ فنظر اليه منثورا على ذلك البساط فاستحسن المنظر وقال لله در ابي نواس كانه ابصر هذا حيث يقول كان صغرى وكبرى من فواقعها حصباء در على ارض من الذهب ... [illegible]

في تفسير قوله تعالى في الكشاف ... خذ العفو واعرض عن الجاهلين نقل عن جعفر بن محمد الصادق ع انه قال امر الله نبيه بمكارم الاخلاق وليس في القرآن آية اجمع لمكارم الاخلاق منها ٥ في الكليني في باب التواضع عن ابي عبد الله ع قال مر علي بن الحسين ع على المجذمين وهو راكب حماره وهم يتغذون فدعوه الى الغذاء فقال اما لولا انى صايم لفعلت فلما صار الى منزله امر بطعام فصنع وامر ان يتنوقوا فيه ثم دعاهم فتغذوا عنده وتغذى معهم ٥ في الكافي في باب دعايم الكفر عن علي ابن الحسين ع قال ان المنافق ينهى ولا ينتهي ويامر بما لا ياتي الى ان قال يمسي وهمه العشاء وهو مفطر ويصبح وهمه النوم ولم يسهر ٥ وفيه عن ابي عبد الله ع قال قال رسول الله ص ما زاد خشوع الجسد على ما في القلب فهو عندنا نفاق هذا الحديث هو آخر الاحاديث الباب المذكورة ٥ ٥

[illegible]

هجرت الخلق طرا في هواكا وايتمت العيال لكي اراكا فلو قطعتني في الحب اربا لما حن الفؤاد الى سواكا ٥ اى جل آنقدر صبر كن امروز كمن لذتي يابم ازاين زخم كه برجان منست

في قوله انا ابن الذبيحين كان عبد المطلب قد راى في المنام انه يحفر زمزم ونعت له موضعها فقام يحفر وليس له ولد الا الحرث فنذر لئن ولد له عشرة ثم بلغوا ان يذبح احدهم لله عند الكعبة فلما تموا عشرة اخبرهم بنذره فاطاعوه وكتب كل منهم اسمه في قدح فخرج على عبد الله فاخذ عبد المطلب الشفرة ليذبحه فقامت قريش من انديتها وقالوا لا تفعل حتى تنظر فيه فانطلق به الى عرافة فقال قربوا عشرة من الابل ثم اضربوا عليه وعليها القداح فان خرجت على صاحبكم فزيدوا من الابل حتى يرضى ربكم فقربوا عشرة فخرجت على عبد الله ثم زادوا عشرة فخرجت على عبد الله ثم زادوا عشرة فخرجت على عبد الله فلم يزالوا يزيدوا حتى صارت مائة فخرجت القداح على الابل فنحرت ثم تركت لا يصد عنها انسان ولا سبع فلذلك قال صلى الله عليه وآله انا ابن الذبيحين

[illegible]

مقدمات مسلمة عند مستلزمة للمحمود فان ذلك اقوى لاستدراج الخصم الثالث ان الانزال ادخل فی کونه نعمة علینا واقرب الینا لتاخره عن الخلق الرابع ان الحمد علی انزاله وارد فیه دون الحمد علی خلقه الخامس ان انزال احسن الیناء مع تنزل لما بینهما من صیغة الاشتقاق السادس ان فی الجمع بین الانزال والتنزیل اشارة الی کیفیة النزول علی ما روی ان القرآن انزل جملة من اللوح المحفوظ الی سماء الدنیا وامر السفرة الکرام بانتساخه ثم نزل الی الارض نجوما فی ثلثة وعشرین سنة ٥ قال بعض الحکماء لا تصغروا من حاربته فانک ان ظفرت لم تحمد وان عجزت لم تعذر ٥ ومن کلامهم لا تمازح الشریف فیحقد علیک ولا الدنی فیجتری علیک ٥ ومن کلامهم من صدقت لهجته ظهرت حجته ٥ ٥

شیخ سعدی

[illegible]

الاصناف الاربعة اذا خرج عن حده ٥ المعنی الواحد یختلف تاثیره فی النفس جدا بسبب قبح الاداء وحسنه فربما یؤدی ذلک المضمون بعبارة تشتهی من رویة الحبیب مع غفلة الرقیب ویؤدی ذلک المضمون بعینه بعبارة اخری اصعب من الهجر وامر من تجرع کاسات الصبر کما یحکی عن بعض الخلفاء انه رای فی المنام ان اسنانه سقطت باجمعها فقص رویاه علی بعض المعبرین فقال یموت کل اقاربک واهلک وتبقی وحدک فتشام الخلیفة رویاه هذه علی معبر آخر فقال المعبر ابشر یا امیر المومنین فان عمرک یکون اطول من اعمار سائر اقاربک فبش الخلیفة لکلامه واخذ فی تکریمه وانعامه والبسه خلعا جلیلة واجازه بجوائز جزیلة ٥ ٥ لما جاء التتر الی نیشابور ووضعوا السیف فی اهلها اصاب الشیخ العارف شیخ عطار ضربة علی عاتقه وهی التی مات بها وروی ان الدم کان یسیل من جرحه وقد قرب موته وهو یکتب باصبعه من دمه علی الحائط بهذین البیتین ٥ در کوی تو رسم سرفرازی اینست مستان ترا کمینه بازی اینست با اینهمه رتبه هیچ نتوانم گفت شاید که ترا بنده نوازی اینست

شیخ سعدی

[illegible]

الشارحون لكتاب القانون للشيخ الرئيس

ا عز الدين الرازي ٢ قطب الدين المصري

٣ افضل الدين محمد الجويني ٤ ربيع الدين

عبد العزيز بن عبد الجبار الجيلي ٥ علاء الدين

بن ابي الحزم القرشي المعروف بابن النفيس

٦ يعقوب بن اسحق السامري الطبيب بمصر

٧ يعقوب بن اسحق الطبيب المسيحي المعروف

بابن القف ٨ هبة الله بن جميع اليهودي

المصري ٩ المولى الفاضل مولانا قطب

الدين العلامة الشيرازي ٥

[illegible]

ابونصر الفارابي الحكيم الاعظم

فلاسفة الاسلام صاحب [illegible]

[illegible]

بکری گفتمش از حال من مشو غافل

بخنده گفت که بیچاره حافظ هنوز

كلما دل على شيء فهو ناطق عنه وان لم يكن بالصوت المسموع وعلى هذا ما نقل عن حكيم انه سئل

ما الناطق الصامت فقال الدلايل المخبرة والعبر الواعظة قال بعضهم وعليه قوله تعالى

انطقنا الله الذي انطق كل شيء اذ معلوم ان الاشياء كلها لا تنطق الا من حيث العبرة وبيان

الحال وقريب منه ذلك قوله تعالى حكاية عن سليمان علمنا منطق الطير فانه سمى اصوات الطير

نطقا باعتبار دلالتها وفهمه منها المعاني ومن فهم من شيء معنى فذلك الشيء بالاضافة

اليه ناطق وان كان صامتا وبالاضافة الى من لا يفهم صامت وان كان ناطقا وقوله تعالى قالوا

لجلودهم لم شهدتم علينا قالوا انطقنا الله الذي انطق كل شيء وهو خلقكم اول مرة فقد قيل ان ذلك

يكون بالصوت المسموع وقيل يكون بالاعتبار ولسان الحال والله اعلم باحوال النشأة الاخرى

وقال بعض اصحاب اللغة حقيقة النطق اللفظ الذي هو كالنطاق للمعنى في ضمه وحصره والكلام المنطق

والمنطقة ما يشد به الوسط قال كاتب الاحرف كان هذا هو الملاحظة في قولهم الالفاظ قوالب المعاني

في الحديث اني تركت فيكم واعظين صامتا وناطقا فالصامت الموت والناطق القرآن ٥

[illegible]

العلوم

تنقسم الى

جلية وخفية

فالجلية العلوم

المتداولة بين

الطلاب التي تذاكر

في المدارس والمجالس

وكتبها مشهورة واما الخفية فهي

المستورة المصونة عن غير

ايهاما ولم يزل الحكما يبالغون في اخفائها حتى انهم وضعوا فيها رموزا واخترعوا في كتابتها انواعا
من الخط غير المرسوم المعهود وهي تنقسم خمسة اقسام الكيميا والسيميا والليميا
والهيميا والريميا وبعض اساطين الحكما الف في مجموع هذه الاقسام كتابا وسماه
سماه كله سر ليكون اسمه مشيرا الى اسماء هذه العلوم منبها على وجوه اخفائها قال كاتب
الاحرف رايت الكتاب المذكور في محروسة هراة سنة سبع وخمسين وثمانمائة وهو من احسن الكتب
المؤلفة في هذه الفنون وكتاب سر المكتوم للامام الرازي شامل لاوسط هذه الفنون خال عن
الكيميا والريميا وهو ايضا من الكتب الجيدة في بابه ٥ القناطير جمع قنطرة وهي اثر
يعبر عليها والقنطرة من المال مقدار ما فيه عبور الحيوة تشبيها له بالقنطرة وذلك غير محدود
القدر في نفسه وانما هو بحسب الاضافة كالغنى فرب انسان يستغني بالقليل والآخر لا يستغني
بالكثير ولما قلناه اختلفوا في حده فقيل اربعون اوقية وقال الحسن الف ومائتا دينار وقيل مل
مسك ثور ذهبا وقوله تعالى والقناطير المقنطرة اي المجموعة قنطارا قنطارا كقولهم دراهم
مدرهمة ودنانير مدنرة قال الراغب ٥ تو در دل من سی مهمان جای عقل و صبر و جان
زمانی باش کز نامحرمان خالی کنم جا را ٥

[illegible]

[illegible]

زو ماند عاجز چو روباه پیر

[illegible]

من کلام زین العابدین

لبعض خواصه ایاک ان

تتکلم بما یسبق الی

القلوب انکاره وان

کان عندک اعتذاره

فلیس کل من تسمعه نکرا

یمکنک ان توسعه عذرا

[illegible]

کو سنگ با همه زشتی خویا چو

مراورا بدوزخ ...

یا ماه جهانگرد من از جانب شام ۵ وجد مکتوبا علی دار الوزیر ابی علی بن مقله بعد ما احرقت

واخذت امواله ۶ احسنت ظنک بالایام اذ حسنت ولم تخف شر ما یاتی به القدر

وسالمتک اللیالی فاغتررت بها وعند صفو اللیالی یحدث الکدر ۵

[illegible]

قال بعض الحکما

احفظ عشرا من عشر انا انک

من التوانی واسراعک من العجلة وسخاک

من التبذیر واقتصارک من التعبیر واقدامک من الهیج وتحرزک

من الجبن فراهتک من الکبر وتواضعک من الدناءة وانسک من

الاغترار وکتمانک من النسیان ۵ قال بعض الحکما یزید فی طیب

الطعام مواکلة من تحب ۵ کان بعض الحکما یقول انی لا احب کثرة

التکلف فی الطعام وشدة الاحتفال بشانه وما اقبح بالرجل یضع طعاما بحیث یعلم

الحاضرون انه مبلغ جهده ومنتهی مقدرته ۵

[illegible]

غيرك وطال بينهما الكلام الى ان قال له الحجاج لاقطعنك قطعا قطعا ولافرقن اعضاءك
عضوا عضوا قال اذا تفسد علي دنياي وافسد عليك آخرتك فقال الويل لك قال الويل
لمن خرج عن الجنة وادخل النار فقال اضربوا عنقه فقال سعيد اشهد ان لا اله الا الله واشهد
ان محمدا رسول الله استحفظها حتى القاك يوم القيمة فقال الحجاج اضجعوه للذبح فقال وجهت
وجهي للذي فطر السموات والارض فقال الحجاج اقلبوا ظهره الى القبلة فقرا سعيد اينما
تولوا فثم وجه الله قال كبوه على وجهه فقرا سعيد منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم
تارة اخرى فذبح من قفاه فما بقي الحجاج بعده الا ثلثة ايام وفي رواية الا خمسة عشر يوما ٥

قلم نيرنجات حروفه الثمانية والعشرين

[illegible]

قال ابن الجوزي في تاريخه لما تزوجت ليلى جاء المجنون الى زوجها وهو يصطلي في يوم شات
فوقف وقال له ٩ بربك هل ضممت اليك ليلى قبيل الصبح او قبلت فاها وهل رفت
عليك قرون ليلى رفيف الاقحوانة في نداها فقال اللهم اذ حلفتني فنعم فقبض المجنون
بكلتي يديه قبضتين من الجمر فما فارقهما حتى سقط مغشيا عليه فسقط الجمر مع لحم راحتيه
توفي المجنون سنة سبعين من الهجرة

المجنون [illegible]

[illegible]

سلمت البتين فوالله لا برحت او تسلمي عليه فقالت السلام عليك يا توبة ورحمة الله وبركاته
لك فما صرت الينا فاذا طائر خرج من القبر فضرب صدرها فماتت على المكان ٥

[illegible]

افراة الحجاج
على العراق عشرين
سنة واخر من قتل سعيد
بن جبير فوقعت الاكلة في بطنه واخذ الطبيب لحما
فشده في خيط وامره بابتلاعه ثم استخرجه واذا قد لصق به
دود كثير فعلم انه ليس بناج وكان ينشد عند موته ٩ يارب قد حلف
الاعداء واجتهدوا ايمانهم انني ساكن من النار ايحلفون على عمياء ويحهم ما علمهم
بعظيم العفو الغفار قال كاتب الاحرف رايت في بعض الكتب انه قال عند موته اللهم
اغفر لي فان الناس يزعمون انك لا تغفر لي وكان في ذكرت ذلك في المجلد الثالث ٥

[illegible]

قيل لافلاطون بم ينتقم الانسان من حاسده وعدوه قال بان يزداد في نفسه فضلا ٥

قيل لبشر بن الحارث ما احسن بشرك وطلاقة وجهك للناس فقال انهما تقوما على ريح حضين ٥

قصد بعض الاعراب بعض الامراء فقال له اني لم اصن وجهي عن الطلب اليك فصن عرضك عن ردي وضعني من كرمك بحيث وضعت نفسي من رجائك ٥

روى الحافظ بن عبد البر في الاستيعاب عند ذكر عمار عن عبد الرحمن بن ابزى قال شهدنا مع علي بن ابي طالب ع صفين في ثمانمائة ممن بايع بيعة الرضوان فقتل منا ثلثة وستون منهم عمار بن ياسر ٥

اول من سمي عبد الملك [illegible] في الاسلام [illegible] واول من سمي احمد بعد رسول الله [illegible] الخليل بن احمد [illegible] ٥ [illegible] ٥ [illegible] ٥ حكى [illegible] بعض الولاة [illegible] فقال لها يا عدوة الله [illegible] ٥ [illegible] العارف [illegible] مولى لسعيد بن العاص [illegible] ولم يكن له من يخدمه فضاق لذلك ذرعا [illegible] ٥

فبعث الى سعيد بن العاص فلما اتاه قال ليس لي وارث غيرك و تحت وسادتي ثلاثون الف درهم مدفونة فاذا انا مت فخذها منها بثمني دراهم وخذ الباقي فقال سعيد حين خرج من عنده قد اساءنا الى مولانا وقصرنا في تعاهده فبعث اليه من يتعاهده ويقوم بما يحتاج اليه وكان ياتيه كل يومين بنفسه ويتعاهده كل التعاهد ولما مات اشترى له كفنا بثلثمائة درهم وشهد جنازته فلما رجع الى البيت امر بحفر المكان الذي عينه

فلم يجد شيئا وجاء صاحب الكفن يطلب الثمن فقال سعيد والله لقد هممت ان انبشه ٥

[illegible] ٥ [illegible] ٥ [illegible] ٥ [illegible] حالك قال غفر الله الامير كيف حال من الغائط اكرم على الناس منه قال كيف ذلك قال هو كذا يحملون الغائط على حمير وانا امشي راجلا ٥

قال في كتاب لسان المحاضرات جاء بعض السوقة برجل الى ابي حنيفة وقالوا وجدنا معه طنبورا فاقم عليه الحد فقال لهم لا حد عليه فقال كيف ذلك قد وجدنا معه آلة الفسق فقال ابو حنيفة كل واحد منكم معه آلة الزنا فهل يجب عليكم الحد فانقطعوا وانصرفوا

[illegible] ٥ [illegible]

اومل فيه عفو الامير مع ما يجري به المقادير فعفى عنه ٥ دخل جعفر بن الضبي على فضل بن
سهل فقال ايها الامير الحكتني عن وصفك تساوي صفاتك في السود وخيرني فيها عددها
وليس الى ذكر جميعها سبيل وان اردت وصف احدة اعترضتني اختها اذ لم تكن الاولى احق
بالذكر من الاخرى فلست اصفها الا بالعجز عن وصفها ٥ دخل ابو دلامة على المنصور
وعنده المهدي وجعفر ابناه وعيسى بن موسى فقال له المنصور عاهدت الله يا ابا دلامة ان لم
تهج واحدا ممن في المجلس لاقطعن لسانك قال ابو دلامة فقلت في نفسي قد عاهد وهو لابد فاعل ثم
نظرت الى اهل المجلس واذا خليفة وابنا خليفة وابن عم خليفة وكل منهم يشير باصبعه بالصلة
ان تخطيته واتقنت اني ان هجوت احدهم قتلت والتفت في المجلس يمنة ويسرة لارى بعض الخدم
فاهجوه فلم ار احدا فقلت في نفسي انما حلف على من في المجلس وانا احد من في المجلس وما لي الا
ان اهجو نفسي فقلت ٩ الا قبحت انت ابا دلامة فلست من الكرام ولا كرامة اذا لبس
العمامة قلت قرد وخنزير اذا نزع العمامة جمعت دمامة وجمعت لوما كذلك اللوم يتبعه الدمامة
فان تك قد جمعت نعيم دنيا فلا تفرح فقد دنت القيمة قال فضحك المنصور حتى استلقى
وامر بجائزة ووصلني كل من الحاضرين بصلة سنية ٥ ٥
[illegible]

حجبوه عن نظري فمثل شخصه في القلب فهو محجب لا يحجب فبلغ ذلك المامون فقال بهذه لا
تفلح ابدا ٥ ومن رقعة كتبها الى بعض من كانت تهواه قد استبطات عيادتك قدمت
قبلك وعذرتك بما ذكرت عذرا ضعيفا لا ينبغي ان يفرح به والسلام ٥ وكتبت اليه
وقد بلغها صيامه كيف ترى نفسك تعني فداك ولم اكد دت نفسك بالصوم في آب فانه قيظ
غليظ وانت محرور واطعام عشرة مساكين اعظم لاجرك ولو علمت لصمت عنك وكان الثواب لك
لان نيتي في الصوم كاذبة والسلام ٥ من كلام الحكما نشاط القايل على قدر فهم السامع
قال العارف الرومي في هذا المعنى ونعم ما قال ٩ اين سخن شيرست در پستان جان بي كشنده
شير كي گردد روان ٩ اعاذلني اقصري كفى بمشيبي عذل شباب كان لم يكن وشيب
كان لم يزل وحق ليالي الوصال واخرها كالاول وصفرة لون المحب عند استماع
الغزل لئن عاد شملي بكم حلا العيش لي واتصل ٥ قال في كامل التاريخ غنى بهذه الابيات في
بغداد سنة ستمائة وكان في الحلقة صوفي يقال له احمد الرازي فتواجد ثم خر مغشيا عليه فحرك فوجد ميتا
[illegible]
اشام رجل جارية من العرب رقاصة فقال لها
افي يدك صناعة فقالت لا بل في رجلي ٥

[illegible]

في بعض التواريخ انه دخل على الرشيد منقضبا فقال حدثني بشيء يا ابيه فحدثه بحكاية مضحكه
فلما فرغ منها وضحك الرشيد كثيرا قال له من اين حكيت بهذه الحكاية فقال والله بين اثنا بين ٥

[illegible]

بعض الزهاد بعجوز طحانة ... ضعيفا فاخره ٥
الطحين بالحنطة والا دعوت على حمارك ٥
لينقلب حجرا فقالت فدع اذن حماري وادع لحنطتك
لينقلب دقيقا ٥ في الحديث مر رجل برسول الله فقيل يا رسول الله
هذا مجنون فقال صلى الله عليه وآله انما المجنون المقيم على المعصية قل هذا مصاب ٥

[illegible]

قال ابن

قال ابن المقفع ما رأيت حكيما الا وتغافله اكثر من فطنته ٥ ومن كلام بعض الحكماء من
عشق الرياسة لم يفلح قال الخليل بن احمد لا يصل احد الى ما يحتاج اليه الا بعلم ما لا يحتاج اليه ٥

[illegible]

الصوفيه فان سواد الوجه في الدارين عندهم هو الفناء في الكليه بحيث لا يبقى لصاحبه وجود
ظاهرا ولا باطنا ولا دنيا ولا آخرة هو الفقر الحقيقي في اصطلاحهم كما صرح به العارف الكاشي
في الاصطلاحات وهو مذكور في المجلد الاول من الكشكول ولا يخفى انه يمكن حمل كلام المثنوي
على هذا المعنى بان يكون المراد بالفقر الكامل هو سواد الوجه في الدارين انتهى ٥ قال

[illegible]

كوزا فكان يشرب به فانكسر الكوز
فضاق صدره وحضر تلامذته ليكتبوا عنه
على عادتهم فقال لهم اكتبوا القنية بيت الاحزان
ودوتد الهموم وكان يقول من اراد قلة الغم فليترك القنية
اخذا انشاء فقال ٩ ومن سره ان لا يرى ما يسوءه فلا يتخذ
شيا يخاف له فقدا ٥ دخلت وفود العرب على عمر بن عبد العزيز فتكلم

وقال الشيخ في شرحه سواد الوجه در دو عالم درويش مراد اعظم آنست كه بتمام درويش

شاب منهم فقال عمر ليتكلم اكبركم سنا فقال الفتى ان قريشا لترى فيها من هو اكبر سنا
منك فقال له تكلم يا فتى ٥ كتب بعض الفقهاء حديثا ولم يكتب اسناده فقيل له هلا كتبت
الاسناد فقال انما كتبته للعمل لا للسوق ٥

[illegible]

بغير تكلف والآن لا قد قال حين قلبته قبر
يحدثني بانك عتقني ٥ كان الحسن البصري رضي يلبس
ثوبا شراه باربعمائة درهم واشترى النبي صلعم حلة بثمانين ناقة
وكان بعض الاكابر يلبس الحلة بالف ويدخل المسجد فقيل له في ذلك
فقال انا جليس ربي ٥ من كلام الحكماء لكل شيء راحة وراحة الثوب طيبه
وراحة البيت كنسه ٥ كان لابرويز عمامة متخذة من وبر السمندل طولها خمسون ذراعا اذا
توسخت طرحت في النار فتاكل النار الوسخ وتخرج منها نظيفة ٥ كان بعض الاكابر من
قريش اذا اتسع لبس ارث ثيابه واذا افتقر لبس افخرها فقيل له في ذلك فقال اذا اتسعنا تزينا
بالهيبة واذا افتقرنا تزينا بالهيبة ٥ دخل الوليد على هشام وعليه عمامة وشي فقال له
هشام بكم اخذت عمامتك فقال بالف دينار وانها لاكرم اعضائي وانت اشتريت جارية

بالف دينار لاخرس اعضائك ٥ من خطبة لامير المؤمنين ع والله لقد رقعت مدرعتي هذه
حتى استحييت من راقعها ولقد قال لي قايل الا تنبذها فقلت اغرب عني فعند الصباح يحمد
القوم السرى ٥ ٥

روى عن ابن عباس ... لو كان ...
صبغا لتوفيقه ٥ ... فليطلب الصوفي ...
احباب ... الصبر ... من الايمان ...
قيل للاحنف ... الصبر ... لابي مسلم صاحب
الدولة ... قال ...

بالصبر واتزرت بالكتمان خالفت الحزم وخالفت
الهوى ولم اجل العهد وصديقا والا الصديق عدوا ٥ ٥ انشاد
عن امير المومنين ع اطرح عنك واردات الهموم بعزايم الصبر وحسن
اليقين ٥ وعنه ع ان كنت جازعا على ما تفلت من يديك فاجزع
على كل ما لم يصل اليك ٥ قال الحسن جربنا وجرب المجربون فلم نر شيئا انفع
وجدانا ولا اضر فقدانا من الصبر تداوى به الامور ولا يداوي هو بغيره ٥ ٥ روايت
في بعض التواريخ ان سفيان الثوري دخل على الصادق جعفر بن محمد ع فوجد عليه جبة خز
فقال ليس هذا من لباس آبائك يابن رسول الله فرفع الصادق ع ذيل الجبة واذا تحتها قميص
صوف فقال هذا للناس وهذا لله ثم رفع ذيل جبة سفيان وكانت من صوف وتحتها قميص
من قطن رقيق فقال واما انت فهذا للناس وهذا لله ٥

عدم الغنى
الكفاف
قد عشت في الدهر اطوارا على طرق شتى وقاسيت فيها اللين والفظعا
كلا بلوت فلا النعماء تبطرني ولا تخشعت من لاوائها جزعا
لا يملأ الامر صدري قبل موقعه ولا يضيق به صدري اذا وقعا ٥

من امثال العرب قولهم ذكرتني الطعن وكنت ناسيا واصل
هذا المثل ان رجلا حمل على رجل ليقتله وكان في يد المحمول
عليه رمح فانساه الدهش ما في يده فقال له الحامل الق الرمح
فقال ذكرتني الطعن وكنت ناسيا فذهبت مثلا ٥ ومن
امثالهم ايضا قولهم ذكرني فوك حماري اهلي واصله ان رجلا
خرج يطلب حمارين قد ضلا من الحي فرأى امرأة متنقبة
فاعجبته وذهب يمشي خلفها ونسي الحمارين فما زال يحدثها
حتى اسفرت عن لثامها واذا فمها واسع ردي كريه المنظر
فلما رأى ذلك ذكر الحمارين وقال ذكرني فوك حماري اهلي ٥
ومن امثال العرب قولهم كفيت الدعوة اي كفيت مؤنة الدعا
لي واصل هذا المثل ان بعض مجان العرب نزل بصومعة
راهب واخذ يوافقه في دينه ويقتدي به في عبادته وزيه
عليه وبقي على ذلك اياما ثم انه سرق صليب الراهب و
كان من ذهب ثم استأذنه في الفراق فاذن له وزوده من
طعامه وقام لوداعه فلما ودعه قال له صحبك الصليب وهذا
رسمهم في الدعاء للمسافر فقال الماجن المذكور كفيت الدعوة
وصارت مثلا ٥

ابراهيم بن المهدي
لبعضهم
...

قال بعض العقلاء ...
ان السلم ... قال بعض الحكماء ...
عبد الله بن جعفر على الاسراف فقال ان الله تعالى
عودني ان يفضل علي وعودته ... ٥

عودني

ان افضل على عباده فخاف ان قطع العادة فيقطع عنه ٥ قال ارسطوطاليس اغض
الهوى واطع من شئت اترك ماتحب لتستغني عن العلاج بما تكره ٥ قال الحسن لا يكمل
مروة الرجل حتى يقطع الرجاء من الناس ويسمع الاذى فيحتمله ويحب للناس ما يحب لنفسه ٥
قال بعض الحكماء ثلث من كن فيه استكمل العقل ان يكون ملكا للسانه عارفا بزمانه مقبلا
على شانه ٥

[illegible]

قال بعض الاكابر مثل صاحب الدنيا المستعجل [illegible] الحريص كمثل رجل يصلي جماعة [illegible] في الصف الاول والمسجد خاص باهله وهو
لا يستنجى له بحاجة يسبق الامام في الركوع والسجود تعجيلا للفراغ
وليس ينفعه ذلك اذ ليس يخرج من صلاة الا مع الناس اذا سلم الامام ٥

[illegible]

فكون

فكون قد بررت مينك وتكون قد منت على فاعجب الحجاج كلامه فقال اذن مني فدنا اليه
فاطعمه تلك اللقمة التي كانت بيده وعفى عنه وخلى سبيله ٥ ٥

[illegible]

قال بعض الحكماء [illegible] المبذل العلاف اقم الدليل [illegible]
على حدوث العالم من غير تمسك بالحركة [illegible]
والسكون فقال يا هذا ان مثلك مثل من يقول لخصمه اثبت دعواك على
عند القاضي من غير ان تحضر شاهدك ٥ ٥

[illegible]

الناس ما کلوه وقال آخر لا تخرجن من البیوت لحاجة او غیر حاجة لا تقیضنک الجابیون فیطبخونک شورباجة قال کاتب الاحرف وقد قلت علی هذا المنوال فی غلاء وقع فی تبریز سنة ثمان وثمانین وتسعمایه لا تخرجن من البیوت دکن کجوجک کالفویت لا تخطفنک الجابیون فیطبخونک لهم هریسه ولکاتب الاحرف ایضا علی هذا المنوال لا تخرجن من البیوت لغارة او غیر غارة لا یقتضنک الفاضرو فیطبخونک دوبارة

[illegible]

صد هزاران حشر دیدی ای عنود

تاکنون هر لحظه از بدو وجود

[illegible]

وبستان حضرنا دوحه في جنة فتحت ابوابها والبان تحسبه سنانيرا رات قاضي
القضاة فنفشت اذنابها اراد الشاعر بهذا التشبيه الكناية عن الحالة التي تعتري الهرة عند
روية الكلب وبعد ذره فقد احسن غاية الاحسان ٥

[illegible]

بعث سني الى الشيعي قرا
من الحنطة وكانت عتيقة
فردها عليه وبعث بدلها
حنطة جيدة الا
انها ذات تراب كثير
فقبلها الشيعي وكتب الى
السني بهذين البيتين
بعثت لنا بدل البر برا
رجاء للجزيل من الثواب
رفضناه عتيقا وارتضينا

[illegible]

من امثال العرب اذا
سرقت فاسرق درة
واذا زنيت فازن بحرة
من كلام بعض الحكماء
الكذب حيث ترى انه
ينفعك فانه يضرك
وعليك بالصدق حيث
ترى انه يضرك فانه
ينفعك ٥ الكذاب
شر من اللص لان اللص
يسرق مالك وهذا يسرق
عقلك ٥ علامة
الكذاب جوده باليمين
لغير مستحلف ٥ ومن
امثال العرب صاموا حولا
وشربوا بولا ٥ اطال

[illegible]

قال الجوهري في كتاب
درة الغواص في اوهام
الخواص يقولون
ابدا به اولا فيوهمو
فيه والصواب ابتداء به

اول بالضم كما قال لعمرك ما ادري واني لاوجل على اينا تعدو المنية اول وانما بني
اول ههنا لان الاضافة مراده فيه تقدير الكلام ابداء به اول الناس فلما انقطع عن
الاضافة بني كاسماء الغايات التي هي قبل وبعد ونظايرهما ومعنى تسميتها باسماء الغايات
انها جعلت غاية للنطق بعد ما كانت مضافة ولهذه العلة استوجبت ان تنزل آخرها
حين قطع عن الاضافة صار كوسط الكلمة ووسط الكلمة لا يكون الا مبنيا ه ومن امثالهم
لو سرقنا الكعبة ما بقي التعجب اكثر من اسبوع ومن امثالهم على لسان البهايم ابتلع الذئب عظما
نشب في حلقه فادخل الكركي راسه في حلقه فاخرجه ثم طلب منه الاجرة فقال له الذئب
اما تستحيي تدخل راسك في فمي ويخرجه سالما ثم تطلب مني الاجرة ه

قال الزمخشري [illegible]

[illegible]

دخل

دخل على عبد الله بن مسعود يعوده في مرضه الذي مات فيه فقال له ما تشتكي قال ذنوبي
قال فما تشتهي قال رحمة ربي قال افلا ندعو لك الطبيب قال الطبيب امرضني قال افلا
نامر لك بعطاء تخلفه لبناتك قال انهن مستغنيات عنه فاني قد علمتهن سورة الواقعة وقد
سمعت حبيبي رسول الله صلعم يقول هي آمن من الفاقة ه ه جاءت امراة الى
بزرجمهر فسألته عن مسئلة فقال لا يحضرني جوابها فقالت انت تاخذ من الملك ما تاخذ
وليس عندك جواب مسئلتي فقال يا هذه ان الملك يعطيني على ما اعلمه ولو اعطاني على ما لا
اعلمه لم يسعني بيت ماله ه وقال له الكسرى اي الناس تحب ان يكون عاقلا قال
عدوي قال ولم قال لانه اذا كان عاقلا كنت منه في امن وعافية ه ه

[illegible]

اخذ هذا المضمون الجامي في السلسلة وزاد عليه فقال

[illegible]

مر الشيخ على حمار يحرك نفسه على ظهره كانه اعجل منه فمر ببعض الظرفاء فقال يا هذا كم من ههنا الى قرية كذا قال ثلثة فراسخ قال فمتى ابلغها قال اما انت فبعد ساعة واما حمارك فبعد يومين ه دخل الشعبي

الحمام فرای رجلا مکشوف العورة فغمض عینیه فقال له الرجل منذ به متی کف بصرک یا
شیخ فقال منذ هتک الله سترک ه

[illegible]

بال الفرزدق عند شجرة بالبادیة
فخرج منه ریح والی جنبه صبیان
من الحی یلعبون فارادوا ان یعلم
بل سمعوا ذلک فلما قام
قال ما کان حمل هذه الشجرة
عام اول فقال واحد من
الصبیان کان ینجا وحملت
الآن حبقا فخجل الفرزدق ه

[illegible]

کان ازهر المضحک عند [illegible]
اسود فامر الوالی بخروج
الناس الی الاستسقاء
واوان یخرجهم باجمعهم [illegible]
السواد فخرج ازهر تأبه
ومضی الی المصلی عریانا

[illegible]

النقيب وابنه المرتضى وحمل المحضر الى الرضى ليكتب خطه فيه حمله اليه ابوه واخوه فامتنع من
سطر خطه واقسم انه ليس من شعره وانه لايعرفه فاجبره ابوه على ان يسطر خطه في المحضر فلم
يفعل وقال اخاف دعاة المصريين وغيلتهم لي فانهم معروفون بذلك فقال ابوه وا عجباه
تخاف من جنك وبينه ستمائة فرسخ ولاتخاف من بيك وبينه ستة اذرع وحلف ان لا
يكلمه وكذلك اخوه المرتضى فعل ذلك تقية خوفا من القادر بامر الله وتسكينا له فلما انتهى الامر
الى القادر سكت عنه على سوء اضمره له وبعد ذلك بايام صرفه عن النقابة ٥

قال القابلون [illegible]

[illegible]

المعاد الجسماني هو تاليف اجزاء البدن وجمعها بعد تفرقها وخلع صورها بناء على ان الجسم لايعدم بالكلية او هو باعادة الجسم مرة اخرى من كتم العدم بناء على انه يعدم بالكلية كل من الشقين محتمل والمتكلمون لم يجزموا بشيء منهما نفيا ولا اثباتا وقوله تعالى كل شيء هالك الا وجهه وكل من عليها فان وامثال ذلك لايدل على الاعدام بالكلية اذ التفريق مع
خلع الصور هلاك وفناء عرفا ٥ معنى كون صفاته تعالى عين ذاته ان يترتب على
ذاته الاحدية من حيث هي ما يترتب على ذات مع صفة مثلا ذاتك ليست كافية في
انكشاف الاشياء عليك بل تحتاج في ذلك الى صفة العلم التي تقوم بك بخلاف ذاته
تعالى فانه لايحتاج في انكشاف الاشياء الى صفة تقوم به بل المفهومات كلها لاجل ذاته

منكشفة عليه فذاته بهذا الاعتبار حقيقة العلم وكذا الحال في القدرة ومرجع هذا الى
نفي الصفات مع حصول نتايجها وهو المشار اليه في نهج البلاغة بقوله صلوات الله عليه
وتمام توحيده نفي الصفات عنه ٥

[illegible]

چون شود ظاهر انچنان که وی است
یا بمش میحی بخود مغرور طورش از اهل دین و دانش دور
نه ازاین کار و روش وردی نه ازاین راه بر جش گردی
وز فروع و اصول شرع هدی انچه لایق نماید او وی
وز فنون ادب چه نحو و چه صرف وانچه باشد در آن علوم شگرف
وز رسالات اهل کشف و شهود وز مقالات اهل ذوق و وجود
انچه باشد بعقل و فهم قریب که شود منکشف بفهم لبیب
وز دواوین شاعران فصیح وز مقالات ناظمان ملیح

بوادی غم بسم فتاده / زدام فکرت ز دست داده

کو بسر ساقی از آن نوعی / نوید لطفی بجانب ما

اصحت شوقا و مت عشقا / فکیف اشکو الیک شکوی

پرم ز ابی ... / ...

ز رفتن شوقا ... / لعبت جهان جمال ...

فتنم بجانب ... / ...

جامی

حب الامکان واقف دل پاک / ...

... / ...

خواجه حافظ

با مدعی بگویید اسرار عشق و مستی / تا بی‌خبر بمیرد در درد خودپرستی

در مذهب طریقت خامی نشان کفر است / آری طریق دولت چالاکیست و چستی

با ضعف و ناتوانی همچون نسیم خوش باش / بیماری اندرین ره بهتر ز تندرستی

... / ...

مولانا محتشم من قصیده در مدح ... الملک المرحوم ترکمان خان

... / ...

خود هم بعکس صورت خود کن نظر که / ...

ترسم که عصمتش کند اعراض و ارعتاب / ...

گر زمین ... از نظر نامحرم / ...

بهر جان ... / ...

تا نگوید که چه دیدم فلکش ... / ...

ولی

از نگارین صور ... / ...

صورتی ... / ...

زان قضای ... / ...

لقی بعض اکابر بغداد

ابا العیناء مارا فی وقت

او وقت الفجر فتعجب من

بکوره وقال له یا ابا عبدالله

ترکب فی مثل هذا الوقت

فقال له ابو العیناء عیبا

منک تشارکنی فی الفعل

وتفردنی فی التعجب

الحسین بن مطیر در مرثیه معن بن زائده

وکنت اذود العین ان ترد البکا / فقد وردت ما کنت عنه اذودها

ولو ترکت نار الهوی لتضرمت / ولکن شوقا کل یوم یزیدها

الما علی معن وقولا لقبره / سقتک الغوادی مربعا ثم مربعا

فیا قبر معن انت اول حفرة / من الارض خطت للسماحة مضجعا

ویا قبر معن کیف واریت جوده / وقد کان منه البر والبحر مترعا

ولو کان حیا ضقت حتی تصدعا / ... علی قد وسعت الجود والجود میت

حافظ

دست در حلقه آن زلف دوتا نتوان کرد / تکیه بر عهد تو و باد صبا نتوان کرد

غیرتم کشت که محبوب جهانی لیکن / روز و شب عربده با خلق خدا نتوان کرد

... نازکی طبع لطیف / تا بحدیست که آهسته دعا نتوان کرد

مشکل عشق نه در حوصله دانش ماست / حل این نکته بدین فکر خطا نتوان کرد

[illegible]

وتزییف مسایلهم التی خالفوا فیها الشریعة المطهرة وسکتوا عما سوی ذلک من مطالبهم
ولا یجعلوا لانفسهم فی مقابلها مطالب اخری هم عن اثباتها عاجزون کما جعلوا فی
مقابل القول بترکب الجسم من الهیولی والصورة القول بترکبه الاجزاء التی لا تتجزی ثم استدلوا
علی ذلک بما لا یشفی علیلا ولا یروی غلیلا ولو اکتفوا بتزییف دلایل اثبات الهیولی
لکان احری واولی ولکان کلامهم بجملته اوقع فی النفس واقوی والله الموفق للصواب ٥

[illegible]

[illegible]

تخاصم بعض الادبا مع
زوجته فعزم على طلاقها
فقالت له اذكر طول
الصحبة فقال والله مالك
عندی ذنب سوی ذلک ه

اجتمع جماعة على البهلول
فقال احدهم اتعرفنی
انا فقال البهلول ای
والله واعرف نسبک
انت کالکمأة لا اصل
ثابت ولا فرع نابت ه
قال بقراط لرجل رآه
یتکلم مع امراة تنح عن

[illegible]

آنرا زمین بنه که در سر داری

[illegible]

قال فی کتاب بیان المحاضر
والندیم ان المامون اجتاز
فی موضع قصب ومعه یحیی بن
اکثم فخرج من بین القصب
رجل بیده قصبة علیها قصته
یتظلم فیها فنفرت بغلة
المامون حتی کاد ان یسقط
عنها فقال ازموه والله لا

[illegible]

قیل لبعض الادبا ما احسن الثغر
فقال ما کان کثیر العیون المسر
المتون لا یمجه السمع ولا
یستاذن على القلب وقال
آخر احسن الشعر ما کان ایله
القلب یسرح منه الى الاذن ه

من کلام بعض
الحکما صاحب
القناعة عزیز فی عاجله مثاب
فی آجله ه ومن کلامهم
الیاس یغنی الاسیر ویذل
الامیر ه ومن کلامهم
القناعة ملک خفی والرضا
بالقضا عیش هنی اسلم
مجوسی فحبس عاده اصحابه و
قالوا کیف وجدت
الاسلام قال عجیب
دخل فیه قطعوا الکمرة
ومن خرج منه قطعوا رقبته ه

خطب بعض اعیان المدینة الی عبد الله بن عباس یتیمة کانت فی حجره فقال له ابن عباس انی لا ارضاها لک فقال الرجل ولم فقال لانها تشرف وتنظر وهی مع ذلک بذیة فقال الرجل انی لا اکره ذلک فقال ابن عباس اما الآن فلا ارضاک لها ه

[illegible]

من کتاب بستان الادباء قال کان بالمدینة امراة شدیدة الاصابة بالعین لا تنظر الی شیء الا دمرته فدخلت علی اشعب تعوده وهو محتضر یکلم بنته بصوت ضعیف ویقول یا بنت اذا مت فلا تنوحی علی وتند بیر والناس یسمعونک تقولین وا ابتاه اندبک للصلوة والصیام

[illegible]

الغزاز

الشیرازی فی الفصل الخامس فی علامات من لیس یجید الحال فی خلقة الماسر فی علم الاکتاف متی نظر فیها علم ان السنة الآتیة مجدبة او مخصبة وهل هی کثیرة الحروب او عدیمة الحرب والبلغ من هذا انه یعلم من حال ذلک الملک والوزیر والامیر فی استمرارهم علی حالهم وعدمه غیر ان هذا الحکم موقوف علی شروط منها انه یذبح الغنم علی نیة المسئول له والمسئول عنه ومنها ان یکون من مال المسئول ومنها ان یکون من مال المسئول ومنها ان یکون العمر فی زیادة نوره ومنها ان یکون المسئول والذابح طاهرین نظیفی الملبوس ومنها ان یکون الذبح فی روضة وتقرب میاه جاریة ومنها ان یستوی الغنم ومنها ان یاخذ الکتف الایمن ومنها ان ینظف من اللحم تنظیفا بالغا ومنها ان لا یوصل الی الکتف سکین ولا حدید بالکلیة ومنها ان یوجه الی الشمس بحیث یکون ظهره الی وجه الشمس ووجه الکتف الذی فی وسط الزائدة یحاذی وجه الناظر وبعد ذلک یبالغ فی التفتیش واخذ الامارات والعلامات من الرقوم والاشکال والدایرة والنقط فانهم یعرفون منها الامور المذکورة ولیس لها علقة الا کثرة المباشرة والملابسة لهذا الفن وشدة القوة الحافظة ه

[illegible]

الركوة وملاءها وتوضاء وصلى اربع ركعات ثم مال الى كثيب رمل هناك فجعل يقبض بيده ويطرحه في الركوة ويشرب فقلت اطعمني من فضل ما رزقك الله وانعم عليك فقال يا شقيق لم تزل نعم الله علينا ظاهرة وباطنة فاحسن ظنك بربك ثم ناولني الركوة فشربت منها فاذا سويق وسكر ما شربت والله الذ منه ولا اطيب ريحا ثم لم اره حتى دخلنا مكة فرايته ليلة الى جانب قبة الميزاب نصف الليل يصلي بانين وبكاء فلما طلع الفجر صلى وطاف بالبيت ثم خرج فتبعته واذا له حاشية واموال وغلمان وهو على خلاف ما رايته في الطريق ودار به الناس يسلمون عليه ويتبركون به فقلت لبعض من هذا فقيل هو موسى بن جعفر الكاظم ع فقلت عجبت ان يكون هذا الفضل والعجايب الا لمثل هذا السيد انتهى كلام الشيخ ابا الفرج الجوزي ه

[illegible]

النفس الانسانية ان كانت مسخرة للقوة البهيمية مايلة الى الطبيعة البدنية فهي النفس الامارة التي تام باللذات والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية وهي هادي الشرور ومنبع الاخلاق الدنية والافعال الردية قال سبحانه ان النفس الامارة بالسوء وان كانت حاكمة على القوة البهيمية منقادة للقوة الملكية راسخة فيها الاخلاق فهي النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي

المرحوم

[illegible]

وادخلي جنتي ه وان لم يكن شيء من الاخلاق الفاضلة ولا الرذايل ملكة لها بل تميل الى الخير تارة والى الشر اخرى واذا صدر عنها شر لامت نفسها فهي النفس اللوامة التي حصلت من النور على قدر ما تنبهت به من سنة الغفلة فبدات باصلاح حالها مترددة بين جهتي الربوبية والخلقية فكلما اسات بمقتضى سنخها الاصلي تداركها نور التنبيه فانابت واستغفرت ربها واقبلت عليه ولهذا اقسم بها قال الله تعالى ولا اقسم بالنفس اللوامة ه ه

[illegible]

اتعوف منه الحسنى يا من يغذيني بالنعم صباحا ومساء ارحمني يوم آتيك فردا شاخصا
اليك بصري مقلدا اعمالي قد تبرا جميع الخلق مني نعم وابي وامي ومن كان له كدي وسعيي فان
لم ترحمني فمن يرحمني في القبر وحشتي ومن ينطق لساني اذا خلوت بعملي وسائلتني عما انت اعلم
به مني فان قلت نعم فاين المهرب عن عدلك وان قلت لم افعل قلت الم اكن الشاهد عليك
فعفوك عفوك يا مولاي قبل سرابيل القطران عفوك عفوك يا مولاي قبل ان تغل الايدي
الى الاعناق يا ارحم الراحمين ۵

[illegible]

كان قاضي حمص يحكم اليوم بشيء وغدا بخلافه فاذا قيل له في ذلك يقول القضاء بخوت وارزاق ۵ كتب بعض الخلفا الى بعض عماله ابعث الى بثلثين رجلا وجب عليهم القتل لاشترحهم وان لم يكن في حلبك بذه فكملهم من كتاب دار القضا فانهم يستحقون القتل ۵

[illegible]

الاصابة من العباس اخي المنصور فقال له المنصور [illegible]

الظفر بك فقال له كاف من اعطاك ما تحب بما يحب ۵ قال علي بن الحسين زين العابدين
لا يفخر احد على احد فانكم عبيد والمولى واحد ۵

[illegible]

[illegible] الى المنصور برجل بذنب فامر بقتله فقال ان الله يامرك بالعدل والاحسان فان اخذت في غيري بالعدل فخذ في بالاحسان فامر باطلاقه ۵

[illegible]

الاصفهانی مضلعا من العلوم والآداب وکان خفیف الروح ظریف الطبع ومن کلامه لیس من الظرف ان یعیش الانسان اکثر من اربعین سنة قال الراوی فلم یتجاوز الاربعین وکان لطیف الخلقة جدا ناظر ابا العباس بن شریح الفقیه فاستجاده فقال له ابن شریح ابلغنی ریقی فقال ابلعتک دجلة فاغاصه ففتح ابن شریح کمه وقال له ادخل فیه استصغارا له فقال له محمد ما یحیی من نطفة رجل واحد اکبر قدرا منی فاسکته توفی سنة ۲۹۷ له کتب کثیرة فی الفقه والاصول والادب وغیرها وهو ممن مات من العشق ٥ قال بعض الحکما من لم ینشط لحدیثک فارفع عنه مؤنة الاستماع ٥ ومن کلامهم الصمت زین العاقل وستر الجاهل ٥ قال عمر بن عبد العزیز لرجل کان یکثر الکلام ویرفع صوته اخفض صوتک فلو نیل خیر برفع الصوت لادرکه الحمار ٥ انشد رجل بعض الاعراب شعرا له ثم قیل یا اخا العرب هل ترانی مطبوعا فقال الاعرابی نعم علی قلبک قال الفرزدق ربما اتت علی ساعة کان قلع ضرس لی اهون علی من اقول بیتا ٥

حافظ

[illegible]

قال المنصور ان من کان عوان علی المسلمین ارتفاع الطاعون عنهم فی ایامنا فقال بعض من حضر ان الله اعدل ان یجمع الطاعون والطاغوت ٥ قال حجازی لابن شبرمة منا خرج العلم فقال نعم ولکن لم یعد الیکم ٥

نظامی

[illegible]

حافظ

[illegible]

يقضي العجب مما اورده الفاضل القوشجي في الشرح الجديد للتجريد وهذه عبارته بلفظه اقول الحكم بتشفيف الارض يوجب الحكم بان لا تقع خسوف اصلا اذ لو كان ينفذ شعاع الشمس في الارض فاي شيء يحجب نورها عن القمر ولعل قول المصنف انها شفافة من قبيل طغيان القلم و تفسير الشفاف بما لا لون له ولا ضوء له مما يأباه عدة الاصطلاح كما يعلم من تصريحاتهم و استعمالاتهم يظهر لمن تتبع كتب الحكمة سيما كتب المصنف انتهى كلام الفاضل القوشجي ولا اظنك تمتري في انه مما لا طائل تحته ٥ ٥ دفع المنصور الى زياد بن عبد الله مالا وامره بتقسيمه على القواعد والعميان والايتام فدخل عليه ابو زياد التميمي فقال اصلحك الله اكتبني في القواعد فقال ويحك الم تعلم ان القواعد هي النساء اللواتي قعدن عن ازواجهن قال فاكتبني في العميان فقال نعم فان الله تعالى يقول انها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور فكتبه في العميان فقال واكتب ابني في الايتام فقال نعم من كنت اباه فهو يتيم ٥

[illegible]

بن خالد وشعر عمر بن ابي ربيعة عند عبد الله بن ابي عتيق وفي المجلس رجل من ولد خالد فقال صاحبنا الحرث اشعرهما فقال عبد الله بعض قولك يا ابن اخي فلشعر عمر لوطة في القلب وعلق بالنفس ليس لشعر غيره وما عصي الله بشعر اكثر مما عصي بشعر ابن ابي ربيعة وخذ مني ما اصف لك اشعر قريش من دق معناه ولطف مدخله وسهل مخرجه ومتن حشوه وتعطفت حواشيه وانارت معانيه واعرب عن صاحبه فقال الرجل صاحبنا الذي يقول انى ومانحروا غداة منى عند الجمار تودها العقل لو بدلت اعلى مساكنها سفلا واصبح سفلها يعلو لعرفت مغناها بما ضمنت مني الضلوع لاهلها قبل فقال عبد الله يا ابن اخي استر على صاحبك ولا تشاهد المحاضر بمثل هذا اما تطير الحارث حين قلت ربعها بجعل سفله علوا ما بقي الا ان يسأل الله الحجارة من سجيل ابن ابي ربيعة كان احسن صحبة للربع من صاحبك حيث يقول سائلا الربع بالبلي وقولا هجت شوقا الى الغداة طويلا اين حي حلوك اذ انت مسرور بهم تصحب الزمان الطليلا قال ساروا فامنعوا واستقلوا وبكرهي لو استطعت سبيلا ٥ ٥

[illegible]

عبدك الذي امرته بالدعاء فقال لبيك وسعديك ها انا ذا يا رب مطروح بين يديك انا
الذي اوقرت الخطايا ظهره وانا الذي افنت الذنوب عمره وانا الذي بجهله عصاك ولم
تكن اهلا منه لذاك فهل انت يا الهي راحم من دعاك فابلغ في الدعاء ام انت غافر لمن
بكاك فاسرع في البكاء ام انت متجاوز عمن عفر لك وجهه تذللا ام انت مغن من شكا اليك
فقره توكلا الهي لا تخيب من لا يجد معطيا غيرك ولا تخذل من لا يستغني عنك باحد دونك
الهي فصل على محمد وآل محمد ولا تعرض عني وقد اقبلت عليك ولا تحرمني وقد رغبت اليك ولا
تجبهني بالرد وقد انتصبت بين يديك انت الذي وصفت نفسك بالرحمة فصل على محمد و
آله وارحمني وانت الذي وصفت نفسك بالعفو فاعف عني قد ترى يا الهي فيض دمعي من
خيفتك ووجيب قلبي من خشيتك وانتقاض جوارحي من هيبتك كل ذلك حياء مني لسوء عملي
ولذلك خمد صوتي عن الجار اليك وكل لساني عن مناجاتك يا الهي فلك الحمد فكم من عائبة
سترتها علي فلم تفضحني وكم من ذنب غطيته علي فلم تشهرني وكم من شائبة الممت بها فلم تهتك
عني سترها ولم تقلدني مكروه شنارها ولم تبد سوآتها لمن يلتمس معايبي من جيرتك وحسدة نعمتك
عندي ثم لم ينهني ذلك عن ان جريت الى سوء ما عهدت مني فمن اجهل مني يا الهي برشده
ومن اغفل مني عن حظه ومن ابعد مني من استصلاح نفسه حين انفق ما اجريت علي من رزقك
فيما نهيتني عنه من معصيتك ومن ابعد غورا في الباطل واشد اقداما على السوء مني حين اقف
بين دعوتك ودعوة الشيطان فاتبع دعوته على غير عمى مني في معرفة به ولا نسيان من حفظي
له وانا حينئذ موقن بان منتهى دعوتك الى الجنة ومنتهى دعوته الى النار سبحانك ما اعجب ما
اشهد به على نفسي واعدده من مكتوم امري واعجب من ذلك اناتك عني وابطاؤك عن معاجلتي
وليس ذلك من كرمي عليك بل تانيا منك لي وتفضلا منك علي لان ارتدع عن معصيتك المسخطة
واقلع عن سيئاتي المخلقة ولان عفوك عني احب اليك من عقوبتي بل انا يا الهي اكثر ذنوبا و
اقبح آثارا واشنع افعالا واشد في الباطل تهورا واضعف عند طاعتك تيقظا واقل لوعيدك

انتباها

انتباها وارتقابا من ان احصي لك عيوبي او اقدر على ذكر ذنوبي وانما اوبخ بهذا نفسي طمعا
في رافتك التي بها صلاح امر المذنبين ورجاء لرحمتك التي بها فكاك رقاب الخاطئين اللهم
وهذه رقبتي قد ارقتها الذنوب فصل على محمد وآله واعتقها بعفوك وهذا ظهري قد اثقلته
الخطايا فصل على محمد وآله وخفف عنه بمنك يا الهي لو بكيت اليك حتى تسقط اشفار عيني و
انتحبت حتى ينقطع صوتي وقمت لك حتى تتنشر قدماي وركعت لك حتى ينخلع صلبي وسجدت
لك حتى تتفقا حدقتاي واكلت تراب الارض طول عمري وشربت ماء الرماد آخر دهري
وذكرتك في خلال ذلك حتى يكل لساني ثم لم ارفع طرفي الى آفاق السماء استحياء منك ما
استوجبت بذلك محو سيئة واحدة من سيئاتي وان كنت تغفر لي حين استوجب مغفرتك وتعفو
عني حين استحق عفوك فان ذلك غير واجب لي باستحقاق ولا انا اهل له باستيهال اذ كان
جزائي منك في اول ما عصيتك النار فان تعذبني فانت غير ظالم لي الهي فاذ قد تغمدتني
بسترك فلم تفضحني وتانيتني بكرمك فلم تعاجلني وحلمت عني بتفضلك فلم تغير نعمتك علي ولم تكدر
معروفك عندي فارحم طول تضرعي وشدة مسكنتي وسوء موقفي اللهم صل على محمد وآله
وقني من المعاصي واستعملني بالطاعة وارزقني حسن الانابة وطهرني وايدني بالعصمة واستصلحني
بالعافية واذقني حلاوة المغفرة واجعلني طليق عفوك وعتيق رحمتك واكتب لي امانا من سخطك
وبشرني بذلك في العاجل دون الآجل بشرى اعرفها وعرفني فيه علامة اتبينها ان ذلك لا يضيق
عليك في وسعك ولا يتكاءدك في قدرتك انك على كل شيء قدير ٥ من كلام سقراط
ان الناس يحبون ان يحيوا ليا كلوا وانا احب ان آكل لاحيا ٥

للشريف الرضي

وحصلنا من الزمان على [illegible]
[illegible]

لشيخ ابو علي سينا

[illegible]

واذا ما وعدت في الدهر يوما فيان نهضتي وجلوسي

عفوك خ

بالتوبة خ

[illegible]

[illegible]

من ملح عرب البوادي حكاه الاصمعي قال دخلت البادية فاذا انا برجل قد خرج من خباء وهو يقول

ايا سحاب طرقي بخير
وطرقي بخصية واير
ولا تريا طرف البظره

فوقفت ان امراة قد افتضها هذا الطلق ثم دخل وخرج وهو يقول

قد كنت ارجو ان يكون ذكرا
فشقها الرحمن شقا منكرا

[illegible]

يا ابرهيم هذا الكلام قد سبقك به فحل بن العاص وخاطب به معوية فقال ابرهيم فكان ماذا
يا امير المومنين وانت ايضا ان عفوت فقد سبقك فحل بني حرب الى العفو فلا تكن

حالي عندك في ذلك ابعد من حال سعيد عند معوية فانك اشرف منه وانا اشرف من سعيد
وانا اقرب اليك من سعيد الى معوية وان اعظم الهجنة ان تسبق امية هاشما الى مكرمة فقال المامون
صدقت يا عم قد عفوت عنك وخلى سبيله ٥

[illegible]

[illegible]

المجنون

[illegible]

امیر خسرو دهلوی

[illegible]

خلیلی انی قد ارقت ونمتما
لبرق یمان فاجلسا علّلانیا

[illegible]

هیچ ازین هیچ به که از بیچارگی جان خویش
معترف آییم بنقصان خویش

[illegible]

حاش لله که نیم معتقد طاعت خویش
اینقدر هست که که که قدحی مینوشم

هست امیدم که علیرغم عدو روز جزا
فیض عفوش ننهد بار گران بر دوشم

پدرم روضه رضوان بدو گندم بفروخت
ناخلف باشم اگر من بجوی نفروشم

[illegible]

قال بعض العارفین لولا الثقة
العارضة بین النفس والبدن
لم تستقر فیه طرفة عین لان
بینهما بونا بعیدا ومع ذلک
فهی اذا تذکرت عهود الحمی
تکاد تذوب شوقا وتمنی
فراقه وما احسن قول الحافظ

چاک خواهم زدن این دلق ریایی چکنم
روح را صحبت ناجنس عذابیست الیم

وکان الحافظ اخذ مضمونه هذا
من ذلک الکلام العارف
الرومی نسج علی هذا المنوال
حیث یقول

در بدن ... غذا ای پسر
مرغ روحت بسته با جنس دگر
هرکرا با ضد وی بگذاشتند

[illegible]

والراحة عند الموت والعفو عني حين الفاک ٥ ٥

اربعة عشر مذهبا ۱ انها الهيكل المحسوس المعبر عنه بالبدن ۲ انها الدماغ ۳ انها القلب ۴

انها القلب اعني العضو الصنوبري ... ۵ انها الاعضاء الاصلية المتولدة من المني ...

لا تتجزی ... انها الروح الحيواني ... انها الماء ۹ انها النار ... ۱۰ انها النفس ۱۱ ...

المزاج ۷ ... ۸ ... ۱۲ ... ۱۳ ... ۱۴ ...

بنور مخلصان درد و سفیدی　بصبح مفلسان درنا امیدی　بدان تاریک زندان مغاکی

ببالین فرسا موشان خاکی

ادیب صابر

کهتر و مهتر و وضیع و شریف   همه از روزگار رنجورند

دوستان گر بدوستان نرسند   اندر این روزگار معذورند ٥

بکشد میکند سیاه   حالش بت ندامت و آه خجالت   هرگز مباد حال کسی اینچنین تباه

فلک بالایام از حسنت   الاعراب نشد

وعند صفو اللیالی یحدث الکدر   فقال کانه ماخوذ من قوله تعالی

حتی اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم بغتة وهم لا یشعرون ٥

سلطان

مصر

شرفها الله تعالی

بسم الله الرحمن الرحیم

الخرقة ... وهی من بیت

النبوة احسن والسیئة سیئة

وهی منه الدار العلویة اشرف وقد بلغنا

عنک انک ایها السید الحسیب النسیب انک

بدلت بیت الله بعد الامس بالمخیفة وفعلت ما لم

الصفایح ویسودا الصحیفه والعجب منک وانت من معدن الکرم ونحن الحرم آویت المجرم واستحللت مال المحرم ومن یهن الله فما له من مکرم فان تقف آثار جدک والا اغمد فانک غار حدک فاذا خلع الشتا جلبابه ولبس الربیع اثوابه فلنأتینهم بجنود لا قبل لهم ولنخرجنهم منها اذلة وهم صاغرون فکتب الشریف فی جوابه بسم الله الرحمن الرحیم اعترف المملوک بذنبه ورجع الی دینه وربه وهو یسال منکم الرضا والعفو عما مضی ویلتمس من الاخلاق الطاهرة والمکارم الظاهرة العفو عن فعله فلیس من شیمکم ان تکافوه بمثله فان انتقمتم فبذنبکم اوی وان تعفوا اقرب للتقوی وفی مقدرتکم ما یکافیه وکل انا بما فیه یترشح ٥ ٥ قال ابو العینا لبعض الفضلا ما السبب فی ضیق رزق الحاذق واملاقه وسعة عیش الجاهل الا غنیا فقال احب الله ان یعلم الخلق ان سعة الرزق لیست بالکد والحذق بل هو بیده ولا مدخل لهم فیه فقال ابو العینا سبحان الله غلات السواد بتاع بکف الموزع فیجلی الکفی فی ذلک بالبعض وجعل ضیق الرزق مطردا ان الکل لم یعرف اکثر الخلق ذلک ولم یعترف به الا الخواص منهم فکیف لو فعل کما قلت ٥

شیخ سعدی

[illegible]

نظامی

[illegible]

واذا جاؤوا الینا فکانهم یبتلعون الطریق ویلتقمونه ٥

ابو الفرج رونی

[illegible]

فی الکافی عن الصادق جعفر بن محمد ع قال خرج رسول الله ص قبل الغدا ومعه کسرة قد غمسها فی اللبن وهو یاکل ویمشی وبلال یقیم الصلوة وصلی بالناس صلی الله علیه وآله وفیه عن امیر المومنین ع لا باس ان یاکل الرجل وهو یمشی وکان رسول الله یفعل ذلک ٥

انوری

شیخ سعدی

[illegible]

رایت فی بعض التواریخ المعتمد علیها ان جماعة خرجوا علی
الحجاج فذهب الی حربهم واسر امیرهم وکان عابدا شجاعا
فامر به الحجاج فقطعت یداه من المنکب ورجلاه من الرکب
وترک یتشحط فی دمه الی الصباح فلما اصبح کان یصیح بالمارة
بصوت غیر متلجلج من الذی یکسب الاجر ویهریق علی دلو من
ماء فانی احتلمت البارحة قال الراوی وهذا من اعجب العجائب
ان شخصا قطعت یداه ورجلاه وینام لیلته نوما یقع فیه الاحتلام

[illegible]

۵ قال بعض الامرا لولده یا بنی لا تکلف راحتک خدمة المطالبة فانها حلاوة الاسعاف مرارة الاخلاف ۵ قیل لبعضهم قد اجترا علیک خدامک حتی انهم ما یجیبون نداک فقال انی مثلت بین ان یفسدوا او یفسد خلقی فوجدت فسادهم اهون علی من فساده ۵

[illegible]

موضعا

فقالا

فقالا اقمنا کی تقری نفقده مسافة یوم ثم نستلوه فی غده [illegible] فی وصیة
النبی صلعم
لابی ذر رض
یا اباذر ان العبد
لتعرض علیه
ذنوبه یوم القیمة
فیمر بذنب من ذنوبه
فیقول اما انی کنت مشفقا
منه فیغفر له یا اباذر لا تفقه الرجل
کل الفقه حتی یری الناس فی جنب الله
امثال الاباعر ثم یرجع الی نفسه فیکون هو احقر
من کل حقیر یا اباذر لا تصیب حقیقة الایمان حتی تری
الناس کلهم حمقی فی دینهم عقلاء فی دنیاهم ۵ قالت
امراة لزوجها والله ما یقیم الفارة فی بیتک الا حب الوطن ۵

[illegible]

نظر اشعب الی ابنه وقد صدق نظره الی امراة فقال یا بنی ان نظرک هذا
یحبل ۵ قال رجل للبهلول اتعرف من انا قال نعم اعرفنی بک انت کالکماة لا اصل
ثابت ولا فرع نابت ۵ قال بعض الحکما ثلثة لا عار فیهن المرض والفقر والموت وقال
بعضهم ثلاث فیها قرة عین الرجل ان یاکل ثمرة شجرة غرسها بیده وان یری ثناء الناس علی
ولده وان یسمع شعره یغنی به ۵ قال بعض الحکما ثلثة لا ینتصفون من ثلثة حلیم من احمق و
مومن من فاجر وشریف من وضیع ۵ وقال بعضهم المودات ثلثة فمودة فی الله عز وجل لغیر
رغبة ولا رهبة فهی التی لا یشوبها غدر ولا خیانة ومودة مقة ومعاشرة ومودة رغبة او رهبة
وهی شر المودات واسرعها انتقاضا ۵ قال افلاطون ثلثة یرحمون لذلهم ضعیف فی اسر
قوی وکریم رغب الی لئیم وعاقل یجری علیه حکم جاهل ۵ قال لقمان الحکیم ثلثة لا یعرفون

یونان

الا في ثلثة مواطن الشجاع عند الحرب والحليم عند الغضب واخوك عند حاجتك اليه وقال بعضهم
ثلثة ليس فيهن حيلة فقر يخالطه كسل وعداوة يداخلها حسد ومرض يمازجه هرم
وقال لا ينبغي للاصاغر ان يتقدموا الاكابر الا في ثلثة مواطن اذا ساروا ليلاً او
خاضوا سيلا او واجهوا خيلا ٥ قال الحسن بن سهل ثلثة اشيا تذهب ضياعا دين
بلا علم وقدرة بلا فعل ومال بلا بذل ٥

وفي الحديث اربع من كنوز [illegible] كتمان الحاجة وكتمان الصدقة وكتمان المصيبة وكتمان الوجع ٥ [illegible]

[illegible]

قال السيد الشريف في حواشي الكشاف في آخر تفسير الفاتحة ان اكثر الاحاديث المروية عن ابي بن كعب في فضايل السور موضوعة قال الصغاني وضعها رجل من عبادان فلما قيل له في ذلك اعتذر بان الناس قد اشتغلوا بالاشعار وفقه ابي حنيفة وغير ذلك ونبذوا القرآن وراء ظهورهم فاردت ان ارغبهم فيه انتهى كلام السيد ٥
قال كاتب الاحرف رأيت في بعض الكتب انه قيل لهذا الرجل اما سمعت

قول النبي ع من كذب علي متعمدا فليتبوء مقعده من النار فقال انا لم اكذب عليه بل انما كذبت له
البيضاوي في قوله تعالى غير المغضوب عليهم ولا الضالين ذهب الى ان الفاعل غير منحصر في
الفاعل كما هو مذهب ابن الحاجب وابن مالك في تفسير سورة الجن ذهب الى ان نايب الفاعل
فاعل فقال في قوله تعالى قل اوحي الي انه استمع فاعل اوحي كما قاله جار الله الخ واذا اعتبرت
المظاهر الخلقية مستهلكة في انوار الذات يسمى مقام الجمع واذا اعتبرت الذات والمظاهر
الخلقية من غير استهلاكها فيها يسمى مقام الفرق والفرق ينقسم بتقسيم الاول والثاني
ويعنون بالاول ما يكون قبل الوصول وبالثاني ما يكون بعد الوصول والفرق الاول للمحجوبين
والثاني للكاملين المكملين وقد يقال له الفرق بعد الجمع والصحو بعد المحو والبقاء بعد الفناء و
الصحو الثاني وما يشبه ذلك من العبارات وهو عبارة عن افاقة العبد بعد صعقته اي
بعد ان يتجلى الحق سبحانه للعبد ويفنيه عن انيته ويتلاشى جبل تعينه ويفنى طور انانيته ويعطيه الحق
تعالى وجودا ثابتا ويهب له عقله وتصرفه في نفسه مرة بعد اخرى وهذا الوجود الثاني يسمى
وجودا حقانيا لكونه بعد الوصول وعلم العبد تحققه بالحق شيئا لا بنفسه كما كان يزعم من قبل ٥

[illegible]

[illegible]

قيل من كانت همته ما يدخل في بطنه كانت قيمته ما يخرج منه ۞ وقال صلى الله عليه وآله حسب ابن
آدم لقيمات يقمن صلبه وان كان ولا بد فثلث للطعام وثلث للشراب وثلث للنفس ۞ وقال صلى الله عليه وآله
المؤمن ياكل في معاء واحد والكافر ياكل في سبعة امعاء ويستفاد من ذلك انه لا يستحب للانسان
الا الاكل في سبع بطنه وهو ما ذكر من اللقيمات وذلك دون عشر لان الجمع بالالف والتاء
لما دون العشرة وانه رخص لمن غلب عليه النهم ان يبلغ الى ثلث بطنه فحصل من ذلك ان
اكل المؤمن في اليوم يجب ان يكون سبع بطنه او ثلث بطنه منتخب من الذريعة ۞ قيل

[illegible] خمس من كن فيه كن عليه البغي والمكر والنكث والخداع والظلم اما البغي فقد قال الله تعالى انما بغيكم على انفسكم واما المكر فقد قال الله تعالى ولا يحيق المكر السيء الا باهله واما النكث فقد قال الله تعالى فمن نكث فانما ينكث على نفسه واما الخداع فقد قال الله تعالى يخادعون الله والذين آمنوا وما يخدعون الا انفسهم واما الظلم فقد قال الله تعالى وما ظلمناهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون ۞ [illegible] ۞ قال بعض الحكماء [illegible]

قال بعض الحكماء عمارة الدنيا منوطة بستة اشياء ۞ اولها التوفر على
المناكح وقوة الدواعي
اليها اذ لو انقطعت لانقطع
التناسل وثانيها الحنو على الاولاد اذ
لولاه لزالت البواعث على التربية وكان
ذلك بهلاك الولد وثالثها طول الآمال وانبساطها
اذ لولاها لتركت الاعمال والعمارات ورابعها عدم
العلم بمبلغ الاجل ومدة العمر اذ لولا ذلك لم ينبسط الامل
وخامسها اختلاف حال الناس في الغنى والفقر واحتياج بعضهم الى
بعض بسبب ذلك اذ لو تساووا في حالة واحدة لم ينتظم معاشهم البتة وسادسها
وجود السلطان اذ لولاه لاهلك الناس بعضهم بعضا وقال بعضهم ست خصال لا يطيقها
الا من كانت نفسه شريفة الثبات عند حدوث النعمة الجسيمة والصبر عند حدوث المصيبة

العظيمة

العظيمة وجذب النفس الى العقل عند دواعي الشهوة وكتمان السر عن الاصدقاء والاعداء
الصبر على الجوع واحتمال الجار السوء ۞ كل كثير عدو للطبيعة كل مستعجل ملوم وان الحج
كلما كثر خزان الاسرار ازدادت ضياعا كلما ازداد الجاهل نعمة ازداد قبحا لكل شيء زكوة و
مصادقة الكذاب لا شيء من كلامهم ثوب الرجل لسان نعمة الله عليه مجالسة الثقيل حمى الروح
زكوة الرأي نصيحة المستشير جهد البلاء الاقلال والعيال يوم العاجز عند صديق الولد عم
الولد صواب الجاهل كخطاء العاقل ۞ [illegible]

قيل لاعرابي [illegible] ۞ [illegible] افلاطون الملك كالنهر والامراء كالسواقي فان كان عذبا عذبت وان كان ملحا
ملحت ۞ وقال لا ينبغي للملك ان يطلب المحبة من
اصحابه الا بعد تمكن هيبته من نفوسهم فانه يجدها حينئذ بايسر مؤنة فاما اذا طلبها
قبل ان يستحكم هيبته فانهم لا يجتمعون عليه ولا يضبطهم بها ۞ وقال بهرام جور لا شيء
اضر على الملوك من استخبار من لا يصدق في خبره ۞ قال معوية لصعصعة بن صوحان
انما انت هاتف بلسانك لا تنظر في اود الكلام واستقامته فان كنت تنظر في ذلك فاخبرني
عن افضل المال فقال والله اني لادع الكلام حتى يختمر في صدري ثم لا اهتف به حتى اقيم
اوده واثقف عوجه وان افضل المال نخلة سمراء في تربة غبراء او نعجة صفراء في بقعة خضراء
او عين خرارة في ارض خوارة قال معوية فاين انت عن الذهب والفضة لله ابوك قال
حجران يصطكان ان اقبلت عليهما نفدا وان تركتهما لم يزدادا ۞ اتي عبيد الله بن زياد
ببعض من كان خرج عليه فقطع يده ورجله وصلبه على باب داره فقال لولده يا بني انظر
لهؤلاء الموكلين بي فاحسن قراهم فانهم اضيافنا ففعل ولده ذلك ۞ قيل لاب

المقفع ما البلاغة فقال الايجاز من غير عجز والاطناب في غير خطل ٥ وسئل مرة اخرى
عن البلاغة فقال هي التي اذا سمعها الجاهل ظن انه يحسن مثلها ٥ نظر رجل الى اعرابيين
يتبادران فقال فيم تكذبان فقالا في مدحك ٥ حدث بعض الشيوخ انه خرج الى بعض
احياء العرب فرأى امرأة حسنة المنتقب رشيقة القد قال فوقعت في نفسي فقلت يا هذه
ان كان لك زوج فبارك الله لك فيه فقالت افخاطب انت قلت اجل قالت انه قد كثر
الشيب في راسي افتقبل على ذلك قال فثنيت عنان دابتي راجعا فقالت على رسلك
لاذكر لك شيئا قلت وما هو قالت اني ما بلغت العشرين بعد ولكني احببت ان اعلمك اني
اكره منك ما كرهت مني ثم ولت وهي تقول شعر ارى شيب الرجال من الغواني بموضع
شيبهن من الرجال ٥

[illegible]

وابث بها النهر وتومنني العثر والقي عليها كسائي فيقيني الحر ويجنبني القر وتدني الي ما بعد منى
وهي مع ذلك محل سفرتي وعلاقة اداوتي اقمع بها عن الضراب واقرع بها الابواب والقي
بها عقور الكلاب وتنوب عن الرمح في الطعان وعن السيف عند منازلة الاقران ورثتها من
ابي واورثها ابني من بعدي واهش بها على غنمي ولي فيها مآرب اخرى ٥

[illegible]

قال افلاطون الدليل على ضعف الانسان انه ربما اتاه الخير من حيث لا يحتسب والشر من حيث
لا يرتقب وقال لا تطلب سرعة العمل واطلب تجويده فان الناس لا يسئلون في كم فرغ
وانما ينظرون الى اتقانه وجودة صنعته وقال اذا انجزت ما وعدت فقد احرزت فضيلتين الجود

[illegible]

كانت الريح متبلة كالسنبل ٥ قال الغزالي في بعض رسايله من الواجب على من تصدى
لتفسير القرآن ان ينظر فيه تصدى لتفسير القرآن ان ينظر فيه من جهات سبع الاول من جهة اللغة
وجواهر الالفاظ الثاني من جهة الاستعارات والكنايات الثالث من جهة النحو والرابع
من جهة نضد الالفاظ المفردة والجمل واجرائها على ما هو مبين في علم المعاني الخامس من جهة
عادات العرب في امثالهم ومحاوراتهم السادس من جهة رموز الحكماء المتالهين السابع من كلام
الصوفية ومقاصدهم ٥ بردى نهر بالشام وهو مونث نص على ذلك صاحب عند
قوله تعالى يجعلون اصابعهم في آذانهم من الصواعق فانه قال وهذه عبارته وجاز رجوع الضمير في
يجعلون الى اصحاب الصيب مع كونه محذوفا قائما مقامه الصيب كما قال او هم قايلون لان
المحذوف باق معناه وان سقط لفظه الا ترى الى حسان كيف عول على بقاء معناه في قوله
يسقون من ورد البريص عليهم بردى يصفق بالرحيق السلسل حيث ذكر يصفق لان المعنى ما
بردى انتهى كلام الكشاف قال في الكشف وقبل هذا البيت قوله لله در عصابة
نادمتهم يوما بجلق في الزمان الاول والبريص من بردى نهر من دمشق كالنهراة من
الفراة ولدمشق اربعة انهار كلها من بردى وقيل البريص موضع فيه انهار كثيرة وانشد
انهار لعام ما غير متونا سواء المسنات مع الخبيص فالحم الغراب لنا براد ولا ترطان
انهار البريص اقول ولا استدلال في البيت انه ليس بنهر لجواز ان يكون الاضافة بمعنى
من كما يقال انهار دجلة انتهى كلام الكشف ٥

مولانا

[illegible]

كانه

داعمل للنار بقدر صبرك عليها ه في الحديث المومن ياكل بشهوة اهله والمنافق ياكل اهله بشهوة
اي امرا مقصي في البطالة اوقاته ونيقضي بالجهالة ساعاته لجدير ان يطول على نفسه بكاءه
ويكثر ممن اجهله حياءه فيا عجبا لنفقد مطلوب لا ابدا ودراكه ووارحمتا لواثق بابلاته لاز
في هلاكه اما والله لقد صدقنا الموت عن الخبر وانا نتصار يف الغير ونادانا فيها الرحيل الرحيل
وقد منا جبلا بعد جبل فكانا بابلاغه قد اشخذ وبالنا وترادفت اهوالنا وكشف الغطا
اهوالنا وقال الانسان ما لها فيومئذ ترعد الجوانح وتشهد الجوارح هنالك سدت على
الهاربين مذاهب السبل وعميت على المحتالين وجوه الحيل وحصل كل من العالمين على
قدم من العمل فما للقلوب لا تتصدع خشوعا وما للعيون لا تجري بدل الدمع نجيعا اللهم
ثبتنا في ذلك المقام ومحص عنا موبقات الآثام واجعلنا ممن احسن الاردياد لنفسه
واستغفر على ما فرط في يومه وامسه وصحح اللهم بالمعاد ايقاننا ورجح بالحسنات ميزاننا وادفع عنا
عظيم الحسرة والندامة وهب لنا الروح والراحة يوم القيمة انك سميع الدعا لطيف لما تشا

[illegible]

الجوزي لما قدم المنصور المدينة يريد الحج قال للربيع ابعث الى جعفر بن محمد ع من ياتينا
به متعبا قتلني الله ان لم اقتله فتغافل الربيع عن ذلك لينساه ثم كرر عليه ذلك القول
فلم يجد الربيع بدا من احضاره فارسل اليه فلما دخل على المنصور قال له اي عدو الله اتخذك
اهل العراق اماما يجبون اليك زكوة اموالهم وتلحد في سلطاني قتلني الله ان لم اقتلك فقال له يا
امير المومنين ان سليمان اعطى فشكر وان ايوب ابتلي فصبر وان يوسف ظلم فغفر وانت من ذلك
السنخ فلما استتم كلامه قال له المنصور الي وعندي ابا عبد الله البري الساحة السليم الناحية
جزاك الله من ذي رحم افضل ما جزى ذوي الارحام عن ارحامهم ثم اخذ بيده فاجلسه معه على
فراشه ثم امر بطيب فغلفه بيده ثم قال في حفظ الله وكلايته يا ربيع الحق ابا عبد الله
جائزته وكسوته انصرف ابا عبد الله في حفظ الله وكنفه قال الربيع فلحقته وقلت جعلت فداك اني
رايت قبل مجيئك ما لم تره ورايت بعد ذلك ما قد رايت فما قلت حين دخلت عليه قال
قلت اللهم احرسني بعينك التي لا تنام واكنفني بركنك الذي لا يرام وارحمني بقدرتك علي
ولا اهلك وانت رجائي اللهم انك اكبر واجل مما اخاف واحذر اللهم ادفع بك في نحره
واستعيذ بك من شره ه وفي الكتاب المذكور ان سفيان الثوري دخل على جعفر بن محمد
الصادق ع فقال له يا ابن رسول الله ما لي اراك قد اعتزلت الناس فقال يا سفيان فسد
الزمان وتغير الاخوان فرايت الانفراد اسكن للفواد ثم انشا ه ذهب الوفاء ذهاب
امس الذاهب والناس بين مخاتل وموارب يفشون بينهم المودة والوفا
وقلوبهم محشوة بعقارب ه ه

[illegible]

قال في كتاب الاستيعاب عن الهيثم بن عدي انه اخبره من راى قبر ابي محجن باذربايجان
او قال في نواحي جرجان وقد نبت عليه ثلاث اصول كرم وقد طالت واثمرت وهي
معروشة على قبره انتهى قال كاتب الاحرف الصحيح ان قبره باذربايجان وقد زرته في تبريز
وهو عن البلد قريب من فرسخين على شاطئ نهر هناك يقال له شوراب واهل البلد الا
نفترون عن زيارته وهو احد حنز باتهم ٥ لما ثقل مرض معوية بن ابي سفيان وتحدث
الناس بموته قال لاهله احشوا عيني اثمدا واسعوا راسي ووجهي دهنا ففعلوا وبرقوا وجهه
فقال اسندوني واذنوا للناس ليسلموا قياما فدخلوا عليه فلم يشكوا في برئه وانه
من اصح الناس فلما خرجوا انشا يقول ٥ وتجلدي للشامتين اريهم البيت قال
الراوي فمات في ذلك اليوم اورد صاحب الاستيعاب حكاية ضرار وقول معوية له
صف لي عليا الى آخر القصة ٥ قيل لابي ذر وقد مدت عيناه بل داويتهما فقال
اني عنهما مشغول فقيل له فلا سالت الله ان يعافيهما فقال اساله تعالى فيما هو اهم منهما ٥
روي انه لما حضرت عبد الله بن المبارك الوفاة نظر الى السماء وضحك وقال لمثل هذا فليعمل العاملون

[illegible]

پروانه که سوخت ز آتش تجرد [illegible]

طلقا

طلقا بعد عيشته بدلاح لي منه وجه مشرق وقفا ودام مز وكف الدمع قلت له حسبك الله
يا بدر الدجا وكفا ٥

[illegible] كلام بعضهم ان [illegible] الاغنياء [illegible] يتوس صوحما درر [illegible] وجمع اجلا لماجر مالا انسان [illegible] لولا الكلاب ال الاهبية مهلكه [illegible] اوصورة ممثلة ٥ عن سفيان
بن عيينة قال حج زين العابدين ع فلما احرم
واستوت به راحلته اصفر لونه ووقعت عليه
الرعدة ولم يستطع ان يلبي فقيل له لم لا تلبي فقال
اخشى ان يقول لا لبيك ولا سعديك البدار البدار فحالة
لا احد بدار فبينما المرء اركض في جلباب لعبه خائض في غمرات
معارض صدق اجله بتكذيبه ناهض في مخالفة ما امر به اذ سلبه الزمان ما خوله
وارتجع منه ما نوله وسلك به مسلكا قليلا بطوه جليلا رزوه ثقيلا عبوه محمولا على مركب
من مراكب الاهوال تعتاوره مناكب الرجال الى ديار الاموات ومدار الآفات اللهم
ايقظنا من رقدة الغفلة والجهالة وعافنا من داء الفترة والبطالة ونزه قلوبنا عن التعلق
بمن دونك واجعلنا من القوم الذين تحبهم ويحبونك واذهب ظلمة قلوبنا بنور هداك واجعلنا
ممن اقبلت عليهم فاعرضوا عمن سواك ٥ ٥

شیخ عطار

[illegible]

ان الله سبحانه الى خلقه رسولان احدهما من
الباطن وهو العقل والآخر والظاهر وهو
النبي وبالرسول الباطن يعلم صحة دعوى
الرسول الظاهر والعقل قايد والدين
مسدد والمعقولات تجري مجرى الادوية
الجالبة للصحة والشرعيات تجري مجرى
الاغذية الحافظة للصحة وكما ان الجسم متى
كان مريضا لا ينتفع بالاغذية بل يستضر بها
كذلك من كان مريض النفس كما قال تعالى
في قلوبهم مرض لم ينتفع بسماع القرآن الذي
هو موضوع الشرعيات بل صار ضارا له مضرة
الغذاء للمريض على هذا قوله تعالى واذا ما
انزلت سورة فمنهم من يقول ايكم
زادته هذه ايمانا فاما الذين آمنوا
فزادتهم ايمانا وهم يستبشرون واما
الذين في قلوبهم مرض فزادتهم رجسا
الى رجسهم وماتوا وهم كافرون
وايضا فالقلب بمنزلة مزرعة
للمعتقدات والاعتقاد فيه بمنزلة
البذر ان خيرا وان شرا وكلام الله
تعالى بمنزلة الماء اذا سقى الارض
تختلف نباته بحسب اختلاف بذره كذا

القرآن اذا اورد على الاعتقادات الراسخة في القلوب تختلف تاثيراته والى ذلك اشار
تعالى بقوله وفي الارض قطع متجاورات وجنات من اعناب وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان
يسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض في الاكل ان في ذلك لايات لقوم يعقلون ٥

بالنطع ولا تصري على عذلك يا ودعيني على ما انا عليه ٥ قال امير المومنين علي ع
لحبر من احبار اليهود وعلمائهم من اعتدل طباعه صفي مزاجه ومن صفي مزاجه قوي اثر النفس
فيه ومن قوي اثر النفس فيه يسمي الهاما ربانيه فقد تخلق بالاخلاق النفسانيه ومن تخلق بالاخلاق
النفسانيه فقد صار موجودا بما هو انسان دون ان يكون موجودا بما هو حيوان ودخل في
الباب الملكي وليس له عن هذه الحالة مغير فقال اليهودي الله اكبر يا ابن ابي طالب لقد
نطقت بالفلسفة جميعا ٥ قال رجل للشبلي اوصني فقال له الشبلي اوصاك ان شاء
بقوله س قالوا اتوق ديار الحي ان لهم عينا عليك اذا ما تمت لم تنم قال ذو التلويحات
واعلم ان عيونا من الملكوت ناظرة اليك ٥ سال بعض الانبيا ربه تعالى ان يكف
عنه السنة الناس فاوحي الله اليه ان هذه خصلة لم اجعلها لنفسي فكيف اجعلها لك ٥ مثل
نفس الانسان في بدنه كمثل وال في بلده وقواه جوارحه اعوانه والعقل له وزير ناصح والشهوة
فيه كعبد سوء جالب للميرة والعبد المذكور خبيث مكار يتمثل للوالي بصورة الناصح وفي
نصحه دبيب العقرب ويعارض الوزير في تدبيره ولا يغفل ساعة عن معارضته ومنازعته
وكان الوالي في مملكته متى استشار في تدبيره وزيره دون هذا العبد الخبيث وجعل الوزير مسلطا على
هذا العبد حتى يكون العبد مسوسا ومدبرا لا مدبرا استقام امر بلده كذا النفس متى استعانت
بالعقل في التدبير وسلطته على الشهوة استقام امرها والا فسد ولا امر ما حذرنا الله سبحانه من
اتباع الهوى فقال جل من قايل ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله وقال تعالى افرايت
من اتخذ الهه هواه واضله الله على علم وقال سبحانه واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى
فان الجنة هي الماوى وغير ذلك من الآيات ٥ [illegible] ٥

[illegible]

زر از سیم هرچند بهتر بود   بسی کمتر از در و گوهر بود
من مفلس دور از هنر   نه درجه گوهر نه در صره زر   در این کارگاه فسون و فسوس

زمن ساختم پنج گنج فلوس   من و شرمساری ز دو گنجشان   که این پنج من هست و ده گنج شان

[illegible]

قال بعض الاعلام اذا
واحقت سريرة المومن
علانيته باهى الله به الملائكة ٥
وكان بعض العارفين يقول
من يدلني على بكاء بالليل
بسام بالنهار ٥ وكان
بعضهم يقول الهي عاملت
الناس بالامانة وعاملتك
بالخيانة ٥ في شرح
المثنوي المعنوي قبيل
حكاية البط التي تربت
تحت الدجاجة ما حاصله
ان العلامة جار الله اجتمع
بحجة الاسلام الغزالي
وعرض عليه شيئا من الكشاف

[illegible]

في الحديث ان النبي ص
خرج ذات يوم فاذا هو بقوم يتحدثون
ويضحكون فسلم عليهم وقال
اذكروا هادم اللذات فقلنا
وما هادم اللذات قال الموت
ثم خرج بعد ذلك خرجة اخرى
فاذا قوم يضحكون فقال
والذي نفسي بيده لو
تعلمون ما اعلم لضحكتم قليلا
ولبكيتم كثيرا ثم خرج ايضا
واذا قوم يتحدثون ويضحكون
فسلم عليهم ثم قال ان الاسلام
بدا غريبا وسيعود غريبا
فطوبى للغربا يوم القيمة

قالوا وما الغربا يا رسول الله فقال الذين اذا فسد الزمان صلحوا هذا الحديث منقول عن الخليل
بن احمد ٥ في تفسير البيضاوي وغيره عند قوله تعالى في سورة القمر انا ارسلنا عليهم
ريحا صرصرا في يوم نحس مستمر ان ذلك اليوم كان يوم الاربعا آخر الشهر ٥ قال
يحيى بن معاذ اطلب فرحا لا حزن فيه بحزن لا فرح فيه يعني اذا اردت سرور الجنة فكن في
الدنيا حزينا ٥ من كلام بعض العارفين ثلثة اشيا تقسي القلب الضحك بغير عجب والاكل
من غير جوع والكلام من غير حاجة ٥

[illegible]

من كلام

من كلام العارف الكامل ابي اسمعيل عبدالله الانصاري الهي انچه توکشتی آب ده وانچه
عبدالله کرد آب ده ؛ الهی ما معصیت میکرديم و دوست تو محمد رسول الله ص اندوهکین
میشد و دشمن تو ابلیس شاد فردا اگر عقوبت کنی باز دوست تو اندوهکین شود و دشمن تو شاد
الهی دو شادی بدشمن مده و دو اندوه بر دل دوست منه ؛ الهی اگر کاسنی تلخست از بوستانست
واگر عبدالله مجرمست از دوستانست ؛ الهی چون توانستم ندانستم وچون دانستم
نتوانستم ؛ الهی این چاشنی که دادی تمام کن واین برق که نمودی مدام کن ٥
اگر داری طرب کن واگر نداری طلب کن ؛ صحبت با اهل تا بیجانست و با نااهل عذاب جانست
بکودکی پستی بجوانی مستی به پیری سستی پس ای مسکین خدای را کی پرستی خوش
عالمیست خیتی هرجا که استی کس نگوید که کیستی ؛ اگر آلی در بازست واگر نیایی
حق بی نیازست ؛ اگر بر آب روی خسی باشی واگر بر هوا پری مکسی باشی دل بدست آر
تا کسی باشی ٥

[illegible]

ثلثة اضحكتني وثلث احزنتني حتى
ابكتني فاما الثلث التي اضحكتني فمومل والموت
يطلبه وغافل ليس بمغفول عنه وضاحك ملء فيه ولا يدري اساخط
عليه ربه ام راض واما التي ابكتني ففراق الاحبة يعني النبي ص واصحابه
وهول المطلع ووقوفي بين يدي الله تعالى لا ادري الى اين يؤمر بي الى الجنة ام الى النار ٥

قال طاوس اليماني بينا انا بمكة اذ بعث الى الحجاج فاجلسني الى جنبه واتكاني على وسادة
اذ سمع رجلا حول البيت رافعا صوته بالتلبية فقال علي به فاتاني به فقال ممن الرجل قال من
المسلمين قال ليس عن الاسلام سألت قال نعم قال عن البلد قال من اهل اليمن قال كيف
تركت محمد بن يوسف يريد اخاه فتكلم الرجل فيه بكلام صعب فقال ما حملك على ان تتكلم بهذا
الكلام وانت تعلم مكانه مني فقال اتراه بمكانه منك اعز مني بمكاني من الله وانا وافد
بيته وقاضي دينه قال فسكت الحجاج ولم يحر جوابا وقام الرجل من غير ان يؤذن له وانصرف قال
يا طاوس فقمت في اثره وقلت الرجل حكيم فاتى البيت فتعلق باستاره وقال اللهم بك
اعوذ وبك الوذ اللهم اجعل لي في الكنف الى جودك والرضا بفضلك مندوحة عن منع الباخلين
وغنى عما في ايدي المستأثرين اللهم فرجك القريب ومعروفك القديم وعادتك الحسنة
ثم ذهب في الناس فرايته عشية عرفة وهو يقول اللهم ان كنت لم تقبل حجي وتعبي ونصبي فلا
تحرمني الاجر على مصيبتي بتركك القبول مني ثم ذهب في الناس فرايته غداة جمع وهو يقول
واسواتاه منك والله وان غفرت يردد هذه الكلمة ٥ من كلام امير المؤمنين ع
وصف الزهاد كانوا قوما من اهل الدنيا وليسوا من اهلها فكانوا فيها كمن ليس منها عملوا فيها
بما يبصرون وبادروا فيها ما يحذرون تقلب ابدانهم بين ظهراني اهل الآخرة يرون اهل
الدنيا يعظمون موت اجسادهم وهم اشد اعظاما لموت قلوب احيائهم ٥

[illegible]

[illegible]

فی الکلینی فی باب تعجیل عقوبة الذنب عن ابا عبد الله ع قال اذا اراد الله عز وجل بعبد خیرا
عجل عقوبته فی الدنیا واذا اراد بعبد سوءا امسک علیه ذنوبه حتی یوافی بها یوم القیمة ٥
وعنه صلوات الله علیه ان المومن لیهول علیه فی نومه فیغفر له ذنوبه وانه لیتمهن فی بدنه فیغفر له ذنوبه ٥

[illegible]

لیلک کفت لطف تو هرجا رهمز
برجای یا صنم بخطا کفت ...

[illegible]

وفیه فی تفسیر قوله تعالی ویخرون للاذقان یبکون ویزیدهم خشوعا ان قلت ما معنی الخرور
للاذقن قلت السقوط علی الوجه وانما ذکر الذقن وهو مجمع اللحیین لان الساجد اول ما یلقی به
الارض من وجهه الذقن انتهی کلام جار الله واعترض علیه بان اول ما یلقی الارض هو الجبهة
والانف لا الذقن واجاب فی الکشف بانه اذا ابتداء الخرور فاقرب الاشیاء من وجهه الی
الارض هو الذقن وبانه اراد المبالغة فی الخضوع وهو تعفیر اللحی علی التراب والاذقان کنایة
وبانه ربما خر علی الذقن کالمغشی علیه ثم انه نقل صاحب الفرائد قال لما کان الذقن ابعد شیء من
وجهه من الارض فی حال السجود کان القصد بالخرور الی وصول الاذقان الی الارض ابلغ وحاصله
انهم یبالغون فی الخرور ویلصقون بالارض ما یمکن ایصاله بها من الوجه انتهی کلامه ٥ قال
الفاضل البیضاوی فی تفسیر یخرون للاذقان یبکون یسقطون علی وجوههم تعظیما لامر الله
او شکرا لانجازه وعده ثم قال وذکر الذقن لانه اول ما یلقی الارض من وجه الساجد واللام
لاختصاص الخرور ٥

[illegible]

الخیزران وعندها زینب بنت سلیمان
بن علی الهاشمی فقالت زینب الحمد لله الذی ازال
نعمتک وصیرک عبرة اتذکرین یا عدوة الله حین اتاک اهل بیتی یسالونک ان تکلمی صاحبک
فی اموال ابرهیم بن محمد فلقیتهن بذلک اللقاء واخرجتهن ذلک الاخراج فضحکت ...

[illegible]

ای بنت عم وای شیء اعجبک من حسن صنیع الله بی حتی اردت ان تاتینی بافیه قال الراوی
ثم انها ولت خارجة فکان جوابها هذا من احسن الاجوبة ه

وذکر الحکماء ان العشق ضرب من الجنون والامراض [illegible]
بعضهم ان العشق جنون الهی [illegible] الکلام [illegible]
من المالیخولیا [illegible] الی الشهوات [illegible]
السوداویة [illegible] السعادات [illegible] الاتصال والانفصال [illegible]
الکمالات وانهم [illegible] بجمیع [illegible] الادراک
تصدق بعضهم [illegible]

من کلام بعض الحکماء ان الله تعالی خلق الملائکة من عقل بلا شهوة وخلق البهائم من شهوة بلا عقل وخلق الانسان من عقل وشهوة فمن غلب عقله شهوته فهو خیر من الملائکة ومن غلب شهوته عقله فهو شر من البهائم وقد نظم بعضهم هذا المضمون واظن انه المولوی الجامی فقال

آدمی زاده طرفه معجونیست
از فرشته سرشته وز حیوان
گر کند میل این شود کم از این
ور کند میل آن شود به از آن ه

[illegible] المنصور والیا علی ارمینیة من جانب اخیه السفاح فبینما هو جالس للمظالم اذ دخل علیه
رجل فقال ایها الامیر ان لی مظلمة وانی اسألک ان تسمع منی مثلا اضربه لک قبل ان اذکر
مظلمتی فقال قل فقال انی وجدت الله تعالی قد خلق الخلق علی طبقات فالصبی اذا خرج الی الدنیا لا یعرف
الا امه ولا یطلب غیرها فاذا فزع من شیء لجأ الیها ثم یرتفع درجة اخری فاذا وهمه امر لجأ
الی سلطانه لینتصر له فاذا ظلمه سلطانه لجأ الی ربه ومالکه فاستنصر به وقد استنصرت الله
ایها الامیر ولجأت الیه فانظر لنفسک قال الراوی فتضائل المنصور وقال یا حاجبک فقال
ان ابن نهیک قد ظلمنی وغصب ضیعتی فقال له المنصور اعد علی کلامک الاول فاعاده فبکی
المنصور وامر برد الضیعة علیه وعزل ابن نهیک عن الناحیة التی کان یتولاها ه ه
لبعض الاعاجم ای گرانمایه‌ترین گوهر خاک وی سبک‌سایه‌ترین پیکر خاک

طلسم است

براسر

طلسم است و تو گنج گنجی از بحر ازل گوهر سنج
این گهر را چو شوی قدرشناس [illegible]

[illegible]

قال بعض اولاد الخلفاء لخادمه اشتر لنا بنصف درهم بقلا فسمعه بعض الادباء فقال والله لا یفلح هذا ابدا فقیل له کیف عرفت ذلک فقال سبحان الله هل یفلح ابن خلیفة عرف ان للدرهم نصفا ه

[illegible]

يسمى كل منهم عبد الله ولكن اشتهر اطلاق العبادلة على اربعة منهم وهم عبد الله بن عباس
وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير وعبد الله بن عمرو بن العاص ٥

[illegible]

من ناحية في ايام الموسم الى مكة وتقدم الى الحجر ٥
الاسود واوهم انه يريد ان يقبله فاخرج دبوسا كان قد خفاه تحت ثيابه فضرب
الحجر ثلث ضربات وصاح الى متى يعبد هذا الحجر فليمنعني محمد عما اعمله فاني اهدم اليوم
هذا البيت فاجتمع الناس عليه فاخذوه واحرقوه لعنه الله وقتلوا من اصحابه اربعة وكان
اشقر الشعر تام القامة سمين الجسم شابا ٥ دعاء اللهم اوقفنا من اليقين على اوضح محجته وقفنا
من البراهين على ارج محجة واكشف عن ابصارنا غواشي الميول الشهوانية واصرف عن بصائرنا
ملاحظة الامور الجسمانية واجعلنا وقفا على ملاحظة جلالك مبتهجة باشراق انوار جمالك حتى لا
نعرج على من سواك بنظر ولا نقف لاحد على عين ولا اثر واجمع بيننا وبين اخوان الصفاء في دار
كرامتك واجعلنا من الفائزين بالقرب منك برحمتك انك سميع الدعاء لطيف بما تشاء ٥

[illegible]

كتب ارسطو الى الاسكندر
ان كل عقيدة يأتي عليها
الزمان تخلق اثرها وميت
ذكرها الا ما رسخ في القلوب
من الذكر الجميل متوارثه
الاعقاب على توالي الاحقاب ٥

[illegible]

قيل صياديين وقال
بعض الاعلام انما سموا
حواريين لانهم كانوا
يطهرون نفوس الناس
بافادتهم العلم وعليه
قوله تعالى انما يريد الله
ليذهب عنكم الرجس

[illegible]

الافرة وجعلها انيسة بالله تعالى ٥

[illegible]

قال الشيخ في الاشارات العارف هش بش بسام يجل الصغير من تواضعه مثل ما يجل الكبير وينبسط من الخامل مثل ما ينبسط من النبيه وكيف لا يهش وهو فرحان بالحق وبكل شيء فانه يرى فيه الحق وكيف لا يستوي والجميع عنده سواسية ٥

قال الامام في شرح هذا الكلام رجل هش بش اي رخو لين ويقال للجميع هم سواسية كاسنان المشط اي اشباه والمعنى ان العارف يكون هشا مع كل احد اما كونه هشا فلانه عالم بالحق والفرح بالحق دائم بدوام العلم فلا جرم العارف هش ابدا سواء كانت

المشهور ان سوء الترتيب في الاكل هو تقديم سريع الهضم على بطيئه لان السريع

[illegible]

الاحوال

الاحوال العاجلة موجبة للفرح او الترح واما عموم كونه هشا فلانه لا ينظر الى ما سوى الله من حيث انه هو حتى يظهر التفاوت بل انما ينظر الى الكل من حيث انتسابهم الى الله تعالى والكل سواسية في ذلك فلا جرم كان متواضعا مع الكل رفيقا بالكل يحكى ان شخصين من هذه الطائفة هيا رباطين للمسافرين جلسا هناك للخدمة فسال احدهما الآخر عن غرضه فقال بغضبت نفسه على اصطا وكر كيا فقال الآخر لكني لا اصطا والكركي وهذا دليل على ان الاول كان بعد في مقام التصرف والصعود من الخلق الى الخالق والآخر في مقام الرضا والنزول من الخالق الى الخلق ٥

[illegible]

اعرضت اقواما قالوا ولو كان ههنا حق لما جهله الذي لم يلحق شأوهم في التدبير الدنيا
ودقايق الصناعات وذلك لانه من المحال ان يظفر سالك طريق الشرق بما يوجد في
المغرب وسالك طريق الغرب بما يوجد في الشرق ٥ ٥

[illegible]

قال بعض الحكما [illegible] ٥

وما احسن قول ابن بسام [illegible]

ومن كلامهم [illegible] ٥

على المرء التعظيم والشكر وحق السلطان الطاعة والمناصحة وحق الرجل على نفسه الاجتهاد واجتناب الذنوب وحق الخليط الوفاء للود والبذل للمعونة وحق العامة كف الاذى وحسن المعاشرة ٥ وحق اللفظ رعاية حق اللحظة ٥ ٥ الكريم ٥

الصلوة جامعة لانواع العبادات النفسانية والبدنية من الطهارة وستر
العورة وصرف المال فيها والتوجه الى الكعبة والعكوف للعبادة واظهار الخشوع
بالجوارح واخلاص النية بالقلب ومجاهدة الشيطان ومناجات الحق وقراءة القران
والتكلم بالشهادتين وكف النفس عن الاطيبين ٥ الانسان مسافر ومنازله
ستة وقد قطع منها ثلثة وبقي ثلثة فالتي قطعها اولها من كتم العدم الى صلب الاب و
ترايب الام كما قال تعالى يخرج من بين الصلب والترايب وثانيها رحم الام قال سبحانه
تعالى هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء وثالثها من الرحم الى فضاء الدنيا قال
قايل وحمله وفصاله ثلثون شهرا واما المنازل الثلث التي لم يقطعها فاولها القبر قال

صلى الله عليه واله القبر اول منزل من منازل الآخرة وآخر منزل من منازل الدنيا
وثانيها فضاء المحشر قال سبحانه تعالى وعرضوا على ربك صفا وثالثها الجنة او النار
قال سبحانه تعالى فريق في الجنة وفريق في السعير ونحن الآن في قطع مرحلة المنزل
الرابع ومدة قطعها مدة عمرنا فايامنا فراسخ وساعاتنا اميال وانفاسنا خطوات
فكم من شخص بقي له فراسخ وآخر بقي له اميال وآخر بقي له خطوات نعوذ بالله من الموت على
غير عدة ٥

للشيخ سعدي

[illegible]

للشيخ عبد القدوس

[illegible]

[illegible]

ولبعض الاعراب

[illegible]

محیطست علم ملک را بسیط

قیاس تو بر وی نگردد محیط

معتما علیه من المعاصی اورد فی الکافی ما یدل علی ان حج آدم کان لاجل قبول توبته ٥
فی الحدیث ان الکعبة تحفظه فی کل یوم بغیر لمن کان بها او حن قلبه الیها و حبسه عنها عذره ٥
من کلام بعض الحکما لاتستصغروا شیا من المعروف ان قدرتم علی اصطناعه استکثارا
لما هو اکثر منه فان الیسیر فی حال الحاجة انفع لاهله من ترک الکثیر فی حال الغنی عنه ٥
ومن کلامهم رحم الله من اطلق ما بین کفیه وامسک ما بین فکیه ٥ لبعض الاعراب
لازال یجبلو قدره دایما الی العلا صاحب هذا الکتاب ما غردت ورقاء فی دوحة
واضحک الروض بکاء السحاب قد فرغ من تحریر هذه النسخة الشریفة المبارکة بعون الله
الملک المنان فی یوم الاثنین عاشر شهر جمادی الثانی فی سنه ثلث وثمانین والف والحمد لله

رب العالمین وصلی الله علی خیر خلقه
محمد واله اجمعین واولاده الطاهرین
تمت

یک حرف ز دشمنی به دل نمی‌خواهم
[illegible] الوعده [illegible] اصل [illegible] خواهم

۳۵۰۰ ریال